

E X P O S I C I Ó N

Rafael

SÁNCHEZ MEJÍAS
Y LA EDAD DE PLATA



Casino de la Exposición de Sevilla

Del 16 de diciembre al 31 de Enero



Centro de Estudios Andaluces
CONSEJERÍA DE LA PRESIDENCIA



Comisión



UNA EXPOSICIÓN DE TANNHAUSER ESTUDIO

ACTIVIDADES PARALELAS

CONCIERTOS

La finalidad de estos conciertos es crear una oferta lírica vinculada a las creaciones de la Generación de Plata, a través de las actuaciones de músicos nacionales e internacionales de diversos estilos.

- Oscar Alrif Jazz Band: *Cartas al Alma*

Cartas al Alma es un proyecto en el que el pianista y compositor Oscar Alrif ha adaptado al jazz, con un toque flamenco, y a la música contemporánea *7 Canciones Populares Españolas*, una de las obras de Manuel de Falla más conocida internacionalmente.

Los tres músicos que le acompañan han aportado sus experiencias y su propio toque musical para darle a este proyecto el broche de oro. Así, estos cuatro jóvenes añaden una mezcla de colores y sentimiento a esta obra recomendada para todos los públicos: a los que ya la conocen en su forma original y a los que están por conocerla, tanto jóvenes como adultos. Una experiencia que nadie se puede perder.

Destinatario: Público en general.

Fecha: Miércoles, 16 de diciembre y jueves, 17 de diciembre.

Hora: 16 de diciembre (Inauguración): 21:30 h. 17 de diciembre: 20:00 h.

Lugar: Café Casino.

- Alejandro Vega

Alejandro Vega es sinónimo de buena música. Este sevillano posee una dilatada carrera musical, con tres discos en el mercado: el primero, como componente del grupo Shalaura y los dos siguientes, en solitario. Durante el 2008 y 2009 ha sido protagonista del musical *Enamorados anónimos*, con gran éxito en la cartelera madrileña.

Alejandro ofrecerá un concierto de canciones con poemas de Lorca, Alberti y Miguel Hernández, entre otros: *Se equivocó la paloma*, *Nana de Sevilla*, *Déjame llorar*, *Y sin embargo*, *La boca*, *Para la libertad...* así como temas de su último disco.

Destinatarios: Público en general.

Fecha: Jueves, 7 de enero y jueves, 14 enero.

Hora: 23:00 h.

Lugar: Café Casino.

- Manuel Cuesta

Tras siete años de citas casi semanales con el público sevillano, Manuel Cuesta toma un tren camino a Madrid para ocupar un lugar de pleno derecho junto a sus hermanos de oficio: esa generación que renovó la canción de autor en España a finales de los años 90. Nombres consagrados, como Ismael Serrano o Carlos Chaouen, reconocen su talento y comparten con él amistad y escenarios en el circuito madrileño.

Con *Días rojos* (2005), el sevillano culmina su mejor disco hasta el momento, el más poderoso, el más completo, el más intuitivo. Su último trabajo, *La vida secreta de Peter Parker* (2009), está llamado a ser el aldabonazo que le consolide definitivamente como una de las voces necesarias de la actual canción de autor en castellano.

Destinatarios: Público en general.

Fecha: Jueves, 21 enero.

Hora: 23:00 h.

Lugar: Café Casino.

- Fernando Arduán

Fernando Arduán tiene publicadas más de 100 canciones y tres discos a sus espaldas, uno de ellos con la multinacional Universal. Actualmente, trabaja en su último trabajo, producido por Gonzalo García-Pelayo, Bernd Voss, Jaime Roldán y él mismo. Sus primeras canciones fueron apadrinadas por el maestro contemporáneo, reconocido internacionalmente, Manuel Alejandro, y su hogar musical no fue otro que el de el genio Gonzalo García-Pelayo, productor musical, director de cine y jugador profesional.

Destinatarios: Público en general.

Fecha: Jueves, 28 enero.

Hora: 23:00 h.

Lugar: Café Casino.

CONMEMORACIÓN ACTOS ATENEO Y GENERACIÓN DEL 27

Con esta propuesta se conmemora el nacimiento de la denominada "Generación del 27", cuyo promotor y mecenas fue Ignacio y que tuvo lugar en el Ateneo de Sevilla. De la mano del propio Ateneo y de la Real Academia Sevillana Buenas Letras se realizarán dos emotivos actos, recordando la mítica reunión que supuso el comienzo de la mejor generación de literatos del siglo XX.

- Recital Poético

Fecha: Jueves, 17 de diciembre.

Presenta: Enrique Barrero González. Presidente del Ateneo de Sevilla.

Intervienen: Poetas sevillanos pertenecientes al Ateneo y a la Real Academia de Buenas Letras.

