

XVII TALLER DE HISTORIA DE ANDALUCÍA: LIBERALISMO Y DEMOCRACIA EN LA ANDALUCÍA DE LA PRIMERA REVOLUCIÓN LIBERAL

El bicentenario en 2020, del arranque del Trienio Liberal, último acto del constitucionalismo radical gaditano, marca un hito significativo para compendiar y reevaluar algunos de los elementos que emergieron en el primer cuarto del XIX y van a marcar el decurso social, político y económico andaluz del XIX, y aún del XX: la emergencia de nuevos movimientos sociales, el impacto del liberalismo en el campo andaluz y la construcción del mito del reparto; las propuestas liberales y la irrupción de las alternativas democráticas en Andalucía, son algunos de los temas que proponemos abordar en este taller.

El Seminario de Historia de Andalucía está dirigido por Salvador Cruz Artacho, de la Universidad de Jaén. La decimoséptima edición de sus talleres está coordinada por el profesor Francisco Acosta Ramírez, de la Universidad de Córdoba.

MIÉRCOLES 23 DE JUNIO DE 2021. DE 9:15H A 19:00H

09:15 – 09:30 Presentación

Tristán Pertíñez Blasco, director del Centro de Estudios Andaluces

Salvador Cruz Artacho, director del Seminario de Historia

09:30 – 10:00 Planteamientos generales y marco teórico para una nueva discusión del proceso democratizador en la Andalucía del primer liberalismo.

Francisco Acosta Ramírez, Universidad de Córdoba.

10:00 – 10:30 La Constitución de Cádiz bajo el prisma de las corrientes doctrinales europeas: liberalismo, revolución y contrarrevolución.

Ignacio Fernández Sarasola, Universidad de Oviedo

10:30 – 11:00 La revolución liberal en España desde el bicentenario del Trienio. Viejas y nuevas perspectivas historiográficas.

Ramón Arnabat Mata, Universitat Rovira i Virgili.

11:00 – 11:30 Descanso

11:30 – 12:00 La proyección del liberalismo gaditano en ultramar. Pueblos de indios y ciudadanía en México y Perú.

Claudia Guarisco, Université Toulouse II, Francia.

12:00 – 12:30 Andalucía y el final del Trienio: un espacio político de excepción.

Gonzalo Butrón Prida, Universidad de Cádiz.

12:30 – 13:00 La política desde abajo: poder local, politización y aprendizaje en la Andalucía del primer liberalismo.

José Saldaña Fernandez, Universidad de Sevilla.

13:00 – 13:30 Mujeres y revolución en el primer liberalismo español.

Gloria Espigado Tocino, Universidad de Cádiz.

16:00 – 19:00 Debate

Modera: **Francisco Acosta Ramírez**

Participan en el debate:

Alicia Cárdenas Cordón, Universidad de Córdoba.

Raquel Sánchez García, Universidad Complutense de Madrid.

Francisco Acosta Ramírez



Profesor titular de Historia Contemporánea en la Universidad de Córdoba. Ha centrado buena parte de su labor investigadora en el marco teórico y metodológico de la historia política en tres ámbitos fundamentales: la historia del primer liberalismo español y andaluz, la historia de la Andalucía contemporánea y últimamente y con mayor amplitud en los procesos de politización y socialización democráticos en la España y la Andalucía contemporáneas. De todo ellos resulta una producción variada, de la que bien podrían destacarse trabajos como *Senado y Senadores en el reinado de Alfonso XIII* (1996) o también, entre sus últimas contribuciones, *Sindicalismo y socialización política en la Transición* (2007), *Socialismo y democracia en el campo* (1880-1930), *Los orígenes de la FNTT* (2009) o *Cultura política y participación popular bajo el sistema político de las Cortes de Cádiz* (2012).

Ignacio Fernández Sarasola

Doctor en Derecho y Profesor Titular de Derecho Constitucional en la Universidad de Oviedo, acreditado Catedrático (diciembre 2019). Director del Seminario de Historia Constitucional “Martínez Marina”, Investigador Titular del Instituto Feijoo de Estudios del Siglo XVIII, Académico de Número de la Real Academia Asturiana de Jurisprudencia (Medalla XXXIV) y director de la revista “Historia Constitucional” y de la Biblioteca Virtual “Francisco Martínez Marina”. Ha ampliado estudios en las Universidades de Nueva York, Londres, Florencia, Macerata y Lisboa. Especializado en historia constitucional, es autor de dos centenares de trabajos publicados en editoriales y revistas de catorce países distintos de Europa, Iberoamérica, Norteamérica y Oceanía. Algunos de sus escritos han sido traducidos al inglés, francés y portugués. Ha impartido y participado en la organización de un centenar de conferencias, de exposiciones a nivel nacional, y pertenece al Consejo Asesor de diversas revistas científicas y editoriales especializadas en Derecho e Historia.



