

m e m o r i a
CENTRO DE ESTUDIOS
ANDALUCES
2024

Fundación CENTRA



Junta de Andalucía

Consejería de la Presidencia, Interior,
Diálogo Social y Simplificación Administrativa

Centro de Estudios Andaluces

ÍNDICE

Presentación	3	01. Investigación	5	02. Museo de la Autonomía de Andalucía	23	03. Difusión	48
Patronato	4	Barómetro Andaluz	6	Programación de actividades	24	Página web y Redes Sociales	49
		Estudios Sociales	7	Gestión del Museo	30	La Fundación CENTRA en los medios	52
		Proyectos de investigación	8	Proyectos editoriales sobre la historia de Andalucía	32		
		Publicaciones	11	Proyectos de investigación y divulgación histórica	37		
		Transferencia de conocimiento y actividades	16	Colaboración con otras instituciones	40		
		Contribuciones en eventos científicos	17	Premios de Creación Documental IMAGENERA	45		
		Formación	21	Gestión del Centro de Documentación	47		
		Encargos como Medio Propio Personificado	22				

Presentación



La Fundación Centro de Estudios Andaluces (CENTRA) ha consolidado en 2024 sus principales iniciativas de investigación, análisis y prospectiva, con el objetivo de seguir siendo el referente en Ciencias Sociales en Andalucía. Todas nuestras actuaciones se orientan a la generación de conocimiento científico riguroso, destinado a comprender los grandes retos de la sociedad actual y a facilitar la toma de decisiones fundamentadas en información contrastada y solvente.

Durante este ejercicio, hemos culminado la primera fase de cierre de la **XII Convocatoria de Proyectos de Investigación (2022-2024)**, centrada en los desafíos que afrontará Andalucía en un futuro inmediato. Además de la entrega de resultados por parte de los equipos investigadores, se han llevado a cabo numerosas actividades de transferencia del conocimiento, tales como seminarios, congresos, cursos y jornadas, así como la publicación de monografías y artículos en revistas científicas. En total, cerca de una treintena de iniciativas han abordado cuestiones de gran actualidad como el impacto de la tecnología en adolescentes, sostenibilidad y economía circular, cuidados y dependencia, el sistema energético andaluz, la polarización mediática y las competencias digitales de las familias, entre otros.

En esta línea de impulso al conocimiento, este año hemos celebrado el **XX aniversario de los Premios Tesis Doctoral**, una iniciativa emblemática que reconoce la investigación de excelencia en las áreas estratégicas de la Fundación. Estos premios, centrados en Humanidades, Historia, Ciencias Sociales, Jurídicas y Económicas, han distinguido a lo largo de los años 40 tesis de alto valor para Andalucía y cuentan con un sólido prestigio en el ámbito universitario.

En el campo editorial, esencial para nuestra labor de difusión científica, la Fundación ha seguido reforzando la **línea CENTRA Ciencias Sociales**, tanto a través de su revista científica —que continúa creciendo en visitas y descargas— como mediante las colecciones **Biblioteca de Investigación, Enfoques y Actualidad**.

La presencia de personal investigador de la Fundación **en foros científicos nacionales e internacionales** se ha incrementado notablemente en 2024, consolidando nuestra participación en redes colaborativas y ampliando el alcance de nuestras investigaciones.

Asimismo, la Fundación ha continuado ejerciendo su papel como **Medio Propio Personificado de la Junta de Andalucía**, desarrollando estudios y servicios de consultoría para diversas entidades públicas. Entre los temas abordados destacan juventud, mujer, digitalización de la

administración pública, comercio andaluz y violencia de género. Cabe destacar nuestra participación en el **proyecto europeo HATEDEMICS**, centrado en el análisis de los discursos de odio en el entorno digital, en colaboración con un equipo multidisciplinar e internacional.

En el ámbito de las **Humanidades**, hemos mantenido una destacada actividad editorial, especialmente a través de la **revista Andalucía en la Historia AH**, que en 2024 ha abordado temas como la esclavitud en Andalucía, el frente andaluz durante la Guerra Civil, la presencia neandertal en nuestra región y los intercambios culturales entre cristianos y musulmanes en la Baja Edad Media. Cada número se ha presentado en distintas localidades andaluzas, con el objetivo de acercar los avances historiográficos al público general. Asimismo, se ha continuado trabajando en las colecciones de libros como Biografías AH y Biblioteca Blas Infante y se ha avanzado en nuevas propuestas editoriales centradas en el análisis del pasado andaluz.

Entre las actividades más destacadas del año figuran dos iniciativas singulares. Por un lado, las jornadas **‘La Alhambra de las viajeras románticas’**, organizadas junto al Patronato de la Alhambra y Generalife, que reunieron a especialistas nacionales e internacionales para analizar la mirada femenina sobre este monumento. Por otro, la **colaboración con la Cátedra 4D**, impulsada por la Universidad y el Ayuntamiento de Córdoba y la Fundación Alejandro Rojas Marcos, para la organización de dos ciclos de conferencias sobre un periodo clave del proceso autonómico andaluz.

En cuanto al **Museo de la Autonomía de Andalucía**, en 2024 se han mantenido sus dos grandes citas conmemorativas: **el Día de Andalucía y el Día de la Bandera**, con una oferta ampliada de actividades dirigidas a atraer a un público cada vez más amplio y diverso.

Finalmente, en la **Casa de Blas Infante**, cabe destacar la finalización de los trabajos de conservación y restauración de las pinturas murales y yeserías del primer cuerpo de la vivienda. Esta intervención ha permitido recuperar la luminosidad y belleza originales de un espacio cargado de simbolismo, esencial para nuestra historia y patrimonio común.

Tristán Pertíñez Blasco
Director de la Fundación Centro de Estudios Andaluces

Patronato 2024



Presidente

ANTONIO SANZ CABELLO
Consejero de la Presidencia, Interior, Diálogo Social y Simplificación Administrativa



Vicepresidente Primero

TOMÁS BURGOS GALLEGO
Viceconsejero de la Presidencia, Interior, Diálogo Social y Simplificación Administrativa



Vicepresidenta Segunda

MARÍA ALMUDENA GÓMEZ VELARDE
Secretaria General Técnica de la Consejería de la Presidencia, Interior, Diálogo Social y Simplificación Administrativa



JOSÉ CALVO POYATO
Doctor en Historia y escritor



JAVIER DELMÁS INFANTE
Vicepresidente de la Fundación Blas Infante



AMALIA GÓMEZ GÓMEZ
Doctora en Historia y ex Secretaria General de Asuntos Sociales



FÉLIX REQUENA SANTOS
Catedrático de Sociología de la Universidad de Málaga



FRANCISCO REVUELTA PÉREZ
Doctor en Psicología, especialista en Psicología Clínica y director de la revista científica 'Análisis y Modificación de Conducta'



JOSÉ MARÍA RODRÍGUEZ DE LA BORBOLLA CAMOYÁN
Ex presidente de la Junta de Andalucía

Secretario

FRANCISCO MARTÍNEZ CAMPOS
Director de Administración y Recursos del Centro de Estudios Andaluces

Director de la Fundación

TRISTÁN PERTÍÑEZ BLASCO
Director del Centro de Estudios Andaluces

INVESTIGACIÓN

Barómetro Andalus

Estudios Sociales

Proyectos de investigación

Publicaciones

Transferencia de conocimiento y actividades

Contribuciones en eventos científicos

Formación

Encargos como Medio Propio Personificado

Barómetro Andalus

El **Barómetro Andalus** es la única iniciativa de estudio y medición sistemática de la opinión pública en la Comunidad Autónoma andaluza. De **periodicidad trimestral**, permite conocer la opinión de la población andaluza sobre temas de **interés social, económico y político**. En este sentido, posibilita la evaluación continuada de la percepción y la valoración sobre determinados indicadores sociopolíticos para un periodo determinado, a la par que ofrece una amplia información social y demográfica para su análisis.

Con una muestra estable de 3.600 entrevistas, la ficha técnica está visada por el **Colegio Oficial de Ciencias Políticas y Sociología de Andalucía** que acredita el cumplimiento de los máximos estándares de calidad en cuanto a su dirección científica y a la integridad, validez y calidad de sus resultados.

Bloques permanentes:

- Personal
- Sociopolítico
- Sociodemográfico
- Valores políticos y comportamiento electoral



Barómetro marzo

Del 22 de marzo al 9 de abril de 2024

- Impacto de la Inteligencia Artificial en la sociedad andaluza
- Valores políticos y comportamiento electoral
- Contexto sociodemográfico
- Estimación de voto

[Barómetro Andalus de marzo de 2024](#)



Barómetro junio

Del 18 de junio al 2 de julio de 2024

- Hábitos de la vida cotidiana
- Medioambiente y economía sostenible
- Valores políticos y comportamiento electoral

[Barómetro Andalus de junio de 2024](#)



Barómetro septiembre

Del 16 al 30 de septiembre de 2024

- Condiciones laborales
- Vivienda, ocupación y derecho a la propiedad
- Migrantes
- Valores políticos y comportamiento electoral

[Barómetro Andalus de septiembre de 2024](#)



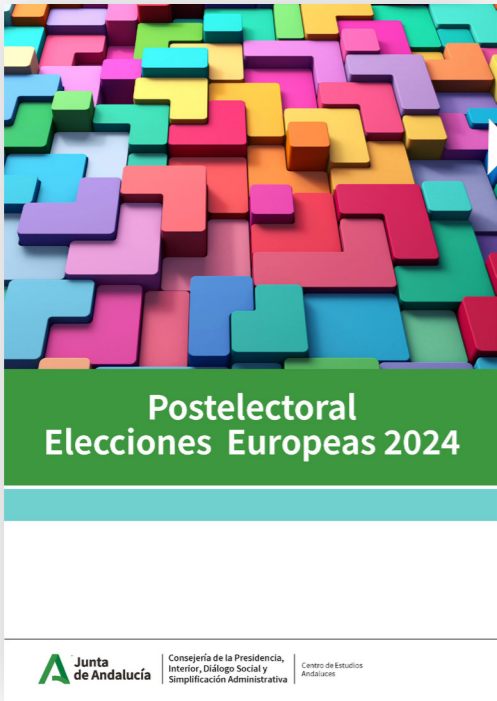
Barómetro diciembre

Del 20 al 29 de noviembre de 2024

- Confianza en la democracia y en las instituciones
- Presupuestos de la Junta de Andalucía
- Catástrofes naturales
- Valores políticos y comportamiento electoral

[Barómetro de Opinión Pública de Andalucía de la Fundación CENTRA](#)

Estudios Sociales



ESTUDIO POSTELECTORAL ELECCIONES EUROPEAS 2024

Del 10 al 14 de junio de 2024

- Muestra: 1.200
- Estudio postelectoral relativo a las últimas elecciones al Parlamento europeo, celebradas el 9 de junio de 2024.

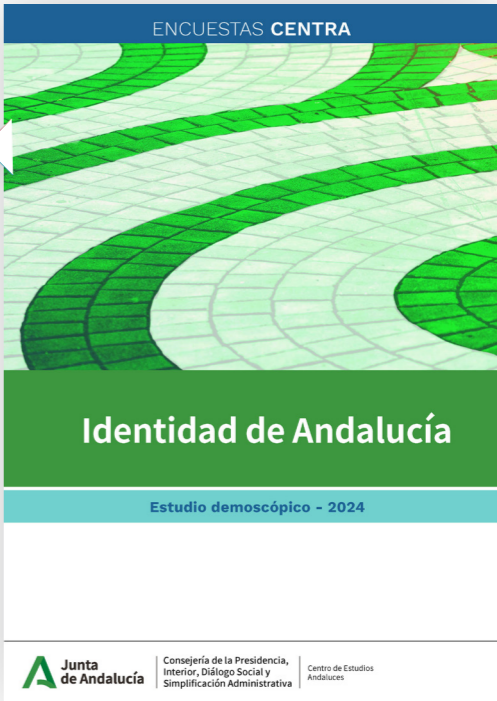
[Conoce la última Encuesta de la Fundación CENTRA](#)

IDENTIDAD DE ANDALUCÍA

Del 31 de enero al 12 de febrero de 2024

- Muestra: 1.200
- Estudio demoscópico para analizar cuestiones relacionadas con el grado de identificación con los símbolos, el sentimiento de pertenencia al territorio y la percepción de la imagen de Andalucía.

[Encuesta CENTRA 2024: Identidad de Andalucía](#)



Proyectos de investigación

En la **XII Convocatoria de Proyectos de Investigación**, correspondiente al periodo 2022-2024, se financiaron un total de 21 proyectos en el marco de nuevas líneas de investigación propuestas por la Fundación adaptadas a los retos y desafíos a los que hará frente Andalucía en su futuro más próximo. En concreto los ámbitos de estudio eran:

- Andalucía: sostenible y ecológica
- Familias, conciliación y juventud
- Andalucía como elemento de identidad en sus relaciones con el resto de España y con el mundo
- Andalucía en el escenario global: estrategia y prospectivas para una Andalucía del futuro
- Nuevos estilos de vida después de la COVID-19

En el desarrollo de dichos proyectos han participado más de 200 investigadores adscritos a diferentes universidades y centros de investigación -cerca de 40 entidades-, entre las que se encuentran universidades públicas y centros de investigación andaluces y españoles, así como de otros países como Francia, Alemania, Italia, Portugal, Argentina, Guatemala o EEUU.

Durante el año 2024 se ha llevado a cabo la primera fase de cierre de los proyectos que incluye, además de la entrega de la documentación sobre el estado del trabajo efectuado, la organización de actividades de transferencia de conocimiento y presentación de resultados en forma de Seminarios, Congresos, Cursos y Jornadas, así como publicaciones monográficas y artículos en revistas científicas.

18
actividades

- 7 Seminarios
- 3 Webinars
- 3 Jornadas
- 4 Congresos
- 1 Curso de Verano

9
publicaciones

- 2 Monografías
- 7 Artículos científicos

‘Reconciliar a la empresa andaluza con su entorno. Propuestas para una gobernanza corporativa sostenible (BeSUSTAINABLECo)’

Proyecto PRY122/22.

- Seminario ‘La empresa andaluza ante la estrategia de la agenda 2030’. 8 de marzo, Facultad de Derecho de la Universidad de Málaga.
- Seminario ‘Análisis del impacto de las tecnologías digitales aplicables a la sostenibilidad empresarial’. 26 de abril, Estadio de Fútbol Nuevo Mirandilla, Cádiz.
- Seminario ‘Inversión empresarial sostenible: nuevos desafíos’. 29 de mayo, Facultad de Marketing y Gestión de la Universidad de Málaga.
- Seminario ‘Promoción de la protección de la cadena de valor alimentaria y sostenibilidad alimentaria’. 20 de septiembre, Universidad de Jaén.
- Seminario ‘Sostenibilidad y cambios regulatorios en el transporte’. 24 de octubre, Facultad de Derecho de la Universidad de Granada.
- Seminario ‘La incorporación de la sostenibilidad en el gobierno corporativo de las empresas andaluzas’. 8 de noviembre, Facultad de Derecho de la Universidad de Sevilla.
- Seminario ‘Estrategias económicas y regulatorias para un turismo sostenible’. 29 de noviembre. Facultad de Turismo de la Universidad de Málaga

[Web del proyecto](#)

Proyectos de investigación

‘Ciberdelincuencia en el presente y futuro andaluz (CAPF)’

Proyecto PRY056/22.

- Webinar ‘Estrategias preventivas y herramientas para combatir el ciberacoso’. 29 de abril.
- Jornadas ‘Criptoactivos y Derecho Penal’. 28 de noviembre, Facultad de Derecho de la Universidad de Granada.

 Web del proyecto

‘El origen de la autonomía andaluza: la Junta Central suprema de las Andalucías de 1835 o el germen de la conciencia de Andalucía’

PRY066/22.

- Congreso Internacional ‘El origen del regionalismo en la Europa contemporánea’. 16 y 17 de mayo, Palacio de don Gome y Casa de Cultura de Andújar, Jaén.
- Monografía ‘El origen del regionalismo en la Europa contemporánea’. Coedición con editorial Dykinson

 Web del proyecto

‘Impacto de las TRIC sobre la convivencia en las familias andaluzas. Un desafío intergeneracional’

PRY131/22

- Jornadas ‘Familias y problemas de drogas: Intervenciones preventivas eficaces desde el abordaje familiar’. 12 de mayo, Centros Sociales de Miraflores, Sevilla.
- Artículo ‘El impacto de las TRIC en la convivencia en las familias andaluzas: Desafíos y oportunidades’

 Web del proyecto

‘Diagnóstico de competencias digitales, mediáticas y parentales de las familias andaluzas. Propuesta formativa 4.0’

PRY033/22

- Presentación de DIMEP: Herramienta online de autodiagnóstico y guía de acción para las familias. “Mejora tu competencia digital, mediática y parental en un sólo click”. 14 de junio, Rectorado de la Universidad de Córdoba
- Presentación de DIMEP en el II Congreso Andaluz de Familias e Infancia. 28 de octubre, Nuevo Teatro Infanta Leonor, Jaén
- Artículo ‘La formación de las familias en competencia digital, mediática y parental en la producción científica internacional’

 Web del proyecto

‘La socialización familiar de la adolescencia en Andalucía’

PRY076/22

- Webinar ‘Socialización familiar de la adolescencia. Análisis en perspectiva internacional’. 18 de septiembre

 Web del proyecto

‘Búsqueda de la sostenibilidad de las organizaciones en sectores estratégicos: turismo y bioeconomía’

PRY081/22

- Curso de Verano UNIA: ‘Economía circular, hacia un modelo empresarial, económico y social’. Del 25 al 27 de septiembre, Sede de la Universidad Internacional de Andalucía en Málaga.
- Artículo ‘Revisión de la investigación sobre localización de empresas: un análisis bibliométrico de 1968 a 2022’ Revista CENTRA de Ciencias Sociales. Vol. 3 Núm. 2 (2024)

 Web del proyecto

Proyectos de investigación

‘Análisis y propuestas para una transición justa a la economía circular: impacto sobre las empresas y las personas trabajadoras’

PRY108/22

- Congreso Internacional ‘Fiscalidad y ODS: Retos ambientales y demográficos’. 24 y 25 de octubre, Facultad de Derecho de la Universidad de Granada.

[Web del proyecto](#)

‘POLAR-MED: La polarización en los medios de comunicación en Andalucía’

PRY69/22

- Congreso Internacional ‘Transformations in the digital age: research in Social Sciences’. 24 y 25 de octubre, Carmen de la Victoria de Granada
- Artículo ‘El papel de los medios en la polarización política durante las elecciones generales del 23J: una visión desde España y Andalucía’

[Web del proyecto](#)

Arreglos y ensamblajes de tecnologías en las redes familiares para el cuidado de las personas en sus hogares’

PRY115/22

- Webinar ‘En un mundo vulnerable, seguimos pensando con cuidado’, 11 de diciembre.

[Web del proyecto](#)

‘Rol de la familia en la percepción del autocuidado de los jóvenes andaluces. Hábitos anteriores y posteriores a la Covid-19’

PRY083/22

- Artículo ‘Estructura factorial y fiabilidad del cuestionario Práctica y Gestión del Autocuidado Juvenil (PGJ) en una muestra de estudiantes de secundaria’

[Web del proyecto](#)

‘Influencia de la adicción a los videojuegos de la población adolescente de Andalucía en contextos educativos y familiares’

PRY127/22

- Artículo ‘Adicción a los videojuegos entre la población adolescente de Andalucía’ Revista CENTRA de Ciencias Sociales. Vol. 3 Núm. 2 (2024)

[Web del proyecto](#)

‘De costa a costa: retos socioecológicos en los litorales de Andalucía y el Caribe frente a la Agenda 2030’

PRY123/22

- Artículo ‘Una lectura de la Agenda 2030 desde el paradigma de la sostenibilidad socio-ecológica e intercultural’

[Web del proyecto](#)


Publicaciones

Consejo Editorial Centra Ciencias Sociales


En 2024 se ha mantenido la actividad del Consejo Editorial y se han celebrado dos reuniones para realizar el seguimiento de los ejemplares publicados, las iniciativas de indexación y los índices de impacto alcanzados, así como de los proyectos a desarrollar en los próximos meses.

En la reunión que tuvo lugar el 15 de marzo el director de la Fundación CENTRA, Tristán Pertíñez, anunció que, gracias a la incorporación del Centro de Estudios Andaluces como miembro de la Unión de Editoriales Universitarias Españolas (UNE), la Fundación estaría presente en importantes ferias del libro nacionales e internacionales como las de Granada, Madrid, Bogotá, Buenos Aires, la Feria Internacional del Libro Universitario de México, LIBER de Barcelona, Frankfurt y Guadalajara.

En lo que respecta a las novedades editoriales, el consejo CENTRA Ciencias Sociales presentó la publicación del primer número de la colección Enfoques titulado 'La década del cambio en Andalucía. Un análisis multidimensional comparado', coordinado por José Antonio Peña-Ramos, Juan Díez Nicolás y Francisco Llera Ramos.

 [La Fundación CENTRA edita el primer número de la colección 'Enfoques' en la línea de publicaciones CENTRA Ciencias Sociales](#)

En la segunda reunión, que tuvo lugar el 26 de noviembre, se realizó un balance de la producción científica realizada en 2024, a la vez que se compartieron algunas novedades puestas en marcha como el nuevo sitio web Monografías CENTRA CS, abierto al público, para gestionar y difundir las colecciones Actualidad, Biblioteca de Investigación y Enfoques.

 [El Consejo Editorial CENTRA Ciencias Sociales hace balance de la producción de publicaciones científicas y divulgativas de 2024](#)



Unión de Editoriales Universitarias Españolas

Otra de las novedades relacionadas con este ámbito fue la incorporación en noviembre de 2023 de la Fundación CENTRA a la **Unión de Editoriales Universitarias Españolas (UNE)**, la asociación que integra a 73 editoriales y servicios de publicaciones de las universidades y centros de investigación españoles.

Esta adhesión a la UNE supone una ratificación de la calidad del trabajo editorial que realiza la Fundación CENTRA además de una mejora de las conexiones y de las redes de trabajo con el tejido universitario español que, sin duda, beneficiará el tejido investigador andaluz.

 [La Fundación CENTRA se incorpora a la Unión de Editoriales Universitarias Españolas \(\[centrodeestudiosandaluces.es\]\(http://centrodeestudiosandaluces.es\)\)](#)

Publicaciones

Revista CENTRA Ciencias Sociales

Datos estadísticos (vinculados al informe “views” de OJS) (13-1-2025)



71

Recuento de Artículos

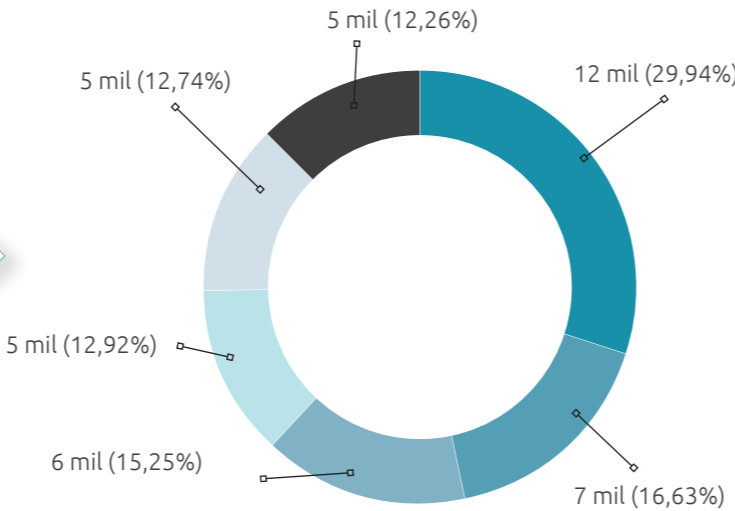
28.846

Suma de Total de vistas de la galerada

41.703

Suma de Vistas del resumen

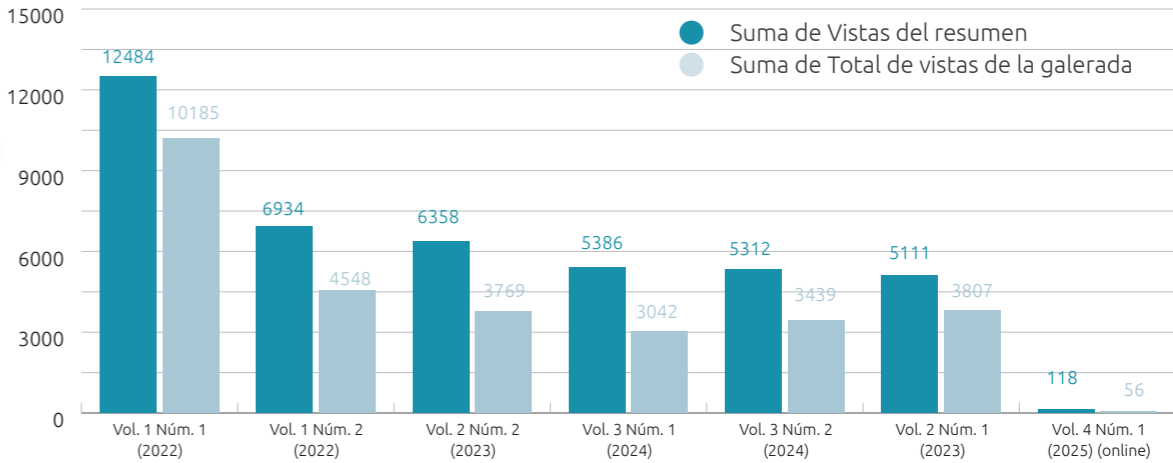
Vistas del resumen por Número



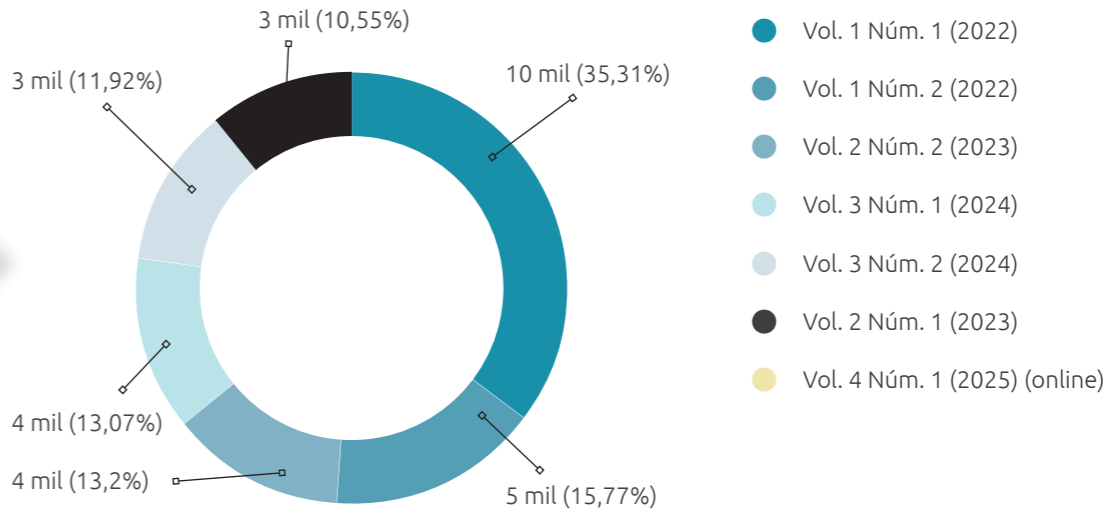
12

[Volver al índice](#)

Vistas del resumen y de la galerada por Número



Vistas de la galerada por Número



Publicaciones



Barómetro Andaluz y encuestas

La Fundación CENTRA publica en la página web con libre descarga la ficha técnica, cuestionario, tablas de frecuencia, estimación de voto y cruces por variables de cada uno de los Barómetros. Además, publica en el repositorio de acceso abierto Zenodo los datasets en diferentes formatos.




