



FUNDACIÓN PÚBLICA ANDALUZA
CENTRO DE ESTUDIOS ANDALUCES

LIQUIDACIÓN PLAN DE ACTUACIÓN
EJERCICIO 2017



Centro de Estudios Andaluces
CONSEJERÍA DE LA PRESIDENCIA,
ADMINISTRACIÓN LOCAL Y MEMORIA DEMOCRÁTICA



ÍNDICE

I.- Actuaciones 2017	
I.1. Programas	2
I.2. Actividades	13
I.3. Publicaciones	29
I.4 Museo de la Autonomía de Andalucía	42
I.5 Inversiones	50
II.- Recursos económicos totales empleados por la Fundación	55
III.- Recursos económicos totales obtenidos por la Fundación	57
IV.- Convenios de colaboración con otras entidades	58
V.- Desviaciones entre Plan de Actuación y datos realizados	59
VI.- Aplicación de elementos patrimoniales a fines propios	61



INTRODUCCIÓN

La Fundación Centro de Estudios Andaluces es referente en la construcción de la autonomía andaluza, de su historia, de su memoria, y de su realidad social, identitaria y cultural. Fundada en 2001, desde hace más de 15 años construye el relato y el retrato cambiante de nuestra Comunidad, promoviendo la generación de conocimiento sobre Andalucía y su transmisión en beneficio de toda la sociedad.

La Fundación impulsa la investigación en Ciencias Sociales como eje que vertebra toda su actividad. A esta tarea dirige sus esfuerzos organizativos y financieros. Una misión que se articula a través del desarrollo de programas propios de investigación, en su sede de Coria – Puebla del Río, con la Casa Blas Infante, el Museo de la Autonomía de Andalucía y el Centro de Documentación de la Autonomía como pilares para el conocimiento, y también mediante la colaboración con otras instituciones y organismos de ámbito público y privado que invierten igualmente sus recursos en el mejor conocimiento de los conflictos y oportunidades de Andalucía y en la promoción de sus valores intelectuales y culturales.

El Centro de Estudios Andaluces posee a día de hoy un valioso patrimonio intelectual y documental, al tiempo que ha conseguido posicionarse como una institución de referencia en Andalucía en materia de investigación, acorde con las necesidades públicas y privadas de conocimiento en torno a cuestiones prioritarias de interés social.

I Actuaciones 2017

I.1 Programas

Programas de Investigación

A través de estos cinco programas permanentes el Centro de Estudios Andaluces organiza y define su actuación en el ámbito de la investigación y la divulgación en Ciencias Sociales. Cinco áreas temáticas desde las que abordar la realidad de Andalucía, tanto desde el punto de vista de la historia de su construcción e identidad, como del análisis de su desarrollo presente y expectativas de futuro en un mundo cada vez más globalizado.

Bienestar y Realidad Social en Andalucía

El objetivo fundamental de este programa es profundizar en el conocimiento de los niveles de bienestar de la población residente en Andalucía y su puesta en relación con los factores sociales que lo condicionan.

La **Encuesta de la Realidad Social** constituye una de las herramientas básicas de este programa dedicada a pulsar la opinión de la ciudadanía sobre cuestiones de actualidad y relevancia pública, cuestiones que tengan que ver tanto con los retos estratégicos que enfrenta Andalucía a corto y medio plazo, como con los diferentes programas permanentes de investigación que desarrolla el Centro de Estudios Andaluces.



A lo largo de 2017 se han editado dos informes con las siguientes temáticas:

- **ERSA febrero 2017. 'Consumo y conocimiento cultural en Andalucía'**
"Ocho de cada diez andaluces han leído a García Lorca"
- **ERSA junio 2017. 'La sociedad andaluza ante el cambio climático'**
"El 98% de los andaluces considera que el cambio climático es un hecho real que está aconteciendo"

Bajo este programa, además, se engloban algunos de los proyectos de investigación de la anterior convocatoria cuyos resultados provisionales se han hecho públicos.

- Seminario: '**Competencia Social, Bullying y Cyberbullying en Andalucía**', 25 de enero, Sevilla.
- Informe 75 de la colección Actualidad '**Bullying, cyberbullying y dating violence. Estudio de la gestión de la vida social en estudiantes de Primaria y Secundaria en Andalucía**'.
- Informe 77 de la colección Actualidad '**Determinantes sociales de la salud en Andalucía**'

Observatorio de Gobierno Local

Un programa encaminado a generar información rigurosa, actualizada y de utilidad para la mejora del ámbito del Gobierno Local que, por su proximidad a la ciudadanía, cumple un papel fundamental en el desarrollo democrático y en la calidad de los servicios públicos.

Entre las principales iniciativas desarrolladas en 2017 destacan los talleres organizados bajo el epígrafe 'El Gobierno Local a debate' que abordan diversas problemáticas relacionadas con la administración municipal.

- Taller: '**Regeneración urbana en Andalucía**', 1 de febrero, Sevilla
- Taller: '**Los Ayuntamientos andaluces ante el reto de la administración electrónica**', 19 de octubre, Sevilla
- Taller: '**La turistificación de los centros históricos andaluces**', 25 de octubre en Sevilla y 27 de noviembre en Málaga.

Historia Contemporánea de Andalucía

Un proyecto destinado a poner en valor las investigaciones más recientes en esta materia y contribuir a la construcción de nuevos relatos históricos en consonancia con los trabajos actuales.

La actividad divulgativa de este programa en 2017 ha combinado diversas actuaciones, tanto de carácter formativo como editorial. Algunas de las referencias de mayor interés han sido:

- XIII Taller del Seminario Permanente de Historia Contemporánea. '**La influencia de la Revolución Rusa en Andalucía: el Trienio Bolchevique**', 5 de octubre, Sevilla.
- Conferencia: '**¿Por qué Rusia? Razones y sinrazones de una revolución**', 18 de octubre, Sevilla
- Cuaderno de Historia Contemporánea, número 11: '**¡Viva la República Federal! Andalucía y el republicanismo federal**'
- Informe Factoría de Ideas: '**Llegar a la Universidad y a la gran ciudad 'en femenino'. Las estudiantes andaluzas en la Residencia de Señoritas**'

Estado Autonómico y Financiación

Enfocado en el estudio de la evolución de las competencias atribuidas a las Comunidades Autónomas y del papel de éstas en la conformación del desarrollo jurídico del Estado español, con especial atención al modelo de distribución territorial del poder y de su financiación.

Entre las iniciativas organizadas bajo este programa permanente destacan diversas iniciativas tanto de carácter más general como el análisis de los movimientos social respecto a la política como temas más específicos relacionados con os efectos de la descentralización en las tasas de crecimiento económico.

- Seminario: '**¿Odiarnos la política? Desafección, movimientos sociales y regeneración democrática**', 20 de abril, Sevilla
- Informe 76 de la colección Actualidad: '**¿Odiarnos la política?**'
- Documento de Trabajo: '**Descentralización y crecimiento económico: aumentar, mantener o disminuir los niveles de autonomía**'

Identidad Cultural y Política de Andalucía

Centrado en el análisis de las transformaciones sociales y su influencia en los cambios culturales e identitarios que se producen en la Comunidad Autónoma. En 2017 se publicó una monografía con los resultados de un proyecto de investigación de la IX edición de la Convocatoria de Proyectos, adscrito a este programa, denominado 'Patrimonio literario y mercado editorial en Andalucía: Proyecciones transatlánticas'.

- Monografía: '**A pulmón o sobre cómo editar de forma independiente en español**'

Programas Externos y Encomiendas de la Administración Pública

Instituto Andaluz de la Juventud

En marzo de 2017 se recibió la resolución de la Encomienda de Gestión para la realización del diseño de cara a la formulación y elaboración del III Plan Integral de Juventud de la Junta de Andalucía. Consta que consta de tres fases: diagnóstico sobre Juventud y Políticas de Juventud, análisis estratégico de Políticas de Juventud y propuesta de diseño del Plan de Juventud para Andalucía. A lo largo de este año, se realizó el trabajo técnico por parte de la empresa encuestadora y académico por parte del equipo investigador de la Universidad de Granada, la revisión del cuestionario y los informes, así como las reuniones de coordinación y seguimiento previstas en la Encomienda. Además, se organizaron tres talleres de trabajo:

- Taller '**Condiciones de vida, participación, redes sociales y NNTT**', 6 de noviembre, Sevilla
- Taller '**Emancipación, empleo y acceso a la vivienda**', 9 de noviembre, Sevilla
- Taller '**Formación de la Juventud Andaluza: Educación, Universidad y Educación no formal**', 13 de noviembre, Sevilla



Consejo de Transparencia y Protección de Datos

En base al convenio de colaboración entre el Consejo de Transparencia y Protección de Datos y el Centro de Estudios Andaluces, se organizó a petición del Consejo de Transparencia, la Fundación Manuel Giménez Abad y la Fundación Konrad Adenauer, la presentación de la publicación 'Sistemas Federales, una comparación Internacional' en la sede del Parlamento de Andalucía el 22 de marzo. La presentación se complementó con una mesa redonda que ofreció una visión de los investigadores del federalismo en distintos países del mundo.

Además, entre las actividades formativas del año destacan dos actividades relacionadas con las leyes de transparencia enfocadas a diferentes colectivos:

- Jornadas '**Protección de datos**', 23 de marzo, Granada
- Desayuno-Coloquio '**Transparencia y Periodismo**', 29 de noviembre, Sevilla

Cursos de especialización

XII Cursos de Especialización 2017

Sevilla, febrero, marzo y abril de 2017. Sede del Centro de Estudios Andaluces

La duodécima edición de los Cursos de Especialización del Centro de Estudios Andaluces estuvo formada por ocho propuestas que se celebraron en Sevilla durante los meses de febrero, marzo y abril. Esta iniciativa está dirigida especialmente a investigadores, profesores y estudiantes de Tercer Ciclo en el ámbito de las Ciencias Sociales, así como a profesionales del sector público, con el objetivo de profundizar y dar a conocer las metodologías, técnicas y análisis de datos más avanzados.

Estos cursos pueden agruparse en torno a tres grandes áreas: sociedad en red, análisis cualitativo y análisis cuantitativo, profundizando en materias como software NVivo, diseño de cuestionarios, análisis multivariable, lenguaje R, análisis del discurso y metodologías participativas, entre otras.