- Mesa Redonda

Fecha: Viernes, 18 de diciembre.

Moderador: Manuel González Jiménez. Director de la Real Academia Sevillana de Buenas Letras.

Intervienen: Jacobo Cortines Torres, investigador y poeta, Premio Nacional de la Crítica 2004 de Poesía; Aquilino Duque Gimén, escritor y Premio Nacional de Literatura; y José María Vaz de Soto, catedrático de Literatura y columnista del diario El Mundo.

Hora: 19:00 h.

Lugar: Casino de la Exposición.

Destinatarios: Público en general.

CONFERENCIAS

- Ciclo *El resplandor del toreo: las Edades de Oro y de Plata de la Tauromaquia*

Propuesta coordinada por el Juan Carlos Gil, profesor de la Facultad de Comunicación de Sevilla.

Martes, 12 de enero de 2010

Tema: La actitud ética de Sánchez Mejías.

Tema: Sánchez Mejías en Nueva York.

Miércoles, 13 de enero de 2010

Tema: Sánchez Mejías como personaje literario.

Tema: La Edad de Oro de la Tauromaquia.

Jueves, 14 de enero de 2010

Tema: Edad de Oro y Edad de Plata de la cultura.

Tema: Sánchez Mejías visto por la prensa sevillana.

Destinatarios: Público general y estudiantes universitarios previa inscripción

Fecha: Martes, 12; miércoles, 13 y jueves, 14 de enero.

Hora: 19:00 h

Lugar: Casino de la Exposición.



- *Ciclo **La Edad de Plata de la cultura española: un momento irrepetible***

I Conferencia

Presenta: José Manuel Camacho, profesor de Filología Hispánica, Universidad de Sevilla.

Conferenciante: Rafael Bonilla Cerezo, profesor de Filología Hispánica, Universidad de Córdoba.

Tema: De plata y oro: Góngora a las luces del 27.

Esta actividad traerá una nueva visión sobre la figura e influencia de Góngora, dentro de las corrientes literarias de finales del s. XIX y principios del s. XX, enmarcándose en el contexto intelectual y artístico de las generaciones del 98 y del 27 y de sus producciones.

Destinatarios: Público en general.

Fecha: Martes, 29 de diciembre.

Hora: 19:00 h.

Lugar: Casino de la Exposición.

II Conferencia

Coordina: Miguel Gentil

Conferenciantes: Marta Barrera Altemir y Javier Caro Domínguez.

Tema: Las cinco en sombra de la tarde. Luces y sombras en la arquitectura de los años veinte.

La idea primigenia es buscar los profundos contrastes entre el alocado y luminoso Berlín de entreguerras (oscuro para los ojos, pero no para la mente), la Bauhaus o las primeras obras del movimiento moderno (alguna española) y los sombríos regionalismos españoles. Como primera intención, está la de una doble proyección de obras realizadas en el mismo año.

Destinatarios: Público en general.

Fecha: Martes, 26 de enero.

Hora: 19:00 h.

Lugar: Casino de la Exposición.

CINE

- **Festival "La Mirada Sonora"**

Esta propuesta pretende aglutinar dos formas puras de entender el arte, una visual y otra sonora, separadas en el tiempo por casi un siglo. Unidas por un mismo afán, el de la experimentación y la libre expresión de sus ejecutantes.

Las vanguardias de los pioneros del cine mudo de principios del siglo XX (constructivismo, expresionismo, futurismo, surrealismo etc.), y de los exploradores sonoros de la música electrónica de comienzos del siglo XXI, se dan encuentro en un mismo espacio, enriqueciéndose mutuamente y proporcionando al espectador un nuevo prisma, tanto visual como auditivo, para su mayor disfrute.

Destinatarios: Público en general.

Fecha: Domingo, 20 diciembre y lunes, 21 diciembre.

Hora: De 18:00h. a 20:00 h.

Lugar: Café Casino.

TEATRO

- "IGNACIO, NACHO, NINI", por Javier Berger & Manuel Asensio

Los Reverendos Asensio & Berger ofician una misa de difuntos perfoepoética en honor al polifacético torero Ignacio Sánchez Mejías. En ella, se homenajeará su vida, su obra, sus amistades, sus aficiones y cómo no... su muerte. Todo aderezado con ese buen gusto y humor que caracteriza a los Reverendos Berger & Asensio.

Destinatarios: Público en general.

Fecha: Sábado, 16 de enero; y domingo, 17 de enero.

Hora: 20:00 h.

Lugar: Café Casino.

- "EL AMOR Y LA MUERTE, INCLUSO", una acción de Rubén Barroso

En la primavera de 1929, Marcel Duchamp visitó Sevilla acompañando a Katherine Dreier, una rica coleccionista americana. Esta foto, realizada en el Parque de María Luisa, no pasa de ser una pura anécdota pero, teniendo en cuenta que la vida de Duchamp podría considerarse como la anécdota más afortunada, acertada e interesante del siglo XX. Estaría muy mal dejarla pasar de largo.

