

# ÍNDICE

<b>ANDALUCÍA, CASTILLOS Y CRISTIANOS</b> .....	11
<b>LAS VÁLVULAS DE ESCAPE</b> .....	17
<b>CUANDO CALIENTA EL SOL</b> La Costa del Sol, la <i>jet set</i> y la llegada del turismo internacional .....	19
<b>UN ROLLO DE ROCA</b> La influencia británica en el Campo de Gibraltar .....	25
<b>UN «GAZPACHO» DE FLAMENCO Y LSD</b> Morón de la Frontera, entre el <i>hippismo</i> y el neojondismo .....	31
<b>GIVE ME PAN AND TELL ME TONTO</b> Rota invadida por la marina estadounidense. Guerra Fría, prostitución y submarinos nucleares.....	35
<b>POR UN PUÑADO DE DÓLARES</b> El desierto de Almería, un plató de cine internacional .....	41
<b>LOS DÍAS DE VIEJO COLOR</b> .....	45
<b>DEL BLANCO Y NEGRO AL COLOR</b> Carlos Pérez Siquier y la revista <i>AFAL</i> .....	47
<b>RACIONALISMO KITSCH</b> La arquitectura del ocio, el estilo <i>del relax</i> .....	51
<b>PRIMERAS ABSTRACCIONES</b> José Duarte, la Escuela Experimental de Pintura y el Equipo Córdoba .....	57

## **HACIA UN COLECTIVISMO MULTIDISCIPLINAR**

El Equipo 57 y la teoría de la Interactividad  
del Espacio Plástico ..... 61

## **VANGUARDIA Y FOLCLORE**

Enrique Brinkmann y Eugenio Chicano,  
hijos del Grupo Picasso ..... 65

## **POP Y PSICOANÁLISIS**

Luis Gordillo, un referente internacional de la figuración. .... 73

## **LAS BELLAS ARTES DE SEVILLA**

Del magisterio de Miguel Pérez Aguilera a la influencia  
de Fernando Zóbel, de La Pasarela de Carmen Laffón  
a la galería de Juana de Aizpuru..... 79

## **CREANDO ESCUELA**

Doña Ángeles Rubio-Argüelles, la aristocracia de la  
dramaturgia. El moderno teatro ARA y su escuela..... 89

## **UN «ORATORIO» POPULAR Y COMBATIVO**

Juan Bernabé, Alfonso Jiménez y el Teatro Estudio Lebrijano ... 95

## **SWINGING TORREMOLINOS**

El Pasaje Pizarro se electrifica. Del pasodoble al *rock and roll* ... 101

## **VOCES DEL GUADALQUIVIR**

El *hit parade* de Alfonso Eduardo Pérez Orozco,  
Joaquín Salvador y Gonzalo García-Pelayo..... 105

## **ESCALA EN HI-FI**

El *sunshine pop* de los Íberos..... 111

## **WE COME TO SMASH THIS TIME**

Smash y el *Manifiesto de lo borde* ..... 117

## **ESPERPENTOS TEATRALES**

Esperpento y el nacimiento  
del teatro independiente en Andalucía ..... 123

## **CÁDIZ, VIENTOS DE CAMBIO**

Fernando Quiñones y el festival Alcances ..... 129

**TEXTOS Y ANTITEXTOS**

La poesía expandida de Fernando Millán..... 137

**NARRALUCES, LEVANTAOS**

El *boom* de la narrativa andaluza contemporánea ..... 145

**EL DESPEÑAPERRO ANDALUZ**

Juan de Loxa, Poesía 70 y Manifiesto Canción del Sur ..... 151

**UN «QUEJÍO» SOBRE LAS TABLAS**

La «cuadrilla» de Salvador Távora y Paco Lira ..... 155

**BRAGAS DE JIERRO**

Nazario, padre del cómic *underground*.

Ocaña, reina del carnaval..... 163

**UNA GALAXIA DE BOLSILLO**

Ángel Torres Quesada,

leyenda oculta de la ciencia ficción..... 169

**ARDE EL ALMA**

Adolfo Zorzano: una «explosión audiovisual-poética»,

un «raro» de nuestras letras..... 175

**ANDALUCES, CÁMARA Y... ¡ACCIÓN!**

Del cortometraje de Gabriel Blanco al documental

de Miguel Alcobendas. Luis Mamerto López-Tapia

y la productora Mino Films..... 179

**HIJO DEL AGOBIO**

Gonzalo García-Pelayo

y el nacimiento del *rock* andaluz..... 185

**REDESCUBRIENDO AMÉRICA**

José Luis Ruiz, o cómo convertir un cineclub

en un festival de cine internacional ..... 193

**LENTES NUEVAS (PARA VER EL MUNDO)**

Jorge Rueda y el surrealismo en la fotografía ..... 199

**MANIERISMO Y PSICODELIA**

Guillermo Pérez Villalta, la estética de la Movida..... 205

**PUNK POR BULERÍAS**

La alquimia flamenca de Ricardo Pachón,  
Kiko Veneno y los hermanos Amador ..... 211

**POR UN URBANISMO UTÓPICO**

Juan Sebastián Bollain:  
cineasta transgresor, arquitecto visionario ..... 215

**RELIGIOSIDADES KITSCH**

El «chochonismo ilustrado» de Costus ..... 219

**GRAPAR EL FUTURO**

El fanzine, popular y contracultural,  
cantera del cómic andaluz ..... 225

**LA MANO ARMADA**

Carlos Pérez Merinero, el *noir* más políticamente incorrecto .. 229

**GRANADA INDEPENDIENTE**

091 y la escena *indie* granadina ..... 235

**ARTE EN LA CALLE**

Agustín Parejo School,  
pioneros de la performance poética ..... 241

**UNA POÉTICA DEL DISEÑO**

*Con Dados de Niebla*, encartes de poesía e ilustración .... 247

**PRIMEROS PASOS DE BAILE**

Málaga Danza Teatro, la introductora  
de la danza contemporánea en Andalucía ..... 251

**LA CULTURA SUBVENCIONADA**

Cita en Sevilla: un enorme presupuesto público  
al servicio de la cultura ..... 255

**EPITAFIO** ..... 261

**ÍNDICE ONOMÁSTICO** ..... 262

**FUENTES** ..... 266