- **TÉCNICAS DE ANÁLISIS MULTIVARIANTE (INICIAL)**

Días 15, 16 y 17 de febrero

Docente: Modesto Escobar, Universidad de Salamanca

- **ANÁLISIS DE DATOS EN LA INVESTIGACIÓN CUALITATIVA CON EL SOFTWARE NVIVO**

Días 20, 21, 22 y 23 de febrero

Docentes: Carmen Trigueros Cervantes y Enrique Rivera García, Universidad de Granada

- **MÉTODOS DE ENCUESTA Y DISEÑO DE CUESTIONARIOS EN LA SOCIEDAD DIGITAL**

Días 2, 3, 6 y 7 de marzo

Docentes: M^a Ángeles Cea D'Ancona y José Manuel Segovia Guisado, Universidad Complutense de Madrid



- TÉCNICAS DE ANÁLISIS MULTIVARIANTE (AVANZADO)

Días 8, 9 y 10 de marzo (16 h)

Docente: Modesto Escobar. Universidad de Salamanca

- ANÁLISIS Y VISUALIZACIÓN DE DATOS R

Días 13, 14, 15 y 16 de marzo

Docentes: Ignasi Bartomeus y Francisco Rodríguez Sánchez, Estación Biológica de Doñana-CSIC

- CIENCIA DE DATOS: TÉCNICAS AVANZADAS PARA EL ANÁLISIS INTELIGENTE DE DATOS

Días 20, 21, 22, 30 y 31 de marzo

Docentes: Gualberto Asensio Cortés, Universidad Pablo de Olavide y empresa ec2ce

María Martínez Ballesteros, Universidad de Sevilla.

- MÉTODOS DIGITALES PARA LA INVESTIGACIÓN SOCIAL

Días 4, 5 y 6 de abril

Docente: Adolfo Estalella, Centro de Ciencias Sociales y Humanas, CSIC

- ANÁLISIS SOCIOLÓGICO DEL DISCURSO

Días 25, 27 y 28 de abril

Docente: Enrique Martín Criado, Universidad Pablo de Olavide

Cursos de Especialización Escuela Andaluza de Salud Pública

Granada, junio de 2017. Sede de la EASP

El Centro de Estudios Andaluces organizó por segunda vez junto a la Escuela Andaluza de Salud Pública dos cursos sobre métodos y técnicas de investigación social que se celebraron en el Campus de La Cartuja de Granada. En modalidad presencial y con una duración de 20 horas lectivas.

- ANÁLISIS DE DATOS EN LA INVESTIGACIÓN CUALITATIVA

Días 7, 8 y 9 de junio

Docentes: Carmen Trigueros Cervantes y Enrique Rivera García, Universidad de Granada

- CIENCIA DE DATOS: TÉCNICAS AVANZADAS PARA EL ANÁLISIS INTELIGENTE DE DATOS

Días 28, 29 y 30 de junio

Docentes: Gualberto Asensio Cortés, Universidad Pablo de Olavide y empresa ec2ce



María Martínez Ballesteros, Universidad de Sevilla.

IMAGENERA, Concurso de creación documental Realidad y Memoria de Andalucía

El Centro de Estudios Andaluces convocó en 2017 la XI edición del Concurso de Creación Documental IMAGENERA, Realidad y Memoria de Andalucía. Una propuesta singular que sitúa los conceptos de Realidad Social y Memoria como ejes temáticos para reflexionar sobre Andalucía. Su objetivo es rescatar, a través del lenguaje audiovisual, las historias, experiencias, sentimientos y personajes relacionados con estos dos conceptos y con el territorio andaluz, bien como un entorno real o simbólico.

Entre los 49 trabajos que se presentaron en esta última edición, el jurado de los Premios IMAGENERA seleccionó como ganador del primer premio, dotado con 7.000 euros, el documental **'Javier Ruibal, por libre'**, dirigido por César Martínez Herrada (Madrid, 1964) y producido por Dexiderius Producciones y Malas Compañías, con la participación de Canal Sur TV. La cinta "gira en torno a la música y la palabra" del artista nacido en el Puerto de Santa María (Cádiz, 1955), reconocido con el Premio Nacional de las Músicas Actuales 2017, que concede el Ministerio de Educación, Cultura y Deporte.

El jurado de IMAGENERA, integrado por la directora del Centro de Estudios Andaluces, Mercedes de Pablos, en calidad del presidenta; el director del Festival de Cine Europeo de Sevilla, José Luis Cienfuegos; la catedrática de la Universidad de Sevilla y consejera del Consejo Audiovisual de Andalucía, Cristina Cruces; el escritor y experto en cine, Manolo Grosso; y el responsable de Actividades de la Filmoteca de Andalucía, Pablo García Casado –portavoz para esta edición–, destacó que este documental "más allá de hacer un recorrido sentimental por la biografía de Ruibal, es un canto a la hibridación, tanto de estilos musicales en permanente transición como de texturas fílmicas, con una cuidada selección musical que sobresale por encima de la narrativa, resultando un trabajo muy armónico".

El segundo premio, dotado con 3.000 euros, recayó en **'Rota n' Roll'**, un documental dirigido por Vanesa Benítez y producido por Manonegra Films, que narra el choque cultural que supuso el desembarco americano en Rota en los años 50. Más de 8.000 americanos llegaron a la pequeña localidad gaditana, marinera y campesina, y como el Rock n' Roll, llegaron para quedarse. Vanesa Benítez ha logrado, en este trabajo, reunir numerosas historias personales con una colección gráfica que no había salido nunca del ámbito familiar, retales de las vidas de roteños y estadounidenses cuyos caminos tras el asentamiento de la base norteamericana en Rota nunca volvieron a ser como antes.

Como novedad de esta undécima edición, el jurado de los Premios IMAGENERA concedió una **Mención Especial a la obra 'Que nadie duerma'** del director sevillano Mateo Cabeza. El documental narra la historia de Arturo, Jaime, Manuel y José Manuel durante los seis meses de preparación y ensayo de una obra de danza. El director observa cómo se relacionan los unos con los otros, dos de ellos con síndrome de down, cada uno desde una personalidad y su sentir individual.



Entrega de los Premios IMAGENERA

El Teatro Lope de Vega acogió el 9 de noviembre, en el marco del Festival de Cine Europeo de Sevilla (SEFF), la entrega de los Premios IMAGENERA 2017 en una gala que fue presentada por el actor Paco Tous y que contó con la proyección del documental ganador del primer premio 'Javier Ruibal, por libre'.

El vicepresidente de la Junta y consejero de la Presidencia, Administración Local y Memoria Democrática, Manuel Jiménez Barrios, presidió el acto que contó con diversas actuaciones musicales en directo a cargo de Raúl Rodríguez, además de la presencia de algunos de los amigos del homenajeado Javier Ruibal como el escritor Juan José Téllez o el cantante Chipi, de La Canalla.

Los tres directores de los documentales ganadores acudieron a esta entrega de premios que representa cada año una celebración del buen estado de salud de la producción audiovisual andaluza y de la gran aceptación del público por trabajos que hablen su realidad más cercana.

Participación en el Festival de Cine de Sevilla

El Centro de Estudios Andaluces continuó, por quinto año consecutivo, con la línea de colaboración establecida con el Festival de Cine Europeo de Sevilla. En 2017 se realizaron conjuntamente dos proyecciones con coloquios para ofrecer al público la oportunidad de disfrutar, en pantalla grande y junto a sus directores, de los documentales ganadores de los Premios IMAGENERA. En ambos casos se traba del estreno y hubo lleno absoluto.

- **Sección Panorama Andaluz: Estreno de 'Rota n´Roll'**

4 de noviembre, Teatro Alameda

Proyección y coloquio posterior con su directora, Vanessa Benítez.

- **Sección Panorama Andaluz: 'Que nadie duerma'**

5 de noviembre, Teatro Alameda

Proyección y coloquio posterior con su director, Mateo Cabeza.

Otras iniciativas

Estreno del documental 'Bolingó. El bosque del amor', segundo Premio IMAGENERA 2016, en Sevilla y Córdoba

El Centro de Iniciativas Culturales de la Universidad de Sevilla (CICUS) acogió el 6 de marzo la proyección del documental 'Bolingó', del director Alejandro G. Salgado y producido por La Maleta. Reconocido como el Mejor documental en los Premios ASECAN del Cine Andaluz 2017 y seleccionado en la sección 'Afirmando los derechos de la mujer', en su versión de cortometraje en el XX Festival de Málaga, pudo verse por primera vez en Sevilla en el contexto del Día Internacional de la Mujer.

Igualmente, con motivo de dicha conmemoración, se proyectó el 9 de marzo en la Filmoteca de Andalucía en Córdoba.

XIII Premio de Tesis Doctoral

El Premio a la mejor Tesis Doctoral es una de las iniciativas de mayor trayectoria y prestigio impulsadas por el Centro de Estudios Andaluces, destinada a reconocer y estimular la labor investigadora y la difusión de estudios relacionados con las líneas estratégicas de investigación que promueve desde sus programas permanentes: Estado autonómico; Continuidad y cambio en la cultura política; Financiación autonómica; Historia contemporánea; Identidad cultural y política; Gobierno local y Bienestar y realidad social en Andalucía.

En la XIII edición participaron un total de 50 trabajos defendidos en universidades españolas durante el periodo académico 2016-2017, calificadas con sobresaliente con mención cum laude. La Universidad de Sevilla fue la que contó con mayor representación con el 36% de las tesis presentadas, seguida de la Universidad de Granada con el 14%, y de las universidades de Cádiz, Huelva y Málaga, con el 10% cada una. Completan la lista de universidades andaluzas la Universidad Pablo de Olavide y las universidades de Córdoba y Jaén. También concurrieron a esta convocatoria trabajos defendidos en la Universidad Rey Juan Carlos y la Universidad Autónoma de Madrid, en la Universidad del País Vasco y en la Jaume I de Castellón.

Respecto a las temáticas propuestas, las líneas de investigación que más tesis han aglutinado han sido las relacionadas con el Bienestar y la Realidad Social en Andalucía y con la Identidad cultural y política, mientras que en relación al género, hay que destacar que el 68% de las tesis han sido realizadas por mujeres, frente al 32% que han sido realizadas por hombres.

En la XIII edición del Premio Tesis Doctoral, cuyo fallo se hizo público en diciembre de 2017, resultaron premiados los trabajos:

- Primer Premio: **'El efecto de los líderes políticos sobre el voto desde una perspectiva multinivel: Elecciones de primer y segundo orden en Andalucía, 2004-2016'**, de la investigadora de la Universidad Pablo de Olavide Fátima Recuero López.
- Segundo Premio: **'Volviendo al centro histórico. La recuperación diferencial del patrimonio y su supeditación a dinámicas urbanísticas. El caso de Sevilla'**, del investigador de la Universidad de Sevilla, Jaime Jover Báez
- Tercer Premio, empate de dos trabajos:
 - **'Las Rentas Mínimas de Inserción. Una aproximación sociológica al "Programa de Solidaridad de los andaluces" en la provincia de Cádiz'**, del investigador de la Universidad de Cádiz, Francisco Estepa Maestre
 - **'Ecos de modernidad y paneuropeísmo en la literatura de cordel española (1750-1850). Catalogación y análisis del Fondo Hazañas'**, de Inmaculada Casas Delgado, investigadora de la Universidad de Sevilla.