Revista Centra Ciencias Sociales

Volumen 3. Número 1

Varios autores

El tercer número de la publicación científica incluye 7 artículos y 4 reseñas de investigación sobre temas como la conciliación, la ruptura de parejas, la divulgación en YouTube y el final del terrorismo de ETA.


 [Revista CENTRA de Ciencias Sociales. Número 03 \(centrodeestudiosandaluces.es\)](#)

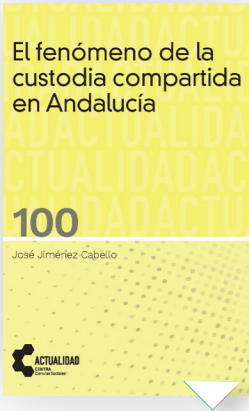


Volumen 3. Número 2

Varios autores

El cuarto número de la publicación científica incluye 3 artículos, una nota de investigación y 4 reseñas, además de una nueva sección denominada 'Debate' centrada en la calidad de las instituciones.

 [Revista CENTRA de Ciencias Sociales. Número 04 \(centrodeestudiosandaluces.es\)](#)



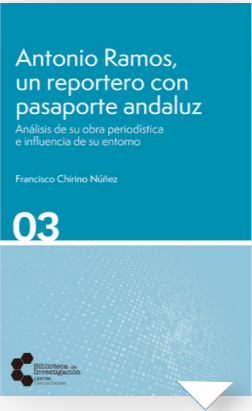
Col. Actualidad

Nº 100. El fenómeno de la custodia compartida en España

José Jiménez Cabello

Este estudio supone el primer trabajo que analiza de forma monográfica las custodias, combinando una triangulación metodológica y descubriendo aspectos novedosos sobre la percepción de la custodia compartida en los diferentes agentes implicados.

 [El fenómeno de la custodia compartida en Andalucía](#)




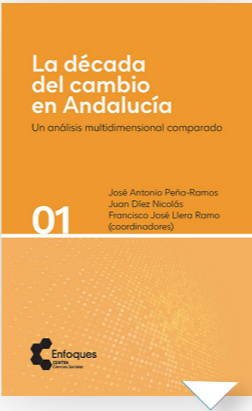
Col. Biblioteca de Investigación

El papel de las redes sociales en la integración social de los inmigrantes

Roger Campdepadrós

Este trabajo analiza cómo las redes sociales de los inmigrantes pueden inhibir o fomentar su integración en la sociedad receptora a través de una medida objetiva relacionada con la inserción sociolaboral, el progreso socioeconómico y la adquisición del nivel de vida medio de la sociedad de acogida. El instrumento de medida es la Encuesta Nacional de Inmigración en España de 2007, la de mayor muestra realizada hasta la fecha en el país.

 [WEB: El papel de las redes sociales en la integración social de los inmigrantes. La construcción de un índice de integración para el caso español](#)




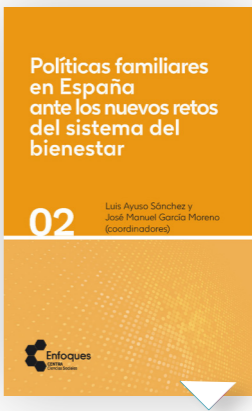
Col. Enfoques

La década del cambio en Andalucía. Un análisis multidimensional comparado

J. Antonio Peña Ramos, Juan Díez Nicolás, Francisco José Llera Ramos (coordinadores)

El objetivo de esta obra es describir los cambios sociopolíticos que están afectando a la sociedad andaluza haciéndolo de una forma comparativa, con el ámbito español y el de las sociedades de nuestro entorno. Aporta también un análisis longitudinal, para entender, por un lado, la singularidad de esta coyuntura histórica de dos décadas y, por otro, para tratar de prefigurar escenarios y retos de futuro. Finalmente, analiza los factores más significativos que están influyendo en estos tiempos de cambio.

 [La década del cambio en Andalucía. Un análisis multidimensional comparado](#)

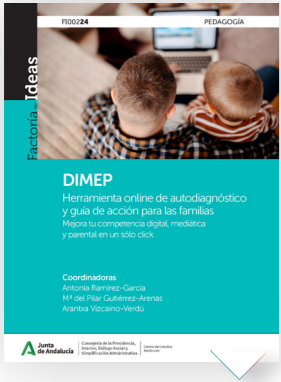


Políticas familiares en España ante los nuevos retos del sistema de bienestar

Luis Ayuso Sánchez y José Manuel García Moreno (coordinadores)

Esta obra colectiva recoge las ponencias de los participantes en un curso de verano homónimo celebrado en 2021 en la sede de Baeza de la Universidad Internacional de Andalucía (UNIA). Aborda de forma pionera en nuestro país el estudio de las políticas familiares analizando los marcos jurídicos apropiados para su desarrollo, el diseño técnico de estas políticas y su evaluación; las políticas familiares dirigidas a la infancia y la conciliación; y las centradas en juventud y envejecimiento.

 [Políticas familiares en España ante los nuevos retos del sistema de bienestar](#)



Ponencias e informes

DIMEP Herramienta online de autodiagnóstico y guía de acción para las familias

Antonia Ramírez-García, María del Pilar Gutiérrez-Arenas, Arantxa Vizcaino-Verdú (coordinadoras)

Esta guía, la primera que se realiza en España de estas características, da respuesta a esta demanda formativa en torno a tres competencias básicas que permitirán a las familias desenvolverse en este contexto cada vez más digitalizado, lleno de posibilidades, pero también de riesgos. Para ello, la guía proporciona orientaciones, estrategias y recursos en torno a la competencia digital, la competencia mediática y la competencia parental (destinada a la orientación y acompañamiento de menores de edad en este contexto). La guía ha sido desarrollada por el equipo de investigación interdisciplinar responsable del proyecto ‘Diagnóstico de competencias digitales, mediáticas y parentales de las familias andaluzas. Propuesta formativa 4.0’ (PRY033/22), financiado por la Fundación CENTRA.

[!\[\]\(09a4f46fd00963d10017c74e09f87500_img.jpg\) DIMEP Herramienta online de autodiagnóstico y guía de acción para las familias](#)



El andalucismo hoy. Comunicaciones del XVII Congreso de Andalusismo Histórico

Manuel Hijano del Río (coordinador)

Fruto de la colaboración entre la Fundación Centro de Estudios Andaluces y la Fundación Blas Infante se publicó este volumen coordinado por el profesor de la Universidad de Málaga y patrono de la Fundación Blas Infante, Manuel Hijano del Río.

La obra recopila ocho trabajos que se presentaron durante la XVII edición del Congreso de Andalusismo Histórico celebrado en Andújar, entre los días 30 de septiembre y 2 de octubre de 2022. Agrupados en dos bloques, el primero tiene como eje vertebrador el estudio del andalusismo histórico y de la vida y obra Blas Infante, mientras que el segundo está centrado en aspectos concretos de la Cultura Andaluza.

[!\[\]\(e1d91f75f04404f4dc129e6dbe94982e_img.jpg\) El andalusismo hoy. Comunicaciones del XVII Congreso de Andalusismo Histórico](#)



Fondo discográfico y legado musical de Blas Infante en la Casa de la Alegría

Manuela Cortés García

Este estudio, elaborado por la arabista y musicóloga de la Universidad de Granada, Manuela Cortés García, analiza los fondos musicales legados en la colección de 45 discos de pizarra y el análisis de los libros en la biblioteca de Blas Infante localizados en su casa de Coria del Río. De esta forma, ofrece un acercamiento a sus gustos, curiosidades e inquietudes musicales y bibliográficas, facetas que denotan el carácter inquieto propio del humanista y del intelectual ávido de nuevos conocimientos.

[!\[\]\(37baff4e7b064d7b661cee21a346388a_img.jpg\) Fondo discográfico y legado musical de Blas Infante en la Casa de la Alegría](#)

Transferencia de conocimiento y actividades



XX Premios Tesis Doctoral

La convocatoria de los **Premios Tesis Doctoral** alcanzó en 2024 su vigésima edición. Una iniciativa de larga trayectoria en la Fundación cuyo objetivo es estimular y reconocer la investigación de excelencia en el marco de sus líneas estratégicas de estudio, así como potenciar la transferencia de conocimiento científico como instrumento necesario para el impulso del progreso y la cohesión de Andalucía.

La nueva edición los Premios Tesis Doctoral, que se convocó en octubre de 2024, **mantuvo la dotación de 7.500 euros distribuidos en tres premios de 2.500 euros**. El objeto de estudio de los trabajos que opten a estos Premios debe estar estrictamente vinculado a Andalucía. Asimismo, deben pertenecer a las disciplinas de Humanidades, Historia, Ciencias Sociales, Jurídicas y Económicas y estar enmarcados en alguna de las siguientes líneas de investigación:

- Escenarios futuros y análisis prospectivo para Andalucía y su entorno.
- Historia y cultura contemporánea de Andalucía.
- Realidad social en Andalucía.

[!\[\]\(11b47853efe756d31c268612c0cc4217_img.jpg\) Premios Tesis Doctoral de la Fundación CENTRA](#)

Canal CENTRA Podcast

A lo largo del año 2024 el **canal #CENTRAPodcast** ha continuado actualizando sus episodios como vehículo para desarrollar la transferencia de resultados de investigación combinando la información rigurosa de carácter científico con la divulgación de alta calidad.

Disponible en las plataformas iVoox, Spotify y YouTube, este canal sigue centrado en la difusión de los resultados de los trabajos de investigación financiados por la Fundación CENTRA en las convocatorias de Proyectos, aunque también ha incorporado otras temáticas de interés público relacionadas con la historia reciente de Andalucía.

Episodios publicados en 2024:

- E13: La custodia compartida en Andalucía
- E14: La década del cambio
- E15: Homenaje a María de los Ángeles Infante

[!\[\]\(bcd86b3e3f0edc430a942a7aafcccb17_img.jpg\) Canal Spotify: **CENTRA PODCAST** | Podcast on Spotify](#)

[!\[\]\(8ea5b969742211724a7ce52e1ecf90fc_img.jpg\) **IVOOX: La plataforma líder de podcast en español - iVoox**](#)



Contribuciones en eventos científicos

I Congreso Internacional para el Desarrollo de Competencias Socioemocionales. Nuevas perspectivas y retos en la sociedad actual. Acercando el concepto GRIT a la sociedad

22 y 23 de febrero

On line

En esta iniciativa, impulsada por Egregius Congresos, la Universidad de Zaragoza y la editorial Dykinson, la Fundación CENTRA presentó una comunicación sobre 'Bienestar emocional del alumnado universitario: Un enfoque positivo', tema abordado en el estudio realizado sobre comunidad universitaria en Andalucía por encargo de la Consejería de Universidad, Investigación e Innovación de la Junta de Andalucía.

[I Congreso Internacional para el Desarrollo de Competencias Socioemocionales. Nuevas perspectivas y retos en la sociedad actual. Acercando el concepto GRIT a la sociedad](#)



Jornadas 'Claves para entender el futuro económico y empresarial de Andalucía'

6 de marzo

Confederación de Empresarios de Andalucía. Parque Científico y Tecnológico de la Cartuja. Sevilla

El director de la Fundación CENTRA, Tristán Pertíñez, participó en una mesa redonda sobre 'Empresa y Sociedad: Situación actual y perspectivas de futuro' en el marco de estas Jornadas organizadas por la Confederación de Empresarios de Andalucía.

[Jornadas 'Claves para entender el futuro económico y empresarial de Andalucía'](#)

["Claves para entender el futuro económico y empresarial de Andalucía"](#)



Proyecto coordinado DINAMOS. Dinámicas de movilidad social en España. Andalucía en perspectiva comparada

2 de abril

Museo de la Autonomía de Andalucía

La Fundación CENTRA colaboró en la organización de esta Jornada que parte del proyecto DINAMOS (Dinámicas de movilidad social en España), que cuenta con la financiación del Ministerio de Ciencia e Innovación en el marco de los programas estatales de Generación de Conocimiento y Fortalecimiento Científico y Tecnológico del Sistema de I+D+i y de I+D+i orientada a los Retos de la Sociedad.

Este proyecto científico se destina a investigar las dinámicas del cambio social y de transmisión de las desigualdades sociales que podemos observar a lo largo del tiempo, tanto en términos de movilidad social intrageneracional como de movilidad social intergeneracional, centradas especialmente en los ámbitos ocupacional y educativo.

 [Proyecto coordinado DINAMOS. Dinámicas de movilidad social en España. Andalucía en perspectiva comparada](#)

 [La movilidad social en Andalucía, objeto de estudio del proyecto DINAMOS](#)



CIEI XVII Congreso Internacional de Educación e Innovación 2024

11 al 13 de abril

On line

Por segundo año la Fundación CENTRA participó en este Congreso que tuvo como lema 'Interconectando redes ante los desafíos educativos'. Bajo este marco presentó el simposio 'UNIVERSIDAD 360: Conexión, Impacto y Bienestar', enmarcado en el área temática de Innovación, Investigación Educativa y Tecnologías de la Información y Comunicación (TIC) en la Educación. Este simposio se basa en un estudio realizado sobre la comunidad universitaria en Andalucía, encargado por la Consejería de Universidad, Investigación e Innovación de la Junta de Andalucía.

 [CIEI XVII Congreso Internacional de Educación e Innovación 2024](#)

 [Una visión de las universidades andaluzas en el XVII Congreso Internacional de Educación e Innovación de Chile](#)



Curso de verano UPO: Comunicación política. Estrategias para un contexto de polarización

24 al 26 de junio

Sede Olavide en Carmona

La propuesta para esta nueva edición, la tercera patrocinada por la Fundación CENTRA, era abordar las estrategias para la comunicación política en un contexto sociopolítico marcado por tensiones, con el objetivo principal de proporcionar a los estudiantes las habilidades y conocimientos necesarios para comprender y abordar eficazmente los desafíos comunicativos en entornos políticos polarizados.

[Curso de verano UPO: Comunicación política. Estrategias para un contexto de polarización \(3ª edición\)](#)

[Polarización y radicalización política, objeto de análisis en los Cursos de Verano de la Olavide en Carmona](#)



XV Congreso Español de Sociología de la FES. 'Sociología para la sociedad digital'

26 al 28 de junio

Universidad Pablo de Olavide

La Fundación CENTRA fue una de las instituciones públicas principales patrocinadoras de esta importante cita a nivel nacional, que contó también con la colaboración de asociaciones de Sociología de diferentes comunidades autónomas, universidades y entidades públicas y privadas.

Además de un stand propio para la consulta de publicaciones y novedades editoriales relacionadas con la producción científica derivada de su actividad investigadora, la Fundación participó activamente mediante la presentación de comunicaciones en diferentes grupos de trabajo y sesiones sobre diferentes temáticas: Redes sociales, Desigualdad y estratificación social, Sociología y Medio Ambiente...

Asimismo, colaboró en la organización de dos sesiones plenarias dedicadas a '**Identidad y pertenencia en la sociedad digital**' y '**Pioneras y fundadoras de la Sociología, trayectorias y contribuciones fundamentales**', y una exposición titulada '**Fundadoras de la Sociología**' que detalla los perfiles de diferentes científicas y sus aportaciones a este ámbito científico.



[XV Congreso Español de Sociología de la FES. 'Sociología para la sociedad digital'](#)

[Destacada y activa participación en el XV Congreso Español de Sociología de la FES](#)

[Mujeres y Sociología, recuperación de una historia olvidada](#)

[Identidad y pertenencia en la sociedad digital](#)



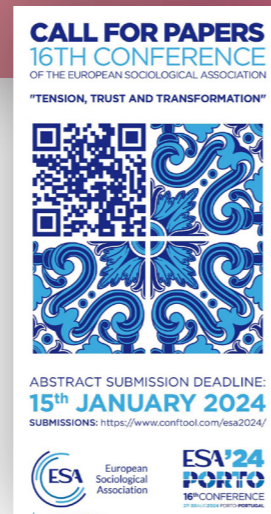
XVII Congreso Español de Ciencia Política. 'La democracia ante los desafíos multinivel'

24 al 26 de julio

Universidad de Burgos

El equipo de investigación de la Fundación CENTRA presentó varias ponencias durante este Congreso, organizado por la Asociación Española de Ciencias Políticas y de la Administración, relacionadas con el pensamiento democrático del movimiento regionalista andaluz de Blas Infante, la polarización discursiva en Internet y la sostenibilidad ambiental a través del análisis de la conciencia ambiental y las emociones.

[!\[\]\(0fc5900959ab10acc878f9ca1e00fe37_img.jpg\) XVII Congreso Español de Ciencia Política. La democracia ante los desafíos multinivel](#)



16th ESA Conference 2024. 'Tension, Trust and Transformation'

27 al 30 de agosto

Universidad de Oporto, Portugal

Organizado por la Asociación Europea de Sociología (ESA), el programa de esta reunión internacional contó con más de 900 sesiones con contribuciones de destacados ponentes de diversos orígenes geográficos y académicos. El equipo de investigación de la Fundación defendió dos comunicaciones en este foro: 'Discursive Polarization in the Digital Media Ecosystem in Spain: The Case of 20230 Agenda and the Sustainable Development Goals (SDGs)' y 'Impact and Contribution of Andalusian University to Society Andalusian Studies Center'

[!\[\]\(486bed401f4fb097f8b045650d678c18_img.jpg\) 16th ESA Conference 2024. Tension, Trust and Transformation](#)



II Congreso Cívico-Militar de Sociología. 'Consolidando puentes de colaboración. El papel de la sociología en el sistema mundo contemporáneo'

19 al 21 de noviembre

Toledo

En este evento, organizado por la Jefatura del Ciberespacio y de los Servicios de Asistencia Técnica (JCISAT) del Ejército de Tierra de España, se dieron cita profesionales de las Ciencias Sociales provenientes de los entornos civil y militar.

La Fundación CENTRA participó con dos ponencias incluidas en el programa: 'La opinión pública Andaluza frente al conflicto Israel-Palestina: Impacto sociopolítico y desafíos en la mediación internacional' y 'Mujer y sociedad en Andalucía: explorando identidades en el contexto actual'

[!\[\]\(588839c7e65636dffdd089c6ebe54d37_img.jpg\) La Fundación CENTRA participa en el II Congreso Cívico-Militar de Sociología](#)



Presentación del XXV Barómetro de Expectativas Empresariales de la revista Andalucía Económica

2 de diciembre

Palacio de Orive, Córdoba

En el marco de la presentación de los resultados de la nueva edición de este Barómetro, tuvo lugar la mesa redonda 'Retos de la predicción económica' en la que participó el director de la Fundación CENTRA, junto a expertos del ámbito universitario y de la consultoría. Los participantes coincidieron en valorar este Barómetro como una "herramienta útil para analizar las tendencias económicas y empresariales en la región", así como su "enfoque en sectores clave" y su "capacidad para reflejar las expectativas del empresariado andaluz frente a desafíos económicos globales y regionales".

[!\[\]\(d05decd905f4cf0ed38b0841bd14766b_img.jpg\) Analistas económicos, consultores y expertos en prospección social debaten sobre los retos de la predicción económica en Andalucía](#)

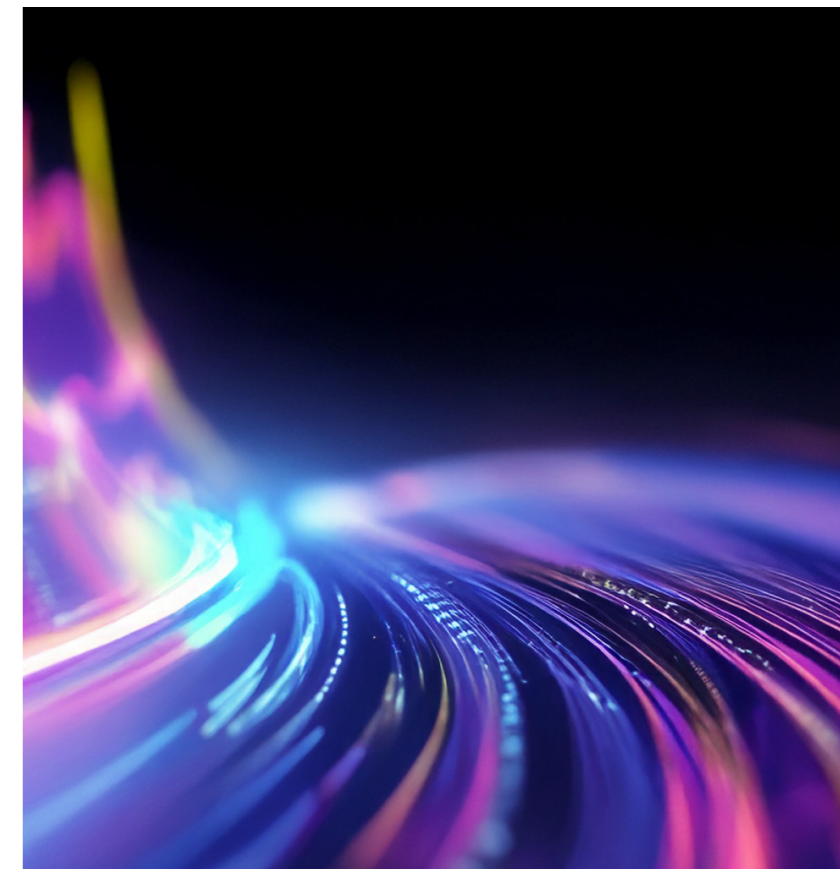
Formación



A lo largo del pasado ejercicio la Fundación CENTRA mantuvo la **oferta de microcursos** cuya matriculación está abierta durante todo el año. Con seis horas de duración y con contenido teórico y práctico al que el alumnado puede acceder en el momento y desde el lugar que desee, los microcursos ofrecen tutorización durante tres meses, periodo en el que el participante puede realizar el curso desde su inscripción.

Esta nueva modalidad de formación especializada sobre metodología y técnicas de investigación está dirigida a investigadores, profesores y estudiantes de Doctorado en el ámbito de las Ciencias Sociales, así como a profesionales del sector público o privado. Las tres temáticas disponibles son:

- **Introducción a la minería de datos con ORANGE**
- **Introducción a Git y Github**
- **Introducción al entorno de R**



Medio Propio Personificado

La **Fundación CENTRA como Medio Propio Personificado de la Junta de Andalucía** está habilitada para facilitar una serie de servicios relacionados con su actividad a los diferentes entes de la administración pública andaluza. A lo largo de 2024 ha desarrollado los siguientes proyectos:

Informe anual sobre violencia de género

Organismo que encarga: Secretaría General de Familias, Igualdad, Violencia de Género y Diversidad.

El Informe anual sobre violencia de género, correspondiente a los ejercicios 2022 y 2023, finalizado en 2024, tiene como propósito ofrecer un análisis integral y multidimensional sobre la violencia de género en Andalucía, basándose en datos objetivos que permitan comprender su magnitud e incidencia. A través de esta investigación, se proporciona información rigurosa y actualizada de los ejercicios 2022 y 2023 con el objetivo de ser de base para la toma de decisiones de las instituciones públicas. Para ello, se han abordado aspectos clave como la cuantificación del problema, la evaluación de las medidas implementadas por la Junta de Andalucía, el impacto de los fondos del Pacto de Estado contra la violencia de género y la evolución de los avances en esta materia.

Estudio de opinión pública sobre la mujer andaluza

Organismo que encarga: Instituto Andaluz de la Mujer

Este estudio tiene como finalidad ofrecer un análisis detallado y basado en datos objetivos sobre la realidad de la mujer en la Andalucía del siglo XXI. Se busca comprender la evolución de su papel en la sociedad, así como sus percepciones, necesidades y expectativas, con el propósito de proporcionar información clave para la toma de decisiones en el ámbito público.

La metodología empleada combina técnicas cualitativas y cuantitativas.

Encuesta a la ciudadanía para una estrategia de administración pública innovadora

Organismo que encarga: Secretaría general para la administración pública

Esta investigación tiene como objetivo principal conocer cuál es la experiencia de la ciudadanía como usuarios de los servicios públicos de la administración andaluza, tanto de forma general como en servicios específicos. Se ha realizado la Encuesta Social 2023: “Percepción de la ciudadanía de los servicios públicos que presta la Junta de Andalucía” con el fin de encuadrar las necesidades y demandas de esta. Los resultados formarán parte del diagnóstico de situación de la Estrategia para una Administración Pública Innovadora, 2023-2030.

Observatorio del comercio en Andalucía

Organismo que encarga: Secretaría General de Empresa y Trabajo Autónomo

Este proyecto, iniciado en 2024, examinará y analizará toda la información del sector comercial de Andalucía, permitiendo disponer de informes que sintetizen y analicen las principales tendencias en el contexto comercial. El objetivo es reflejar las cifras más significativas del sector, identificar información cualitativa y cuantitativa que se disponga y disponer de informes con efectos de ampliación de horarios comerciales para el desarrollo de planes estratégicos comerciales. El Observatorio tiene previsto contar con una medición anual mediante la realización de una encuesta que permitirá medir la percepción de los andaluces sobre distintos temas de comercio y consumo.

Análisis y estudio sobre las opiniones, actitudes y comportamientos de la juventud andaluza

Organismo que encarga: Instituto Andaluz de la Juventud

El objeto del encargo es el estudio de la realidad actual de la juventud andaluza, mediante el análisis y estudio de sus opiniones, actitudes y comportamientos para apoyar la toma de decisiones de las instituciones públicas que impactan en el desarrollo social, político, económico y cultural de Andalucía, así como orientar y fundamentar la futura Ley de Juventud de Andalucía. De manera más específica, el estudio se enfocará en jóvenes de 18 a 35 años residentes en la Comunidad Autónoma de Andalucía, y pretende explorar su percepción y experiencias frente a las transformaciones de la sociedad actual, marcada por la información y el conocimiento.