Ramon Arnabat Mata



Doctor en Historia, profesor de Historia Contemporánea en la Universitat Rovira i Virgili y miembro del Grupo de investigación consolidado *Història, Societat, Política i Cultura des de Catalunya al món* (ISOCAC) de la URV, con el cual ha participado y participa en diversos proyectos de investigación. Su actividad investigadora se ha centrado en el estudio de la Revolución y la contrarrevolución durante el siglo XIX, la Sociabilidad y los movimientos sociales en la contemporaneidad, y la Segunda República, la Guerra Civil y el Franquismo. Sobre estos temas ha presentado ponencias a congresos nacionales e internacionales, ha publicado artículos en revistas especializadas y diversos libros y ha dirigido proyectos de investigación y de transferencia. Entre

sus publicaciones destacan *La revolució de 1820 i el Trienni Liberal a Catalunya* (2001); *Visca el Rei i la Religió!* (2006); *Atac i defensa de la rereguarda* (2013); *Asociaos y seréis fuertes. Sociabilidades, modernizaciones y ciudadanías en España, 1860-1930* (2019); *La Catalunya associada, 1868-1938* (2020).

Claudia Guarisco

Doctora en Historia por el Colegio de México (2000), maestra en historia andina por la Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales (1995), y antropóloga por la Universidad Nacional Mayor de San Marcos (1992). Actualmente se desempeña como investigadora asociada en el laboratorio FRAMESPA de la Universidad Toulouse 2, Jean Jaurès. Ha sido investigadora invitada en la Casa de Velázquez (2014), The Lilly Library (2010), y The University of Chicago (2007). Asimismo, ha trabajado en



instituciones académicas mexicanas entre 1998 y 2018. Entre sus obras más recientes se encuentran: *Un militar realista en la independencia de México. Estudio y edición del diario personal del oficial de infantería Modesto de la Torre (29 de mayo de 1821 – 4 de junio de 1822)*. Madrid, Casa de Velázquez, 2021; *La reconstitución del espacio político indígena. Lima y el valle de México durante la crisis de la Monarquía española*. Castelló de la Plana,

Universitat Jaume I, 2012; “El ideal de juez local. Tenancingo, Intendencia de México, 1795-1800. Caravelle, num.106, juin 2016; “The Apuntaciones of Modesto de la Torre: Mexican Nationalism as Seen by a Spanish Military Officer, 1821-1822”. *The Americas*, 69:4, April 2013, 509-528; “The 1812 Constitution and the Indians of Nueva España and Perú”. *Bulletin for Spanish and Portuguese Historical Studies*, 37:2, 2012.

Gonzalo Butrón Prida



Catedrático de Historia Contemporánea en la Universidad de Cádiz. Ha sido igualmente Academic Visitor en la Universidad de Oxford, primero en la Faculty of History (2015) y después en el Latin American Centre (2017), en ambos casos dentro del programa Salvador de Madariaga. Es Investigador Titular de la Cátedra de Historia Constitucional Martínez Marina (Universidad de Oviedo) desde 2018.

Sus principales líneas de investigación son la transición del Antiguo Régimen al Liberalismo en España, la repercusión internacional de la revolución liberal española y prensa y opinión pública conservadora en el primer tercio del siglo XIX. Sobre las que ha trabajado formando parte de distintos equipos de investigación nacionales e internacionales. Ha asistido a numerosos coloquios y seminarios (en España, Francia, Portugal, Reino Unido, Bélgica, Italia, Grecia y Chile) y ha publicado una larga serie de trabajos en editoriales y revistas de reconocido prestigio. Cabe citar los libros editados o publicados en editoriales como Sílex (sobre la Guerra de la independencia en las ciudades en 2014 y la influencia de la experiencia del Cádiz de las Cortes como escuela política) o Marcial Pons (sobre Trafalgar y el mundo atlántico, en 2005); de igual modo, ha participado en obras colectivas publicadas por editoriales de prestigio como Alianza, Bloomsbury, Sílex, Prensas Universitarias de Rennes, la Casa de Velázquez o Comares. Además, entre sus artículos se cuentan los publicados en revistas SJR: *Ayer* (2001), *Mélanges de la Casa de Velázquez* (2008), *Cuadernos Dieciochistas* (2011), *Historia Constitucional* (2012 y 2020), *Pasado y Memoria* (2014), *Historia Contemporánea* (2016) y *The English Historical Review* (2018).