Los cuatro trabajos premiados, pertenecientes a diferentes líneas de investigación promovidas por el Centro de Estudios Andaluces –'Democracia representativa, deliberativa y participativa', 'Bienestar y calidad de vida en Andalucía', 'Evaluación ciudadana de las políticas sociales y servicios públicos' y 'Evolución de la cultura e identidad andaluza en Andalucía en la Historia Contemporánea'–obtuvieron la máxima puntuación en la última fase de evaluación externa por parte de personal investigador especialista, en la que se valoran tanto la calidad científico-técnica de la tesis como la transferencia de



resultados y la aplicabilidad práctica de sus contenidos para Andalucía. Un procedimiento, la evaluación externa, con el que el Centro de Estudios Andaluces garantiza los principios de transparencia y objetividad de este Premio a la investigación de excelencia.

Entrega de Premios

El acto de entrega de los XIII Premios Tesis Doctoral contó con la participación del vicepresidente de la Junta y consejero de la Presidencia, Administración Local y Memoria Democrática, Manuel Jiménez Barrios. El Palacio de San Telmo acogió la entrega a los cuatro galardonados de 2017 que estuvieron acompañados por representantes de las Universidades de adscripción, familiares y amigos.

Durante el acto Jiménez Barrios felicitó a los premiados "por aportar su granito de arena al conocimiento y al talento de Andalucía". En este sentido, el vicepresidente incidió en que el Gobierno de la Junta "sabe que una de las piezas para salir de la situación de crisis actual es la innovación, el conocimiento y la investigación ligada a nuestra tierra". "La clave está en nuestro sistema educativo y en el sistema andaluz de conocimiento, con nuestras universidades como motor fundamental ligado a la investigación", puntualizó.

Patrocinios y colaboraciones

Curso de Verano: 'Los secretos del cante flamenco. Camarón en el recuerdo'

19 al 21 de julio

Sede de la Universidad Pablo de Olavide en Carmona

Como viene siendo habitual, el Centro de Estudios Andaluces colaboró en los Cursos de Verano de la UPO organizando una conferencia. En este caso se trató de la apertura del curso protagonizada por el poeta Benjamín Prado que relató sus vivencias en el mundo del flamenco y lo que aprendió de la mano de Enrique Morente y de Carmen Linares, así como del disco que realizó con letras de Juan Ramón Jiménez.

En 2017 se ha mantenido la colaboración entre las dos fundaciones para trabajar conjuntamente en la divulgación de la figura y obra de Blas Infante. Las actuaciones desarrolladas han sido las siguientes:

- Continuación de la colección Biblioteca Blas Infante con la edición del nuevo título '**La verdad sobre el Complot de Tablada y El Estado Libre de Andalucía**'.
- Participación en las Jornadas '**4-D Andalucía, 40 años después**', celebradas el 23 y 24 de noviembre en Sevilla.

RECURSOS HUMANOS EMPLEADOS

Tipo	Número	Nº Horas/Año	Número	Nº Horas/Año	Número	Nº Horas/Año
	Previsto	Previsto(*)	Ejecutado	Ejecutado	Diferencia(*)	Diferencia
Personal asalariado	9	14.976,00	8,32	13.844,48	-0,68	-1.131,52

(*) La diferencia de (-0,68) respecto a la previsión del número de recursos se debe a las bajas de dos personas y a la no contratación de documentalista prevista para 2017.

BENEFICIARIOS O USUARIOS

Especializado, académico, de administración pública y población interesada

OBJETIVOS E INDICADORES

Objetivo	Indicador	Cuantificación
Promover la igualdad entre los géneros en la actividad investigadora	Participación equilibrada de mujeres y hombres en los programas y publicaciones de actividades derivadas de proyectos y programas de investigación	<i>Prevista:</i> Porcentaje 50/50 <i>Ejecutada:</i> Porcentaje 48,19/51,81
Impulsar la actividad investigadora en jóvenes de universidades andaluzas	Porcentaje de contrataciones a jóvenes en la convocatoria de proyectos de investigación	<i>Prevista:</i> Aumentar un 5% <i>Ejecutada:</i> Nuevas contrataciones 50 sobre 12 (2016)
Desarrollar el Centro Documental (*)	Número de archivos digitalizados	<i>Prevista:</i> 100 documentos <i>Ejecutada:</i> 0 documentos
	Número de documentos catalogados en el sistema integral de gestión documental	<i>Prevista:</i> 100 documentos <i>Ejecutada:</i> 0 documentos
Ampliar y consolidar la red de colaboraciones institucionales	Número de convenios de colaboración	<i>Prevista:</i> Aumentar un 5% <i>Ejecutada:</i> Aumento del 3%

(*) Al no ser contratada documentalista no se ha podido desarrollar la digitalización el Centro Documental.

RECURSOS ECONÓMICOS EMPLEADOS EN PROGRAMAS

Gastos / Inversiones	Importe	
	Previsto	Realizado
Gastos por ayudas y otros		
a) Ayudas monetarias	23.000,00	16.500,00
b) Ayudas no monetarias		
c) Gastos por colaboraciones y órganos de gobierno		0,00
Variación de existencias de productos terminados y en curso de fabricación		
Aprovisionamientos	210.919,00	260.733,86
Gastos de personal	429.108,00	333.248,31
Otros gastos de la actividad	58.979,44	64.401,30
Amortización del inmovilizado	195.743,51	122.491,06
Deterioro y resultado por enajenación de inmovilizado		
Gastos financieros		
Variaciones de valor razonable en instrumentos financieros		
Diferencias de cambio		
Deterioro y resultado por enajenaciones de instrumentos financieros		
Impuestos sobre beneficios		
Subtotal gastos	917.749,95	797.374,54
Adquisiciones de inmovilizado (excepto Bienes Patrimonio Histórico)	0,00	0,00
Adquisiciones Bienes Patrimonio Histórico		
Cancelación deuda no comercial		
Subtotal inversiones	0,00	0,00
TOTAL RECURSOS EMPLEADOS	917.749,95	797.374,54

I.2 Actividades

Seminarios y Jornadas

Seminario: 'Competencia Social, Bullying y Cyberbullying en Andalucía'

25 de enero de 2017

CICUS- Centro de Iniciativas Culturales de la Universidad de Sevilla

El eje central de este seminario fue la presentación de los resultados de una investigación financiada por el Centro de Estudios Andaluces en su convocatoria de proyectos denominada 'Estudio de la competencia para la gestión de la vida social y su estabilidad en estudiantes de primaria y secundaria de Andalucía'. Un trabajo que se realizó a partir de una encuesta a 2.990 estudiantes de Primaria y Secundaria de 35 centros educativos públicos y privados de Andalucía durante el curso 2015-2016 con el objetivo de describir el dominio de la competencia para gestionar su vida social, así como explorar el nivel de implicación de los escolares andaluces en problemas como bullying, cyberbullying y dating violence

Participantes:

Luis Mendez Rodríguez, director general de Cultura y Patrimonio del Centro de Iniciativas Culturales de la Universidad de Sevilla.

Manuel Alcaide Calderón, secretario general de Educación y Formación Profesional de la Consejería de Educación.

Mercedes de Pablos, directora del Centro de Estudios Andaluces.

Eva Romera, profesora de Psicología de la Universidad de Córdoba.

Paz Elipe, profesora de Psicología Evolutiva y de la Educación de la Universidad de Jaén.

Rosario Cabello, profesora de Psicología Evolutiva y de la Educación de la Universidad de Granada.

Rosario Ortega, catedrática de Psicología de la Universidad de Córdoba.

Virginia Sánchez, profesora de Psicología Evolutiva y de la Educación de la Universidad de Sevilla.

José Antonio Luengo, profesor de la Universidad Camilo José Cela de Madrid.

Francisco Javier García Perales, jefe de servicio de Convivencia e Igualdad de la Consejería de Educación.

Rosario del Rey Alamillo, profesora de Psicología Educativa y de la Educación de la Universidad de Sevilla.



Jornadas: 'Protección de datos personales como límite al derecho de acceso a la información pública: aplicaciones prácticas'

23 de marzo de 2017

Diputación de Granada

Estas jornadas se organizaron por el Consejo de Transparencia y Protección de Datos de Andalucía, junto al Centro de Estudios Andaluces y la Diputación de Granada. Con un enfoque eminentemente práctico, aportaron la visión de la materia, tanto desde el ámbito de aquellos (los obligados por las leyes de transparencia) que invocan ese límite, como desde aquellos (las autoridades de control) que interpretan la corrección jurídica de esta actuación. Ambas visiones pueden y deben complementarse, y sesiones como ésta contribuyen, sin duda, a este objetivo.

Participantes:

José Entrena Ávila, presidente de la Diputación Provincial de Granada.

Manuel Medina Guerrero, director del Consejo de Transparencia y Protección de Datos de Andalucía.

José Luis Rodríguez Álvarez, ex director de la Agencia Española de Protección de Datos y profesor de Derecho Constitucional de la Universidad Complutense de Madrid.

Antonio Troncoso Reigada, ex director de la Agencia de Protección de Datos de la Comunidad de Madrid. Catedrático de Derecho Constitucional de la Universidad de Cádiz.

Estrella Gutiérrez David, profesora de Derecho Administrativo de la Universidad Rey Juan Carlos de Madrid.

Celia García Fernández, directora del Área de Transparencia y Simplificación Administrativa de la Universidad de Granada.

Carmen Tovar Rodríguez, jefa del Área de Programas Externos del Centro de Estudios Andaluces.

Elisabet Samarra i Gallego, presidenta de la Comissió de Garantia del Dret d'Accés a la Informació Pública (GAIP).

Ricardo García Macho, presidente del Consejo de Transparencia, Acceso a la Información y Buen Gobierno de la Generalitat de Valencia.

Enrique Orduña Prada, director de la Oficina de Reclamaciones de Administraciones Territoriales del Consejo de Transparencia y Buen Gobierno.



Seminario: ¿Odiamos la política? Desafección, movimientos sociales y regeneración democrática

20 de abril de 2017

Casa de la Provincia, Sevilla.

Este encuentro se originó como parte del proyecto de investigación ¿Por qué odiamos la política?, procedente de la convocatoria de 2014, coordinado por investigadores del Instituto de Estudios Sociales Avanzados (CSIC). El seminario profundizaba en un diagnóstico constructivo sobre la desafección política en un momento en el que el descontento alcanza cotas elevadas, pero a su vez crece el interés por la política. Un análisis encaminado a profundizar en las explicaciones que la ciudadanía aporta para dar significado a este descontento; y analizar los límites de la participación y el lugar reservado a la representación en las estructuras políticas contemporáneas.

Participantes:

Ernesto Ganuza, Instituto de Estudios Sociales Avanzados (CSIC).

Joan Font Fàbregas, Instituto de Estudios Sociales Avanzados (CSIC).