MUSEO DE LA AUTONOMÍA E HISTORIA DE ANDALUCÍA

Programación de actividades

Gestión del Museo

Proyectos editoriales sobre la historia de Andalucía

Proyectos de investigación y divulgación histórica

Colaboración con otras instituciones

Premios de Creación Documental IMAGENERA

Gestión del Centro de Documentación

Programación de actividades

28F, Día de Andalucía

La llegada del 28F impulsó como cada año en el Museo de la Autonomía la organización de una serie de actividades divulgativas y lúdicas que tuvieron una gran acogida, participando en ellas más de 3.000 personas entre todos los eventos realizados.

Presentación del libro ‘Andalucismo histórico. Orígenes y evolución en tiempos de Blas Infante’

Manuel Ruiz Romero. Edición de Almuzara

15 de febrero

Museo de la Autonomía de Andalucía

Dirigida al público generalista, esta obra supone una lectura esencial para comprender el pasado y el presente de Andalucía, así como la vigencia del mensaje de Blas Infante y de otros andalucistas de su generación en torno a un ideal que ha moldeado el devenir de Andalucía hasta nuestros días.

La presentación estuvo conducida por el historiador **José Luis Villar** y contó con la participación de su autor, así como del director del Centro de Estudios Andaluces, **Tristán Pertíñez**, y de la primera teniente de alcalde y delegada de Bienestar Social, Mayores, Educación y Programas Europeos del Ayuntamiento de Coria del Río, **María José Cantón**.

I Certamen de relatos cortos ‘Los símbolos de Andalucía’

19 de febrero

Museo de la Autonomía de Andalucía

En el marco de la conmemoración del 28F el Museo de la Autonomía acogió la entrega de premios del **I certamen de relatos cortos ‘Los símbolos de Andalucía’**, convocado por la Consejería de Desarrollo Educativo y Formación Profesional en colaboración con la Fundación Centro de Estudios Andaluces.

En esta primera edición resultaron premiados tres alumnos de los siguientes centros educativos: **IES Padre Manjón de Granada**, **IES La Pedrera Blanca de Chiclana de la Frontera (Cádiz)** y **del colegio Buen Pastor de Sevilla**.



Presentación del libro ‘Don Dimas: Historia de zorros y hombres’

Blas Infante. Edición del Centro de Estudios Andaluces y Fundación Blas Infante

26 de febrero

Biblioteca de Isla Cristina

En colaboración con el Ayuntamiento de Isla Cristina se presentó en la localidad onubense el sexto libro de la colección Biblioteca Blas Infante, **‘Don Dimas. Historia de zorros y de hombres’**, un título que, por vez primera, rescata un texto inédito de Blas Infante, el primero que ve la luz en las últimas décadas en una edición crítica y comentada.

El historiador **Manuel Ruíz Romero** y el sociólogo **Norberto Ruíz Rodríguez** son los autores de la transcripción del texto y del estudio introductorio que le precede, en el que, además de detenerse en aspectos fundamentales del pensamiento ecológico, social, personal y cultural de Infante, contribuyen de manera definitiva a iluminar la que quizá es una de las etapas vitales menos conocidas del Padre de la Patria Andaluza: sus años en Isla Cristina.

La edición se completa con sendos prólogos firmados por el director de la Fundación CENTRA, **Tristán Pertíñez Blasco**, y por el profesor de la Universidad de Málaga y patrono de la Fundación Blas Infante, **Manuel Hijano del Río**.

En el acto estuvieron presentes el alcalde de Isla Cristina, **Jenaro Orta**, y varios miembros de la corporación municipal, entre ellos, la delegada de Turismo, Servicios Generales y Participación Ciudadana, **Isabel López Díaz**, y la jefa del Servicio de Patrimonio, Archivo y Biblioteca, **Soledad Calahuche**.

28F, Día de Andalucía



Emisión en directo del programa de Canal Sur 'Mediodía Sevilla'

27 de febrero

Museo de la Autonomía de Andalucía

Un año más el Museo de la Autonomía de Andalucía abrió sus puertas a la radio para la emisión en directo del programa **Canal Sur Mediodía Sevilla**, conducido por **Antonio Cattoni**. Un espacio que combina la información y la actualidad con el entretenimiento y que en la conmemoración del Día de Andalucía prestó una especial atención al Museo de la Autonomía de Andalucía, la Casa de Blas Infante y la programación especial.



Visita institucional para presentar las obras de mejora de la Casa de Blas Infante

27 de febrero

Casa de Blas Infante

El consejero de la Presidencia, Interior, Diálogo Social y Simplificación Administrativa, **Antonio Sanz**, presentó los trabajos de conservación y restauración para la recuperación de las pinturas murales y yaserías de la Casa de Blas Infante, resultado de la última intervención realizada recientemente para recuperar toda la luminosidad y belleza de este espacio de gran simbolismo, referente de nuestra historia y patrimonio de todos los andaluces.

Las actuaciones de conservación-restauración han tenido lugar en el primer cuerpo de la Casa, que incluye el pasillo central, el dormitorio de Doña Ginesa –madre de Blas Infante–, el despacho de Blas Infante y el comedor en el que se encuentran las pinturas murales.

Acompañaron en la visita al consejero **Ricardo Sánchez**, delegado del Gobierno de la Junta en Sevilla, **Tristán Pertíñez**, director del Centro de Estudios Andaluces, **Javier Delmás**, vicepresidente de la Fundación Blas Infante y la restauradora **Maite Béjar Rodríguez**.



Programación especial del Día de Andalucía

Del 24 al 28 de febrero

La programación de visitas con motivo del 28F comenzó unos días antes, del 24 al 27 de febrero, en el que el Museo de la Autonomía abrió sus puertas al público en horario ininterrumpido para ofrecer **visitas guiadas a la Casa de Blas Infante y visitas especiales para conocer en detalle los trabajos de conservación y restauración** recientemente terminados.

Para la jornada del 28F se organizó una programación con **visitas guiadas a la Casa de Blas Infante** y con **talleres infantiles** destinados al conocimiento de los símbolos de Andalucía: Bandera, Escudo e Himno en los espacios ajardinado del Museo. Entre las actuaciones musicales se programó un concierto de la **Asociación Cultural de Mujeres Coro Azahar de Cantillana** para interpretar el himno de Andalucía y el Santo Dios.

Además, los visitantes pudieron disfrutar de la **Sala 28F**, que alberga los símbolos originales o la histórica pizarra de recuento de votos del referéndum del 28 de febrero de 1980, así como como de las muestras documentales sobre la historia de la bandera de Andalucía y sobre el referéndum del 28-F. Todas exponen fondos procedentes del Centro Documental del Museo de la Autonomía de Andalucía: carteles, folletos, artículos de prensa, discos, cartas, fotografías, etc., en su mayor parte, originales.

La oferta expositiva del Museo de la Autonomía para ese día se completaba con las exposiciones permanentes **'Memoria gráfica de la emigración y el retorno de Andalucía'** y **'Paseo poético por Andalucía, imagen y verso'**.





Escultura en memoria de Manuel Clavero Arévalo

14 de junio

Parlamento de Andalucía

El Centro de Estudios Andaluces donó al **Parlamento de Andalucía** una escultura en memoria de **Manuel Clavero Arévalo**. Se trata de un busto de bronce, obra de **Pedro Fernández Roales**, que se integra en el patrimonio de la Cámara, donde ya se exhiben otras piezas en memoria de Blas Infante y del presidente de la Junta preautonómica de Andalucía Plácido Fernández-Viagas

El presidente de la Junta de Andalucía, **Juanma Moreno**, y el presidente del Parlamento de Andalucía, **Jesús Aguirre**, inauguraron en el Patio del Recibimiento de la Cámara autonómica el busto de Manuel Clavero Arévalo, Hijo Predilecto de Andalucía, cuando se cumplían tres años desde su fallecimiento en Sevilla, el 14 de junio de 2021.

Intelectual clave en la construcción del Estado Autonómico en España y de la autonomía plena andaluza, gracias a sus convicciones y a sus profundos conocimientos jurídicos –pues también fue maestro de juristas– logró, junto a otros actores fundamentales en el contexto de la Transición democrática española, que los anhelos autonomistas llegasen a un destino real y políticamente viable. Todo ello, unido a su intensa labor intelectual con ensayos hoy convertidos ya en clásicos como El ser andaluz o Forjar Andalucía, hacen de Manuel Clavero una figura imprescindible de la Andalucía contemporánea.



Visitas nocturnas a la Casa de Blas Infante y los jardines

De junio a octubre

Casa de Blas Infante

Cerca de 350 personas realizaron en 2024 las **visitas nocturnas a la Casa y a los jardines de Blas Infante** que consisten en un itinerario específico por el recinto aprovechando las horas del atardecer y nocturnas como un recurso más para explorar este espacio dedicado a la difusión de la historia de la autonomía andaluza y de la figura del Padre de la Patria ANDaluza

Las visitas comenzaron el 18 de junio y se extendieron hasta el 12 de octubre.

4D, Día de la Bandera

El Museo de la Autonomía de Andalucía celebró la tercera edición del 4 de diciembre, Día de la Bandera de Andalucía, con un amplio y novedoso programa de actividades para conocer la historia de uno de los tres símbolos de Andalucía junto al escudo y el himno.

Muestra documental 'Un viaje y una bandera'

26 de noviembre

Museo de la Autonomía de Andalucía

A través de **documentos originales**, muchos de ellos inéditos, esta muestra está dedicada al viaje que realizó Blas Infante en 1924 a Agmat, hace ahora un siglo, para visitar la tumba de al-Mutamid, último rey de la taifa de Sevilla. En dicho viaje adquirió las telas con las que se confeccionó la primera bandera de Andalucía.

Conferencia 'Historia de la bandera de Andalucía'

29 de noviembre

Museo Provincial de Huelva

Impartida por **Manuel García Félix**, diputado por Huelva, miembro de la Comisión de Cultura del Congreso de los Diputados y profesor de la Universidad de Huelva. Asistieron a la conferencia el director del Centro de Estudios Andaluces, **Tristán Pertíñez**, que actuó como presentador, además del delegado del Gobierno de la Junta de Andalucía en Huelva, **José Manuel Correa** y la delegada territorial de Cultura y Deporte, **Teresa Herrera**.



Programación especial del Día de la bandera

Del 30 de noviembre al 4 de diciembre

Museo de la Autonomía de Andalucía

Para dar a conocer a la sociedad andaluza la trascendencia de la fecha del 4 de diciembre, el Museo de la Autonomía organizó una programación especial que incluía **visitas teatralizadas 'Una bandera de todos'**, un **rally fotográfico dedicado a los 'Símbolos de Andalucía'** y el **scape room 'Las claves del 4D'**, un viaje en el tiempo a los días previos al referéndum de 28 de febrero de 1980, en los que los participantes tendrán que resolver una serie de enigmas.



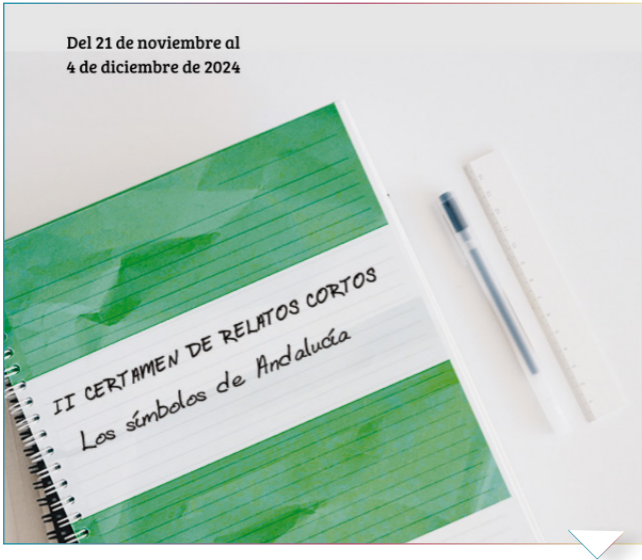
Emisión en directo del magazine 'Herrera en COPE Más Sevilla'

27 de noviembre

Casa de Blas Infante

El programa estuvo dedicado en su integridad al 4 de diciembre y a la programación especial del Museo de la Autonomía de Andalucía. Para ello, contó con la participación del director de la Fundación Centro de Estudios Andaluces, **Tristán Pertíñez**; el presidente de la Fundación Blas Infante y nieto de Blas Infante, **Javier Delmás**; la vicepresidenta de la Fundación Blas Infante, **María del Mar Calderón**; y la escritora **Amalia Sánchez Candón**, que fue una de las niñas que portó la bandera de Blas Infante en la manifestación del día 4 de diciembre de 1977 en Sevilla.

4D, Día de la Bandera



II Certamen de relatos cortos ‘Los símbolos de Andalucía’

Con motivo de la conmemoración del Día de la Bandera, la Consejería de Desarrollo Educativo y Formación Profesional en colaboración con la Fundación CENTRA, puso en marcha el **II Certamen de relatos cortos ‘Los símbolos de Andalucía’**. Su objetivo es sensibilizar y dar conocer al alumnado de Bachillerato el sentimiento de unidad e identificación en torno a los símbolos que representan a todos los andaluces y que vienen recogidos en el artículo 3 del Estatuto de Autonomía para Andalucía.



Aplicaciones digitales educativas

Disponibles en la web para consulta libre y gratuita las aplicaciones digitales **‘4D. Día de la Bandera de Andalucía’** y **‘Símbolos de Andalucía’**. En colaboración con la Fundación Blas Infante, estas aplicaciones educativas están destinadas a explicar la relevancia histórica de la fecha del 4 de diciembre de 1977, así como el origen histórico de la bandera, el escudo y el himno andaluces. Además, publicó un **mapa interactivo con los ‘Lugares de la bandera: de Ronda al 4D’** que recorre los lugares más representativos de la historia de la bandera andaluza.



Podcast homenaje a María de los Ángeles Infante

El 4 de diciembre se publicó este episodio, **tributo a María de los Ángeles Infante, una figura clave en la historia de Andalucía fallecida el 4 de abril de 2024**. En este podcast se exploran los momentos más significativos de su vida a través de las voces de su hijo, **Javier Delmás, Amalia Gómez, M^a del Mar Calderón, Antonio Manuel Rodríguez y Alberto Egea**.

María de los Ángeles Infante fue una mujer incansable cuya memoria y legado perdurarán en el tiempo, inspirando a generaciones futuras a luchar por sus ideales y a mantener viva la esencia de Andalucía.

Actividades con otros organismos e instituciones



Jornada para la presentación de los resultados del proyecto Dinamos

2 de abril

Museo de la Autonomía de Andalucía

El Museo de la Autonomía de Andalucía acogió esta jornada dedicada a presentar los resultados del Proyecto ‘**Dinamos (Dinámicas de movilidad social en España) Andalucía en perspectiva comparada**’ desarrollado por la Universidad Pablo de Olavide y la Universidad Autónoma de Barcelona.



Jornadas ‘Sevilla-Provincia: Un diálogo necesario’

29 de octubre

Museo de la Autonomía de Andalucía

Organizadas por **Sevilla City Centre** -la asociación de empresas turísticas del centro de Sevilla- este evento tenía la finalidad de ofrecer un espacio de colaboración entre las entidades públicas y privadas de este sector. Asistieron cerca de 70 profesionales, así como los alcaldes de La Puebla del Río, de San Juan de Aznalfarache, de Coria del Río, de Palomares del Río y la delegada territorial de Turismo de la Junta de Andalucía en Sevilla.



Entrega de los XIX Premios Tesis Doctoral

24 de abril

Museo de la Autonomía de Andalucía

El **viceconsejero de la Presidencia, Interior, Diálogo Social y Simplificación Administrativa, Tomás Burgos**, presidió el acto de entrega de los XIX Premios Tesis Doctoral cuyo objetivo es estimular, reconocer y divulgar la investigación de excelencia sobre temas de interés social para Andalucía. Los premios recayeron en tres trabajos publicados en las universidades de **Granada, Sevilla y Loyola Andalucía**.

Gestión del Museo de la Autonomía de Andalucía

Conservación curativa y preventiva

En el Museo de la Autonomía de Andalucía y la Casa de Blas Infante, la **conservación preventiva y curativa** de los bienes inmuebles y muebles es una de las líneas fundamentales de trabajo. En 2024 se han llevado las intervenciones previstas en el Plan de Actuación, así como otras de obligada ejecución por su carácter imprevisto y urgente para la óptima conservación del Bien entre las que destacan:

- **Intervención para la conservación y restauración puntual de los revestimientos ornamentales de los paramentos de la Casa de Blas Infante:** yeserías y pinturas murales de las salas del dormitorio, despacho, comedor de los moros y la galería.
- Mantenimiento según el informe de Nivel de Servicio 1 de la Casa de Blas Infante desarrollado dentro del marco del proyecto HeritageCare del **IAPH: tareas generales como la limpieza periódica de cubiertas y sistemas de evacuación de aguas pluviales y** registro regular de los mismos para detectar cualquier posible deterioro.
- **Consolidación del revestimiento interior del paramento de la cara sur de la sala número 6 de la Casa de Blas Infante** y adecuación del espacio para su nueva musealización y recreación como dormitorio del matrimonio Infante.
- **Traslado de la unidad del aire acondicionado de la sala del himno**, cambiando su ubicación de la cara norte a la cara oeste de la estancia.
- **Resolución de alteraciones en la envolvente del edificio aparecidas por la acción de factores de deterioro ordinarios.** Se realizó una intervención en el acerado de ladrillo de la Casa de Blas Infante en la que, además de la eliminación de bio costra, se ha consolidado el llagueado entre piezas de barro y se ha aplicado a toda la superficie un producto protector hidrofugante.
- **Fijación y consolidación en las ventanas geminadas de las fachadas sur y oeste** para evitar la disgregación de materiales y el desprendimiento de fragmentos.
- **Implementación de un sistema de control de humedad y temperatura** con la adquisición de nuevos sensores de estos parámetros para optimizar la evaluación, control y prevención de riesgos ambientales.
- **Limpieza y adecuación de fragmentos cerámicos del fondo de la colección de Blas Infante para su exhibición en la muestra documental ‘Un viaje y una bandera’** realizada con motivo de la celebración del 4D de 2024.
- **Intervención de conservación de las placas fotográficas de vidrio del viaje de Blas Infante a Agmat (Marruecos).** Reproducción de éstas para su exhibición en la muestra documental ‘Un viaje y una bandera’.
- **Consolidación y reposición de morteros** en perforaciones descubiertas tras la retirada de mobiliario expositivo y llagueado del suelo de la Casa de Blas Infante.
- **Mantenimiento y reparación de las laminas de madera de la envolvente de la sala Aula Blas Infante** en la cara oeste del edificio de la Casa de Blas Infante.

Plan de Conservación Preventiva

A lo largo de 2024 se ha trabajado en la elaboración del **Plan de Conservación Preventiva del Museo de la Autonomía de Andalucía** siguiendo las pautas marcadas en el Plan Nacional de Conservación Preventiva y la orden de la Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía del 16 de marzo de 2016. Se han mantenido reuniones y sesiones informativas, tanto con el personal interno como externo, para dar a conocer las pautas fundamentales para minimizar o anular los factores de riesgo detectados en el análisis de la situación llevado a cabo para la elaboración dicho Plan.

Digitalización de la Casa de Blas Infante

Inicio del **proceso de digitalización de la Casa de Blas Infante y de su entorno ajardinado** para la consecución de un modelo digital que sirva como base para la documentación de los bienes de la Casa y del Museo, para el seguimiento de las labores de conservación, para la difusión de las características materiales de los bienes, etc.

Museo de la Autonomía de Andalucía

Visitas

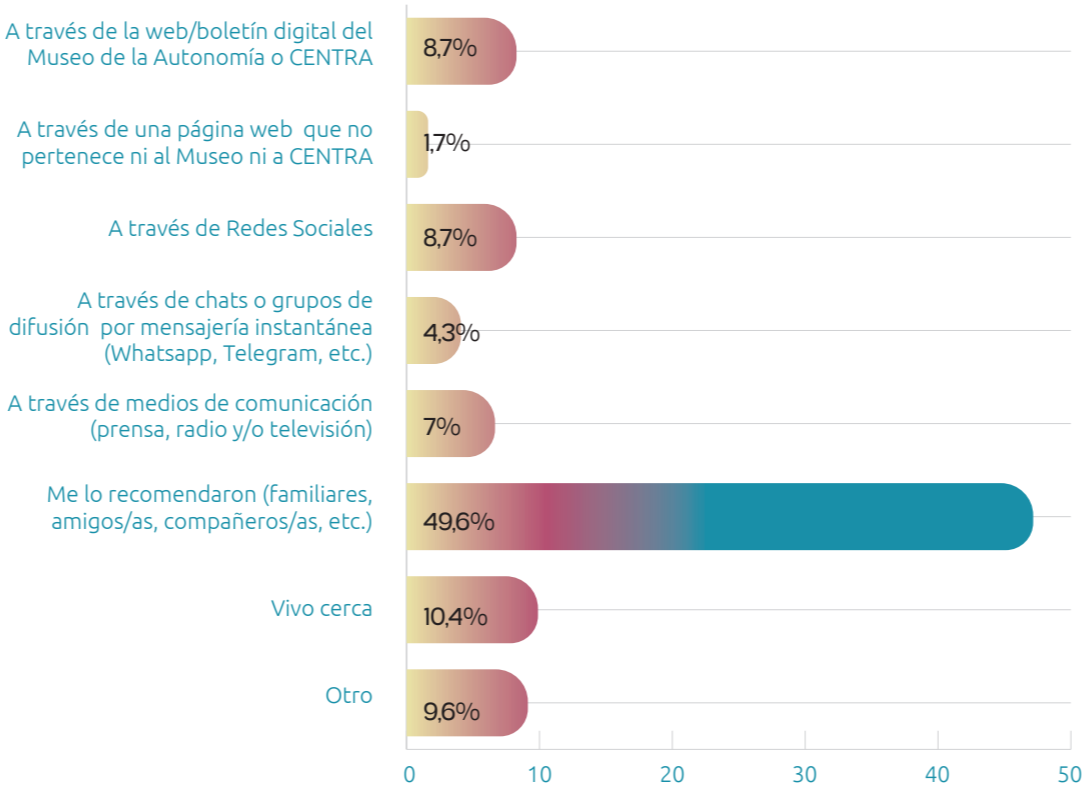
9.461

Total de visitantes



Hombres	1.986	20,99%
Mujeres	3.003	31,74%
Niños	2.211	23,37%
Niñas	2.261	23,90%

¿Cómo conocieron el Museo?



Valoración

ESPACIOS MUSEÍSTICOS	VALORACIÓN
Visita de la sala de exposición permanente 28-F:	4,2
Visita de la Casa de Blas Infante:	4,9
Jardines:	4,7
Exposición de Memoria gráfica de la emigración y el retorno de Andalucía' (CIERA):	3,7
Visita de exposición temporal	3,5

OTROS ASPECTOS DE LA VISITA	VALORACIÓN
Mantenimiento y estado del mobiliario:	4,9
Guía:	5
Duración de la visita:	4,7

4,9

Valoración general de la visita

100%

Recomendaría la visita

Proyectos editoriales sobre la historia de Andalucía



Consejo Editorial Centra Humanidades

El **Consejo Editorial CENTRA Humanidades** es el órgano asesor encargado de la evaluación, publicación y difusión de trabajos procedentes del ámbito académico e investigador en las colecciones editoriales de la Fundación, así como de sus líneas de trabajo estratégicas.

A lo largo de 2024 se incorporó a dicho comité Eloísa Bernáldez Sánchez, jefa de laboratorio de Paleobiología y Ciencias del Pasado del Instituto Andaluz de Patrimonio Histórico. Además, en la reunión anual que se celebró en marzo en el Museo de la Autonomía de Andalucía, el consejo trató las propuestas recibidas y los encargos que se publicarán en las colecciones Biografías AH y en Monografías AH, una nueva colección abierta a estudios realizados por especialistas e investigadores universitarios.





AH 82 El frente olvidado. Andalucía y la Guerra Civil

Enero 2024

Dossier coordinado por José Joaquín Gil Honduvilla, doctor en historia y coronel del cuerpo jurídico militar

Este número se detiene en aspectos poco conocidos del frente andaluz durante la Guerra Civil. En concreto analiza el papel jugado por los principales militares implicados en la sublevación que dio origen a aquella guerra; el papel de la Guardia Civil en la provincia de Cádiz y de Málaga al iniciarse el conflicto; el fenómeno de la quinta columna en la provincia de Jaén; las diferentes organizaciones del ejército republicano mientras que el frente andaluz estuvo abierto; la Agrupación de Carros de Combate del Ejército del Sur como unidad pionera; y las fuentes archivísticas y documentales propias de este teatro de operaciones.

[El frente olvidado. Andalucía y la Guerra Civil \(AH 82\)](#)



AH 83 Neandertales del fin del mundo

Abril 2024

Dossier coordinado por Miguel Cortés Sánchez, catedrático de Arqueología y Prehistoria de la Universidad de Sevilla

Casi 200 años después del descubrimiento del primer neandertal, resulta de enorme interés dar a conocer los avances científicos en el conocimiento de esta especie humana que tuvo en Andalucía su asentamiento más reciente y occidental. La aportación de Andalucía al estudio de los neandertales resulta muy significativa ya que dispone de algunos de los registros arqueológicos más importantes de esta especie y de sus manifestaciones culturales a nivel internacional y porque en el sur de Iberia, siempre según los datos de los que se dispone en la actualidad, vivieron los últimos neandertales.

[Neandertales del fin del mundo](#)



AH 84 Esclavos. Del debate historiográfico al gran público

Julio 2024

Dossier coordinado por Eduardo Corona Pérez, profesor de Historia Moderna de la Universidad de Sevilla

Andalucía fue una sociedad con esclavos. La esclavitud era tolerada, practicada y regulada. Los esclavos -hombres, mujeres y niños-, encuadrados en diversos grupos étnico-lingüísticos y procedentes de muy distintos lugares -formaron parte del entramado social, económico y cultural de Andalucía durante centurias. Esta institución, documentada en el territorio andaluz desde la Antigüedad y hasta bien entrado siglo XIX cuando fue derogada, tuvo un desarrollo especialmente destacado desde mediados del siglo XV hasta finales del siglo XVII. El objetivo de este dossier es trasladar estas investigaciones desde el campo de la especialización al gran público, con una estructura y lenguaje accesibles.

