

Dossier: Fiestas taurinas en Andalucía: ocio y negocio



Los juegos con toros han tenido un papel primordial en Andalucía —como en casi todo el resto de España— desde épocas remotas. Estas fiestas de toros, en las que desempeñaron un importante papel todos los grupos sociales desde sus orígenes, han contribuido a diversificar la economía de la región y han dejado su huella en la morfología y en la toponimia de las ciudades andaluzas. En este dossier, coordinado por el profesor de historia económica de la Universidad de Sevilla, Antonio Luis López Martínez, seis especialistas se dan cita para dar conocer la economía, sociedad y cultura ligada a la fiesta de los toros en Andalucía analizando el mercado que se articuló a su alrededor, sus espacios de desarrollo, las prohibiciones a las que se vio sujeta, la cartelería que se gestó para promocionarla y el uso que hicieron de ella las distintas clases sociales.



Música yeyé

En los años sesenta se produjo una eclosión de revistas musicales —como *Fans* y *Fonorama*— en las que hubo una constante presencia de conjuntos de música urbana andaluza de carácter *amateur* oriundos de diferentes localidades, que aparecieron retratados a menudo a través de secciones específicas dedicadas a “nuevas promesas”. ¿Cuáles fueron estos conjuntos? ¿Eran subversivos o estaban integrados?

AH
ENERO
2015
98

El contador Mateo Alemán,

Cuando se acaban de cumplir cuatro siglos de la muerte de Mateo Alemán, *El Guzmán de Alfarache* sigue siendo un gran desconocido entre los clásicos de la literatura española y su autor, poco más que un nombre en los manuales. Sin embargo, la autobiografía del pícaro es un libro vivo con mucho que decir

sobre el ser humano, mientras que la figura del contador Alemán se abre hacia otra España posible, pero fallida, dentro de la Monarquía de los Habsburgo. El hombre y su libro, profundamente unidos, ofrecen claves decisivas para entender una historia que no nos es ajena.



La encebra: el misterioso animal desaparecido

Hasta la Edad Media existió de forma abundante y generalizada en Andalucía un équido cuyo hábitat natural fueron sus llanuras mediterráneas, especialmente en su zona oriental, pero que en el último tercio del siglo XVI se extinguiría. Este misterioso animal, conocido como encebra, desapare-

ció por la excesiva caza —dado el consumo de su apreciada carne— y la aniquilación de sus espacios naturales por la competencia agropecuaria. Sus referencias históricas, pese a ser escasas, son certeras en describir esta raza animal en distintos puntos de la península ibérica.

La gente común también escribe

Las escrituras de la gente común son todo un tesoro por descubrir del que pueden extraerse numerosas enseñanzas. En ellas se atisban usos y sentidos específicos; evidencias de distintas competencias gráficas, unas más próximas al canon oficial y otras en los lími-

tes del alfabetismo; registros diversos de la lengua oral y de la lengua escrita; experiencias de los procesos educativos; descripciones y narraciones de calado antropológico; emociones y otras miradas a la pequeña y gran historia.



Luces y sombras de José Montes Sierra

José Montes Sierra (Alhama de Granada, 1846- Sevilla, 1918), diputado y líder de la Unión Republicana de Sevilla, posee una dilatada trayectoria política, llena de luces y sombras. Entre finales del siglo XIX y comienzos del XX fue candidato a Cortes, concejal, diputado en cinco ocasiones en el

Congreso y cabeza visible de los demócratas sevillanos. En este artículo se realiza un recorrido por la biografía de este diputado republicano, destacado protagonista de la vida política sevillana y andaluza, que compaginó su labor política con una intensa actividad económica y empresarial.