Fernando Vallespín, catedrático Ciencia Política y Relaciones Internacionales de la Universidad Autónoma de Madrid.

María Luz Morán Calvo-Sotelo, profesora titular de Ciencias Políticas y Sociología de la Universidad Complutense de Madrid.

Mercedes de Pablos, directora del Centro de Estudios Andaluces.

Javier Aroca, jefe de Investigación del Centro de Estudios Andaluces.

VI Seminario Paisajes Industriales en Andalucía. Los paisajes de la vid y el vino

20 y 21 de octubre de 2017

Colegio Oficial de Arquitectos de Málaga.

La sexta edición del Seminario 'Paisajes industriales en Andalucía', una iniciativa destinada al estudio y puesta en valor del patrimonio industrial, tuvo como protagonistas a los paisajes de la vid y el vino. Andalucía es uno de los territorios que cuenta con las más antiguas referencias al cultivo de la vid y su transformación en vino de todo el marco cultural del mediterráneo occidental. Como en cada edición, el trabajo se estructuró en torno a tres talleres que profundizaron en las hondas raíces de la producción vitivinícola en la conformación territorial, urbanística, arquitectónica y simbólica de Andalucía.

Participantes:

Mercedes de Pablos, directora del Centro de Estudios Andaluces.

Julián Sobrino, coordinador del Seminario y profesor de la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Sevilla.



Marina Sanz, coordinadora del Seminario y archivera.

Taller 1. Patrimonio

José Manuel Aladro Prieto, profesor de la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Sevilla.

Javier Maldonado Rosso, historiador, humanista y especialista en la cultura del vino. Unidad de Estudios Históricos del Vino de la Universidad de Cádiz.

Taller 2. Territorio

Susana García Bujalance, profesora de la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Málaga.

José Manuel Moreno Ferreiro, Secretario del Consejo Regulador de las Denominaciones de Origen “Málaga”, “Sierras de Málaga” y “Pasas de Málaga” y director del Museo del Vino de Málaga.

Taller 3. Percepción

Francisco José Rodríguez Marín, profesor de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Málaga.

Isabel Bestué Cardiel, arquitecta y profesora del Departamento de Expresión Gráfica Arquitectónica y en la Ingeniería de la Universidad de Granada.

Talleres

Taller del Observatorio de Gobierno Local: ‘Regeneración Urbana en Andalucía’

1 de febrero de 2017

Centro Andaluz de Arte Contemporáneo, Sevilla

Este taller, enmarcado en el Observatorio de Gobierno Local de Andalucía, estuvo enfocado en la línea de investigación sobre temática local referida a las Áreas Metropolitanas. Como propuesta práctica se presentaron los resultados del proyecto ‘Regeneración Urbana y Cohesión Social’ elaborado por la Universidad Pablo de Olavide y financiado en el Programa de I+D+I de la Consejería de Fomento de la Junta de Andalucía. El proyecto analiza comparativamente iniciativas de regeneración urbana desarrolladas en Andalucía.

Participantes:

Juan Montabes Pereira, director científico del Observatorio del Gobierno Local de Andalucía del Centro de Estudios Andaluces.

Clemente Navarro Yáñez, catedrático de Sociología y Director del Centro de Sociología y Políticas Locales de la Universidad Pablo de Olavide.



XIII Taller del Seminario Permanente de Historia Contemporánea. 'La influencia de la Revolución Rusa en Andalucía: el Trienio Bolchevique'

5 de octubre de 2017

Fundación Estudios Sindicales y Cooperación de Andalucía, Sevilla

El Seminario Permanente de Historia Contemporánea celebró su taller número trece dedicado a la influencia de la Revolución Rusa en Andalucía y el denominado Trienio Bolchevique. Esta iniciativa se organizó en el marco de conmemoración del Centenario de la Revolución Rusa y la reflexión de lo que supuso su influjo en los planteamientos políticos de las izquierdas del momento y en las movilizaciones populares y obreras. En nuestro caso concreto, su influencia en la movilización campesina andaluza que se produce y explota entre los años 1918-1920.

Participantes:

Mercedes de Pablos, directora del Centro de Estudios Andaluces.

Salvador Cruz Artacho, catedrático de Historia Contemporánea de la Universidad de Jaén y coordinador del Seminario Permanente.

Francisco Cobo Romero, Universidad de Granada.

Manuelle Peloille, Universidad de Angers. Francia.

Ángeles González Fernández, Universidad de Sevilla.

Manuel González de Molina, Universidad Pablo de Olavide de Sevilla.

Francisco Acosta Ramírez, Universidad de Córdoba.

Taller del Observatorio de Gobierno Local de Andalucía: 'Los Ayuntamientos andaluces ante el reto de la Administración electrónica'

19 de octubre de 2017

Centro Andaluz de Arte Contemporáneo, Sevilla.

Esta nueva edición de los talleres 'El Gobierno Local a debate' estaba destinada a obtener un conocimiento general del marco legal de los procedimientos administrativos, con las peculiaridades del procedimiento electrónico, las notificaciones y registros electrónicos, tras la aprobación de la Ley 39/2015 de Procedimiento Administrativo Común de las Administraciones Públicas y tras su entrada en vigor el pasado octubre de 2016.

Participantes:

Juan Montabes Pereira, director científico del Observatorio del Gobierno Local de Andalucía del Centro de Estudios Andaluces.

Juan Manuel Fernández Ortega, director general de Administración Local



Eduardo Gamero Casado, catedrático de Derecho Administrativo de la Universidad Pablo de Olavide de Sevilla y consejero de Montero Aramburu Abogados.

Antonio Cabello Bastida, jefe del Servicio de Coordinación de Administración Pública y responsable del programa MOAD de la Dirección General de Telecomunicaciones y Sociedad de la Información.

M^a Carmen Rodríguez Quirós, gerente de Inpro. Informática Provincial de la Diputación de Sevilla,

Juan Manuel Fernández Ortega, director general de Administración Local.

Taller del Observatorio de Gobierno Local de Andalucía: 'La turistificación de los centros históricos andaluces'

25 de octubre de 2017

Centro Antiquarium, Sevilla.

Enmarcado en el Observatorio de Gobierno Local en Andalucía, este taller planteaba un debate abierto en torno a los crecientes fenómenos de turistificación y gentrificación de los centros históricos andaluces. Entre sus planteamientos se puso de manifiesto la evolución del sector y la respuesta regulatoria de las instituciones públicas, así como el debate colectivo sobre el horizonte del modelo turístico, su propia sostenibilidad y su contribución a la riqueza y al bienestar comunitario.

Participantes:

Mercedes de Pablos, directora del Centro de Estudios Andaluces

Juan Montabes, director científico del Observatorio de Gobierno Local de Andalucía.

Enrique J. Benítez Palma, economista.

Manuel Ángel González Fustegueras, arquitecto y urbanista.

Reyes Gallegos, urbanista.

Marta Pelegrín Rodríguez, arquitecta.

Luis Berraquero Díaz, antropólogo e investigador del grupo de Investigación Social y Acción Participativa.

Taller del Observatorio de Gobierno Local de Andalucía: 'La turistificación de los centros históricos andaluces'

27 de noviembre de 2017

Colegio Oficial de Arquitectos de Málaga.

Tras su celebración en Sevilla, el Centro de Estudios Andaluces organizó este mismo taller en la ciudad de Málaga con diferentes invitados y perspectivas.



Participantes:

Mercedes de Pablos, directora del Centro de Estudios Andaluces

Juan Montabes, Director científico del Observatorio de Gobierno Local de Andalucía.

Salvador Moreno Peralta, arquitecto.

Elena de los Reyes Cruz, profesora de Economía y Administración de Empresas de la Universidad de Málaga.

Virginia Guzmán, periodista de La Opinión de Málaga.

Anton Ozomek, empresario y consultor de Geomarketing.

Conferencias

Conferencia: '¿Por qué Rusia? Razones y sinrazones de una revolución'

18 de octubre de 2017

Casa de la Provincia, Sevilla.

Bajo el título de '**Octubre Rojo: 100 años de la Revolución Rusa**' el Centro de Estudios Andaluces organizó diversas actividades para conmemorar el centenario de dicho acontecimiento histórico, tan trascendente en la historia del siglo XX.

La conferencia '**¿Por qué Rusia? Razones y sinrazones de una revolución**' pretendía explicar las causas de aquellos "diez días que conmovieron al mundo", según la célebre afirmación de John Reed, periodista y testigo de aquellos hechos. Estuvo impartida por el **catedrático Juan Francisco Fuentes**, experto en el socialismo español, la biografía política e intelectual y la historia de los conceptos políticos en el mundo contemporáneo.

Participantes:

Juan Francisco Fuentes, catedrático de Historia Contemporánea de Universidad Complutense de Madrid.

Javier Arca, jefe de Investigación del Centro de Estudios Andaluces

Coloquio: 'Mujeres en Vanguardia. La Residencia de Señoritas (1915-1936)'

15 de noviembre de 2017

Museo de la Autonomía de la Andalucía. Coria del Río - La Puebla del Río. Sevilla

Dentro de la Semana de la Historia en el Museo de la Autonomía de Andalucía y enmarcada a la exposición 'Mujeres en Vanguardia. La Residencia de Señoritas en su centenario (1915-1936)', se organizó este coloquio con las expertas Almudena de la Cueva y Encarnación Lemus. Esta actividad puso el broche final a la exposición con la que se rendía homenaje al primer centro oficial creado en España para fomentar la educación superior de la mujer. Sus intervenciones llevaron por título 'Una habitación



propia para la españolas. La Residencia de Señoritas (1915-1936)', por parte de Almudena de la Cueva; y 'La Residencia de Señoritas. Las chicas de provincia llegan a la capital', por Encarnación Lemus.

Participantes:

Mercedes de Pablos, directora del Centro de Estudios Andaluces.

Almudena de la Cueva, coordinadora de Investigación y Estudios de la Residencia de Estudiantes.

Encarnación Lemus, catedrática de Historia Contemporánea de la Universidad de Huelva.

Otras actividades

Ciclo de conferencias: 'Procesos migratorios y minorías: el periodismo ante los nuevos retos'

13, 14 y 15 de febrero

Fundación Cajasol, Sevilla

Organizado por la EMA-RTV

Dentro del proyecto 'Respect words', esta iniciativa planteaba la necesidad de repensar el tratamiento con el que los medios de información y sus profesionales abordan los temas relativos a los procesos migratorios, las minorías étnicas y religiosas.

IV encuentro multidisciplinar sobre el plurilingüismo en España

Sede del Senado, Madrid

21 de abril

Organizado por la Fundación Ortega-Marañón y Fundació Joan Boscá

Encuentro estuvo organizado para evaluar, a partir de distintas perspectivas, el reconocimiento político actual del plurilingüismo de España contando con la asistencia de académicos, profesionales o expertos y políticos invitados por la organización con criterios de pluralidad y prestigio.