Continuando una serie de acciones realizadas a lo largo del tiempo sobre la figura de Duchamp, *El amor y la muerte* concluye de una forma acertada en Sevilla, y en el espacio del Casino de la Exposición – un lugar en el que Duchamp probablemente estuviera durante su estancia en Sevilla – configurando una acción de reconocimiento neo-dadaísta.

Destinatarios: Público en general.

Fecha: Martes, 29 de diciembre.

Hora: 20:00 h.

Lugar: Casino de la Exposición.

RUTA POR LA SEVILLA DE PLATA

Partiendo de las creaciones de los autores de poesía y prosa del 27, elaboramos una ruta por aquellos rincones de la ciudad con más encanto e historia, aquellos que inspiraron las obras de estos literatos y que a su lectura nos traen con una imagen renovada y nostálgica los recuerdos que la ciudad guarda en sus calles y jardines (acompañados por un guía y partiendo del Casino de la Exposición). Una mirada al pasado de una ciudad y a los sentimientos que en los mejores poetas fue capaz de despertar.

Destinatarios: Público en general y grupos concertados.

Punto de partida: Casino de la Exposición.

Recorrido: Casco Antiguo, Exposición Iberoamericana del 29.

Duración estimada: 3 horas.

Fechas: Viernes de exposición.

Horario: 10:00 a 13:00 h.

Teléfono para concertar visitas: 954.45.98.27

GABINETE PEDAGÓGICO

Objetivos

- Conocer la importancia histórica, social y cultural que la denominada “Generación de la Plata” tuvo para Sevilla.
- Resaltar la figura de Ignacio Sánchez Mejías como personaje trascendental de la sociedad sevillana del momento.
- Difundir y dar a conocer la riqueza cultural, artística y natural que crearon los artífices de la denominada “Generación de la Plata”.
- Fomentar en el alumnado una actitud positiva de aprendizaje.

Descripción

- Realización de una guía pedagógica que se les será repartida al alumnado para que trabaje en clase los días previos a la visita.
- Visita guiada a la exposición, adecuada al nivel que corresponda. A esta visita acompañarán dos monitores para la instrucción del alumnado.
- Realización de un trabajo grupal. Dos categorías:
 - a) Realización de un collage que debe plasmar lo que supuso la figura de Sánchez Mejías a la cultura española.
 - b) Puesta en escena de un fragmento de alguna de las obras teatrales del torero, que se podrán ver los viernes por la tarde en el Casino durante el periodo expositivo.

Destinatarios: Centros de enseñanza primaria y secundaria (principalmente alumnos/as de 4º de ESO); asociaciones juveniles, de vecinos, culturales, etc... y grupos concertados.

Participantes: Grupos de alumnos y alumnas comprendidos entre 15 y 25 personas.

Duración: Aproximadamente 80 minutos por visita.

Fecha: De martes a viernes, de 9 a 14 horas.

Lugar: Casino de la Exposición.

Teléfono para concertar visitas: 954.45.98.27



TALLER INFANTIL

Objetivos

- Hacer del público más joven protagonista de excepción de una época irrepetible.
- Mostrar cómo se vivía en la Sevilla de los años 20 desde una óptica diferente.
- Entretener al público infantil con juegos y talleres relacionados con la Generación del 27 y su época.

Descripción

Mientras los mayores contemplan la muestra expositiva, los más pequeños podrán disfrutar de unos talleres en los que se les enseñarán las diferentes formas de jugar que tenían los niños de principios del siglo pasado.

Mucho más que una guardería, para los más pequeños se abrirá un universo desconocido con nuevas formas de aprender con la imaginación: realización de talleres de juegos de la época; canicas; trompo; diábolo; juego de arquitectura con el mecano; carreras de caballos de trapo, etc.

Además, se proponen:

- Recreación de la Sevilla del 27 con vestuario de la época.
- Cancioncillas y refranero infantil.
- Cuentacuentos de los cuentos editados por Saturnino Calleja: *Las hijas del leñador*, *Pulgarcito*, *El castillo encantado*.

Destinatarios: Niños y niñas con edades comprendidas entre los 6 y los 12 años. Grupos concertados.

Participantes: Grupos de niños y niñas comprendidos entre 5 y 20 personas.

Duración: dependiendo del taller, oscilarán entre los 40 y 90 minutos.

Fecha: Los talleres infantiles se desarrollarán los fines de semana del mes de diciembre y enero.

Horario: Sábados: de 9 a 14 horas y Domingos: de 9 a 14 horas.

Lugar: Casino de la Exposición.

Teléfono para concertar visitas: 954.45.98.27