[Esclavos. Del debate historiográfico al gran público](#)



AH 85 Arte y cultura en la última frontera

Octubre 2024

Dossier coordinado por Fátima Roldán Castro y Juan Clemente Rodríguez Estévez, profesores de la Universidad de Sevilla

Este número explora los ricos mestizajes e intercambios artísticos y culturales que se establecieron entre cristianos y musulmanes durante la Baja Edad Media. A la mirada tradicional que pone el foco en el desarrollo independiente de los dos reinos, se han unido en los últimos años múltiples investigaciones centradas en las relaciones que se establecieron entre ambos. Este es el caso del monográfico que reúne a diez investigadores para ahondar en estas innovadoras y profusas dinámicas de la cultura bajomedieval andaluza, dando lugar a una identidad cultural de carácter único.

[Arte y cultura en la última frontera](#)

Publicaciones



Colección Biblioteca Blas Infante.
Don Dimas. Historia de zorros
y hombres

Estudio introductorio de Norberto Ruiz Rodríguez y Manuel Ruiz Romero

El sexto título de esta colección se trata de un inédito de Blas Infante, el primero que ve la luz en las últimas décadas. Escrito entre mayo y septiembre de 1927, cuando el pensador andaluz estaba bien asentado en su nuevo destino como notario en Isla Cristina, este relato de ficción permaneció oculto en el cajón de su despacho por razones desconocidas, a pesar de ser, como él mismo escribió, uno de sus escritos más queridos.

La presente edición se completa con el estudio introductorio de Norberto Ruiz Rodríguez y Manuel Ruiz Romero y de sendos prólogos firmados por el director del Centro de Estudios Andaluces, Tristán Pertíñez, y por el profesor de la Universidad de Málaga y patrono de la Fundación Blas Infante, Manuel Hijano.

[Don Dimas. Historia de zorros y hombres](#)



Colección Biografías AH.
El Conde de Santisteban. De menino a virrey del Perú (1607-1666)

Ismael Jiménez Jiménez

Diego de Benavides es una figura clave para comprender la segunda mitad del reinado de Felipe IV. Sus méritos militares y diplomáticos le llevaron a ascender en puestos estratégicos como capitán general de Galicia, virrey de Navarra y, al final de su vida, como virrey de Perú. En este desempeño Santisteban se involucró en la reestructuración de la Real Hacienda y la reordenación de la percepción de tributos, además de sostener delicados equilibrios con los poderes locales del Perú, permitiendo la ocupación de cuotas de poder a estos y conservando la autoridad delegada del rey.

Se trata del sexto título de la colección Biografías AH firmado por el doctor en Historia de América y acreditado peruanista, Ismael Jiménez Jiménez.

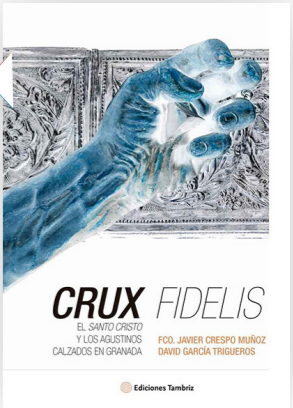
[El Conde de Santisteban. De menino a virrey del Perú \(1607-1666\)](#)

Coediciones

Crux Fidelis. El Santo Cristo
y los Agustinos Calzados
en Granada

Francisco Javier Crespo Muñoz
y David García Trigueros

Ediciones Tambriz



Semana Santa en Granada
(1760-1960)

Álvaro Guerrero Vilchez

Editorial Comares



Presentaciones



AH 82. El frente olvidado. Andalucía y la Guerra Civil

20 de marzo

Delegación de Defensa en Andalucía, Sevilla

La presentación contó con la participación de **Ignacio Rosales de Salamanca Rodríguez**, coronel delegación de Defensa en Andalucía; **Tristán Pertíñez Blasco**, director de la Fundación Centro de Estudios Andaluces; **José Antonio Parejo Fernández**, director de la

revista 'Andalucía en la Historia'; **Joaquín Gil Honduvilla**, doctor en Historia y coronel del cuerpo jurídico militar y coordinador del monográfico de la revista y **Antonio José García Sánchez**, facultativo del Archivo General de Andalucía y autor de un artículo del dossier.

 [Presentación en Sevilla del nuevo número de la revista Andalucía en la Historia](#)



AH 83. Neandertales del fin del mundo

23 de mayo

Museo de Málaga

Dada la importancia de los yacimientos de neandertales ubicados en la provincia de Málaga (Zafarraya, Nerja, Torremolinos) se consideró el Museo de Málaga como un lugar idóneo para la presentación, cuyas salas dedicadas a la arqueología reúnen algunas notables piezas vinculadas a esta especie.

Intervinieron en el acto **Tristán Pertíñez Blasco**, director de la Fundación Centro de Estudios Andaluces; **José Antonio Parejo Fernán-**

dez, director de la revista 'Andalucía en la Historia'; **Miguel Cortés Sánchez**, catedrático de Prehistoria y Arqueología de la Universidad de Sevilla y coordinador del monográfico de la revista; **María del Carmen Lozano Francisco**, profesora de Ecología y Geología de la Universidad de Málaga y autora del dossier y **María Dolores Simón Vallejo**, profesora de Prehistoria y Arqueología de la Universidad de Sevilla y autora del dossier.

 [La revista 'Andalucía en la Historia' lleva al Museo de Málaga los avances científicos más recientes sobre los neandertales](#)

Presentaciones



AH 84. Esclavos. Del debate historiográfico al gran público

30 de julio

Fundación Medina Sidonia, Sanlúcar de Barrameda, Cádiz

Sanlúcar de Barrameda fue, junto a otras ciudades del Reino de Sevilla, una de las urbes que, durante la Edad Moderna, tuvo una mayor presencia de esclavos negroafricanos. En esta próspera ciudad los esclavos desempeñaron todo tipo de tareas, entre las que destacan los trabajos de carga y descarga de mercancías para las numerosas embarcaciones allí fondeadas de camino o regreso a las Indias.

En este acto participaron **Lilliane Dahlmann**, presidenta de la Fundación Casa de Medina Sidonia; **Tristán Pertíñez Blasco**, director de la Fundación Centro de Estudios Andaluces; José **Antonio Parejo Fernández**, director de la revista 'Andalucía en la Historia'; **Eduardo Corona Pérez**, profesor de Historia Moderna de la Universidad de Sevilla y coordinador del monográfico; **Rafael M. Pérez García**, catedrático de Historia Moderna de la Universidad de Sevilla y autor de la revista; y **Javier Fernández Martín**, doctor en Historia y autor de la revista.

 [La historia de la esclavitud en Andalucía moderna contada para el gran público](#)



AH 85. Arte y cultura en la última frontera

18 de diciembre

Palacio de los Marqueses de la Algaba, Sevilla

El Palacio de los Marqueses de la Algaba, uno de los edificios civiles mudéjares más importantes de Sevilla, acogió este acto en el que participaron el director del Centro de Estudios Andaluces, **Tristán Pertíñez**; el director de la revista 'Andalucía en la Historia' **José Antonio Parejo**; y los coordinadores del dossier y los profesores de la Universidad de Sevilla, **Juan Clemente Rodríguez** y **Fátima Roldán**.

Este número incluyó de forma excepcional un **dossier dedicado a Juan Valera, coordinado por el escritor y doctor en Historia José Calvo Poyato**, dedicado a conmemorar su figura y legado en el 200 aniversario de su nacimiento.

 [La revista AH profundiza en los intercambios culturales entre cristianos y musulmanes en la Baja Edad Media](#)

Proyectos de **investigación** y **divulgación** histórica

Presentación de la publicación 'Crux Fidelis'

15 de marzo

Colegio Mayor Santa Cruz La Real de Granada

En el marco del Proyecto de investigación sobre la piedad cofrade de Granada, financiado por la Fundación CENTRA en 2021 y 2022, en colaboración con el Instituto Simancas de la Universidad de Valladolid, se presentó el volumen 'Crux Fidelis', editado por Tambriz. La obra desentraña los orígenes de la presencia agustiniana en Granada, que se remonta a los años veinte del siglo XVI, y los de la veneración del Santo Cristo en el seno del convento granadino, empezando por los misterios que rodean a la realización de esta valiosa talla.

Participaron en el acto **Fernando Egea Fernández-Montesinos**, delegado en Granda de Turismo, Cultura y Deporte de la Junta de Andalucía; **Tristán Pertíñez Blasco**, director de la Fundación CENTRA; **Ramón Bujalance**, editor de Tambriz; **Francisco Javier Crespo Muñoz**, archivero del Archivo General de Simancas y autor del volumen; y **David García Trigueros**, historiador, cronista oficial de la Semana Santa de Granada y autor del volumen.


Presentación de la publicación 'Semana Santa en Granada'

16 de marzo

Salón de Plenos del Ayuntamiento de Granada

La Fundación Centro de Estudios Andaluces colaboró en la edición de este trabajo, firmado por el doctor en Historia **Álvaro Guerrero**, que permite conocer la interrelación de las muestras de religiosidad popular con la situación político y social de principios del siglo XX en Granada, analizando el papel de las realidades sociales e institucionales, muy en especial del Arzobispado de Granada, en los ciclos de esplendor y decadencia de la Semana Santa durante la centuria.

En la presentación intervinieron **María Rosario Pallarés Rodríguez**, concejala delegada de Economía, Hacienda y Contratación del Ayuntamiento de Granada; **Tristán Pertíñez Blasco**, director de la Fundación Centro de Estudios Andaluces; **Miguel Luis López-Guadalupe Muñoz**, catedrático de Historia Moderna de la Universidad de Granada; **Álvaro Guerrero**, historiador y autor de la obra y **Ana del Arco**, editora de la Editorial Comares.

 [El Ayuntamiento de Granada acoge la presentación de una obra innovadora sobre 200 años de la Semana Santa](#)

Conferencia – Coloquio 'El valor de la Semana Santa y el mundo cofrade en Granada'

25 de abril

Colegio Mayor Santa Cruz La Real de Granada

Esta conferencia y coloquio posterior sobre el impacto turístico y económico de la Semana Santa de Granada se enmarcaron entre los ámbitos de estudio del proyecto de investigación 'Análisis de las fuentes para el estudio de las realidades patrimoniales en torno a la piedad cofrade en Granada', financiado por la Fundación CENTRA y desarrollado por el Instituto Simancas de investigación de la Universidad de Valladolid.



Jornada ‘La Alhambra de las viajeras románticas’

3 y 4 de junio

Palacio de Carlos V, Sala de Conferencias, Alhambra, Granada.

Desde el siglo XVIII, la Alhambra ha fascinado a viajeros y viajeras llegados de todo el mundo. La mirada de escritores y pintores procedentes de Europa y América ha sido estudiada en profundidad en los ámbitos de la literatura, el arte y la museología. Sin embargo, no ha ocurrido lo mismo con la de muchas mujeres que se aventuraron a descubrir el monumento granadino.

Estas jornadas, organizadas por la Fundación Centro de Estudios Andaluces y el Patronato de la Alhambra y Generalife y coordinadas por el profesor de la Universidad Pablo de Olavide **Alberto Egea Fernández-Montesinos**, tuvieron como objetivo completar esa carencia a través de las aportaciones de diferentes especialistas nacionales e internacionales que acudieron a este encuentro científico.

Todos ellos dieron a conocer las mejores páginas de los relatos de estas viajeras, gran parte de ellos inéditos en España, junto a las reproducciones de una serie de obras de arte procedentes de museos nacionales y estadounidenses.

 [Unas jornadas descubren la Alhambra desde la mirada de las viajeras románticas](#)



Presentación del dossier especial de AH dedicado a Juan Valera

18 de octubre

Congreso Internacional sobre Juan Valera, Cabra, Córdoba

Organizado por el Ayuntamiento de Cabra y la Universidad de Córdoba esta cita reunió a numerosos especialistas en este autor y en la etapa histórica que le tocó vivir. En el marco del Congreso se realizó la presentación del dossier especial editado por la revista Andalucía en la Historia en la que participaron el alcalde Cabra, **Fernando Priego Chacón**; el delegado del Gobierno de la Junta de Andalucía en Córdoba, **Adolfo Molina Rascón**; la concejala delegada de Cultura, **Mª Sierra Sabariego Padillo**; el director del Centro de Estudios Andaluces, **Tristán Pertíñez Blasco**, y el coordinador del dossier, **José Calvo Poyato**.

 [Andalucía en la Historia presenta en Cabra un número especial dedicado al escritor Juan Valera](#)



Conmemoración del centenario de la Generación del 27

28 de octubre

Universidad de Sevilla

La revista Andalucía en la Historia se sumará a la conmemoración del centenario con la publicación en 2027 de un número especial coordinado por profesorado de la Universidad de Sevilla. Esta es una de las alianzas institucionales que la Universidad de Sevilla dio a conocer con motivo de la presentación de la campaña ‘27 para el 27’, un proyecto con el que arrancan oficialmente los actos de esta conmemoración.

 [Andalucía en la Historia se suma a la conmemoración del centenario de la Generación del 27](#)

Congreso ‘Esclavos en Andalucía. Del debate historiográfico al gran público’

29 de octubre

Universidad de Sevilla

Organizado por el Departamento de Historia Moderna de la Universidad de Sevilla esta cita reunió a los autores del monográfico para dialogar sobre sus trabajos sobre la esclavitud en Andalucía en un entorno especialmente diseñado para facilitar la transferencia del conocimiento científico sobre este asunto.

Congreso Internacional ‘Fontes para a história da escravidão e das mestiçagens: metodologia, tipologia e potencialidades’

17 al 22 de noviembre

Minas Gerais, Brasil

La conferencia de apertura de esta cita, organizada por la Universidad de Sevilla y la Universidade Federal de Minas Gerais de Brasil, corrió a cargo del profesor Rafael Pérez García, de la Universidad de Sevilla, y miembro del consejo editorial de CENTRA Humanidades, sobre el tema ‘¿Una historiografía contra las fuentes? Limpieza de sangre, racismo y esclavitud en la España moderna: notas sobre mitología contemporánea, supremacismo académico y propaganda política’.

Colaboración con otras instituciones

Presentación del libro ‘Don Dimas, historia de zorros y de hombres’

26 de febrero

CIT Garum. Marina, Isla Cristina. Huelva

La edición del sexto título de la colección Biblioteca Blas Infante, editada por la Fundación Centro de Estudios Andaluces en colaboración con la Fundación Blas Infante, ‘Don Dimas. Historia de zorros y hombres’, supone el rescate de un inédito de Blas Infante, el primero que ve la luz en las últimas décadas.

 [Publicado por vez primera un título inédito de Blas Infante, ‘Don Dimas. Historia de zorros y de hombres’](#)

Colaboración con la Fundación Blas Infante

El Centro de Estudios Andaluces y la Fundación Blas Infante mantienen una estrecha colaboración destinada a impulsar proyectos conjuntos para difundir la figura y legado del Padre de la Patria Andaluza.

Lectura dramatiza de la obra ‘Motamid 1936’

10 de abril

Fundación Blas Infante, Sevilla

Publicada por Tierra de Nadie Editores, esta lectura está protagonizada por el autor del texto, el músico y dramaturgo, **Mario Solís Prieto**, acompañado del escritor, profesor de Derecho y patrono de la Fundación Blas Infante, **Antonio Manuel**.

‘Motamid 1936’ presenta una dramaturgia en la que ambas historias -el exilio en Marruecos del rey poeta de Sevilla, Al-Mutamid, y el asesinato de Blas Infante, ocurridos cuando ambos contaban con 51 años- se entrelazan y confunden. La obra recibió el Premio Extraordinario de Fin de Estudios del Máster en Artes del Espectáculo en Vivo de la Universidad de Sevilla.

Presentación del libro ‘La Córdoba blanquiverde’

9 de mayo

Fundación Blas Infante, Sevilla

La Fundación Centro de Estudios Andaluces colaboró en la presentación de este libro escrito por el profesor **Miguel Santiago Losada** e ilustrado por el artista **Goval**, que ofrece una mirada al movimiento andalucista en la ciudad de Córdoba. El recorrido por la ciudad se detiene en diecinueve paradas, permitiendo rememorar otros tantos hitos de nuestra historia en clave andalucista.

Colaboración con la Fundación Blas Infante


IV Ciclo de Conferencias
'Blas Infante,
vida y pensamiento'

12, 17 de junio y 4 de julio

Cádiz, Isla Cristina, Archidona

Como cada año, en torno a la fecha de la conmemoración del nacimiento del Padre de la Patria Andaluza el 5 de julio de 1885, el Centro de Estudios Andaluces y la Fundación Blas Infante organizaron de forma conjunta el **Ciclo de Conferencias 'Blas Infante, vida y pensamiento'**.

Bajo la coordinación científica de **José María García León**, doctor en Historia y miembro del Patronato de la Fundación Blas Infante, el ciclo ofreció un espacio de diálogo, con la participación de especialistas de reconocido prestigio académico y cultural, en el que propiciar un debate sobre aspectos menos conocidos sobre Blas Infante.

 [El Ateneo de Cádiz inaugura el Ciclo de Conferencias 'Blas Infante, vida y pensamiento'](#)



'Andalucismo de Blas Infante
en la Dictadura de Primo de Rivera'

12 de junio

Ateneo de Cádiz

Conferencia impartida por **José María García León** y moderada por la vicepresidenta de la Fundación Blas Infante, **Mar Calderón**.

La inauguración del ciclo corrió a cargo de **Tristán Pertíñez Blasco**, director de la Fundación CENTRA, y de **Javier Delmás Infante**, presidente de la Fundación Blas Infante.



'Los viajes de Blas Infante'

17 de junio

Centro Cit Garum de Isla Cristina

Conferencia impartida por **Manuel Hijano del Río**, profesor de Economía la Universidad de Málaga y patrono de la Fundación Blas Infante.

El acto contó con la presentación institucional del alcalde de Isla Cristina, **Jenaro Orta Pérez**, y la moderación de **Fuensanta Plata García**, patrona de la Fundación Blas Infante.

 [Un fascinante recorrido por los viajes de Blas Infante](#)




'Ecologismo y conciencia en el
pensamiento de Blas Infante'

4 de julio

Instituto Luis Barahona de Archidona, Málaga

Conferencia impartida por **Manuel Delgado Cabeza**, catedrático de Economía de la Universidad de Sevilla y patrono de la Fundación Blas Infante.

La presentación institucional corrió a cargo de **Manuel Almohalla**, alcalde de Archidona; mientras que la moderación la realizó **Pura Sánchez Sánchez**, patrona de la Fundación Blas Infante.

 [Finaliza en Archidona el Ciclo sobre Blas Infante con una ponencia sobre el ecologismo en su pensamiento](#)

Colaboración con la Fundación Blas Infante



Charla concierto
‘Las músicas de Blas Infante: la música andalusí’

19 de septiembre

Fundación Euroárabe, Granada

La arabista y musicóloga de la Universidad de Granada, **Manuela Cortés García**, presentó el estudio ‘**Fondo discográfico y legado musical de Blas Infante en la Casa de la Alegría**’ en el que ofrece un acercamiento a los gustos, curiosidades e inquietudes musicales y bibliográficas de Blas infante, entre los que están presentes el flamenco y sus cantes, las músicas del Magreb (Marruecos, Argelia y Túnez), músicas “exóticas” (Rusia, Siberia, Ucrania), música clásica y vales europeos y folklore español de algunas regiones peninsulares.

La charla estuvo acompañada de un concierto de música andalusí conducido por el **Grupo Al Angham** y en la presentación participaron el director del Centro de Estudios Andaluces, **Tristán Pertíñez Blasco** y del secretario ejecutivo de la Fundación Euroárabe, **Antonio Sánchez Ortega**.

 [Blas Infante y la música andalusí](#)

XVIII Congreso de la Fundación Blas Infante
‘Expresiones actuales de la Cultura Andaluza y Andalicismo’

8 de noviembre

Palacio de los Marqueses de la Algaba, Sevilla

El Centro de Estudios Andaluces colaboró en la organización del **XVIII Congreso** cuyo objetivo era ofrecer un acercamiento al concepto de cultura en un sentido amplio, antropológico y dinámico, que refleja el modo de vida del pueblo andaluz, constantemente en evolución. El congreso buscaba reflexionar sobre la importancia de la toma de conciencia de esta identidad cultural, vital para el potencial emancipador de Andalucía, y la necesidad de una labor pedagógica para fortalecer dicha conciencia colectiva.

Con más de una veintena de especialistas, el evento se estructuró en cuatro mesas temáticas enfocadas en las expresiones literarias, audiovisuales, plásticas y musicales que mejor conectan y transmiten el alma andaluza. La investigadora del Centro de Estudios Andaluces, Eva Cataño García, participó en la primera de las mesas con la charla ‘Blas Infante y la cultura andaluza: identidad colectiva y agente de transformación social’.

 [La investigación y la cultura como fundamentos de la identidad y del cambio social](#)

CÁTEDRA 4D- Día de la Bandera de Andalucía

La **Cátedra 4D - Día de la Bandera de Andalucía**, fruto del convenio entre la **Universidad de Córdoba**, el **Ayuntamiento de Córdoba** y la **Fundación Alejandro Rojas Marcos**, inició su programación en 2024 con dos ciclos de conferencias dedicados al estudio y divulgación del proceso autonómico andaluz con la colaboración de la **Fundación Centro de Estudios Andaluces**. La cátedra está dirigida por **Miguel Agudo**, catedrático de Derecho Constitucional de la Universidad de Córdoba.

Jornadas ‘Andalucía y su Estatuto de Autonomía hoy’

12, 13, 18, 19, 20 y 25 de noviembre

Universidad de Córdoba

Programa

- > **12 de noviembre**
Inauguración de las Jornadas. Conferencia ‘El papel de los Ayuntamientos y las Diputaciones en la Andalucía actual’.

Impartida por **José María Bellido**, alcalde de Córdoba y presidente de la Federación Andaluza de Municipios y Provincias.

Participaron en la inauguración el rector de la Universidad de Córdoba, **Manuel Torralbo**; el presidente de la Fundación Alejandro Rojas Marcos, **Alejandro Rojas Marcos**; el director de la Fundación Centro de Estudios Andaluces, **Tristán Pertíñez**; y el catedrático de Derecho Constitucional, **Miguel Agudo**.

- > **13 de noviembre**
Mesa redonda ‘Estado Autonómico, Estado federal y Estado regional: una comparativa entre España, Alemania e Italia’

Intervienen: **Annäick Fernández**, profesora contratada doctora de Derecho Constitucional de la Universidad de Córdoba; **Juan García Blesa**, profesor de Derecho Público de la FernUniversität in Hagen (Alemania) y **Ciro Milione**, profesor titular de Derecho Constitucional de la Universidad de Córdoba.

- > **18 de noviembre**
Conferencia ‘La realidad socio-económica de Andalucía hoy’

Impartida por **Tristán Pertíñez**, director del Centro de Estudios Andaluces.



- > **19 de noviembre**
Conferencia ‘El Estatuto de Autonomía de Andalucía de 2007. Su valor, sus valores’




Impartida por **Miguel Agudo**, catedrático de Derecho Constitucional de la Universidad de Córdoba

- > **20 de noviembre**
Conferencia ‘La descentralización en España a partir de la Constitución de 1978: un balance del Estado Autonómico’

Impartida por **Pablo Lucas Murillo de la Cueva**, catedrático de Derecho Constitucional y magistrado del Tribunal Supremo, presidente de la Sala Tercera.

- > **27 de noviembre**
Conferencia ‘La modernización de la Administración Pública andaluza’

Impartida por **Jose Antonio Nieto**, consejero de Justicia, Administración Local y Función Pública de la Junta de Andalucía.

-  [La Fundación CENTRA y la cátedra 4 de Diciembre conmemoran el Día de la Bandera de Andalucía](#)
-  [“Las ciudades están en el centro de los retos de futuro”](#)
-  [Andalucía apuesta por la digitalización y simplificación para una Administración moderna al servicio de la ciudadanía](#)

CÁTEDRA 4D- Día de la Bandera de Andalucía



Jornadas 4D-Poder Andaluz

2 y 3 de diciembre

Universidad de Córdoba

Este segundo ciclo de conferencias, organizado por la Cátedra 4D en colaboración con el Centro de Estudios Andaluces, se centraron en profundizar en la **memoria del andalucismo y su evolución como movimiento social, político y cultural**. Estructurado en tres paneles el programa incluía conferencias sobre diferentes aspectos relacionados con el andalucismo, desde sus orígenes y evolución en la segunda generación hasta su papel protagonista en el proceso autonómico por la vía del artículo 151 de la Constitución. Completaba el programa un panel dedicado a la presentación de obras relevantes sobre esta temática.

La jornada de inauguración contó con la participación del rector de la Universidad de Córdoba, **Manuel Torralbo**; la delegada de Cultura y Patrimonio Histórico del Ayuntamiento de Córdoba, **Isabel Albás**; el director del Centro de Estudios Andaluces, **Tristán Pertíñez**, del director académico de las Jornadas y profesor de la Universidad Pablo de Olavide, **José Luis Villar**, y del director de la cátedra 4D, **Miguel Agudo**. En el primero de los paneles participó la técnica de investigación del Centro de Estudios Andaluces, **Eva Cataño**, quien impartió la conferencia ‘Símbolos de Andalucía: Historia, identidad y el camino hacia el 4D’.

 [‘4 de diciembre-Poder Andaluz’, unas jornadas para profundizar en la memoria del andalucismo y su evolución](#)

Premios de Creación Documental IMAGENERA



El Centro de Estudios Andaluces lanzó en 2024 una nueva edición de los **Premios de Creación Documental IMAGENERA**, la decimoctava en la trayectoria de este certamen destinado a promover el conocimiento y la investigación sobre Andalucía a través del lenguaje documental. Una apuesta por la creación y la producción audiovisual y fotográfica en Andalucía que este año retomó la colaboración con el Festival de Cine de Sevilla para impulsar esta convocatoria, su proyección cultural y su posicionamiento como certamen de referencia entre los profesionales del sector y en circuitos especializados de difusión.

En esta edición se presentaron un total de **88 documentales y 59 fotografías** que optaron a un premio de 6.000 euros en la categoría Largometraje Documental; un premio de 4.000 euros en la categoría Cortometraje Documental; y un premio de 3.000 euros en la categoría Fotografía.