Jornadas: '4-D Andalucía, 40 años después'

23 y 25 de noviembre

Sede de EMASESA, Sevilla

Organizadas por la Fundación Blas Infante

Estas jornadas se articularon en torno a tres mesas redondas en las que participaron una veintena de expertos del ámbito del periodismo y la comunicación; académicos de universidades andaluzas y representantes de diversas fundaciones. Las Jornadas finalizaron con un debate en homenaje al catedrático Juan Antonio Lacomba, fallecido este año, estudioso de la figura de Blas Infante y uno de los fundadores de los estudios modernos de historia económica en Andalucía.



Coloquio 'Transparencia y periodismo'

29 de noviembre

Sede de la Asociación de la Prensa en Sevilla

Organizado por el Consejo de Transparencia y Protección de Datos de Andalucía

Una sesión de trabajo, dirigida por el periodista de La Sexta Ignacio Calle, destinada a dar a conocer entre los profesionales de los medios las oportunidades y posibilidades informativas que ofrecen las recientemente aprobadas Leyes de Transparencia, tanto a nivel estatal como autonómico.

Presentaciones de publicaciones

'Sistemas federales. Una comparación internacional'

VV.AA.

Este estudio, publicado por la Fundación Konrad Adenauer y la Fundación Manuel Giménez Abad, aporta la visión de investigadores del federalismo en distintos países del mundo y pretende servir como herramienta útil a legisladores y operadores jurídicos para tomar decisiones en base a una comparación internacional de diferentes modelos de estado federal.

Aunque gran parte de la población mundial vive actualmente en estados federados, sólo una pequeña parte de todos los Estados soberanos son federaciones. Pese a que el planteamiento federal parece haberse extendido en la segunda mitad del siglo XX, la "federalización" real ha sido excepcional.

El Parlamento de Andalucía acogió el 22 de marzo la presentación de este trabajo, un acto organizado por el Centro de Estudios Andaluces que contó con la participación del director Fundación Konrad Adenauer en España y Portugal, **Wilhelm Hofmeister**; el coordinador de Proyectos de la Fundación Manuel Giménez Abad, **Mario Kölling**; el catedrático de Derecho Constitucional de la Universidad de Sevilla, **Manuel Medina**; y el jefe del Área de Investigación del Centro de Estudios Andaluces, **Javier Aroca**. A la presentación siguieron sendas exposiciones sobre el modelo de estado federal de Brasil y Alemania, impartidas respectivamente por **Celina de Souza** (Universidad Federal de Bahía) y **Roland Sturm** (Universidad de Erlangen-Nürnberg). El "caso español" fue expuesto por el profesor titular de Derecho Constitucional de la Universidad de Sevilla **Manuel Carrasco**.

'Diccionario bibliográfico de los escritores, editoriales y revistas del exilio republicano de 1939'

José-Ramón López García y Manuel Aznar Soler (coord.)

Condiendo con la conmemoración del Día de Recuerdo y homenaje a las víctimas del Golpe Militar y la Dictadura, el Ayuntamiento de Sevilla, el Centro de Estudios Andaluces y la editorial Renacimiento presentaron el 14 de junio en la sede del consistorio hispalense el volumen 'Diccionario bibliográfico de los escritores, editoriales y revistas del exilio republicano de 1939'.



Conformado por cuatro volúmenes, este diccionario bibliográfico publicado por Renacimiento, es el resultado de un trabajo colectivo realizado por el Grupo de Estudios del Exilio Literario (GEXEL), adscrito al Departamento de Filología Española de la Universidad Autónoma de Barcelona (UAB). La edición, a cargo de los especialistas **José-Ramón López García** y **Manuel Aznar Soler**, es una obra magna que ha sido posible gracias a la ayuda de numerosos colaboradores e incluye a todos los escritores de la República española de las letras. En el acto de presentación participaron el alcalde de Sevilla, **Juan Espadas**, y la directora del Centro de Estudios Andaluces, **Mercedes de Pablos**.

Exposiciones

EXPOSICIÓN: 'Sátiras de papel. 150 años de humor gráfico con la firma de diez andaluces'

Del 22 de febrero al 7 de mayo / Del 28 de mayo al 28 de julio

Museo de la Autonomía de Andalucía

Del 10 al 27 de mayo de 2017

Ayuntamiento de Sevilla. Con motivo de la Feria del Libro de Sevilla

La exposición '**Sátiras de papel. 150 años de humor gráfico con la firma de diez andaluces**' es una propuesta del Centro de Estudios Andaluces que enmarca la valiosa aportación del humor gráfico a la comunicación social y al libre pensamiento. Género periodístico de base ilustrada y agudeza literaria al patrimonio nacional del humor gráfico han contribuido de modo muy relevante una gran cantidad de talentos andaluces.

La muestra, comisariada por el periodista Juan Luis Pavón, condensa 150 años de humor gráfico, desde mediados del siglo XIX a nuestros días, a través de una selección de diez creadores que representan a otros muchos para significar el cariz político, social, cultural y periodístico de cinco épocas. Desde las litografías de Luis Mariani en 1860 a los cómics de Miguel Brieva en 2017, recoge los trabajos de grandes firmas del siglo XX como las de Martínez de León, López Rubio, Ballesta, Summers, Vázquez de Sola, Martín Morales, Lombilla e Idígoras y Pachi.

En la inauguración de la exposición en el Ayuntamiento de Sevilla participaron el alcalde, Juan Espadas; la presidenta de la Asociación Feria del Libro de Sevilla, Esperanza Alcaide Rico; y la directora del Centro de Estudios Andaluces, Mercedes de Pablos; además del comisario Juan Luis Pavón.

EXPOSICIÓN: "Mujeres en vanguardia. La Residencia de Señoritas en su centenario (1915-1936)'

Del 4 de octubre al 18 de noviembre de 2017

Museo de la Autonomía de Andalucía

En colaboración con Acción Cultural Española y la Residencia de Estudiantes.

Esta iniciativa rinde homenaje al primer centro oficial creado en España para fomentar la educación superior de la mujer, lo que supuso un paso de gigante hacia la igualdad de derechos entre hombres y mujeres. '**Mujeres en vanguardia**' reconstruye la formidable aventura de la Residencia de Señoritas a

través de 4 apartados temáticos y una selección de documentos y fotografías realizadas por las comisarias Almudena de la Cueva y Margarita Márquez. En sus veintiún años de vida la Residencia no sólo alcanzó importantes logros materiales -pasó de ocupar la pequeña villa con capacidad para treinta estudiantes a tener doce edificios con cabida para cerca de trescientas-, sino que también consiguió que de sus aulas saliera un grupo excepcional de mujeres altamente cualificadas.

Residentes como Victoria Kent, Delhy Tejero o Josefina Carabias; profesoras como María Zambrano, Maruja Mallo o María Goyri, conferenciantes y colaboradoras como Zenobia Camprubí, Victoria Ocampo o Clara Campoamor; bajo la dirección de María de Maeztu, son sólo algunos de los nombres en femenino que protagonizan esta historia.

El consejero de Cultura, Miguel Ángel Vázquez, junto a la directora de la Residencia de Estudiantes, Alicia Gómez-Navarro; la catedrática de Historia Contemporánea de la Universidad de Huelva, Encarnación Lemus; y la directora del Centro de Estudios Andaluces, Mercedes de Pablos; participó en el acto de apertura e dicha muestra.

EXPOSICIÓN: '40 aniversario 4-D'

Del 4 de diciembre al 2 de enero de 2018

Museo de la Autonomía de Andalucía

En homenaje a la histórica manifestación del 4 de diciembre de 1977, cuando cerca de dos millones de personas salieron por vez primera a la calle para reclamar un Estatuto de Autonomía para Andalucía, se organizó esta exposición fotográfica en el Museo de la Autonomía. La muestra ofrece un recorrido por las ocho capitales andaluzas y por Barcelona, considerada como "la novena provincia", a través de una veintena de fotos impresas en gran formato que permite revivir aquella jornada. Para la puesta en marcha de este proyecto se contó con la colaboración de diferentes instituciones, archivos y fotógrafos.

EXPOSICIÓN: 'Miguel Hernández, a plena luz'

Del 4 de diciembre al 4 de marzo de 2018

Centro Cultural Baños Árabes de Jaén

Organizada por la Diputación de Jaén y la Generalitat Valenciana, en colaboración con el Centro de Estudios Andaluces y el Centro Andaluz de Las Letras

La figura de Miguel Hernández es el epicentro del contenido de esta muestra que se enmarca en los actos por el 75º aniversario de la muerte del poeta. Incluye medio centenar de piezas originales del legado del autor, que custodia el Instituto de Estudios Giennenses de la Diputación de Jaén desde 2012 tras la adquisición del archivo del poeta, entre las que se encuentran manuscritos, cartas, ediciones de libros y otros objetos personales, así como fotografías.

Esta exposición, cuyo comisario es el director del Centro Andaluz de las Letras, Juan José Téllez, se organiza en diez grandes bloques temáticos en torno al poeta alicantino, que son infancia, religión, ideología, amor, erotismo, literatura, guerra, cárcel, muerte y resistencia.



La Diputación de Jaén ha impulsado, en colaboración con la Junta de Andalucía -a través del Centro de Estudios Andaluces y el Centro Andaluz de Las Letras- y la Generalitat Valenciana, esta muestra que fue inaugurada por la presidenta del Gobierno andaluz, Susana Díaz, el presidente de la Administración provincial, Francisco Reyes, y la nuera de Miguel Hernández, Lucía Izquierdo, así como por distintas autoridades.

EXPOSICIÓN: 'Días de Viejo Color. Vestigios de una Andalucía pop 1956/1986'

Del 5 de diciembre al 14 de abril de 2018

Museo de la Autonomía de Andalucía

Esta exposición de producción propia reivindica la modernidad cultural que se fraguó en la segunda mitad del siglo XX en Andalucía. Una crónica de aquellos “días de viejo color” que, por primera vez, puede verse y leerse a través de los vestigios que integran la exposición, comisariada por Fran G. Matute. Compuesta por más de un centenar de piezas de diversa naturaleza artística, esta iniciativa del Centro de Estudios Andaluces ha sido posible gracias a la colaboración de numerosas entidades, instituciones y particulares que han cedido las obras originales.

La exposición narra la historia de esta Andalucía pop de forma fragmentaria a través de textos e imágenes, esculturas y pinturas, cortometrajes y documentales, novelas y poemarios, fotografías y carteles, revistas y fanzines, cómics y discos de vinilo, todas obras de arte, facturadas entre 1956 y 1986 por artistas andaluces: Luis Gordillo, Equipo 57, Guillermo Pérez Villalta, el grupo Smash, Alfonso Grosso, Nazario, Fanny Rubio, Teatro Estudio Lebrijano, Costus y Ocaña, entre otros.

