

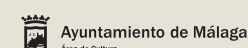
La exposición *Andalucía, la imagen cartográfica. Málaga, puerto, industria, turismo* nos ofrece una panorámica de los mapas dedicados a Andalucía desde los principios de la cartografía a la actualidad, junto con una aproximación a las representaciones cartográficas de Málaga y su entorno, bajo la referencia de tres facetas decisivas de su evolución.

Este doble enfoque permite apreciar, por un lado, la paulatina formación de la imagen cartográfica del conjunto de Andalucía al compás de los avances científico-técnicos y, por otro, contemplar su aplicación en el caso de Málaga, en sus vertientes urbana, sobre todo, y territorial.

A través de una selección de mapas y planos en reproducciones y originales pertenecientes a archivos y bibliotecas de Málaga y de otras procedencias, la exposición muestra una síntesis de la larga trayectoria, alcance y utilidades de nuestra cartografía, desde los manuscritos pioneros a las bases cartográficas digitales, reflejando tanto la cambiante realidad de la región y de la capital malagueña, como las necesidades, los medios y la vida de sus pobladores.

**SALA DE EXPOSICIONES DE LA UNIA, MÁLAGA**  
**Plaza de la Legión Española, 1**

Lunes a viernes de 9.00 a 19.00 h.  
Sábados 11:00 a 14:00 h.  
Domingos y festivos cerrado



\*Imagen: Costa de Granada y Málaga (detalle). Carta de Piri Reis, s. XVI

# ANDALUCÍA

## LA IMAGEN CARTOGRÁFICA

### MÁLAGA. PUERTO, INDUSTRIA, TURISMO

DEL 21 OCTUBRE AL 24 NOVIEMBRE 2016



Centro de Estudios Andaluces  
CONSEJERÍA DE LA PRESIDENCIA Y ADMINISTRACIÓN LOCAL  
Instituto de Estadística y Cartografía de Andalucía  
CONSEJERÍA DE ECONOMÍA Y CONOCIMIENTO







*Andaluziae nova descriptio*, primer mapa impreso del conjunto de Andalucía, J. Hondius, Amsterdam, 1606. Instituto de Estadística y Cartografía de Andalucía.



*Planta de la plaza de Málaga* (detalle), Hércules Torelli, 1694. Ministerio de Educación, Cultura y Deporte, Archivo General de Simancas.



Primer mapa de Andalucía con la división en ocho provincias, por A. H. Dufour, París, 1837. Instituto de Estadística y Cartografía de Andalucía



*Plano de Málaga*, Manuel Zalazar, 1913-1919. Biblioteca Cánovas del Castillo, Diputación de Málaga.

## Andalucía en el mapa

De la Antigüedad al Renacimiento

¿Cuándo aparece el primer mapa de Andalucía? Muy pronto: el actual territorio andaluz se encuentra ya entre los mapas del geógrafo del siglo II Ptolomeo, repitiéndose después en la cartografía árabe y las cartas de navegación de fines de la Edad Media. A partir del siglo XVI, cuando la producción de mapas se dispara, las imágenes cartográficas de la región, tanto parciales como de conjunto, se hacen cada vez más abundantes, variadas y detalladas. Hasta llegar al XVIII, en que adquieren un carácter plenamente científico.

## Málaga, puerto del Mediterráneo

De los siglos XVI al XVIII

Málaga se recoge ya en los primeros mapas de la región y los portulanos medievales como nudo marítimo del occidente mediterráneo. Pero es a partir del siglo XVI cuando se hace acreedora de una representación individualizada al compás de la expansión de la cartografía y de su papel como puerto y puerta del Mediterráneo con un intenso tráfico, que se prolonga hasta hoy. Al concluir el XVIII la ciudad se dota, al fin, de un plano general de gran rigor y detalle, firmado por Joseph Carrión de Mula.

## La imagen de Andalucía

De la cartografía científica al siglo XXI

La consolidación de la cartografía científica desde los siglos XVIII y XIX revoluciona la producción de mapas y la imagen cartográfica de Andalucía se renueva. En el segundo tercio del siglo XIX aparece el mapa que refleja ya la noción contemporánea de la región dividida en sus ocho provincias, y a fines del XX llegan los primeros mapas de la Comunidad Autónoma. Desde entonces, el mapa ha pasado a convertirse en un modelo de datos, susceptible de transmitirse en diversos formatos.

## Málaga, industria y turismo

Del siglo XIX a la actualidad

En el siglo XIX, Málaga suma a su condición portuaria el impulso de ciudad pionera de la industria española, con una repercusión decisiva en el crecimiento y renovación de su configuración urbana. Las representaciones cartográficas que proliferan desde entonces son un valioso testimonio de este proceso de grandes cambios y, por añadidura, de la incipiente presencia del fenómeno turístico, hasta la definitiva transformación de Málaga en una populosa aglomeración metropolitana a finales del siglo XX.