

ÍNDICE

ANDALUCÍA, CASTILLOS Y CRISTIANOS	11
LAS VÁLVULAS DE ESCAPE	17
CUANDO CALIENTA EL SOL La Costa del Sol, la <i>jet set</i> y la llegada del turismo internacional	19
UN ROLLO DE ROCA La influencia británica en el Campo de Gibraltar	25
UN «GAZPACHO» DE FLAMENCO Y LSD Morón de la Frontera, entre el <i>hippismo</i> y el neojondismo	31
GIVE ME PAN AND TELL ME TONTO Rota invadida por la marina estadounidense. Guerra Fría, prostitución y submarinos nucleares.....	35
POR UN PUÑADO DE DÓLARES El desierto de Almería, un plató de cine internacional	41
LOS DÍAS DE VIEJO COLOR	45
DEL BLANCO Y NEGRO AL COLOR Carlos Pérez Siquier y la revista <i>AFAL</i>	47
RACIONALISMO KITSCH La arquitectura del ocio, el estilo <i>del relax</i>	51
PRIMERAS ABSTRACCIONES José Duarte, la Escuela Experimental de Pintura y el Equipo Córdoba	57

HACIA UN COLECTIVISMO MULTIDISCIPLINAR

El Equipo 57 y la teoría de la Interactividad
del Espacio Plástico 61

VANGUARDIA Y FOLCLORE

Enrique Brinkmann y Eugenio Chicano,
hijos del Grupo Picasso 65

POP Y PSICOANÁLISIS

Luis Gordillo, un referente internacional de la figuración. 73

LAS BELLAS ARTES DE SEVILLA

Del magisterio de Miguel Pérez Aguilera a la influencia
de Fernando Zóbel, de La Pasarela de Carmen Laffón
a la galería de Juana de Aizpuru 79

CREANDO ESCUELA

Doña Ángeles Rubio-Argüelles, la aristocracia de la
dramaturgia. El moderno teatro ARA y su escuela. 89

UN «ORATORIO» POPULAR Y COMBATIVO

Juan Bernabé, Alfonso Jiménez y el Teatro Estudio Lebrijano ... 95

SWINGING TORREMOLINOS

El Pasaje Pizarro se electrifica. Del pasodoble al *rock and roll* ... 101

VOCES DEL GUADALQUIVIR

El *hit parade* de Alfonso Eduardo Pérez Orozco,
Joaquín Salvador y Gonzalo García-Pelayo. 105

ESCALA EN HI-FI

El *sunshine pop* de los Íberos. 111

WE COME TO SMASH THIS TIME

Smash y el *Manifiesto de lo borde* 117

ESPERPENTOS TEATRALES

Esperpento y el nacimiento
del teatro independiente en Andalucía 123

CÁDIZ, VIENTOS DE CAMBIO

Fernando Quiñones y el festival Alcances 129

TEXTOS Y ANTITEXTOS

La poesía expandida de Fernando Millán..... 137

NARRALUCES, LEVANTAOS

El *boom* de la narrativa andaluza contemporánea 145

EL DESPEÑAPERRO ANDALUZ

Juan de Loxa, Poesía 70 y Manifiesto Canción del Sur 151

UN «QUEJÍO» SOBRE LAS TABLAS

La «cuadrilla» de Salvador Távora y Paco Lira 155

BRAGAS DE JIERRO

Nazario, padre del cómic *underground*.

Ocaña, reina del carnaval..... 163

UNA GALAXIA DE BOLSILLO

Ángel Torres Quesada,

leyenda oculta de la ciencia ficción..... 169

ARDE EL ALMA

Adolfo Zorzano: una «explosión audiovisual-poética»,

un «raro» de nuestras letras..... 175

ANDALUCES, CÁMARA Y... ¡ACCIÓN!

Del cortometraje de Gabriel Blanco al documental

de Miguel Alcobendas. Luis Mamerto López-Tapia

y la productora Mino Films..... 179

HIJO DEL AGOBIO

Gonzalo García-Pelayo

y el nacimiento del *rock* andaluz..... 185

REDESCUBRIENDO AMÉRICA

José Luis Ruiz, o cómo convertir un cineclub

en un festival de cine internacional..... 193

LENTES NUEVAS (PARA VER EL MUNDO)

Jorge Rueda y el surrealismo en la fotografía 199

MANIERISMO Y PSICODELIA

Guillermo Pérez Villalta, la estética de la Movida..... 205

PUNK POR BULERÍAS

La alquimia flamenca de Ricardo Pachón,
Kiko Veneno y los hermanos Amador 211

POR UN URBANISMO UTÓPICO

Juan Sebastián Bollain:
cineasta transgresor, arquitecto visionario 215

RELIGIOSIDADES KITSCH

El «chochonismo ilustrado» de Costus 219

GRAPAR EL FUTURO

El fanzine, popular y contracultural,
cantera del cómic andaluz 225

LA MANO ARMADA

Carlos Pérez Merinero, el *noir* más políticamente incorrecto .. 229

GRANADA INDEPENDIENTE

091 y la escena *indie* granadina 235

ARTE EN LA CALLE

Agustín Parejo School,
pioneros de la performance poética 241

UNA POÉTICA DEL DISEÑO

Con Dados de Niebla, encartes de poesía e ilustración 247

PRIMEROS PASOS DE BAILE

Málaga Danza Teatro, la introductora
de la danza contemporánea en Andalucía 251

LA CULTURA SUBVENCIONADA

Cita en Sevilla: un enorme presupuesto público
al servicio de la cultura 255

EPITAFIO 261

ÍNDICE ONOMÁSTICO 262

FUENTES 266