Itinerancias de Exposiciones propias

EXPOSICIÓN: 'Zenobia, en primera persona'

Una exposición que descubre la cara más desconocida de Zenobia Camprubí, quien fuera esposa del premio Nobel Juan Ramón Jiménez, una polifacética mujer con una vida rica en pensamiento y acción

- Colección Museográfica del Mosaico Romano de Casariche. (Sevilla) Del 27 de abril al 28 de mayo.
- Ayuntamiento de Cortelazor (Huelva). Del 17 al 23 de julio.

EXPOSICIÓN: 'Álbum de Libertad. Andalucía, de la dictadura a la autonomía'

La muestra reúne una selección de fotografías sobre la historia reciente de Andalucía en la que se realiza un recorrido por la memoria gráfica del pueblo andaluz. Narra el proceso político y social desde los últimos años del régimen franquista hasta la consecución de la actual democracia y el reconocimiento de nuestras instituciones de autogobierno.

- Museo de la Piel de Ubrique. (Cádiz) Del 24 de febrero al 31 de marzo.



EXPOSICIÓN: 'La Guerra en cartelera. España 1936-2016'

Organizada por el Centro de Estudios Andaluces y la Filmoteca de Andalucía, esta muestra propone un viaje por el material gráfico de las películas que se han acercado directa o indirectamente a este conflicto desde 1936 hasta la actualidad. Documentales, noticiarios, películas propagandísticas, dramas, comedias y hasta musicales han tratado la guerra, bien como protagonista en sus argumentos, como telón de fondo de la historia y siempre, como experiencia de vida de sus personajes.

Tras su apertura en 2016 en el Museo de la Autonomía y su paso por Sevilla, este año la exposición ha podido verse en:

- Centro Cultural Baños Árabes. Jaén. Del 15 de marzo al 23 de abril
En el acto de inauguración participaron Francisco Reyes Martínez, presidente de la Diputación de Jaén; Pilar Salazar Vela, delegada territorial de Cultura, Turismo y Deporte de la Junta de Andalucía en Jaén; Mercedes de Pablos, directora del Centro de Estudios Andaluces y Antonio Navarro, comisario de la exposición.
- Teatro Principal. Córdoba. Del 2 de junio al 15 de septiembre
El delegado territorial de Cultura, Turismo y Deporte en Córdoba, Francisco Alcalde Moya; el director de la Filmoteca de Andalucía, Pablo García Casado; y la directora del Centro de Estudios Andaluces, Mercedes de Pablos, participaron en el acto de apertura de la exposición.
- Casa Museo D. Niceto Alcalá-Zamora y Torres. Priego de Córdoba. (Córdoba) Del 22 de septiembre al 22 de octubre

EXPOSICIÓN: 'Andalucía, la imagen cartográfica. Huelva, puerto, ciudad y territorio'

Del 30 de noviembre de 2017 al 27 de enero de 2018

Casa Colón, Huelva

En colaboración con el Instituto de Estadística y Cartografía de Andalucía

Esta exposición, que ya ha visitado todas capitales de provincia andaluzas, está organizada conjuntamente por el Instituto de Estadística y Cartografía de Andalucía y el Centro de Estudios Andaluces, y por la Autoridad Portuaria de Huelva para su exhibición en esta ciudad.

A través de una selección de mapas y planos, originales y reproducciones, pertenecientes a archivos y bibliotecas tanto de Huelva como de otras procedencias, la exposición muestra una síntesis de la paulatina formación de la imagen cartográfica del conjunto de Andalucía al compás de los avances científico-técnicos, desde los primeros mapas manuscritos a las bases cartográficas digitales, y su aplicación en el caso de Huelva, en sus vertientes urbana, portuaria y territorial.

El acto de inauguración contó Manuel Gómez Márquez, concejal de Urbanismo y Patrimonio Municipal del Ayuntamiento de Huelva; Mercedes de Pablos, directora del Centro de Estudios Andaluces; Jesús Sánchez Fernández, director del IECA; Ana M^a Mojarro, jefa de archivo del Puerto de Huelva y Fernando Olmedo, comisario de la exposición.

Ferias del Libro

El Centro de Estudios Andaluces participó por octavo año consecutivo en la 36ª edición de la **Feria del Libro de Granada**, celebrada del 21 al 30 de abril, con el lema 'Leer con los sentidos', en referencia a todas las formas de abordar un libro y su lectura. La Fundación contó con caseta propia en la Carrera de la Virgen, un espacio donde los lectores pudieron consultar y adquirir una selección de las distintas publicaciones y novedades editoriales. Entre ellas, el número 13 de la colección Imagen de Andalucía, '**Días de viejo color. Testimonios de una Andalucía pop 1956-1991**', del periodista y gestor cultural, **Fran G. Matute**. La publicación, que reivindica la modernidad cultural protagonizada por Andalucía en este periodo, fue presentada en el marco de la Feria del Libro, en el Centro de Exposiciones de CajaGranada, con la participación del autor, de la directora del Centro de Estudios Andaluces, **Mercedes de Pablos** y del periodista cultural, **Alejandro V. García**.

El libro de Fran G. Matute también fue protagonista en la **Feria del Libro de Sevilla**, del 18 al 28 de mayo, una cita habitual en el calendario de actividades, a la que acudió el Centro de Estudios Andaluces también con caseta propia en la Plaza Nueva y un programa de actividades integrado por presentaciones, mesas de debate y exposiciones. Para esta ocasión, la presentación de la publicación se acompañó de la actuación especial de **Antonio Smash**, componente del mítico grupo sevillano Smash que irrumpió a finales de los sesenta con una nueva forma de hacer música basada en el blues y la psicodelia.

Otra de las citas más destacadas tuvo lugar con la presentación de uno de los 'Libros del año' según librerías y crítica, '**La España vacía. Viaje por un país que nunca fue**' (Turner), un personal ensayo del escritor y periodista **Sergio del Molino** que reivindica la España deshabitada y olvidada. Para acompañarle en su presentación, organizada por el Centro de Estudios Andaluces, acudieron como invitados el escritor **Hipólito G. Navarro** y el periodista y escritor **Alejandro Luque**.

La programación de la Feria del Libro de Sevilla se completó con la organización de dos coloquios: el primero, titulado '**Humor gráfico. Un arma de reflexión masiva**', fue organizado a propósito de la exposición '**Sátiras de papel**' que pudo verse en el Ayuntamiento de Sevilla en el marco de la Feria como actividad paralela, para reflexionar sobre el papel del humor gráfico en el ámbito de la comunicación, el periodismo y la cultura gráfica en nuestros días. Al encuentro acudieron los ilustradores **José Luis Castro Lombilla** y **Ester Salguero**; el creador y director de la revista digital Teobeosfera, **Manuel Barrero**; y el comisario de esta exposición, el periodista **Juan Luis Pavón**. Al segundo coloquio, '**Política-Ficción-Periodismo, ¿un triángulo perfecto?**', organizado en colaboración con el Centro Andaluz de las Letras para hablar de la relación existente entre la política, el cine, la narrativa y el periodismo, asistieron como invitados el escritor y ex diputado **Chesús Yuste** y el guionista de cine **Rafael Cobos**, Premio Goya 2017 por 'El hombre de las mil caras'. El debate fue conducido por la directora del Centro de Estudios Andaluces, **Mercedes de Pablos**.

RECURSOS HUMANOS EMPLEADOS

Tipo	Número	Nº Horas/Año	Número	Nº Horas/Año	Número	Nº Horas/Año
	Previsto	Previsto(*)	Ejecutado	Ejecutado	Diferencia(***)	Diferencia
Personal asalariado	8	13.212,00	8	13.212,00	0	0,00

BENEFICIARIOS O USUARIOS

Especializado, académico, de administración pública y población interesada

OBJETIVOS E INDICADORES

Objetivo	Indicador	Cuantificación
Actividades culturales (Seminarios, jornadas, presentaciones, debates, proyecciones, etc.)	Número de asistentes	<i>Previsto:</i> 50 por actividad <i>Ejecutado:</i> (H/M) Cursos: 148 (49%/51%) Presentaciones: 1.361 (47%/53%) Talleres: 103 (50%/50%) Seminarios: 321 (38%/62%) Exposiciones: 4.837 (47%/53%)
Valoración de satisfacción de asistentes y ponentes	Valor numérico logrado a partir de cuestionarios	<i>Previsto:</i> Superior a valor 7 <i>Ejecutado:</i> Cursos: 8,89 Presentaciones: No disponible Talleres: No disponible Seminarios: 7,55 Exposiciones: 9,02
Robustecer nuestra política de colaboraciones	Número de nuevas colaboraciones	<i>Previsto:</i> Aumentar el número de colaboraciones respecto al año anterior <i>Ejecutado:</i> No disponible
Igualar participación por géneros	Número y sexo de los ponentes	<i>Previsto:</i> Alcanzar paridad: 50%/50% <i>Ejecutado:</i> (H/M) Cursos: 16 (69%/31%) Presentaciones: 66 (59%/41%) Talleres: 16 (63%/37%) Seminarios: 35 (51%/49%)

RECURSOS ECONÓMICOS EMPLEADOS EN ACTIVIDADES

Gastos / Inversiones	Importe	
	Previsto	Realizado
Gastos por ayudas y otros		
a) Ayudas monetarias		
b) Ayudas no monetarias		
c) Gastos por colaboraciones y órganos de gobierno		
Variación de existencias de productos terminados y en curso de fabricación		
Aprovisionamientos	45.000,00	66.215,05
Gastos de personal	315.129,00	316.993,31
Otros gastos de la actividad	43.313,36	61.259,97
Amortización del inmovilizado	143.750,24	116.516,26
Deterioro y resultado por enajenación de inmovilizado		
Gastos financieros		
Variaciones de valor razonable en instrumentos financieros		
Diferencias de cambio		
Deterioro y resultado por enajenaciones de instrumentos financieros		
Impuestos sobre beneficios		
Subtotal gastos	547.192,60	560.984,59
Adquisiciones de inmovilizado (excepto Bienes Patrimonio Histórico)	0,00	0,00
Adquisiciones Bienes Patrimonio Histórico		
Cancelación deuda no comercial		
Subtotal inversiones	0,00	0,00
TOTAL RECURSOS EMPLEADOS	547.192,60	560.984,59

I.3 Publicaciones

Andalucía en la Historia

Referente divulgativo de los grandes episodios de la Historia andaluza

AH 55: Gitanos, la historia olvidada

ENERO-MARZO

Desde su llegada a España en 1425 los gitanos fueron objeto de múltiples persecuciones. Desde la primera pragmática, dictada por los Reyes Católicos en 1499, hasta la derogación de la última, en 1978 ya en democracia, se promulgaron en España más de 280 providencias contra el pueblo gitano con el objetivo de lograr su disolución, cuando no su expulsión o eliminación. A este rechazo se suma el olvido de la historia de una minoría que sólo en Andalucía suma cerca de 300.000 personas en la actualidad.