José Saldaña Fernández



Profesor Ayudante Doctor de Historia Contemporánea en la Universidad de Sevilla. Doctor en Historia por la Universidad de Huelva, ha sido Investigador Responsable de un Proyecto Fondecyt Postdoctoral (Chile, 2017-2019). Ha sido docente en la Universidad de Huelva y en la Universidad de Valparaíso. Ha formado parte de distintos equipos y proyectos de investigación, realizado distintas estancias en instituciones de Portugal y Chile y asistido en calidad de ponente a numerosos encuentros científicos nacionales e internacionales. Sus investigaciones han girado en buena medida en torno a la transición del Antiguo Régimen al Liberalismo en España, y en particular sobre la Guerra de la Independencia, principalmente desde

dos líneas de trabajo: el análisis de la realidad del conflicto y su dimensión política en el marco del suroeste peninsular, y el estudio de la representación de la guerra y su reelaboración posterior atendiendo a las coordenadas trazadas por la relación entre memoria e historia. Ha publicado diferentes trabajos en editoriales de prestigio como Sílex o Casa de Velázquez, así como en revistas de impacto como *Mélanges de la Casa de Velázquez*, *Hispania* o *Pasado y Memoria*.

Gloria Espigado Tocino

Licenciada en Geografía e Historia por la Universidad de Salamanca y Doctora en Historia por la Universidad de Cádiz en 1992. Premio Extraordinario de Doctorado. Profesora Titular de la UCA desde 1996 y catedrática de Historia Contemporánea desde 2017. Responsable del Grupo de Investigación de la Junta de Andalucía “Género e Historia”. IP del Proyecto Espacios de conocimiento, cultura y agencia femeninas en el mundo Moderno y Contemporáneo (siglos XV-XX). Subdirectora de la Revista *Ayer*. Entre sus



líneas de Investigación destacan Ciudadanía y acción política de las mujeres en el siglo XIX, Feminismo y culturas políticas y Educación y acceso al conocimiento de las mujeres en el siglo XIX. Es responsable del Grupo PAI [Género e Historia](#) HUM306 e investigadora principal

Alicia Cárdenas Cordón

Graduada en Derecho y graduada en Administración y Dirección de Empresas, ambas por la Universidad de Córdoba. Estudió el máster de Derecho Constitucional en el Centro de Estudios Políticos y Constitucionales y actualmente es contratada predoctoral en la Universidad de Córdoba. Sus principales líneas de investigación versan sobre el Derecho Constitucional desde la perspectiva feminista, ámbito sobre el que se encuentra realizando su tesis doctoral, y sobre memoria democrática. Ha publicado reseñas y artículos en revistas científicas y en espacios de divulgación. Asimismo, forma parte de la Red Feminista de Derecho Constitucional y participa en varios proyectos de investigación y de innovación docente de ámbito estatal.



Raquel Sánchez García



Profesora en el Departamento de Historia Moderna e Historia Contemporánea de la Universidad Complutense de Madrid.

Su trayectoria investigadora se ha orientado hacia el estudio del siglo XIX desde diversas perspectivas, partiendo de enfoques políticos y culturales. Ha trabajado sobre el papel del liberalismo conservador en la construcción del estado liberal en España y sobre la monarquía como agente de nacionalización. Asimismo, se ha interesado por la cultura española en el siglo XIX, analizando desde la carrera profesional del hombre de letras hasta las redes culturales entre

España y Europa. En la actualidad se ocupa de estudiar las prácticas y los valores compartidos entre las elites, así como y el papel jugado por los hombres de letras en este contexto como reflejos de una nueva mentalidad que permitió releer viejos conceptos, como el del honor y la reputación profesional, en clave burguesa. Algunas publicaciones: *Alcalá Galiano y el liberalismo español* (2005). «Mediaciones y transferencias culturales. Eugenio de Ochoa y las letras europeas» (2017). «La cultura de la espada. De honor, duelos y otros lances», José Antonio Guillén Berrendero y Raquel Sánchez (2019). «Un rey para la nación. Monarquía y

nacionalización en el siglo XIX», Raquel Sánchez, (2019). «Derechos en conflicto. Honor, libertad de expresión y vida cotidiana en la España del siglo XIX», *Historia Constitucional*, 21 (2020): 510-532. «El duelo es una necesidad de los tiempos presentes. Opiniones sobre el carácter civilizador del duelo en la España del siglo XIX», *Memoria y Civilización: anuario de historia*, 23 (2020): 725-745. «Respectable Professionals. The Origins of the Liberal Professions in Nineteenth-century Spain», Raquel Sánchez y David Martínez Vilches (eds.), Oxford: Peter Lang (en prensa).