Tras la deliberación de los dos jurados profesionales para cada una de las categorías, Documental y Fotografía, se reconocieron como ganadores los siguientes trabajos:



Ganador largometraje documental: ‘Summers, el rebelde’

Dirigido por Miguel Olid

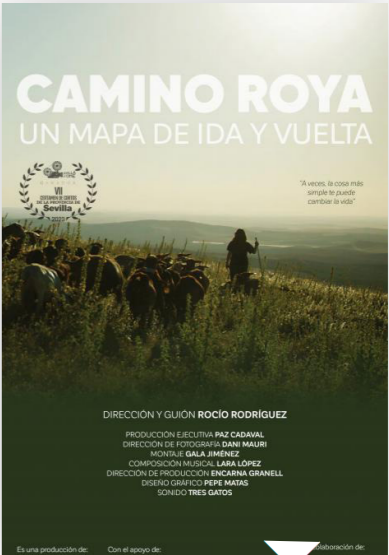
Esta cinta explora la vida y la carrera del director de cine Manuel Summers (Sevilla, 1935-1993). Cineasta polifacético, actor y humorista gráfico, Summers fue una gran revelación del cine español. Con el tiempo se convirtió en una figura muy popular, a la vez que le arreciaban las críticas. Quizá por su carácter independiente, su obra cayó en el olvido después de su muerte.



Mención especial largometraje documental: ‘Un hombre libre’

Dirigido por Laura Hojman

Este trabajo muestra un recorrido por la vida del escritor Agustín Gómez Arcos a través de entrevistas a amigos y colaboradores, imágenes de archivo y grabaciones: desde su infancia en la Almería de posguerra, a su juventud en Madrid, hasta llegar a su posterior exilio en París, donde se instala definitivamente y alcanza un notable reconocimiento.



Ganador cortometraje documental: ‘Camino Roya. Un mapa de ida y vuelta’

Dirigido por Rocío Rodríguez

El documental trata sobre la emotiva e ilusionante historia de Remedios Sánchez Quirós, quien, tras estudiar una carrera, se fue al extranjero con una beca, como tantos jóvenes hoy en día. Cuando estaba pendiente de incorporarse al mundo laboral, dio un giro a su vida y descubrió que su destino no estaba en la ingeniería ni en la fría Polonia, sino mucho más cerca.

Premios de Creación Documental IMAGENERA

Jurados de la XVIII edición de IMAGENERA

El jurado de la **categoría de Documental Audiovisual** estuvo coordinado por la gestora cultural y directora del Festival de Cortometrajes de la Diputación de Jaén contra la Violencia de Género, **Alicia Pardina Larraz**. Estuvo formado por:

- **Alfonso Sánchez**, director y actor y ganador del Premio IMAGENERA 2023 al Largometraje Documental
- **Arturo Menor**, director, miembro de la Junta directiva de la Academia de las Artes y las Ciencias Cinematográficas de España y ganador del Premio Carmen 2024 al Mejor documental por 'Iberia'.
- **Eva Almaya**, actriz y productora almeriense.
- **Espido Freire**, escritora, ganadora del Premio Planeta
- **Manuel Bellido**, periodista y director del programa 'Una de cine' de Canal Sur.

En la fase de selección de documentales participaron **Enrique Iznaola**, director del Festival Internacional de Cine de Almería, y **Rocío García Pérez**, directora del Festival de Cine Independiente de Linares 'Cine no visto'.

El jurado de la **categoría de Fotografía** estuvo coordinado por el comisario y crítico de arte **Sema D'Acosta** y formado por:

- **Claude Bussac**, directora artística de la Casa de Velázquez (Madrid) y anterior directora de PhotoEspaña
- **Jesús Vilamajó**, director artístico del Festival Internacional de Fotografía Scan Tarragona
- **Isabel Lázaro**, directora del Festival Art Photo BCN
- **Neus Cortés**, comisaria independiente



Ganador fotografía: 'Altiplano'

Pablo Castilla

Este artista lleva años fotografiando el Altiplano de Granada, un territorio al norte de la provincia que representa una de las zonas de Andalucía menos pobladas, pero, a la vez, con mayor número de huellas del pasado y peso arqueológico. En este proyecto de investigación el autor se enfrenta a la paradoja de fotografiar algo que ya no está y se reconstruye a través de lo que hay de manifiesto en su superficie



Mención especial fotografía

'Summer Age' de Laura Zorrilla. Un trabajo que trata sobre la vejez y la vitalidad, a la par que cuestiona los estereotipos y los cánones de belleza

'Patio interior' de Mar Martín. Un homenaje a las mujeres andaluzas que han sostenido, en la cotidianeidad de sus cocinas, patios y salones, la vida comunitaria y un entramado de solidaridad de varias generaciones.

Gestión del Centro de Documentación

El **Centro de Documentación** ofrece servicios especializados destinados, tanto a la recuperación, catalogación y digitalización de documentos sobre la historia del proceso autonómico andaluz y la obra de Blas Infante; como a la actividad científica de la Fundación prestando apoyo técnico.

Área de Historia de Andalucía

 64.267

visitas en el repositorio digital y los catálogos en línea.

 196

consultas documentales y bibliográficas.

 140

efemérides relacionadas con la historia de Andalucía, Blas Infante y el proceso autonómico andaluz para su divulgación a través de las Redes Sociales de la Fundación.

 70

publicaciones y documentos en papel adquiridos para la biblioteca y el centro documental, entre los que destaca una primera edición de Motamid de 1920 y un folleto del primer homenaje a Blas Infante en Casares en 1976.

- **Gestión de 7 donaciones** de diferente naturaleza que incluyen los siguientes soportes: libros, documentos, grabaciones musicales, un dibujo y un vinilo.
- **Organización de la muestra documental ‘Un viaje y una bandera’** tanto en formato físico como digital, dedicada a la historia de la bandera, con facsímiles y documentos originales e inéditos entre los que destacan las placas de vidrio de diapositivas y los manuscritos que documentan el viaje de Infante a Agmat en 1924.
- **Digitalización del álbum de fotografías** cedido temporalmente por el ex-consejero Antonio Ortega sobre la compra de la casa de Blas Infante.

Área de Investigación

- **Indexación de la revista CENTRA** de Ciencias Sociales en MIAR, OpenAlex y DOAJ y solicitud de la inclusión en ErihPlus.
- Participación en el grupo de trabajo sobre el **proyecto de Banco de Datos de la Fundación CENTRA**, financiado con fondos Feder, para el análisis de distintos softwares para el portal institucional y repositorio de datos de investigación, así como en la elaboración del pliego de condiciones técnicas.
- **Implementación de cambios en las plataformas de datos de investigación de la Fundación en Zenodo**: cambios en los metadatos, actualización del documento de instrucciones para los investigadores, etc.
- **Inclusión en Zenodo** de datos de varios barómetros y de los datos sobre el proyecto de religiosidad popular en Granada.
- **Registro de identificadores persistentes (DOIs)** a diferentes publicaciones propias.
- **Introducción de metadatos sobre financiación** en las publicaciones en CrossRef.

DIFUSIÓN

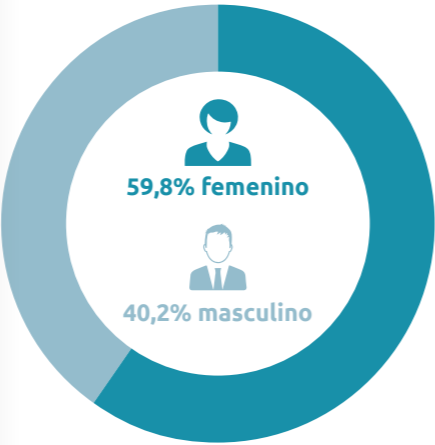
Página web y Redes Sociales
La Fundación CENTRA en los medios

Página web

FUNDACIÓN CENTRA:
www.centrodeestudiosandaluces.es



Perfil del usuario:



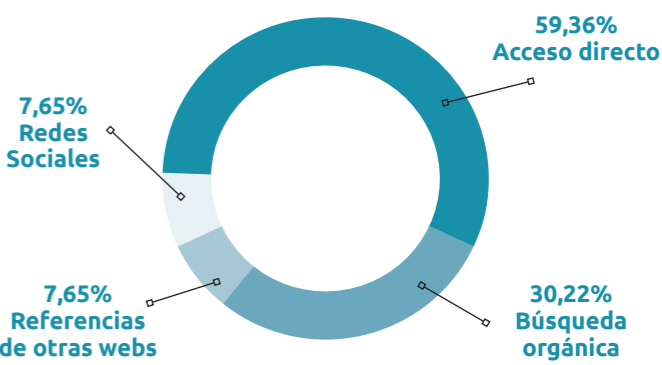
Datos de acceso



Contenidos más vistos

Título de página y clase de pantalla	Vistas
Home Fundación Centro de Estudios Andaluces	20777
Revista Andalucía en la Historia	7209
Barómetro Andaluz	4176
Publicaciones del Centro de Estudios Andaluces.	3786
Revista CENTRA de Ciencias Sociales	2243
Conoce la última Encuesta de la Fundación CENTRA	1796
Cursos de Especialización online	1627
Barómetro Andaluz. Marzo 2024	1550
La conquista islámica y el nacimiento de al-Andalus (AH 31)	1370
Convocatoria Proyectos de Investigación	1258
Premios Tesis Doctoral	1169
Premios de Creación Documental sobre Andalucía IMAGENERA	1106

Canales de acceso a la web:



Procedencia de los usuarios:

País	%
España	85,07%
México	2,33%
Perú	1,41%
Colombia	1,32%
Argentina	1,14%
Chile	0,96 €
EEUU:	0,78%

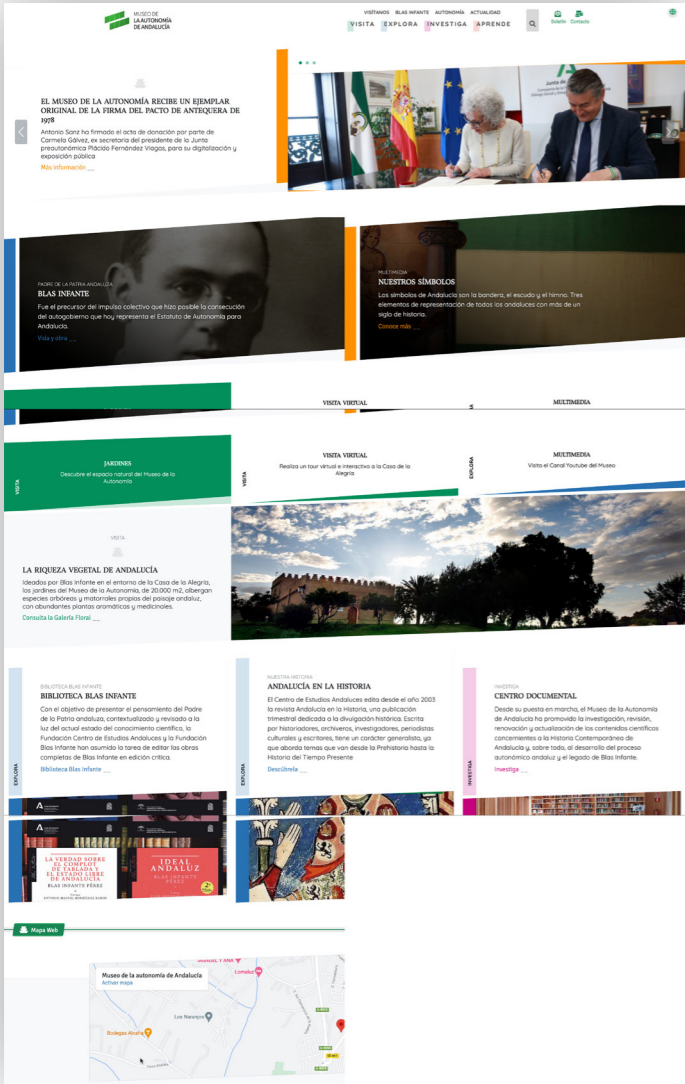
Boletín de noticias:

7.328
suscriptores



Página web

MUSEO DE LA AUTONOMÍA DE ANDALUCÍA:
www.museodelaautonomia.es



Datos de acceso

25.912

Usuarios



101.633

Visitas



30.083

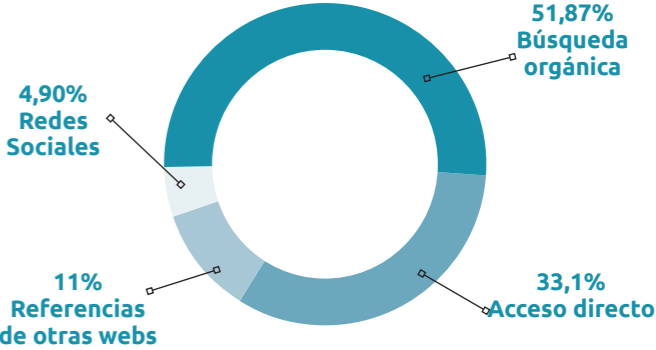
Interacciones



Contenidos más vistos

Título de página y clase de pantalla	Vistas
Home Museo de la Autonomía de Andalucía	14908
Blas Infante	9734
Información y Visitas	9540
28F. Caminando juntos hacia La autonomía andaluza	5396
Autonomía	3899
Recursos Didácticos	3616
Blas Infante. Padre de la patria andaluza	1140
4D. Día de la Bandera de Andalucía	917
Noticias: Febrero arranca en el Museo de la Autonomía con un programa especial de actividades para conmemorar del Día de Andalucía	917
El Himno: partituras y audios	899
Visita Virtual	860
Noticias: El Museo de la Autonomía programa actividades especiales para celebrar el Día de la Bandera de Andalucía	772

Canales de acceso a la web:



Procedencia de los usuarios

Principalmente **España con un 89,9%** seguido de **EEUU, Francia, Países Bajos, Alemania, China Finlandia, Italia** e **Irlanda**.

Redes sociales

FUNDACIÓN CENTRA



- > 9.300 seguidores
- > 566 post



- > 2.087 seguidores
- > 267 posts
- > Seguidores por género: 39,41% de mujeres y 30,63% hombres
- > Además de España, seguidores en Argentina, México, Brasil, Reino Unido, Francia, Estados Unidos, Chile, Colombia e Italia.
- > Sube el engagement: +6,13%
- > 1.633 interacciones



- > 43,62K impresiones
- > 1.810 suscriptores
- > 31 videos
- > 218 interacciones



- > 9.447 seguidores
- > 224 publicaciones
- > Alcance por género: 33,65K hombres y 29,95k mujeres
- > Además de España, seguidores de Argentina, México, Portugal, Brasil, Italia, Perú, Reino Unido, Francia y Estados Unidos
- > Sube el engagement: +36,55%



- > 2.198 seguidores
- > 162 publicaciones
- > 5.885 interacciones
- > El perfil ha tenido un alcance de 52,76K impresiones
- > Sube el engagement: +82,66%
- > Seguidores por función laboral: Educación, investigación, desarrollo empresarial, operaciones, servicios sociales y comunitarios, ingeniería, tecnología de la información, administración, medios de comunicación, gestión de programas y proyectos



MUSEO DE LA AUTONOMÍA DE ANDALUCÍA



- > 4.970 seguidores
- > 308 publicaciones
- > Suben las impresiones: +43,73%
- > Sube el engagement: +160,79%



- > 1.525 seguidores
- > 318 posts
- > Por género: 38,35% mujeres y 33,93% hombres
- > Suben las visitas al perfil: +26,02%
- > Suben las impresiones: +37,79%



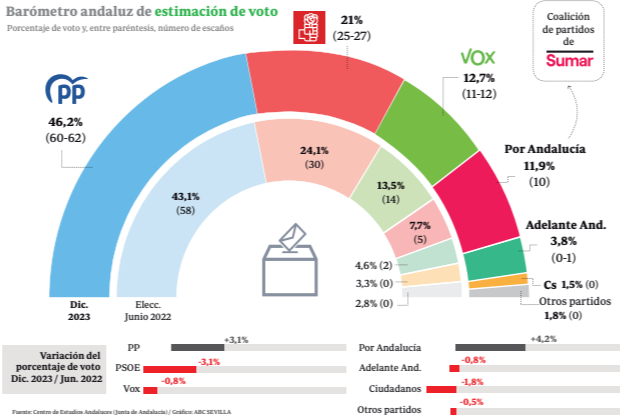
En los medios

BARÓMETRO ANDALUZ Y ENCUESTAS

18 ANDALUCÍA

Barómetro andaluz de estimación de voto

Porcentaje de voto y, entre paréntesis, número de escaños



Fuente: Centro de Estudios Andaluces (Junta de Andalucía) / Gráfico: ABC SEVILLA

El PP de Juanma Moreno crece a costa de la caída libre del PSOE de Espadas

- Los populares ganarían entre dos y cuatro escaños en el Parlamento según el nuevo barómetro del Centra
- El PSOE baja en intención de voto un 3,1%, lo mismo que sube el PP; Vox y Adelante bajan y Por Andalucía crece

SORAYA FERNÁNDEZ SEVILLA

El Partido Popular no solo revalida su mayoría absoluta de celebrarse elecciones ahora al Parlamento andaluz sino que la ampliaría con entre dos y cuatro escaños según el nuevo Barómetro de la Fundación Centra tras en-

cuestar a 3.600 personas residentes en la región entre el 12 y el 22 de diciembre de 2023, un sondeo que se hizo público ayer. Así, el PP que lidera Juanma Moreno obtendría el 46,2% de los apoyos, logrando entre 60 y 62 diputados en la Cámara autonómica. Sube en intención de voto un 3,1%, lo que le otorgaría entre dos y cuatro escaños más. Ahora tiene 58 diputados.

El PSOE no remonta, es más, sigue en caída libre. Así, aunque continuará siendo la segunda fuerza, la formación liderada por Juan Espadas en Andalucía volvería a perder respaldo popular según dicho barómetro, curiosamente en el mismo porcentaje que gana el PP: un 3,1% de los sufragios, lo que le haría perder entre tres y cinco diputados en la Cámara Andaluza, situándose con entre 25 y 27 escaños frente a los 30 que tiene ahora.

Vox continuaría como tercera fuerza política en este sondeo pero también pierde respaldo popular: en concreto un 0,8%, lo que dejaría a la formación de Manuel Gaviña con entre 11 y 12 diputados frente a los 14 de la actualidad. La coalición Por Andalucía (que se identifica en esta encuesta con Sumar) es, además del PP, la única for-

mación política que sube en intención de voto según este sondeo, en concreto un 4,2%, lo que le daría hasta cinco diputados más, el doble de los que tiene ahora.

Sin embargo, el otro partido que conforma la izquierda parlamentaria, Adelante Andalucía, saldría perjudicado del nuevo escenario político. Según este barómetro del Centra, bajaría un 0,8% en intención de voto y podría quedarse sin representación en el Parlamento andaluz u obtener solo un diputado. Ahora tiene dos.

La formación política que seguiría sin tener ningún diputado de celebrarse elecciones ahora sería Ciudadanos, que de presentarse, obtendría un 1,8% menos de respaldo.

Un dato llamativo de este barómetro es la subida de la abstención entre los encuestados, que crece cinco puntos en este barómetro respecto al de junio, situándose ahora en el 45%. El barómetro también somete a evaluación de los andaluces la gestión del Gobierno del PP en la Junta y a los líderes políticos. Así, la gestión del presidente de la Junta, Juanma Moreno, es calificada como buena o muy buena por el 64,2% de los andaluces, siendo el líder político andaluz más conocido (97,8%) y el mejor valorado, con 6,34 puntos sobre 10.

En relación con su porcentaje de conocimiento y grado medio de valoración, Juan Espadas es conocido por

MARTES, 16 DE ENERO DE 2024 ABC



TVE 1 ANDALUCÍA. INFORMATIVOS

17/01/2024

Barómetro enero
Principales datos del Barómetro Andaluz

Diario de Sevilla

Fecha: 27/02/2024 Audiencia: 40.428 Sección: AUTONOMÍA
Vpe: 2.772 C Tirada: 14.167 Frecuencia: DIARIO
Vpe pág: 3.496 C Difusión: 11.551
Vpe portada: 4.336 C Ocupación: 79,29% Pág: 23

La Junta ve refrendada la vía andaluza con la mejora de la imagen de la región

● El Centra hace público un estudio con motivo del 28-F en el que dos tercios de la población siente "enfado" cuando se critica el acento andaluz, casi 30 puntos más que hace cuatro años



Primer grupo de ciudadanos que visita las dependencias del Parlamento de Andalucía durante la jornada de puertas abiertas con motivo del 28-F.

O. L. M. L. P. J.

Los andaluces se sienten "muy orgullosos" de serlo, de su acento y consideran que la imagen que la comunidad tiene en el resto del país es cada día mejor. Así se refleja en el ya tradicional estudio demoscópico realizado por la Fundación Centro de Estudios Andaluces (Centra) con motivo de la festividad del Día de Andalucía para analizar cuestiones relacionadas con el grado de identificación con los símbolos, el sentimiento de pertenencia al territorio y la percepción de la imagen de la comunidad.

El informe del Centra apunta que el 58,8% de los andaluces consideran que la imagen de Andalucía ha mejorado en el último año en el resto de España, un porcentaje que se eleva al 67,2% cuando la misma cuestión se analiza en los últimos cuatro años especialmente como lugar para invertir en capital y en materia de empleo (12,2%) e infraestructuras (11,7%). Para el 65% de los encuestados, Andalucía recibe peor trato que otras comunidades autónomas, y más de la mitad considera que no se le da el peso que merece cuando hay que tomar decisiones a nivel nacional.

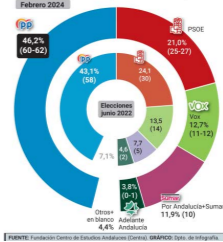
Entre datos han servido al congreso de Presidencia, Antonio Soria, a afirmar que los ciudadanos ven cómo "frente al ruido nacional, a los conflictos permanentes, y a casos de corrupción, los ciudadanos andaluces perciben moderación, estabilidad, seguridad y resultados por parte del gobierno" de la Junta, lo que resume en la vía andaluza de Juanma Moreno, "un gobierno de las buenas noticias, y eso se ve reflejado en esta encuesta".

El PP refuerza su mayoría absoluta

Si hoy se celebraran unas elecciones el PP sería la fuerza política más votada con el 46,2% de los apoyos, obteniendo entre 60 y 62 diputados en la Cámara autonómica, subiendo desde 58 escaños que tiene ahora. El PSOE obtendría el 21% de los votos del total y sumaría entre 25 y 27 escaños hoy frente con 30. La tercera fuerza con más apoyo sería en este momento Vox con el 12,7% de los sufragios, equivalentes a entre 11 y 12 escaños. Lo que significaría un descenso entre 2 y 3 representantes en el Parlamento, un resultado que dejaría a los cinco sillones de 2022. Adelante Andalucía, con el 3,8% de los apoyos, sumaría un escaño.

Barómetro andaluz

ESTIMACIÓN DE VOTOS EN (NÚMERO DE ESCAÑOS)



FUENTE: Fundación Centro de Estudios Andaluces (Centra). GRÁFICO: Iago de la Hoz

Además, un 73,1% de encuestados aseguran sentirse "muy orgulloso" de ser andaluz, y un 77,2% "bastante orgulloso". De igual modo, un 83,1% de encuestados se sienten "muy orgullosos" (59,6%) o "bastante" (23,5%) de ser español, y un 63,4% afirma sentirse "tan andaluz como español", mientras que un 22% responde en este estudio que se siente "más andaluz que español", y un 9,5% "más español que andaluz". Los andaluces que se declaran orgulloso de serlo lo justifican, principalmente, por factores como su gente (33,6%), sus tradiciones y costumbres (18,3%) y por su calidad de vida (15,8%).

En una escala de cero a diez, entre su "vía andaluza" y "vía española", el sentimiento de identidad andaluza se sitúa en una media de 8,60 puntos. Para el contrario, la media es de 8,84 puntos. Más de la mitad de la población dice sentirse tan andaluza como

Casi un 60% de los andaluces considera que la situación ha mejorado este año

so de la bandera, y en un 34,3% para el caso del himno. Preguntados por el grado de preferencia de productos y alimentos de origen andaluz frente a otros de otras regiones o países, más de la mitad de la población encuestada (53,9%) afirma que los prefiere mucho más, mientras que una minoría del 9,3% no muestra ninguna preferencia.

Del porcentaje de andaluces que ha vivido fuera de Andalucía (18,6%), el 67,4% lo ha hecho en otra comunidad autónoma o en Madrid y Cataluña, principalmente, mientras que el 19,8% ha resido en un país europeo. El tiempo de residencia fuera de Andalucía ha sido de más de un año en el 80,7% de los casos, principalmente por motivos laborales (55,6%), por estudios (23%) o por motivos familiares (17,6%).

Este estudio de la Fundación Centra dedica también un apartado a preguntar por el funcionamiento de la democracia en España y en Andalucía, al respecto recoge que un 48,2% se declara "poco satisfecho" con el funcionamiento de la democracia en el país, frente al 22,8% que afirma sentirse "bastante satisfecho". En cambio, un 38,9% dice estar "bastante satisfecho" del funcionamiento de la democracia en Andalucía y un 34,5% "poco satisfecho".

DIARIO DE SEVILLA

27/02/2024

Encuesta Identidad
La Junta ve refrendada la vía andaluza con la mejora de la imagen de la región

20

27/02/2024

Diario Córdoba

ANDALUCÍA

CENTRO DE ESTUDIOS ANDALUCES

Las críticas al acento molestan a casi un 66% de andaluces

La cifra ha crecido considerablemente desde hace cuatro años, cuando eran un 38,6%

El estudio, a las puertas del 28-F, reafirma la identificación de la región con sus símbolos

ADRIÁN RAMÍREZ
adrian@centrodeestudiosandaluces.com

A las puertas del 28 de febrero, Día de Andalucía, el Centro de Estudios Andaluces (Cenra) ha publicado un estudio sobre diferentes aspectos de la identidad andaluza y de los andaluces.

En él se abordan cuestiones como el sentimiento de pertenencia (si se sienten más andaluzes o españoles) u otros temas como el acento. Deglosamos algunos de los datos más interesantes.

CÓMO SE NOS DAN COSAS/ El acento es, sin duda, una de las señas de identidad de Andalucía. Y es que muestra maneras de hablar, con sus variaciones en función de la zona en la que nos encontremos, forma parte de nuestra cultura. En este sentido, el Cenra señala que tratamos de defender nuestro acento al máximo, ya que un 65,8% de los encuestados se molesta cuando alguien le critica. Estadísticamente hablando, cuando se le compara con el de hace cuatro años, donde únicamente se defendía un 38,6%.

La encuesta también avisa que uno de cada tres ciudadanos cree que a Andalucía se le trata peor que a otras comunidades, aunque, por contra, más de la mitad (58,8%) cree que nuestra imagen ha mejorado en el último año y el 67,2% si se compara con 2020. En los tres ámbitos en los que los ciudadanos opinan que la región ha mejorado más en lugar para invertir (19,4%, empleo (12,1%) e infraestructura (11,7%).