Este dossier se detiene en los mecanismos de exclusión y control social de los gitanos especialmente durante la Edad Moderna, así como en los cambios de esta política de control ya en la Edad Contemporánea, cuando disminuyen las persecuciones para dar paso a una instrumentación y simplificación de su imagen. El monográfico se completa con dos artículos sobre los gitanos y la guerra civil, y sobre el genocidio gitano ejecutado por los nazis, tantas veces olvidado. Como colofón, se incluye un texto que reflexiona sobre 'Camelamos naquerar', el famoso espectáculo flamenco estrenado en 1976 que llevó a escena la larga historia de la persecución del pueblo gitano y que supuso un aldabonazo sociocultural durante la Transición.

AH 56: Los precedentes del bandolerismo andaluz

ABRIL-JUNIO

El dossier central de este número profundiza en los orígenes del bandolerismo andaluz. Frente al "bandido social" romántico, un tipo de "rebelde primitivo" como definió el historiador británico Eric Hobsbawm, que a modo de Robin Hood adquiriría la dimensión épica del héroe popular contra un orden social injusto, representado por el poder arbitrario de los monarcas, los señores feudales o los propietarios de la tierra; otros documentos demuestran la existencia en Andalucía, mucho antes de la crisis del Antiguo Régimen, de "bandidos antisociales" que sembraban el terror entre la población y que cometían todo tipo de abusos y tropelías.

Ladrones y salteadores de caminos en la Bética; cristianos desarraigados causando estragos en las fronteras de Granada y Portugal –conocidos como golfines–; bandidos moriscos –los monfíes– enfrentándose al ejército en las Alpujarras, y varias partidas de bandoleros en las sierras de Málaga, además de alcaldes del crimen, corregidores y militares, pueblan las páginas de este número que bucea en las distintas formas de criminalidad de la Andalucía antigua, medieval y moderna.

AH 57: Once voces antifranquistas

JULIO-SEPTIEMBRE

En el año de la conmemoración del 40 aniversario de las primeras elecciones generales de la actual democracia, así como de la aprobación de distintas leyes de amnistía, la revista 'Andalucía en la Historia' publicó un monográfico con las biografías de once antifranquistas procedentes de distintos ámbitos e ideologías, siete hombres y cuatro mujeres que, entre el 18 de julio de 1936 y hasta la aprobación de la última ley de Amnistía el 15 de octubre de 1977, se jugaron el tipo en pos de la democracia y la libertad.

Algunos fueron fusilados, como la joven anarquista almeriense Encarna Magaña (1921-1942), acusada de participar en la trama conocida como "el parte inglés"; otros pasaron largas temporadas en la cárcel, como Alfonso Fernández Torres, dirigente del PSOE, o Eduardo Saborido, mando del PCE detenido hasta en 13 ocasiones; cuando no fueron víctimas de paseos intimidatorios por las comisarías, multas y otras formas de presión y represión. El dossier radiografía tres dimensiones del antifranquismo en Andalucía: geográfica, generacional y política, que dibujan el mapa personal de "la historia de la no resignación".

- **Presentación:**

El Espacio Cultural Caótica en Sevilla acogió el 21 de septiembre la presentación de este número en un acto que contó con la participación del coordinador del dossier, el profesor de Historia Contemporánea de la Universidad de Sevilla **Alberto-Carrillo-Linares**; y de dos de sus protagonistas: **Eduardo Saborido Galán** y **Alfonso Martínez Foronda**, ambos pertenecientes a la Fundación de Estudios Sindicales-Archivo Histórico de CCOO-A. La presentación estuvo conducida por la coordinadora de 'Andalucía en la Historia', **Alicia Almárcegui**.

AH58: La Bética en tiempos de Trajano y Adriano

OCTUBRE- DICIEMBRE

Este dossier nos hizo viajar hasta la Bética, cuna de los emperadores Trajano y Adriano. Con ellos, el imperio romano llegó a su máxima expansión militar, pero ¿cómo fue posible que dos hombres oriundos de la Bética llegaran a lo más alto? Coincidiendo con la conmemoración del 1.900 aniversario de la muerte de Trajano y del ascenso al poder de Adriano, el último número del año de la revista 'Andalucía en la Historia' dedicó su dossier a la Bética en la época altoimperial, uno de los territorios más tempranamente anexionados al Imperio y una de las provincias más profundamente romanizadas. El monográfico profundizó en el ascenso de los afamados emperadores; en el auge de las ciudades de Hispalis (Sevilla) y Astigi (Écija) como importantes focos de producción y comercio aceiteros; en las distintas formas de gobierno y de representación de la Bética; así como en lo que nos queda hoy de su legado.

Por otra parte, y coincidiendo también con el 40 aniversario de las manifestaciones del 4 de diciembre de 1977, la este número de la revista incluyó un especial sobre las históricas movilizaciones y el asesinato en Málaga de Manuel José García Caparrós.

- **Presentación:**

El dossier dedicado a la Bética romana fue presentado el 28 de octubre en el Museo Arqueológico de Sevilla, en el marco del congreso internacional '*De Trajano a Adriano, Roma matura, Roma mutans*', organizado por la Universidad de Sevilla, y que reunió durante dos días en la ciudad a más de una veintena de ponentes de universidades francesas, alemanas, italianas y españolas. En el acto intervinieron el coordinador del dossier, el catedrático de Arqueología de la Universidad de Córdoba **Enrique Melchor Gil**, y el director y coordinadora de la revista 'Andalucía en la Historia': el catedrático de Historia Moderna de la Universidad de Córdoba **Manuel Peña Díaz** y **Alicia Almárcegui**.

Colección Actualidad

Serie dedicada al análisis de temas de interés para la sociedad andaluza de siglo XXI.

ACTUALIDAD 75: 'Bullying, cyberbullying y dating violence. Estudio de la gestión de la vida social en estudiantes de Primaria y Secundaria en Andalucía'

Eva M. Romera Félix (investigador principal)

Este trabajo es el fruto del proyecto de investigación financiado por el Centro de Estudios Andaluces en su convocatoria de 2014: 'Estudio de la competencia para la gestión de la vida social y su estabilidad en estudiantes de primaria y secundaria de Andalucía'. La investigación se centra en una encuesta a casi 3.000 estudiantes de 5º y 6º de Primaria y de los cuatro cursos de Secundaria en 35 centros educativos públicos y privados de Andalucía, durante el curso 2015-2016.

El documento recoge los principales resultados de este proyecto al objeto de conocer el nivel de competencia social del alumnado andaluz y su implicación en determinados problemas que perturban las relaciones interpersonales, la convivencia escolar y ante fenómenos de bullying y cyberbullying.

- **Presentación:**

El informe de la investigadora y profesora de Psicología de la Universidad de Córdoba, **Eva Romera**, fue presentado en el marco del seminario 'Competencia Social, Bullying y Cyberbullying en Andalucía', celebrado en el Centro de Iniciativas Culturales de la Universidad de Sevilla (CICUS), el 25 de enero. El acto contó con la participación del secretario general de Educación y Formación Profesional de la Consejería de Educación, **Manuel Alcaide Calderón**, y de la directora del Centro de Estudios Andaluces, **Mercedes de Pablos**.

ACTUALIDAD 76: '¿Odiarnos la política?'

Ernesto Ganuza y Joan Font (investigadores principales)

En los últimos años asistimos a un progresivo distanciamiento de la ciudadanía respecto a las instituciones representativas. Nunca antes el descontento político había sido tan elevado y sostenido en el tiempo. Este informe, resultado del proyecto de investigación del mismo título financiado en la convocatoria de 2014 por el Centro de Estudios Andaluces, estudia los argumentos que aporta la ciudadanía andaluza para dar explicación a este descontento y explora también sus opiniones y

preferencias respecto a los mecanismos de participación política y las alternativas propuestas al sistema representativo.

La investigación se nutre tanto de una encuesta –realizada a finales de 2015 a una muestra de 1.081 personas mayores de edad residentes en Andalucía– como del diálogo con diez grupos de discusión diseñados en base a posiciones sociopolíticas.

- **Presentación:**

Para dar a conocer los resultados de este proyecto de investigación, el Centro de Estudios Andaluces organizó el 20 de abril en la Casa de la Provincia de Sevilla el encuentro: ‘¿Odiarnos la política? Desafección, movimientos sociales y regeneración democrática’. La jornada, coordinada por los autores del informe, los investigadores del Instituto de Estudios Sociales Avanzados (CSIC) **Ernesto Ganuza** y **Joan Font**, contó con la participación de destacados politólogos y expertos en Ciencia Política como **Fernando Vallespín Oña**, catedrático Ciencia Política y Relaciones Internacionales de la Universidad Autónoma de Madrid; y **María Luz Morán Calvo-Sotelo**, profesora titular de Ciencias Políticas y Sociología de la Universidad Complutense. Por parte del Centro de Estudios Andaluces intervinieron su directora, **Mercedes de Pablos**, y el jefe del Área de Investigación, **Javier Aroca Alonso**.

ACTUALIDAD 77: ‘Determinantes sociales de la salud en Andalucía’

Javier Álvarez Gálvez (investigador principal)

Elaborado por un equipo de investigadores de la Universidad Loyola Andalucía, este documento reúne gran parte de las conclusiones derivadas de una encuesta realizada a 1.200 personas mayores de 18 años residentes en las ocho provincias de Andalucía, fruto del proyecto de investigación financiado por el Centro de Estudios Andaluces en la convocatoria de 2014: ‘Determinantes socioeconómicos de la salud en Andalucía: estudio comparado del impacto de la crisis económica en la salud de los andaluces’.

La encuesta recoge datos referidos al estilo de vida de la población andaluza (consumo de frutas y verduras, consumo de alcohol y tabaco por edad y género), así como las diferencias del uso de los servicios de salud en función del sexo y la edad. Junto a estas cuestiones, el informe analiza el impacto de la crisis en los problemas de salud y las relaciones entre la salud y la educación como variable fundamental para reducir las desigualdades.

Colección Imagen

Serie dedicada a analizar la construcción de la percepción sobre Andalucía desde diferentes perspectivas y ámbitos de conocimiento.

Días de Viejo Color. Testimonios de una Andalucía pop (1956-1991)

Fran G. Matute

A partir de una treintena de entrevistas a personalidades y expertos del mundo de la cultura: pintores, arquitectos, escultores, dramaturgos, coreógrafos, músicos, cineastas, escritores, periodistas, fotógrafos y críticos, este libro pretende reivindicar la existencia de una Andalucía pop, en el sentido más amplio del

término, una Andalucía capaz de aunar la vanguardia y el *underground*, la “alta cultura” y la cultura popular.