También, más de la mitad de la población está convencida de que a Andalucía no se le da el peso que le corresponde a nivel nacional.

DEFENSA DEL ACENTO/ Como se ha señalado anteriormente, casi un 66% de los encuestados se molesta o enfada cuando alguien se mete con su acento.

Sobre este asunto, el Cenra indagó más y apunta a que el 71,7% se siente identificado con él y, de hecho, a un 68,1% le gusta verlo en vídeos y anuncios.

ANDALUCÍA E ESPAÑA/ Otro de los debates que abre la publicación es la identidad y, por ello, los 1.200 personas encuestadas tuvieron que responder a la pregunta de si se sienten más andaluzes que españoles o al contrario. El Cenra

una escala del 0 al 10, siendo 0 nada andaluz y 10 muy andaluz puntúan su sentimiento regional. Los resultados sitúan la media en un 6,6, mientras que en el caso de España en un 8,84.

En cuanto a los símbolos, con el que más nos sentimos identificados es con la bandera (88,9%) seguido del escudo e himno (82,9%) y del sentimiento de pueblo y raíces (82,7%).

EUROSTAT

Andalucía, entre las más infelices

Se suele decir que los andaluces somos los más felices de España. Nuestro carácter alegre y activo, así como algunos de nuestros cuentos, animan a ciertos territorios, han servido para que algunos recordemos como personas creativas y felices. Sin embargo, un reciente estudio de Eurostat apunta que los andaluces se encuentran entre los menos felices de España de Europa.

Dicho informe aborda precisamente la satisfacción de los ciudadanos de los diferentes países que conforman la comunidad política. En él se señala que los europeos de mediana edad tienen una satisfacción con su vida, en su trabajo y en su salud, que es menor a la de los europeos de la misma edad en otros países.

En cuanto a la felicidad, los andaluces obtienen un 7,9 puntos, por debajo de la media europea que es de 8,4.

Un estudio europeo señala que la región es la cuarta comunidad más infeliz de España

Los andaluces muestran una creciente preocupación por la situación de la política en España, desahucando a la excusa de temas de Velasco y a ampliar opositores a su vez. El barómetro que publica trimestralmente el Centro de Estudios Andaluces (Cenra) registra en la encuesta de marzo que los andaluces comi-

dos durante el mandato de Manuel Chaves (62).

Mientras, el PSOE-A bajaría desde sus actuales 30 diputados hasta una horquilla de entre 24 y 27, lo que significaría el peor resultado de su historia. El Cenra, que publica un barómetro electoral en el que, como consecuencia más significativa, refuerza la mayoría absoluta del PP, con el actual 5 diputados de Por Andalucía. El sondeo asigna a Sumar y deja a Adelante al borde de quedarse fuera del Parlamento de Andalucía.

El PP-A ganaría las próximas elecciones andaluzas con el 46,1% de los votos y una ventaja de 24,9 puntos sobre el PSOE-A, que obtendría el 21,2% de los votos, y ampliaría así la mayoría absoluta en el Parlamento andaluz que ya logró en los últimos comicios celebrados en 2022.

Traducido en escalas, este resultado arroja entre 58 y 61 escaños para el PP-A, frente a los 58 que tiene en la actualidad. Los populares aún no alcanzan el mejor resultado de la historia de la autonomía (los 66 escaños de la primera legislatura), pero se quedarían cerca de los últimos comicios, al obtener

La oposición en pleno no se fía de los resultados del barómetro

Ninguno de los partidos de la oposición al actual Gobierno andaluz, de credibilidad a las cifras dadas a conocer ayer. El secretario general del PSOE-A, Juan Espadas, criticó la "falta de credibilidad y transparencia" del barómetro y apuntó que si lo porque "regalar el odio" al presidente de la Junta, Juanma Moreno. El portavoz de Vox, Manuel García, denunció que la encuesta está "viciada" y señaló que hay "mucho trabajo para demostrar lo que está mal

El Gobierno andaluz, y es un potente aliado y se quiere para seguir trabajando en la manera de gestionar los recursos y la vida de los ciudadanos andaluces basada en el diálogo, en el consenso, en la moderación, en la transparencia y aligerado de crispaciones, de aires y de agravios", señaló Antonio Sant.

Se trata, según agregó, de una senda positiva que nos sirve de acicate y de aliento y nos llena de responsabilidad en nuestro objetivo de seguir gobernando positivamente para los ciudadanos.

bre y que volvió a bajar al 19,9% en el último sondeo del Cenra, publicado en la mañana de este lunes.

Este mismo apartado sobre la situación en España, el 5,4% de los andaluces consideran como principal problema al Gobierno central o al presidente del Gobierno, un porcentaje que se reduce desde el 12,9% registrado en diciembre y el 8,4% de los andaluces de los proyectos en septiembre de 2023. La encuesta de junio de 2023 registró que era un 4,4% de los andaluces la preocupación por la situación de la política en España, un porcentaje que bajó al 2,2% en junio de 2023, al 28,3% del último barómetro, pasando por el 19,2% de septiembre de 2023 y el 25,3% de diciembre de 2023. Desde junio de 2023 a marzo de 2024, el problema de la política en el escenario español casi se ha triplicado.

El paro como principal preocupación de España para los andaluces ha seguido una racha porcentual discontinua del 22,7% en junio de 2023, al 19,2% en septiembre, que volvió a subir al 27,3% en diciembre de 2023 y el 25,3% de diciembre de 2023.

Desde junio de 2023 a marzo de 2024, el problema de la política en el escenario español casi se ha triplicado.

El paro como principal preocupación de España para los andaluces ha seguido una racha porcentual discontinua del 22,7% en junio de 2023, al 19,2% en septiembre, que volvió a subir al 27,3% en diciembre de 2023 y el 25,3% de diciembre de 2023.

Diario de Sevilla

Fecha: 30/04/2024 Audiencia: 40.428 Sección: AUTONOMÍA
Vpe: 2.814 C Tirada: 14.167 Frecuencia: DIARIO
Vpe pág: 3.496 C Difusión: 11.551
Vpe portada: 4.336 C Ocupación: 80,49%

Pág: 20

El Centra refuerza la mayoría absoluta del PP y confirma el desplome del PSOE

Los populares pueden llegar a los 61, los socialistas caen, Vox mejora sus resultados, Por Andalucía sube y Adelante puede quedarse fuera

Óscar Lozano

Cuando todavía quedan dos años para las próximas elecciones autonómicas en Andalucía y la legislatura aún no ha llegado a su fin, el Centro de Estudios Andaluces (Cenra) ha publicado un barómetro electoral en el que, como consecuencia más significativa, refuerza la mayoría absoluta del PP, con el actual 5 diputados de Por Andalucía. El sondeo asigna a Sumar y deja a Adelante al borde de quedarse fuera del Parlamento de Andalucía.

El PP-A ganaría las próximas elecciones andaluzas con el 46,1% de los votos y una ventaja de 24,9 puntos sobre el PSOE-A, que obtendría el 21,2% de los votos, y ampliaría así la mayoría absoluta en el Parlamento andaluz que ya logró en los últimos comicios celebrados en 2022.

Traducido en escalas, este resultado arroja entre 58 y 61 escaños para el PP-A, frente a los 58 que tiene en la actualidad. Los populares aún no alcanzan el mejor resultado de la historia de la autonomía (los 66 escaños de la primera legislatura), pero se quedarían cerca de los últimos comicios, al obtener

dos durante el mandato de Manuel Chaves (62).

Mientras, el PSOE-A bajaría desde sus actuales 30 diputados hasta una horquilla de entre 24 y 27, lo que significaría el peor resultado de su historia. El Cenra, que publica un barómetro electoral en el que, como consecuencia más significativa, refuerza la mayoría absoluta del PP, con el actual 5 diputados de Por Andalucía. El sondeo asigna a Sumar y deja a Adelante al borde de quedarse fuera del Parlamento de Andalucía.

El PP-A ganaría las próximas elecciones andaluzas con el 46,1% de los votos y una ventaja de 24,9 puntos sobre el PSOE-A, que obtendría el 21,2% de los votos, y ampliaría así la mayoría absoluta en el Parlamento andaluz que ya logró en los últimos comicios celebrados en 2022.

Traducido en escalas, este resultado arroja entre 58 y 61 escaños para el PP-A, frente a los 58 que tiene en la actualidad. Los populares aún no alcanzan el mejor resultado de la historia de la autonomía (los 66 escaños de la primera legislatura), pero se quedarían cerca de los últimos comicios, al obtener

La oposición en pleno no se fía de los resultados del barómetro

Ninguno de los partidos de la oposición al actual Gobierno andaluz, de credibilidad a las cifras dadas a conocer ayer. El secretario general del PSOE-A, Juan Espadas, criticó la "falta de credibilidad y transparencia" del barómetro y apuntó que si lo porque "regalar el odio" al presidente de la Junta, Juanma Moreno. El portavoz de Vox, Manuel García, denunció que la encuesta está "viciada" y señaló que hay "mucho trabajo para demostrar lo que está mal

El Gobierno andaluz, y es un potente aliado y se quiere para seguir trabajando en la manera de gestionar los recursos y la vida de los ciudadanos andaluces basada en el diálogo, en el consenso, en la moderación, en la transparencia y aligerado de crispaciones, de aires y de agravios", señaló Antonio Sant.

Se trata, según agregó, de una senda positiva que nos sirve de acicate y de aliento y nos llena de responsabilidad en nuestro objetivo de seguir gobernando positivamente para los ciudadanos.

bre y que volvió a bajar al 19,9% en el último sondeo del Cenra, publicado en la mañana de este lunes.

Este mismo apartado sobre la situación en España, el 5,4% de los andaluces consideran como principal problema al Gobierno central o al presidente del Gobierno, un porcentaje que se reduce desde el 12,9% registrado en diciembre y el 8,4% de los andaluces de los proyectos en septiembre de 2023. La encuesta de junio de 2023 registró que era un 4,4% de los andaluces la preocupación por la situación de la política en España, un porcentaje que bajó al 2,2% en junio de 2023, al 28,3% del último barómetro, pasando por el 19,2% de septiembre de 2023 y el 25,3% de diciembre de 2023.

La Opinión DE MÁLAGA

Fecha: 02/05/2024 Audiencia: 5.316 Sección: LOCAL
Vpe: 2.583 C Tirada: 2.621 Frecuencia: DIARIO
Vpe pág: 3.038 C Difusión: 1.519
Vpe portada: 5.468 C Ocupación: 85,02%

Pág: 2

Una mujer pasa en Málaga delante de una oficina de empleo.

Uno de cada tres andaluces afirma que lo que más le preocupa es el paro

Así lo asegura el 32,5% de los encuestados en el Barómetro Andaluz publicado por la Junta de Andalucía

La mitad de los entrevistados considera que la irrupción de la inteligencia artificial creará más desempleo

CRISTINA GONZÁLEZ MÁLAGA

Uno de cada tres ciudadanos cree que el paro es el principal problema que existe actualmente en Andalucía. Así lo asegura el 32,5% de los entrevistados en una encuesta publicada este mismo semana por el Centro de Estudios Andaluces (Cenra), institución dependiente de la Junta de Andalucía, en la que se apunta a la falta de trabajo como el principal problema de los andaluces.

En relación a la algarada sobre el desempleo, también se preguntó en este mismo Barómetro Andaluz de marzo de 2024 para el que se realizaron 3.032 entrevistas, por la probabilidad de que la persona encuestada o alguien de su entorno familiar pueda perder en los próximos meses su trabajo. Y suman un 20,4% quienes temen que suceda: un 7,2% dice que es probable, un 12,2% que es muy probable y un 6,2% que es bastante probable. En cambio, un 35,5% de los entrevistados asegura que es poco probable y un 32,4% que nada probable.

Otros preocupados

La falta de trabajo libera entre ranking de preocupaciones entre los ciudadanos andaluces seguida ya muy de lejos por la situación de la sanidad pública y los recursos en esta materia, cuestiones a las que le siguen como principal amenaza

un 8,6%. En tercer lugar, estarían la insatisfacción con la política, la desconfianza y la corrupción de los representantes públicos con un 7,1%, mientras que la sequía es denunciada por un 5,3% de los encuestados, el funcionamiento de la economía por un 3,9%, la falta de agua por un 2,1% y los sueldos bajos por un 2%.

Y, si tienen en cuenta las actas de poder adquisitivo (1,6%), asegura que los llega -para vivir-, un 20,6% que vive considerablemente con una cantidad de dinero, un 18,2% que tiene dificultades y un 1% -muchas dificultades-.

El optimismo no reñía, precisamente, entre más de la mitad de los andaluces y suman un 50,4% los ciudadanos que creen que su situación económica personal no mejorará dentro de un año. En concreto, un 21,4% dice que mejorará, un 27,7% que se quedará igual y un 50,9% que empeorará.

Al mismo tiempo, un 32% vaticina que la economía andaluza -ni peor- en los próximos meses respecto al conjunto de España y un 3,2% que mucho peor, mientras que un 17,8% apunta que -ni mejor ni peor-, un 33,1% piensa que mejor y un 2,4% que mucho mejor.

segundo con un 19,9%, ya que se ve superado con un 28,3% por una coyuntura de rabiosa actualidad como la insatisfacción con la política, la desconfianza y la corrupción de los representantes públicos con un 7,1%, mientras que la sequía es denunciada por un 5,3% de los encuestados, el funcionamiento de la economía por un 3,9%, la falta de agua por un 2,1% y los sueldos bajos por un 2%.

Y, si tienen en cuenta las actas de poder adquisitivo (1,6%), asegura que los llega -para vivir-, un 20,6% que vive considerablemente con una cantidad de dinero, un 18,2% que tiene dificultades y un 1% -muchas dificultades-.

El optimismo no reñía, precisamente, entre más de la mitad de los andaluces y suman un 50,4% los ciudadanos que creen que su situación económica personal no mejorará dentro de un año. En concreto, un 21,4% dice que mejorará, un 27,7% que se quedará igual y un 50,9% que empeorará.

Al mismo tiempo, un 32% vaticina que la economía andaluza -ni peor- en los próximos meses respecto al conjunto de España y un 3,2% que mucho peor, mientras que un 17,8% apunta que -ni mejor ni peor-, un 33,1% piensa que mejor y un 2,4% que mucho mejor.

DIARIO CÓRDOBA

27/02/2024

Encuesta Identidad

Las críticas al acento molestan a casi un 66% de andaluces

DIARIO DE SEVILLA

30/04/2024

Barómetro marzo

El Centra refuerza la mayoría absoluta del PP y confirma el desplome del PSOE

ABC

Fecha: 22/10/2024
Vpe: 1.116 €
Vpe pág: 2.856 €
Vpe portada: 2.856 €

Audiencia: 6.485
Tirada: 2.721
Difusión: 1.853
Ocupación: 39,07%

Sección: AUTONOMIA
Frecuencia: DIARIA



Un grupo de inmigrantes alojados en la localidad de Torrox // EFE

El 66% valora de forma positiva el acogimiento a inmigrantes

► Cuatro de cada diez andaluces piensan que los okupas están protegidos por la ley

FRANCISCO PIÑERO
SEVILLA

La acogida de menores migrantes en Andalucía es valorada positivamente por el 66% de los andaluces: al 41,4% le parece bien y al 24,6% muy bien. Menos de dos de cada diez (18,2%) tienen una opinión negativa. En general, para más de la mitad de los andaluces (55,3%) la inmigración es positiva o muy positiva para Andalucía.

Son datos del nuevo Barómetro Andaluz que publica trimestralmente la Fundación Centra, en el que se consulta sobre inmigración, vivienda, ocupación, derecho a la propiedad y condiciones laborales, entre otros asuntos de interés social. En relación con la vivienda y la ocupación ilegal, para el 75,4% de los andaluces el derecho a la propiedad privada no está bien protegido: para el 45,7% no lo está suficientemente y para el 29,7% no está nada protegido. Cuatro de cada diez muestran un alto grado de preocupación ante el hecho de que su vivienda pueda ser ocupada ilegalmente, valorándose entre 8 y 10 puntos en una escala de 0 a 10.

En opinión del 43,3% de los andaluces,

Para el 78,7 por ciento de los andaluces el principal problema para encontrar vivienda son los precios, según el sondeo del Centra

ces, a los okupas les protege la ley. Este sería el principal motivo por el que se producen ocupaciones ilegales de viviendas, seguido de la falta de viviendas sociales para el 22,6%. El 45,1% de los encuestados considera que el Estado debería intervenir expulsando inmediatamente a los okupas, mientras que un 28,1% opta por darles soluciones habitacionales alternativas y otro 21,7% por dialogar con los okupas para encontrar soluciones.

Para el 78,7% de los andaluces el principal motivo que dificulta poder encontrar una vivienda son los precios. Los apartamentos turísticos (28,1%) y el hecho de que la gente compre o alquile a precios muy altos (25%) serían las principales razones que estarían influyendo en la subida del precio de la vivienda. También afectaría, aunque en menor medida, la escasa oferta (17,1%), la falta de protección de los derechos del propietario (13,1%) y la excesiva protección del inquilino (10,8%).

Condiciones laborales

Más de la mitad de los andaluces se encuentran satisfechos o muy satisfechos con su trabajo (51,8%). Un 32,3% estaría dispuesto a cambiar su ocupación actual para ganar más, para poder conciliar (13,4%) o para trabajar menos horas (13,2%).

Entre las medidas para mejorar la calidad de vida laboral se citan la reducción de la jornada laboral a cuatro días a la semana (31,7%); la flexibilidad horaria para favorecer la conciliación (24,7%) y la reducción de la jornada laboral a 37,5 horas (13,5%). Tener más tiempo libre (27,1%) y la posibilidad de conciliar (25,5%) serían los principales beneficios de la reducción del horario laboral.



Trabajo, sanidad y paro, a la cabeza de las preocupaciones de los andaluces

La inquietud por la inmigración y la insatisfacción por la política caen casi a la mitad desde septiembre

H. BARBOTTA

SEVILLA. La falta de trabajo, la sanidad y el acceso a la vivienda se mantienen a la cabeza de los problemas que más preocupan a los andaluces, según el último barómetro del Centro de Estudios Andaluces (CENTRA), dependiente de la Consejería de Presiden-

cia de la Junta de Andalucía.

Se trata de los mismos tres problemas que aparecían en los primeros lugares en el estudio anterior, realizado en septiembre, aunque con alguno cambios. El paro, identificado como el principal problema de los andaluces por un 34,9% de los consultados, cae en el nuevo estudio a un 28,1%, mientras que la sanidad, que en el barómetro anterior era elegida por un 13,6% como el primer problema de la comunidad, escala ahora hasta el 15,2 %.

Asimismo, la vivienda, identificada entonces como el proble-

ma número uno por el 8,7 por ciento, es elegida ahora por un 7 por ciento.

En el resto de los problemas que los andaluces consideran el más grave de la comunidad también se producen variaciones. En

El paro, con el 14,5% es también elegido en primer lugar cuando se pregunta por el problema que más afecta a los encuestados

Principal problema que existe en Andalucía

Falta de trabajo, paro	28,1%
Sanidad	15,2%
Acceso y precio de la vivienda	7,0%
Insatisfacción con la política, desconfianza y corrupción	6,5%
Inmigración/Inmigración ilegal	4,3%

el barómetro de septiembre, la inmigración y la inmigración ilegal figuraban en el cuarto lugar al ser elegidas por el primer problema por el 7,5 por ciento de los consultados, porcentaje que cae ahora al 4,3 por ciento con lo que desciende a la quinta posición. Su lugar lo ocupa ahora, con el 6,5 % la opción Insatisfacción con la política, desconfianza y corrupción, que en el anterior barómetro sólo era elegida por el 3,5 por ciento de los encuestados.

En las siguientes posiciones aparecen como el principal pro-

blema de Andalucía el funcionamiento de la economía (2,1%), la desigualdad social y la pobreza (1,5%), la falta de industria/inversión (1,4%) y la insatisfacción con el Gobierno Central/Madrid (1,4%)

A la hora de ser consultados sobre qué problema le afecta más de manera personal, el 14,5% sostiene que la falta de trabajo; el 13%, la sanidad; el 6,1%, el acceso a la vivienda; el 5,5%, la inflación y la pérdida de poder adquisitivo; el 3,5%, el funcionamiento de la economía, y el 3%, los impuestos.

PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN Y ESTUDIOS COMO MEDIO PROPIO



DIARIO DE JAÉN

29/01/2024

Estrategia Universitaria para Andalucía 2023-2027
Los alumnos universitarios quieren “más prácticas”

FORMACIÓN LABORAL

Los alumnos universitarios quieren “más prácticas”

E. R. M.

El 52,5 por ciento de los estudiantes que cursan grados en las universidades públicas de Andalucía considera que sería necesario incrementar mucho las horas de prácticas laborales con el objetivo de salir verdaderamente formados para el mundo laboral, frente a un 17 por ciento que no considera necesario aumentar las horas de prácticas. Así se desprende de la encuesta encargada por la Consejería de Universidad, Investigación e Innovación de Andalucía al Centro de Estudios Andaluces (Centra) con el objetivo de conocer la opinión de los estudiantes acerca de cuestiones relacionadas con la preparación que obtienen en el sistema universitario andaluz y sus expectativas laborales.

La encuesta determina también que el 47 por ciento de los estudiantes universitarios de Andalucía considera que las prácticas se desarrollan durante poco tiempo para que les sirvan para que una empresa se interese por ellos y pueda contratarles, mientras que un 14,5 por ciento considera que no necesitarían más tiempo de prácticas para demostrar a las empresas su valía profesional.

El trabajo demoscópico preguntó a los estudiantes su opinión acerca de la organización que llevan a cabo las universidades públicas andaluzas de cara a la mentorización de las prácticas. Los universitarios encuestados consideran en un 33 por ciento que dicha mentorización no está bien organizada mientras que un 13,5 sí cree que las instituciones académicas realizan una buena labor.

ABC

Fecha: 24/02/2024 Audiencia: 66.549 Sección: AUTONOMÍA
Vpe: 9.360 € Tirada: 19.014 Frecuencia: DIARIO
Vpe pág: 10.376 € Difusión: 12.658
Vpe portada: 11.308 € Ocupación: 65,21%
Pág: 18

La natalidad cae un 24% en diez años y marca su mínimo histórico

- El año 2023 se cierra con 61.748 nacimientos, una nueva caída casi del 2% respecto al ejercicio anterior
- La Junta encarga un análisis específico y un estudio comparativo de medidas en marcha en otras regiones europeas

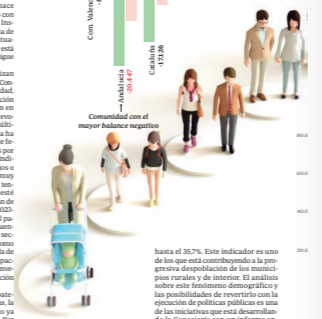
J. ALONSO

SEVILLA

El año 2023 se cierra con 61.748 nacimientos, una nueva caída casi del 2% respecto al ejercicio anterior. La Junta encarga un análisis específico y un estudio comparativo de medidas en marcha en otras regiones europeas.

La crisis de natalidad que analizan los informes como el elaborado para la Consejería de Inclusión Social, Igualdad, Juventud y Familias por la Fundación Family Watch se refleja también en otros indicadores que muestran la evolución que se ha producido en la última década. En 10 años, Andalucía ha pasado de tener una tasa global de fecundidad (número de nacimientos por cada 1.000 mujeres) de 40,44 a un índice de 32,94, con una media de hijos por mujer de 1,27 por mujer, una cifra muy por debajo de la media europea. La tendencia no es nueva y de ahí que está diagnosticada y evaluada en el Plan de Familias de la Junta de Andalucía 2023-2025 cuya transición se inició el pasado mes de octubre y que se encuentra aún pendiente de los informes sectoriales. En ese documento se fija como prioridad tratar de revertir la caída de la natalidad en Andalucía y su impacto negativo a nivel social con un crecimiento progresivo de la población y económico.

Para ello, se incorporan una batería de medidas. La primera de ellas, la elaboración de un plan específico ya ha arrancado a través de dos vías. Por un lado, la Consejería de Inclusión Social, Igualdad, Juventud y Familias ha encargado ya un informe completo para analizar y comparar las políticas de fomento de la natalidad en Andalucía y en otras comunidades, así como en el contexto europeo con el objetivo de identificar las estrategias más efectivas y proponer mejoras. Este documento, que se encuentra programado en el Plan de Familias, ya se está elaborando con datos sobre la situación actual de la natalidad en Andalucía, los factores que influyen en la decisión de tener hijos e hijas, la evolución de las políticas públicas desde una perspectiva transversal y el desarrollo de propuestas de actuación que se puedan implementar en los próximos ejercicios. En paralelo, desde la Consejería de Justicia y Administración Local, están afrontando la caída de la natalidad desde otra perspectiva. Según los datos del Instituto de Estadística en las capitales de provincia se produce el mayor número de nacimientos (276%), el menor el número de ciudades de más de 100.000 habitantes el porcentaje se incrementa

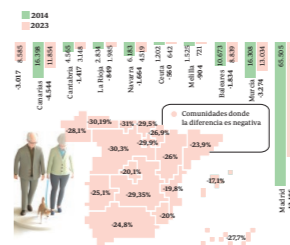


hasta el 30,7%. Este indicador es uno de los que está contribuyendo a la progresiva despoblación de los municipios rurales y de interior. El análisis sobre este fenómeno demográfico y las posibilidades de revertirlo con la ejecución de políticas públicas es una de las iniciativas que está desarrollando la Consejería con un informe encargado al Centro de Estudios Andaluces (Centra) y a un grupo de expertos. Este diagnóstico debe ser la base para completar las medidas planteadas desde la Administración autonómica y recogidas dentro del borrador del Plan Andaluz de Familias 2023-2025 como el establecimiento de incentivos y bonificaciones fiscales, las medidas que faciliten el acceso a una vivienda especialmente para los jóvenes, el refuerzo de la red de servicios educativos y sanitarios o la incorporación de nuevos recursos favoreciendo la conciliación de la que disponen las familias. Aunque hay medidas que ya se han implementado, especialmente en el ámbito fiscal, la mayoría siguen pendientes de desarrollo y deben formalizarse en los próximos meses.

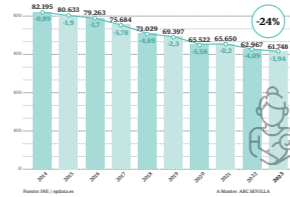
ABC

Fecha: 24/02/2024 Audiencia: 66.549 Sección: AUTONOMÍA
Vpe: 7.428 € Tirada: 19.014 Frecuencia: DIARIO
Vpe pág: 11.328 € Difusión: 12.658
Vpe portada: 11.308 € Ocupación: 65,57%
Pág: 19

Evolución de los nacimientos en cada comunidad autónoma desde 2014 hasta 2023



Evolución de los nacimientos en Andalucía (2014-2023)



«La tendencia revertiría con un cambio de valores, no por ley»

El analista Alejandro Macarrón explica las causas del mínimo de nacimientos

FRAN FERRER

SEVILLA

Aunque los recientes datos reflejados en el estudio del Instituto Nacional de Estadística (INE) han calado hondo en la opinión pública al pulverizarse, un año más, los récords a la baja en la natalidad de Andalucía, lo cierto es que hay una serie de analistas a los que las nuevas cifras no les cogen por sorpresa.

Alejandro Macarrón, La rumba pública hace ahora 13 años el libro 'El suicidio demográfico de España', obra que con la distancia de esta década holgada bien podría retitularse, con permiso de García Márquez, como 'Crónica de una muerte social anunciada'.

El término suena drástico, pero está sobradamente justificado con la comparación respecto a hace un siglo y medio ven 1860 nació casi el doble de niños que hoy.

En resumen, la solución «pasa por un cambio de valores, que no se puede hacer por ley». Según Macarrón, la sociedad tiene que ser consciente de que no tener niños es perjudicial tanto para el conjunto como para el propio individuo. «El ser humano siempre ha buscado generar su propio tejido afectivo a través de los hijos. La situación actual disparará los esfuerzos de salud, que ya se han multiplicado por seis en España en los últimos años».

Por supuesto, exigentes tiempos hijos deberían sufrir una menor carga fiscal, para estar contribuyendo en especie al futuro de la sociedad. Hay rebajas de impuestos, pero deberían ser más altas, concluye.

Defiende su teoría con el hecho de que cada vez hay menos personas que puedan tener hijos, y que las que pueden, tienen cada vez menos. Según de talla, la edad media es de 32 años, que es de un extremo superior de embarazos en mujeres de más de 40 años en los que aumenta también el riesgo de abortos espontáneos. «Dentro de 30 años las mujeres en edad fértil serán la mitad que las de ahora, coincide cada vez hay menos personas que puedan tener hijos, y que las que pueden, tienen cada vez menos. Según de talla, la edad media es de 32 años, que es de un extremo superior de embarazos en mujeres de más de 40 años en los que aumenta también el riesgo de abortos espontáneos. «Dentro de 30 años las mujeres en edad fértil serán la mitad que las de ahora, coincide

La fragilidad del matrimonio Para el demógrafo autonómico, la caída de los matrimonios y su duración, con cada vez mayor tasa de divorcio, es otra causa clara de la baja natalidad. «Es humano que algunas parejas no salgan bien, pero no que se separe la mitad, resulta, para adentrarse en el terreno -lo asume- de lo políticamente incorrecto- la figura del padre está muy empobrecida, tanto que muchas veces son quienes frenan el tener niños, pero el que nadie quiere pararse tras un divorcio, transmitiendo el ejemplo de no tener hijos».

En resumen, la solución «pasa por un cambio de valores, que no se puede hacer por ley». Según Macarrón, la sociedad tiene que ser consciente de que no tener niños es perjudicial tanto para el conjunto como para el propio individuo. «El ser humano siempre ha buscado generar su propio tejido afectivo a través de los hijos. La situación actual disparará los esfuerzos de salud, que ya se han multiplicado por seis en España en los últimos años».

Por supuesto, exigentes tiempos hijos deberían sufrir una menor carga fiscal, para estar contribuyendo en especie al futuro de la sociedad. Hay rebajas de impuestos, pero deberían ser más altas, concluye.

Diario de Sevilla

Fecha: 13/03/2024

Vpe: 1.230 €

Vpe pág: 3.496 €

Vpe portada: 4.336 €

Audiencia: 40.428

Tirada: 14.167

Difusión: 11.551

Ocupación: 35,18%

Sección: CIENCIA Y TECNOLOGÍA

Frecuencia: DIARIO

Pág: 42

FORMACIÓN

Más de 8 millones contra la brecha digital rural

El plan de digitalización de la Junta con las diputaciones prevé formar a unos 30.000 andaluces

R. D.
El consejero de Justicia, Administración Local y Función Pública, José Antonio Nieto, ha anunciado que su Consejería invertirá 8,7 millones de euros en formar, en colaboración con las diputaciones provinciales, a unos 30.000 andaluces que residen fuera de las grandes ciudades para eliminar la brecha digital del medio rural, según una nota de la Junta. Para desarrollar esta formación, el consejero ha

Se programarán contenidos relacionados con la banca 'on line', entre otros.

firmado convenios con siete de las ocho corporaciones provinciales, por cuanto sólo le queda pendiente de hacerlo con la Diputación de Cádiz. En total, la inversión asciende a 10,39 millones, de los cuales la Administración autonómica aporta más de 8,7 millones, y los cursos se destinarán especialmente a mayores de 65 años, mayores, desempleados y emprendedores que residen en las capitales de menos de 20.000 habitantes.

El uso de la banca online, la búsqueda de empleo por internet, aplicaciones sanitarias, ofimática, creación de páginas web, firma digital, protección de datos, impresión en 3D, comercio electrónico, marketing digital, ciberseguridad, inteligencia artificial en creación

DIARIO DE SEVILLA

13/03/2024

Estrategia frente al Desafío Demográfico de Andalucía
Más de 8 millones contra la brecha digital rural

IDEAL

Fecha: 18/05/2024

Vpe: 630 €

Vpe pág: 1.750 €

Vpe portada: 2.275 €

Audiencia: 8.232

Tirada: 2.955

Difusión: 2.352

Ocupación: 35,98%

Sección: PROVINCIA

Frecuencia: DIARIO

Ponentes y organizadores de las jornadas en el Palacio de los Niños de Don Gome. IDEAL

Andújar fue el germen de la conciencia de región andaluza

Un congreso reivindica que la Junta Suprema de las Andalucías de 1835 en la ciudad fue un hito para la autonomía

JOSÉ CARLOS GONZÁLEZ
ANDÚJAR. El pasado viernes concluyó en la ciudad el I Congreso Internacional 'El origen del regionalismo en la Europa contemporánea'. Este simposio, celebrado entre las jornadas de jueves y viernes, se ha enmarcado en un proyecto de investigación financiado por la Fundación Centra. Esta Fundación Pública de Estudios Andaluces tiene como objetivos el fomento de la investigación, la

formación y el impulso a iniciativas de conocimiento. Expertos de universidades españolas y extranjeras se han citado en el evento, dirigido por el catedrático de la UJA, Miguel Ángel Chamacho. Este congreso se ha auspiciado con el propósito de situar la Junta Suprema de las Andalucías, celebrada el 2 de octubre de 1835 en Andújar, al mismo nivel que otros hitos históricos considerados origen de la autonomía andaluza. El congreso ha revelado que se trató del acontecimiento más antiguo para la consolidación de una conciencia de Andalucía y de un poder regional dentro de un marco constitucional, bajo un modelo de monarquía parlamentaria. Este encuentro

ha vertebrado los orígenes contemporáneos de distintas autonomías regionales de España en comparación con países vecinos como Italia, Francia y Portugal.

Entidades
Para su organización, ha contado con la colaboración del Ayuntamiento de Andújar, la Facultad de Ciencias Sociales y Jurídicas de la Universidad de Jaén y el Instituto de Estudios Giennenses. Han participado el delegado del Gobierno de la Junta en Jaén, Jesús Estrella; el alcalde, Francisco Carmona; el director de la Fundación Centra, Tristán Pertíñez, y José María Capitán, consejero del Instituto de Estudios Giennenses.

IDEAL JAÉN

18/05/2024

Proyecto de investigación 'El origen de la Autonomía andaluza: La Junta Central Suprema de las Andalucías de 1835 o el germen de la conciencia de Andalucía'
Andújar fue el germen de la conciencia de región andaluza

el Día

DE CÓRDOBA

Fecha: 15/06/2024

Vpe: 317 €

Vpe pág: 1.543 €

Vpe portada: 2.221 €

Audiencia: 3.465

Tirada: 1.402

Difusión: 990

Ocupación: 20,57%

Sección: LOCAL

Frecuencia: DIARIO

La UCO presenta una herramienta 'online' para evaluar las competencias digitales de las familias

R. L.
La Universidad de Córdoba (UCO) presentó ayer Dimep, una herramienta online para la autoevaluación de las competencias digitales, mediáticas y parentales de las familias desarrollada por el equipo de investigación interdisciplinar responsable del proyecto Diagnós-

tico de competencias digitales, mediáticas y parentales de las familias andaluzas. Propuesta formativa 4.0 (PRY033/22), financiado por la Fundación Centra en el marco de la XII Convocatoria Pública de Proyectos 2022-2024. Coordinado por la investigadora de la UCO, Antonia Ramírez-García, este proyecto trata de responder a los retos

que las familias tienen que afrontar en la era digital respecto a la gestión de los dispositivos electrónicos y al consumo, creación y difusión de contenidos audiovisuales que se producen a través de ellos. La Universidad expuso que "los efectos de un uso inadecuado de dichos dispositivos electrónicos y un consumo abusivo y/o indiscriminado de contenidos digitales por parte de los menores se están convirtiendo en un verdadero problema de salud pública en el que las familias juegan un papel protector fundamental". En la misma línea, recordó también que "de forma paulatina, las familias se han incorporado a la era digital sin ser conscientes del

impacto directo que provocan estas dinámicas en la vida de los menores, en las nuevas configuraciones familiares y en el ejercicio de las funciones de madres y padres. Como recoge la guía educumentativa, para afrontar los retos que nos plantea el universo digital y mediático, la formación no es una opción, es una necesidad y una exigencia". Esta guía, la primera en España, da respuesta a esta demanda formativa en torno a tres competencias básicas que permitirán a las familias desenvolverse en este contexto cada vez más digitalizado.

EL DÍA DE CÓRDOBA

15/06/2024

Proyecto de investigación 'Diagnóstico de competencias digitales, mediáticas y parentales de las familias andaluzas. Propuesta formativa 4.0'
La UCO presenta una herramienta 'online' para evaluar las competencias digitales de las familias

56

Volver al índice

ACTIVIDADES Y PUBLICACIONES DE HUMANIDADES

IDEAL

GRANADA

Fecha:	04/06/2024	Audiencia:	37.940	Sección:	CULTURA
Vpe:	1.101 €	Tirada:	13.345	Frecuencia:	DIARIO
Vpe pág:	3.415 €	Difusión:	10.840		
Vpe portada:	6.340 €	Ocupación:	32,25%		

Pág: 36

Unas jornadas analizan la visión de las viajeras románticas sobre el monumento nazarí

El encuentro, que concluye hoy, se completará con una exposición que tendrá lugar el año próximo en el Carlos V

IDEAL
GRANADA. Ayer comenzaron las jornadas 'La Alhambra de las viajeras románticas', organizadas por la Fundación Centro de Estudios Andaluces (CENTRA) y el Patronato de la Alhambra y Generalife, que concluirán hoy en la Sala de Conferencias del Palacio de Carlos V. Coordinadas por el profesor de la Universidad Pablo de Olavide, Alberto

Egea Fernández-Montesinos, estas jornadas reúnen a especialistas nacionales e internacionales en los ámbitos de la literatura, la historia, el arte y el patrimonio en un encuentro científico que supone uno de los trabajos preliminares de la exposición 'La Alhambra de las viajeras románticas', cuya celebración está prevista en 2026.

Entre los ponentes se dan cita expertos de instituciones como la Hispanic Society y la Fordham University at Lincoln Center, ambos de Nueva York; las universidades de Valencia, Sevilla, Granada, Pablo de Olavide, Alicante y Almería, así como centros culturales y patrimoniales de la Junta de Andalucía, como el pro-

prio Patronato de la Alhambra y el Generalife, el Museo Casa de los Tiros, la Dirección General de Museos, la Biblioteca Digital de Andalucía y la Fundación CENTRA.

La mesa de inauguración ha contado con la participación del director del Patronato de la Alhambra y Generalife, Rodrigo Ruiz-Jiménez; el delegado de Turismo, Cultura y Deporte de la Junta de Andalucía, Fernando Egea Fernández-Montesinos; el director del Centro de Estudios Andaluces, Tristán Pertíñez Blasco; y el coordinador de las jornadas, Alberto Egea Fernández-Montesinos.

En su intervención, Alberto Egea destacó varias aportaciones de estas jornadas al estudiar la mirada de estas mujeres: «complementa la visión de los escritores y artistas varones, da visibilidad al trabajo de estas mujeres, ofrece una visión alternativa alejada del estereotipo y permite una aproximación



Un momento de la conferencia inaugural. IDEAL

más humana y cercana a la intrahistoria del monumento y sus habitantes».

Todo este trabajo es parte de la futura exposición en la que está implicado el Patronato de la Alhambra y Generalife, tal y

como ha comentado su director Rodrigo Ruiz, quien avanzó el interés de que a su vez esta sea «una exposición viajera» y pueda ser llevada, entre otros lugares, a la Hispanic Society de Nueva York.

Canal Sur TV Córdoba - 18/10/2024



CANAL SUR TV. INFORMATIVOS

18/10/2024

Revista Andalucía en la Historia
Presentación del dossier especial dedicado a Juan Valera en el Congreso dedicado a su Bicentenario

IDEAL GRANADA

4/6/2024

Jornadas 'La Alhambra de las viajeras románticas'
Unas jornadas analizan la visión de las viajeras románticas sobre el monumento nazarí

CÓRDOBA	Fecha: 19/10/2024	Audiencia: 25.970	Sección: CULTURA
	Vipe: 1.385 €	Viral: 8.662	Frecuencia: DIARIA
	Vipe pág: 3.299 €	Difusión: 7.420	
	Vipe portada: 4.838 €	Ocupación: 41,97%	

Pág: 36

Bicentenario del nacimiento del escritor egabrense

La revista ‘Andalucía en la Historia’ dedica su último número a Juan Valera

La publicación editada por el Centro de Estudios Andaluces se presenta en la jornada de clausura del tercer Congreso Internacional, que culminó ayer

JOSÉ MORENO
Cabra

En la jornada de ayer, coincidiendo con el 200 aniversario del nacimiento en Cabra del escritor, político y diplomático Juan Valera y Alcalá-Galiano, se presentó en el Teatro El Jardinito en el tercer Congreso Internacional que sobre su vida y obra se desarrolló desde el miércoles, el dossier especial que la revista *Andalucía en la Historia* le dedica en su número del presente mes de octubre.

Esta revista, editada desde 2003 por el Centro de Estudios Andaluces dependiente de la Consejería de Presidencia de la Junta de Andalucía, es una publicación trimestral dirigida al gran público no especialista interesado en conocer los acontecimientos, personajes, hitos y documentos del pasado andaluz y en ella participan historiadores, archivos, investigadores, periodistas culturales y escritores. En el acto de presentación estuvieron presentes el alcalde de Cabra, Fernando Priego, junto al delegado de la Junta en Córdoba, Adolfo Molina, el gerente del Centro de Estudios Andaluces, Tristán Pertíñez, la delegada de Cultura del Ayuntamiento de Cabra, María Sierra Sabariego, y el escritor e historiador egabrense, José Calvo



Presentación de la revista ‘Andalucía en la Historia’ dedicada a Juan Valera.

Poyato, encargado de coordinar los contenidos de esta publicación en la que han colaborado nombres relacionados con Cabra y la obra de Valera como Juan Leña Casas, Blas Sánchez Dueñas, José Garrido Ortega, Miguel Forcada Serrano, Antonio Ramón Jiménez Montes, Remedios Sánchez-García, Manuel Moreno Alonso y Fátima Rueda Giráldez.

El tercer Congreso Internacional *Doscientos años de Don Juan Valera*, que se clausuró ayer, está organizado por el Ayuntamiento de Cabra, la Universidades de Córdoba

y la Complutense de Madrid, con el apoyo de la Diputación de Córdoba, la Junta, la Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes y las fundaciones Valera y Aguilar y Esalva. A lo largo de estas jornadas la programación académica de este Congreso Internacional ha desarrollado seis conferencias plenarias impartidas por grandes especialistas de universidades españolas, europeas y americanas, así como 16 ponencias y 20 comunicaciones seleccionadas de entre el centenar de trabajos presentados por académicos y expertos de diferentes países.

Paralelamente, se pueden visitar las exposiciones *Valera íntimo* en la sala de exposiciones de la Casa de la Cultura, y *La biblioteca de Valera* en el Museo Aguilar y Esalva, con una selección de los fondos que llegó a la centenaria institución y que se exponen en este histórico centro educativo. Por último, hoy a las 13.00 horas en el Cine Estudio Municipal Antonio Espinar Arcos tendrá lugar la representación, adaptada al público infantil, de la obra *El pájaro verde* a cargo de El Grillo Tileres. ■

José Moreno

DIARIO CÓRDOBA

19/10/2024

Revista Andalucía en la Historia
La revista ‘Andalucía en la Historia’ dedica su último número a Juan Valera

el Día DE CÓRDOBA

La cátedra 4 de Diciembre arranca con sus primeras actividades

● Unas jornadas, un curso y el inicio del guion de un documental, entre los primeros objetivos

Ángel Robles

La cátedra 4 de Diciembre, impulsada por el Ayuntamiento y la Universidad de Córdoba, con las fundaciones Alejandro Rojas Marcos y Centro de Estudios Andaluces, echará a andar próximamente con sus tres primeras actividades. El pistoletazo de salida serán las jornadas *4 de Diciembre Poder Andaluz*, dedicadas al estudio del empoderamiento de Andalucía en los ámbitos cultural, social, económico y político, según avanzó el portavoz del gobierno municipal, Miguel Ángel Torrico, tras una junta de gobierno local que aprobó una asignación de 10.000 euros de los 13.500 de presupuesto total.

El gobierno municipal aprueba una asignación de 10.000 euros de los 13.500 del presupuesto

También este año se celebrará el curso *Sistema institucional de Andalucía*, dedicado al conocimiento del contenido y desarrollo del Estatuto de Autonomía andaluz, así como a la evolución del Estado autonómico y la realidad socioeconómica de la comunidad. Por último, se empezará a trabajar en el guion del documental *Del 4 de diciembre al 28 de febrero*, en el que se analizará tanto el movimiento social, cultural y político que supuso el 4D como todo el devenir jurídico y político que desembocó en el referéndum del 28F.

El expediente aprobado por el Ayuntamiento recuerda que el

objetivo de la cátedra es “establecer sinergias para potenciar el desarrollo sociocultural a partir de actividades dirigidas al estudio de la autonomía de Andalucía”. Las actividades que impulse, en concreto, incidirán en “el análisis y estudio de la evolución del Estado del Bienestar en Andalucía” y en el “fomento de la investigación científica y la generación de conocimiento sobre la realidad social, económica y cultural” de la región.

En otro orden de cosas, la junta de gobierno dio el visto bueno a la licitación para crear una oficina técnica que implemente el Plan Estratégico de Córdoba. El servicio contará con un presupuesto total de 60.500 euros, de los que el grueso (más de 40.000 euros) se aportarán en el ejercicio de 2025.

El Ayuntamiento aprobó una subvención de 15.000 euros para un proyecto de promoción de buenas prácticas en conciliación y corresponsabilidad en empresas impulsado por la Fundación Mujeres, así como una ayuda de 16.500 euros para Cáritas Parroquial de Nuestra Señora de la Asunción para el proyecto de formación e inserción laboral *Santamaría III*.

Desde el punto de vista cultural, se aprobó el protocolo de colaboración con el Instituto Fryderyk Chopin de Varsovia para actividades de impulso del piano. En concreto, en 2027 se celebrará el centenario del Concurso Internacional Chopin, por lo que el instituto que lo organiza tiene la intención de “redoblar los esfuerzos” de promoción. De la misma manera, el Festival de Piano Rafael Orozco de Córdoba tendrá la oportunidad de promocionarse en Polonia.

HUELVA INFORMACIÓN | Sábado 30 de noviembre de 2024

13

HUELVA

Conferencia a la Bandera como “símbolo de unión y fraternidad”

● El acto ha culminado con la interpretación musical a partir de una letra de Blas Infante y del himno de Andalucía por fandangos

S.H. HUELVA

El Museo de Huelva acogió la conferencia dedicada a la historia de la Bandera de Andalucía que han protagonizado el diputado por Huelva, miembro de la Comisión de Cultura del Congreso de los Diputados y profesor de la Universidad de Huelva, Manuel García Félix, presentado por el director-gerente de la Fundación Pública Centro de Estudios Andaluces (CENTRA) y del Museo de la Autonomía de Andalucía, dependiente de la Consejería de Presidencia, Interior, Diálogo Social y Simplificación Administrativa, Tristán Pertíñez.

El Museo de Huelva acogió la conferencia dedicada a la historia de la Bandera de Andalucía

El acto estuvo presidido por el delegado del Gobierno de la Junta de Andalucía en Huelva, José Manuel Correa, acompañado de la delegada territorial de Cultura y Deporte, Teresa Herrera. Esta conferencia, a la que también han asistido los delegados

territoriales de Desarrollo Educativo y Formación Profesional, Carlos Soriano, de Salud y Consumo, Manuela Caro, y de Justicia, Administración Local y Función Pública, Carmen Céspedes, forma parte de la programación que la Delegación del Gobierno de Huelva ha elaborado para conmemorar el 4D y ha culminado con la interpretación de un tema musical a partir de una letra de Blas Infante y del Himno de Andalucía por fandangos por parte del artista onubense Jeromo Segura.

“En este homenaje a nuestra enseña”, declaró Correa, “nuestros conferenciantes han dejado clara la pasión y la audacia que hacen de Andalucía una tierra cargada de pasado y llena de futuro. Que esa sea siempre nuestra ilusión y nuestro empeño”. El delegado señaló que “celebramos el Día de la bandera, símbolo de unión y fraternidad entre todos los andaluces y lo hacemos defendiendo una Andalucía que no es patrimonio de nadie. Una conmemoración que este gobierno de la Junta de Andalucía comenzó a celebrar hace unos años y que queremos seguir celebrando, sabedores de la importancia que esa fecha”.

Durante su elocución, Manuel



Manuela Caro, Tristán Pertíñez, José Manuel Correa, Manuel García Félix, Teresa Herrera y Carmen Céspedes.



Asistentes a la conferencia.

García Félix hizo hincapié en que “Andalucía es un crisol de culturas, un compendio de mestizajes y en nuestro territorio está la huella de tantos pueblos que han pasado por él. Esto ha generado una identidad a través de sus símbolos, símbolos que nos identifican como pueblo y que demandan las emociones de los andaluces”.

García Félix estructuró su ponencia en tres vertientes: una primera dedicada a la historia de Andalucía, una segunda a partir de la Asamblea de Ronda, donde se establecen los emblemas de Andalucía, y una tercera que consiste en una glosa “desde el sentimiento, desde la emoción que me provoca el ser andaluz y dedicada a Huelva y a nuestra región”.

HUELVA INFORMACIÓN

30/11/2024

Colaboración en las actividades del 4D organizadas en Huelva
Conferencia a la Bandera como “símbolo de unión y fraternidad”

MUSEO DE LA AUTONOMÍA Y CASA DE BLAS INFANTE



CANAL SUR TV. NOTICIAS

27/02/2024

Finalización de obras de restauración de la Casa de Blas Infante
La Casa de Blas Infante, restaurada

EXPOSICIÓN TEMPORAL

Muestra documental sobre la historia de la bandera



Hasta el próximo 31 de marzo, puede visitarse la Muestra Documental sobre la Bandera con originales de la Asamblea de Ronda en el Museo de la Autonomía, inaugurada con motivo del último 4D, Día de la Bandera de Andalucía

Más de cuarenta documentos, la mayoría de ellos originales, forman parte de la nueva muestra organizada por el Museo de la Autonomía de Andalucía con motivo del reconocimiento por el Gobierno Andaluz del 4D como Día de la Bandera de Andalucía. Gran parte de las piezas que se exhiben forman parte de los fondos propios del Centro Documental del Museo de la Autonomía de Andalucía.

Entre ellas, destacan los documentos vinculados a la histórica Asamblea de Ronda de 1918. En especial, un carnet original de la Asamblea que se celebró entre los días 12 a 14 de enero de 1918 en el Círculo de Artistas de la localidad malagueña de Ronda. Por el momento, este es el único carnet original de la Asamblea que se conserva. Fue expedido a

nombre de Antonio Ibarra García (Berja, 1 de enero de 1862-17 de diciembre de 1939), un republicano reformista comprometido con el progreso económico, social, cultural, agrícola y forestal de su tierra. Bajo su nombre, escrito a mano con la misma grafía, se indica que fue asambleista por Berja-Almería.

El carnet se mantiene en buen estado de conservación y fue incorporado recientemente a la colección del Centro Documental de la Autonomía de Andalucía. Se expone junto al volumen en el que se custodió y conservó durante décadas: el tomo primero de la edición del *Don Quijote de la Mancha*, publicada por F. Seix en Barcelona en 1897. También pueden verse dos fotografías de su titular, el citado empresario, escri-

tor y amante de la pintura, Antonio Ibarra.

Asimismo, se exhibe un original de la Carta de la Comisión Organizadora de la Asamblea de Ronda, invitando a la asistencia a la misma. También puede verse un facsímil de un artículo del número 173 de la revista *Andalucía* (31 de diciembre de 1919), en el que Blas Infante sitúa en Ronda de manera inequívoca el origen de la bandera, el escudo y el lema de Andalucía.

Estos documentos se suman al resto de piezas de la Asamblea de Ronda expuestas con carácter permanente en el Museo de la Autonomía de Andalucía: el óleo sobre lienzo que presidió el encuentro de 1918, que recoge la primera versión conocida del escudo, bandera y lema de Andalucía, y la fotografía de algunos de los asistentes al histórico encuentro –entre los que se encuentra el propio Blas Infante– publicada en el diario *La Unión Ilustrada* del 24 de enero de 1918.

La nueva exposición documental, que inaugurada el pasado 28 de noviembre, podrá visitarse hasta el próximo 31 de marzo, reúne un total de cuarenta documentos, entre originales y facsímiles: se trata de una nutrida selección de folletos, libros, artículos de prensa, carteles, pegatinas, calendarios, afiches, revistas, propaganda electoral, manuscritos, discos, fotografías, etc., fechados entre 1915 y 1982, que permiten recorrer momentos destacados de la historia de la bandera andaluza, evidenciando la raigambre de este símbolo en la Andalucía contemporánea.

De carácter temporal, y formato físico y digital, esta muestra sobre la historia de la Bandera de Andalucía se suma a la exposición ya existente en el Museo de la Autonomía con documentos originales sobre el referéndum del 28-F y la aprobación del Estatuto de Autonomía para Andalucía.



ENTRE LOS DOCUMENTOS QUE SE EXPONEN, DESTACAN LOS VINCULADOS A LA HISTÓRICA ASAMBLEA DE RONDA CELEBRADA DEL 12 AL 14 DE ENERO DE 1918

VIVA JEREZ

27/02/2024

Programación del 28F en el Museo de la Autonomía de Andalucía
Muestra documental sobre la historia de la bandera



museo de la autonomía



Jornada festiva de puertas abiertas

Una aplicación divulgativa 28F CAMINANDO JUNTOS HACIA LA AUTONOMÍA ANDALUZA

Con motivo del 28F, el Museo de la Autonomía de Andalucía ha programado un año más una serie de actividades para conmemorar el Día de Andalucía.

Junto a las visitas guiadas a la Casa de Blas Infante, en poses cada 20 minutos (previa reserva en la página web), a lo largo de la jornada festiva del Día de Andalucía (en la que se mantendrá el horario ininterrumpido, de 10:00 a 20:00 horas), en horario de 11:00 a 14:00 horas y de 16:00 a 19:00 horas, los Jardines acogerán talleres infantiles destinados al conocimiento de los símbolos de Andalucía: Bandera, Escudo e Himno. Diferente didáctica y manualidades forman parte de esta propuesta cuyo objetivo es dar a conocer a historia de los símbolos de

Andalucía a través de recursos lúdicos. A partir de las 12:30 horas, está prevista la actuación musical de la Asociación Cultural de Mujeres Cano Andalus de Castillana para interpretar el himno de Andalucía y el Santo Dios, el canto cantado por los campesinos andaluces que inspiró a Blas Infante para componerlo. Los visitantes también podrán disfrutar de la Sala 28F, que alberga los símbolos originales o la historia pizarra de recuerdo de votos del referéndum del 26 de febrero de 1978, así como de varias exposiciones. Destacan la muestra documental sobre la historia de la bandera de Andalucía, estrenada con motivo del 4 de diciembre, Día de la Bandera, que reúne más de cuarenta documentos fechados entre 1915 y 1982, y sendas muestras documentales sobre la historia de los símbolos andaluces y el referéndum del 28F. Todas expone fondos procedentes del Centro Documental del Museo de la Autonomía de Andalucía: cartas, folletos, artículos de prensa, discos, cartas, fotografías, etc., en su mayor parte, originales. La oferta expositiva del Museo de la Autonomía la completan las exposiciones permanentes Memoria gráfica de la emigración y el retorno de Andalucía, un imprescindible

La aplicación digital '28F. Caminando juntos hacia la autonomía andaluza' está orientada a actividades educativas de secundaria y bachillerato para trabajar desde el aula o en casa. Una iniciativa divulgativa a la vez que rigurosa para llevar los contenidos de esta etapa trascendente de la historia reciente de Andalucía a los centros educativos. La aplicación incluye una selección de materiales interactivos para facilitar a los más jóvenes el aprendizaje sobre el proceso autonómico andaluz. Además de acceso a la aplicación el profesorado tiene disponible una orientación metodológica en formato PDF.



Un espacio para mantener viva la memoria

Manter viva la memoria y mostrar, a través de ella, la historia más reciente de la comunidad es el objetivo con el que se crea el Museo de la Autonomía de Andalucía. Ubicado entre las localidades sevillanas de La Puebla del Río y Corta del Río, un moderno edificio de hormigón blanco, que combina la vanguardia de la arquitectura actual con el tradicionalismo andaluz, alberga esta institución dirigida a difundir, conservar e investigar los hechos del último periodo histórico que han conformado la Andalucía de hoy.

El museo está gestionado por el Centro de Estudios Andaluces, fundación adscrita a la Consejería de la Presidencia de la Junta de Andalucía. Sus instalaciones cuentan con una sala de exposiciones permanente sobre la historia de la autonomía de Andalucía, una sala de exposiciones temporales y un salón de actos. La exposición permanente tiene como objetivo mostrar la memoria de todo un pueblo, desde los primeros pasos hacia la autonomía, a comienzos del siglo XX, hasta la constitución y reconocimiento de las actuales instituciones de autogobierno y del estado democrático. En ella, el visitante recorre una gran escenografía artística de forma circular que finaliza con un audiovisual, que realiza un recorrido panorámico por la historia de Andalucía.

El museo también ofrece un completo programa de exposiciones temporales. El 25 de mayo se inauguró la muestra de fotografía titulada *Album de Libertad. Andalucía de la dictadura a la autonomía*, que recoge en imágenes los más importantes acontecimientos políticos, sociales y culturales de la comunidad desde los últimos años de la dictadura franquista hasta nuestros días. Además, cuenta con una programación de actividades anuales para niños y adultos. Actualmente, está en curso la iniciativa *A los 28F*, que reproduce de forma lúdica para los más pequeños unas elecciones con todos los elementos que las componen: mesa electoral, urnas, papeletas de votos, pizarra de recuento e incluso una caseta de votación.

Asimismo, con motivo del Día de Andalucía, el museo pone en marcha el programa titulado *Si tu día, es tu museo*. En él figuran talleres infantiles de contenido didáctico relacionados con la fecha que se conmemora, visitas teatralizadas con la intención de recorrer el museo de una forma original y diferente, y la instalación de un libro de visitas pignas en el que todos los asistentes tendrán la oportunidad de plasmar sus impresiones.

Sin duda, uno de los objetos más preciados que se encuentran en el museo son los símbolos originales de la Autonomía: el escudo, la bandera y el himno en el que se compuso el himno, que hasta fechas recientes se conservaban en la Casa Blas Infante. Precisamente, la última residencia del Padre de la Patria Andaluza se conserva con el Museo de la Autonomía a través de un entorno ajardinado.

Junto a estas dos construcciones, atrás el futuro Centro de Investigación para la Memoria de Andalucía. Estos tres núcleos constituyen el Recinto de la Autonomía de Andalucía. Un espacio cuya sede de actuación, el Recinto, que nos permite hacer autoreflexión para entender mejor la realidad social que vivimos. Un espacio donde se alza el Museo de la Autonomía como proyecto vivo, que cobra fuerza a través de la puesta en escena de sus contenidos, actividades y la participación de los ciudadanos.



En relación con la importancia y trascendencia de nuestros símbolos y la necesidad de sensibilizar sobre el sentimiento de unidad e identificación que representan, tal como recoge el artículo 3 del Estatuto de Autonomía para Andalucía, especialmente entre los más jóvenes, la Fundación Centro dispone de recursos educativos permanentes y accesibles como la aplicación digital '28F. Caminando juntos hacia la autonomía andaluza'.

Se trata de una iniciativa divulgativa destinada a los centros educativos de Secundaria y Bachillerato, principalmente, para dar a conocer los hitos principales de esta etapa trascendente de la historia reciente de Andalucía y facilitar el aprendizaje sobre el proceso autonómico andaluz, a través de una selección de materiales interactivos. Además de acceso a la aplicación el profesorado tiene disponible una orientación metodológica en formato PDF.

Como novedad relacionada con esta línea de actuación, el lunes 15 de febrero, el Museo de la Autonomía acogió, en el marco de la conmemoración del 28F, la entrega de premios del I Certamen sobre relatos cortos 'Los símbolos de Andalucía', una iniciativa de la Consejería de Desarrollo Educativo y Formación Profesional, en colaboración con la Fundación Centro, dirigida al alumnado de Bachillerato.

educación

Un certamen literario para sensibilizar en la unidad y sus símbolos

En el ámbito curricular

En la etapa de Educación Infantil en el Área de Crecimiento en Armada, el patrimonio material e inmaterial de la cultura andaluza se muestra como una primera aproximación a las diferentes manifestaciones culturales presentes en nuestra tierra, generando actitudes de aceptación, respeto y aprecio hacia las numerosas raíces de identidad, de vital importancia en edades tan tempranas. En Primaria se encuentran referencias a los hitos históricos en las Áreas de Conocimiento del Medio, Natural, Social y Cultural, tanto en las competencias específicas como en los saberes básicos de cada uno de los ciclos. En el área de Valores Cívicos y Éticos se pretende que el alumnado comprenda ciertas nociones básicas de carácter público y social, que identifique y pueda explicar las principales características de nuestro marco democrático de convivencia y que contraste sus conocimientos y juicios con los de los demás.

En la etapa de Educación Secundaria Obligatoria, la materia de Geografía e Historia incluye los referentes al Estatuto de Autonomía, a Blas Infante, al andalucismo histórico y a la memoria democrática en todos los cursos de la etapa. Sin embargo, no sólo se estudian estos saberes en dicha materia, sino también en otras, como en Educación en Valores Cívicos y Éticos, Lengua Castellana y Literatura, Cultura Clásica o en el Área Lingüística y Social del Programa de Diversificación Curricular. Por último, en Bachillerato la materia común Historia de España para todas las modalidades de la etapa profundiza en los acontecimientos del 4 de diciembre de 1977 y del 26 de febrero de 1982. Asimismo, otras materias como Educación para la Convivencia Democrática y Patrimonio Cultural y Artístico de Andalucía abordan el ordenamiento jurídico autonómico y la construcción de la identidad y herencia cultural de Andalucía.

El primer premio ha sido para el relato 'Blanco paz, verde esperanza' elaborado por un estudiante del IES Padre Manjón de Granada; el segundo, para 'El general orgulloso de su bandera' del Instituto La Pedrera Blanca de Chiclana (Cádiz); y el tercero, para la historia 'Raíces' del centro Buen Pastor de Sevilla.



El Consejo de Gobierno ha tomado conocimiento de las actuaciones para la celebración del Día de Andalucía de la Consejería de Desarrollo Educativo y Formación Profesional, que ha dictado unas instrucciones para la conmemoración de esta efeméride en el ámbito no curricular y para la puesta en marcha de una serie de medidas que completan y enriquecen las curriculares por el tanto que supone contribuir a fomentar entre el alumnado andaluz la reflexión sobre los valores cívicos y democráticos, y el acercamiento a la historia y patrimonio cultural y natural andaluz.

De esta manera, la Consejería de Desarrollo Educativo y Formación Profesional, en colaboración con la Fundación Pública Andaluza Centro de Estudios Andaluces (CENTEA), ha organizado el I Certamen de relatos cortos 'Los símbolos de Andalucía' dirigido al alumnado de Bachillerato de los centros docentes, que han elaborado un relato narrativo breve incluido centrado en los símbolos de Andalucía. El primer premio de esta convocatoria ha sido para el relato 'Blanco paz, verde esperanza' elaborado por un estudiante del IES Padre Manjón de Granada; el segundo, para 'El general orgulloso de su bandera' del Instituto La Pedrera Blanca de Chiclana (Cádiz); y el tercero, para la historia 'Raíces' del centro Buen Pastor de Sevilla.

Además, se han otorgado diplomas acreditativos de participación y premio para los finalistas. El concurso tiene como objetivo sensibilizar y dar conocer al alumnado de estas enseñanzas el sentimiento de unidad e identificación en torno a los símbolos que representan a todos los andaluces y que vienen recogidos en el artículo 3 del Estatuto de Autonomía para Andalucía.

Otro de los hitos que han podido desarrollar los centros docentes durante el curso ha sido la visita guiada al Museo de la Autonomía, los Jardines y la Casa de Blas Infante, que ha permitido al alumnado conocer la vida y obra de Blas Infante, su historia, su legado y su fuerza más personal, incluida la casa en la que vivió y pasó sus últimos

años de vida, la Casa de la Alegría.

Además, los estudiantes han conocido la Ruta Blas Infante a través de una aplicación interactiva que contiene fotografías y vídeos explicativos de cada uno de los ocho pueblos ligados a su trayectoria política e intelectual. A través de esta ruta, se ha ofrecido una amplia visión de la historia y significado de los símbolos de Andalucía: el himno, el escudo y la bandera y su proceso autonómico durante la Transición. El alumnado ha recorrido los diferentes hitos del proceso histórico hacia la consecución de la autonomía, desde la redacción de la Constitución de Antequera de 1889 a la ratificación en referéndum del nuevo Estatuto de Autonomía para Andalucía en 2007.

Los centros escolares también han realizado visitas guiadas a la sede del Parlamento de Andalucía, donde han aprendido cómo funciona un sistema parlamentario de gobierno y la toma de decisiones políticas fundamentales, como la elección de sus miembros y del presidente o presidenta de la Junta de Andalucía, comprendiendo que el Parlamento de Andalucía representa al pueblo andaluz y descubriendo cómo éste ejerce una permanente tarea de control.

Asimismo, el Consejo Escolar de Andalucía ha elaborado materiales con actividades para acercar al alumnado de Educación Primaria y Educación Secundaria al Estatuto de Autonomía y las instituciones de gobierno de Andalucía, el Día de la Bandera y el Día de Andalucía.

Estos materiales han sido adaptados a la diversidad funcional y a su didáctica por etapas, ofreciendo actividades como el I Certamen Autonómico Familiar De aventura por Andalucía, realizando un proyecto colaborativo sobre los logros de nuestra comunidad, así como también información sobre el autogobierno: la biografía y legado de Blas Infante, el andalucismo histórico, la consuegra de la autonomía, el proceso histórico y los símbolos y las Estatutos de Autonomía.

12 ANDALUCÍA

La Junta protege el Casino de Ronda, cuna del andalucismo

► Acogió la Asamblea de 1918, donde nacieron la bandera, el escudo y el lema de Andalucía

SORAYA FERNÁNDEZ
SEVILLA

Fue sede de la Asamblea Regionalista de 1918 presidida por Blas Infante, uno de los principales hitos por tanto del andalucismo, y que aprobó los símbolos de la región: la bandera, el escudo y el lema. Se trata del Casino de Ronda, en Málaga, que el Consejo de Gobierno aprobó ayer inscribir, a instancias de la Consejería de Turismo, Cultura y Deporte, en el Catálogo General del Patrimonio Histórico Andaluz como Bien de Interés Cultural (BIC), con la tipología de Sitio Histórico.

El portavoz del Gobierno andaluz, Ramón Fernández Pacheco, explicó que con esta decisión se cumple con una asignatura pendiente para que el edificio que fue la cuna de la Andalucía autonómica sea protegido como Bien de Interés Cultural.

En este edificio, de mediados del XIX, Blas Infante y representantes de las provincias de Sevilla, Granada, Málaga, Jaén, Córdoba y otras poblaciones andaluzas, acordaron los símbolos que en la actualidad perduran como las señas oficiales de la comunidad autónoma. Es decir, la bandera verde y blanca, el escudo con base en el de la ciudad de Cádiz —con la figura de Hércules sujetando dos leones ante la columna— y el lema que aparece en el pie del escudo: 'Andalucía para sí, para España y la Humanidad'.

Además, en este encuentro se fijaron los programas que resumían, ordenaban y sistematizaban las ideas del andalucismo, de ahí su importante valor histórico. La celebración culminaba la fase de organización y consolidación del movimiento andalucista, la reivindicación política, anclada en la defensa de la identidad histórica y cultural de Andalucía, quedando pronto concretada en la reivindicación de una autonomía que debería ser construida a partir de los municipios y conforme al principio confederativo reflejado en el proyecto de Constitución de Antequera de 1883.

Desde el punto de vista artístico, el Casino de Ronda, construido en 1821 en un casco urbano, fue el primer ejemplo de arquitectura modernista de Ronda, ciudad que posee el conjunto de edificios de este estilo más importante de la provincia de Málaga. Antes de convertirse en casino fue sede de la audiencia de la Criminal de Ronda, institución que existió entre 1883 y 1890. Y posteriormente, en 1899, tras una reforma a cargo del arquitecto Pedro Alonso Gisp

La edición se completa con sendos prólogos firmados por el director de la Fundación Centra, Trinidad Pertuz Blas, y por el profesor de la Universidad de Málaga y patrono de la Fundación Blas Infante, Manuel Higuero del Río.

Por otra parte, la Consejería de Turismo, Cultura y Deporte ha diseñado un amplio programa con alrededor de un centenar de actividades para conmemorar el Día de Andalucía, que se celebrará no sólo el 28 de febrero, sino también los días previos y posteriores en los museos, conjuntos arqueológicos y monumentales andaluces, en los archivos y bibliotecas provinciales, así como en los espacios gestionados por la Agencia Andaluza de Instituciones Culturales.

La programación está compuesta por actividades como exposiciones, talleres, vistas guiadas, conciertos y espectáculos, conferencias, juegos interactivos, concursos de fotografía, actuaciones flamencas, espectáculo de danza y de música y cine, lecturas y narraciones de libros y recitales poéticos.



Imagen de la visita institucional realizada ayer a la Casa de Blas Infante en Coria del Río. / ABC

Patrimonio Histórico

Reabre al público la Casa de Blas Infante en Coria

S.A. SEVILLA

El consejero de la Presidencia, Interior, Diálogo Social y Simplificación Administrativa de la Junta, Antonio Sanz, visitó la Casa de Blas Infante, que ha abierto sus puertas al público tras los últimos trabajos realizados para conservar y restaurar parte de sus revestimientos ornamentales y pinturas murales.

«Gracias a esta intervención podemos disfrutar de nuevo plenamente de toda la luminosidad y belleza de este espacio de gran simbolismo, referente de nuestra historia y patrimonio de los pueblos andaluces», dijo Sanz. La intervención ha sido realizada por el equipo de restauración de Mateo Béjar Rodríguez, restauradores de Bienes Culturales, con la colabora

ción de técnicos en conservación de la Fundación Centro de Estudios Andaluces (Centra). Las actuaciones han tenido lugar en el primer cuerpo de la casa, que incluye el pasillo central, el dormitorio de Doña Ginesa, madre de Blas Infante, el despacho de Blas Infante y el comedor en el que se encuentran las pinturas murales. La Casa de Blas Infante, como Bien de Interés Cultural y Lugar de la Memoria, está sujeta a un exhaustivo control de conservación que la Fundación Centra, responsable de velar por la conservación y puesta en valor del inmueble, realiza en coordinación con el Instituto de Patrimonio Histórico de Andalucía (IAPH).

EL PAÍS

Fecha: 31/05/2024 Audiencia: 288.649 Sección: CULTURA
Vpe.: 40.000 € Tirado: 82.471 Frecuencia: DIARIO
Vpe pág.: 55.100 € Difusión: 53.721
Vpe portada: 73.700 € Ocupación: 72,61%



Pág. 50



Salón de baile para los emigrantes en Fráncfort y, abajo, emigrantes delante de vagones habilitados como residencia, en dos imágenes de la muestra.

Una exposición en Sevilla y la publicación del ensayo 'Railes y maletas' recuperan las fotografías de los retornados

Viejas estampas familiares para contar la emigración andaluza

AMALIA BULNES

SEVILLA

Se le llama emigración y no exilio porque ocurrió por motivos económicos y no políticos, pero hay quien se pregunta si no hay nada más político que no tener qué llevar a la boca. Cuando España empezó a salir de la pobreza y se vivían mejor eso que después se llamó desarrollismo, casi 800.000 andaluces dejaron sus hogares, muchos chacos de cortijos, cuartos de sirvientes, insalubres corrales de vecinos en una España miserable, para buscar un futuro mejor en Centroeuropa, Alemania, Bélgica, Suiza y Francia.

Los principales destinos de un cuadro masivo de trabajadores —dos millones de españoles—, que adquirió tal magnitud que hoy que entendemos como un episodio determinante. «No podemos explicar la evolución histórica y social que sufrió España en la segunda mitad del siglo XX sin incorporar este fenómeno como uno de los pilares que sustentan la España del tardofranquismo, aquella que desemboca en la Transición y que dará lugar a un nuevo país». A pesar del brío, de la épica, y de la excepcionalidad en cada historia que confirma el papel de la emigración, no hay apenas literaturas de ese exilio. Sus protagonistas no fueron personajes ni intelectuales como pudo ocurrir con el exilio como consecuencia de la Guerra Civil, pero quedan las miles de fotografías tomadas por ellos: «Fue una herramienta narrativa para contar su porphy, pero también un nexo de unión con



sal familiares en España», explica el historiador y gestor cultural Rafael Jurado.

Fue gracias a una vieja estampa familiar, la de su padre portecado con un abrigo con el que pudo combatir su primer invierno alemán, cuando el historiador andaluz entendió que para contar la emigración española, el relato debía ser fotográfico: «Era una foto que había visto mil veces, pero nunca con ojos de historiador».

Aquellos andaluces que emigraron entre 1950 y 1970 crearon álbumes familiares «que son el relato de una vida», un archivo con una vocación narrativa. Los emigrantes se dedicaron a captar cada momento, incluso los que no

parecen significativos: escribiendo una carta, hombres planchando en los apartamentos habilitados al lado de las fábricas, mujeres cocinando en el diván de las viviendas en las casas señoriales de París... «Hubo una voluntad expresa de documentar».

Así se ve estos días en el Museo de la Autonomía de Andalucía, en Coria del Río (Sevilla), donde se posiciona que combata. *Memoria Railes y maletas. El fenómeno de la emigración andaluza (1950-1980) a través de las fotografías de los emigrantes retornados*.

«Todavía se cuestiona si las fotos caseras pueden ser objeto de estudio y, aún más, pueden ser expuestas en centros dedicados al arte. Pero hay quienes estamos convencidos de ello, como el crítico Hans Wackerbarth, premio World Press Photo, quien afirma que el único género que puede lograr un efecto popular inmediato, y uno elitista después del impulso inicial, es la fotografía», argumenta Jurado mientras recorre la exposición.

En 1958 comienza la emigración masiva de españoles —andaluces en su inmensa mayoría— a países europeos en pleno proceso de industrialización. Para ello, el régimen de Franco crea el Instituto Español de Emigración (IEE), que vende el exilio con intención propagandística. «Estas salidas tenían un triple beneficio para la dictadura: paliar las altísimas tasas de paro, las remesas económicas al suelo volaba casi al completo a España y ofrecer una imagen de integración, una manera de decir que ya no estamos aislados», explica Jurado. Pero frente a esa emigración asistida y tutelada por el régimen a través del IEE, se escondía otra realidad: la emigración irregular que, junto con los temporeros, «multiplicaron por dos las cifras oficiales». «Hablamos de los años del milagro alemán, que alborotó mucha mano de obra. Hay muchas fotos en las que se pueden ver cómo se instalaban oficinas de extranjería con funcionarios trabajando en los mismos andenes ferroviarios».

También hay fotografías que sirven para complementar el discurso oficial. Muchos emigrantes aprovecharon su salida para participar en manifestaciones contra Franco fuera de España, afiliados a partidos no legalizados, y «huir de la represión sexual y la persecución a los homosexuales», sostiene Jurado.

No obstante, a pesar de ese viaje hacia lo incierto —no conocían su destino, ni el punto de trabajo, hasta que llegaban exhaustos de carbón—, hay un momento de calma en las fotografías: «Todos poseen un momento, casi sin excepción, que es la España que con su sacrificio a sus hijos por primera vez estudia superiores».

DIARIO DE CADIZ

Fecha: 14/06/2024 Audiencia: 39.560 Sección: AUTONOMÍA
Vpe.: 3.500 € Tirado: 12.355 Frecuencia: DIARIO
Vpe pág.: 4.323 € Difusión: 11.303
Vpe portada: 5.594 € Ocupación: 90,36%



Pág. 40



Pallo y Manuel Clavero Torero, Juana Moreno, Jesús Aguirre, Mercedes y Guadalupe Clavero Torero e Isabel Rodríguez de Guadalupe junto al busto del caudillo.

Homenaje al verdadero diálogo que impulsó Manuel Clavero

● Sus hijos acuden al Parlamento para honrar la memoria del padre de la Andalucía moderna

SUSANA BORDA

Un buen día podría estar en cualquier pueblo de Andalucía, en la Universidad de Sevilla donde se imparte el curso de Historia del Ministerio de Cultura porque el le del debate la principal ley que protege nuestro patrimonio, en cualquier biblioteca donde estén sus obras, en cualquier juzgado donde corra el agua, en cualquier plaza pública donde ondee la bandera de Andalucía. Pero está aquí, en el Parlamento, para decir que la voz se oye se oye mejor que el grito», dijo el presidente de la Junta, Juanma Moreno, durante su intervención.

También Jesús Aguirre, presidente del Parlamento, defendió la importancia de su legado político.



Moreno saluda a los miembros del Consejo de Gobierno.



Representantes de la Mesa del Parlamento y del grupo parlamentario del PP.

tico para todos los andaluces, «es el lugar perfecto para rendir homenaje a quien logró la democracia para la igualdad de todos los derechos, quien con su clarividencia contribuyó a que España fuese un territorio de igualdad». Fue además de recordarle que como profesor enseñó a dos generaciones del Gobierno, Adolfo Suárez y Felipe González, y de destacar su papel como impulsor del legado de Blas Infante creando el andalucismo moderno.

PRESENCIAS Y AUSENCIAS
Un acto institucional en el que participó casi la totalidad del Consejo de Gobierno, la Fundación Centra, la Fundación Blas Infante y del grupo parlamentario popular, además del presidente de la Junta de Andalucía, Juanma Moreno y el Parlamento.

La Cámara andaluza reconoce el legado político del caudillo con un busto

Señaló la Junta de Andalucía, Juanma Moreno y el Parlamento, Jesús Aguirre. Cuatro de sus cinco hijos, Guadalupe, Mercedes, Pablo y Manuel Clavero Torero, además de Isabel Rodríguez de Guadalupe, prima de la familia, han sido testigos de un momento que el presidente andaluz ha calificado como «uno de memoria histórica» pero en el que filia el resto de los grupos parlamentarios, que se han dirigido al fondo en silencio para rendir homenaje a quien fue capaz de entrelazar la igualdad entre todas las comunidades autónomas, precisamente en un momento clave para mantener este principio de equidad.

ABC

28/02/2024

Finalización de obras de restauración de la Casa de Blas Infante
Reabre al público la Casa de Blas Infante en Coria

EL PAÍS

31/05/2024

Exposición 'Memoria gráfica de la emigración y el retorno de Andalucía'
Viejas estampas familiares para contar la emigración andaluza

DIARIO DE CÁDIZ

14/06/2024

Donación del busto de Manuel Clavero al Parlamento de Andalucía
Homenaje al verdadero diálogo que impulsó Manuel Clavero



Junta de Andalucía

Consejería de la Presidencia, Interior,
Diálogo Social y Simplificación Administrativa

Centro de Estudios Andaluces

m e m o r i a
CENTRO DE ESTUDIOS
ANDALUCES
2024

www.centrodeestudiosandaluces.es

Fundación CENTRA