El turismo internacional que invadió la Costa del Sol, la influencia de la cultura británica en el Campo de Gibraltar, la existencia de dos bases militares norteamericanas en Rota y Morón de la Frontera, y el hecho de que Hollywood y el cine italiano se fijaran en Almería para rodar allí sus grandes producciones fueron las cinco “válvulas de escape” de una Andalucía que protagonizó buena parte de la modernidad cultural española entre los años sesenta y ochenta.

- **Presentaciones:**

Sevilla, 8 de febrero / Málaga, 14 de marzo / Cádiz, 23 de marzo / Granada, 28 de abril / Sevilla, 26 de mayo

Desde su primera presentación en el Centro de Iniciativas Culturales de la Universidad de Sevilla (CICUS), el 8 de febrero, en la que el periodista y gestor cultural **Fran G. Matute**, autor del libro, estuvo acompañado por el también escritor **Daniel Ruiz García** y la directora del Centro de Estudios Andaluces, **Mercedes de Pablos**; ‘Días de viejo color’ inició una gira de presentaciones que le llevaría por diferentes localizaciones de la geografía andaluza. La primera de estas presentaciones tuvo lugar en el Centro Andaluz de las Letras, en Málaga, el 14 de marzo; seguida de las celebradas en Cádiz, en la Fundación Carlos Edmundo de Ory el 23 de marzo, con los escritores **Antonio Rivero Taravillo** y **Javier Vela** como invitados; y en las Ferias del Libro de Granada y Sevilla, el 28 de abril y el 26 de mayo, respectivamente. En Granada, Fran G. Matute estuvo acompañado por el periodista cultural **Alejandro V. García**. En Sevilla, la presentación de la publicación contó con la actuación especial de **Antonio Smash**, componente del mítico grupo sevillano Smash e insignia de la hornada de músicos revolucionarios que tomaron la ciudad a finales de los sesenta con una nueva forma de hacer música basada en el blues y la psicodelia.

Colección Blas Infante

Serie dedicada a presentar el pensamiento del Padre de la Patria andaluza, contextualizado y revisado a la luz del actual estado del conocimiento científico.

La verdad sobre el complot de Tablada y el estado libre de Andalucía

Blas Infante

Prólogo de Antonio Manuel Rodríguez y estudio introductorio Salvador Cruz.

Este libro constituye la gran obra de madurez de Blas Infante, en la que el Padre de la Patria Andaluza recogió su programa para Andalucía desarrollando su concepto de la autonomía política como herramienta para la transformación y desarrollo. Es uno de sus textos más sólidos el que mejor radiografía su “pensar y su sentir político”, su verdadero “testamento político” que escribió pocos meses después de producirse los acontecimientos del denominado ‘Complot de Tablada’ en junio de 1931.

La obra se completa con la reproducción de la portada original del libro, firmada por el dibujante y amigo personal de Blas Infante, Andrés Martínez de León, además de un dossier gráfico que recopila una selección de artículos publicados sobre el complot de Tablada en periódicos de la época como 'El Liberal', 'El Heraldo de Madrid', 'ABC', 'La Voz', 'La Nación', 'La Tierra', 'Crisol', 'La Libertad', 'Mundo Gráfico', 'El Sol' y 'El Imparcial'.

Publicación disponible en formato papel y en ebook

Colección Cuadernos de Andalucía en la Historia Contemporánea

Publicaciones derivadas de los talleres del Seminario Permanente de Historia Contemporánea de Andalucía.

CH10: Renovación en las aulas. La Institución Libre de Enseñanza en Andalucía

Encarnación Lemus López (coord.)

En este trabajo cinco investigadores analizan el papel de Andalucía en la Institución Libre de Enseñanza, tanto en su devenir diario como en su contribución a la expansión de sus ideales y a su efecto revolucionario y renovador. La Institución Libre de Enseñanza (ILE), impulsada por un grupo de profesores universitarios en torno al rondeño Francisco Giner de los Ríos, nació en 1876 con el objetivo de romper con el restrictivo ambiente intelectual y educativo impuesto por la Restauración.

El volumen, coordinado por la catedrática de Historia Contemporánea de la Universidad de Huelva, Encarnación Lemus, analiza el papel de los estudiantes y profesores andaluces, tanto en el devenir diario de la Institución Libre de Enseñanza, como en la expansión de sus ideales en sus lugares de origen, lo que contribuyó al éxito de la transformación y a su efecto revolucionario.

- **Presentación:**

El acto de presentación del décimo número de la colección Cuadernos de Andalucía en la Historia Contemporánea tuvo lugar en el Espacio Cultural Caótica en Sevilla el 8 de junio y contó con la participación de la coordinadora de la obra, la catedrática de Historia Contemporánea de la Universidad de Huelva, **Encarnación Lemus**; una de las autoras, **Consuelo Flecha**, catedrática de Historia de la Comunicación de la Universidad de Sevilla; y la directora del Centro de Estudios Andaluces, **Mercedes de Pablos**.

CH11: ¡Viva la República Federal! Andalucía y el republicanismo federal

Eloy Arias Castañón (coord.)

Este volumen, coordinado por el profesor de Historia Contemporánea de la Universidad de Sevilla, Eloy Arias Castañón, recoge las principales conclusiones del taller 'Andalucía 1868-1883: democracia, república y federalismo', celebrado en el Museo de la Autonomía de Andalucía en junio de 2014.

El estudio del republicanismo decimonónico y del federalismo, tanto en España como en Andalucía, mantenía la interpretación de que las experiencias federales habrían producido tal caos que habrían dejado inmunizada la política española para cualquier proyecto de ese tipo. Sin embargo, investigaciones recientes abordan su estudio desde otras perspectivas y con criterios renovados.



Publicación disponible en formato papel y en ebook

Biografías AH

Dedicada a recuperar la biografía de aquellos personajes relevantes de nuestro pasado cuya historia ha quedado relegada a un segundo plano

Casiodoro de Reina. Libertad y tolerancia en la Europa del siglo XVI

Doris Moreno

En el año de la conmemoración del 500 aniversario del inicio de la Reforma protestante, el Centro de Estudios Andaluces publica la biografía del autor de la primera traducción de la Biblia al castellano, conocida como la “Biblia del Oso”, Casiodoro de Reina (c. 1520-1594), un andaluz-extremeño universal, formado cultural y espiritualmente en la Sevilla del siglo XVI, desconocido en España. Traducir la Biblia a lenguas vulgares era una labor prohibida expresamente por el Concilio de Trento, por lo que el trabajo de Casiodoro de Reina, todavía hoy en las manos de millones de protestantes hispanos del mundo, le valió ser perseguido tanto por la Inquisición española y europea como por la ultraortodoxia calvinista y luterana.

Publicación disponible en formato papel y en ebook

Monografías

Relacionadas con la actividad investigadora de la Fundación y con la difusión del patrimonio social y cultural de Andalucía, desde una amplia diversidad de temas y enfoques.

Poder, economía y sociedad en el sur. Historia e instituciones del capitalismo andaluz

Nueva edición

Carlos Arenas Posadas

El Centro de Estudios Andaluces publicó a finales de 2016 una nueva edición revisada del monográfico ‘Poder, economía y sociedad en el sur. Historia e instituciones del capitalismo andaluz’, un riguroso y exhaustivo ensayo sobre la historia económica y social de Andalucía, desde la Baja Edad Media a la primera década del siglo XXI, escrito por el profesor de Historia e Instituciones Económicas de la Universidad de Sevilla, Carlos Arenas.

Su trabajo trata de describir y analizar las claves del capitalismo andaluz que, según sostiene su autor, es una modalidad de capitalismo repleta de privilegios que hunde sus raíces en el Antiguo Régimen y que llega casi intacta hasta los años cincuenta o sesenta del siglo XX.

La primera edición del libro de Arenas, presentada en el mes de febrero de ese mismo año, estaba agotada, de ahí la necesidad de publicar una reedición en la que el autor realizó una amplia revisión de todos sus capítulos. La obra cuenta, además, con una extensa bibliografía que también fue ampliada con numerosas referencias.

- **Presentación:**

Tras la publicación de la nueva edición revisada del monográfico del profesor **Carlos Arenas**, el Centro de Estudios Andaluces y la Academia Andaluza de Ciencia Regional organizaron un encuentro para debatir acerca de la historia del capitalismo andaluz. La cita tuvo lugar el 16 de mayo en la sede de la Academia Andaluza de Ciencia Regional y estuvo planteada a modo de diálogo entre el autor y el presidente de esta institución, **José Vallés Ferrer**.

Andalucía en el laberinto español. Historia del proceso autonómico andaluz

Salvador Cruz Artacho

Coincidiendo con el 40 aniversario de las históricas manifestaciones del 4 de diciembre de 1977, el Centro de Estudios Andaluces editó este exhaustivo trabajo que aborda, en orden cronológico, los hechos históricos y los protagonistas que hicieron posible el proceso autonómico andaluz y el desarrollo del autogobierno en Andalucía. Estructurado en cuatro capítulos, el libro arranca en las décadas finales del siglo XIX, pasa por el Andalucismo Histórico y el debate suscitado en la Segunda República, hasta la construcción de la Andalucía autonómica a finales del franquismo y en los años de la Transición a la democracia. El texto concluye en 1981 con la aprobación definitiva del Estatuto de Autonomía para Andalucía.

Se trata de un volumen necesario por cuanto no existía un estudio global que ofreciese una perspectiva amplia sobre todo el periodo y la temática. Además de sus cuatro capítulos, incluye una cronología que va desde el 15 de junio de 1977 –cuando se celebran las primeras elecciones legislativas de la democracia– hasta el 14-15 de julio de 1982, momento en el que Rafael Escuredo es investido primer presidente de la Junta de Andalucía.

Coediciones

FUNDACIÓN JOSÉ MANUEL LARA: Travesías históricas. Viajeros andaluces que contaron el mundo

Eva Díaz Pérez

Este libro propone un emocionante viaje por nuestra historia a través de las biografías de 38 andaluces pioneros, grandes viajeros y escritores, que cartografiaron el mundo desde la Edad Media hasta el siglo XX, entre ellos: Álvaro Núñez Cabeza de Vaca, Antonio del Corro, Pero Tafur, Antonio de Ulloa, José Celestino Mutis, Pepita Oliva, Hernando Colón, Arias Montano, Carmen de Burgos, Fadrique Hernández de Ribera, el abate Marchena, Miguel de Barrios, Alejandro Aguado, León el Africano o Pedro Antonio de Alarcón.

Así, a la arraigada tradición de la Andalucía tópica y romántica, tantas veces narrada y dibujada por los extranjeros, esta publicación contrapone otra mucho más desconocida: la de aquellos andaluces que, a lo largo de las diferentes épocas históricas, viajaron y describieron el mundo en memorias, autobiografías, diarios, epistolarios, crónicas y relaciones.

- **Presentaciones:**

Madrid, 14 de febrero de 2017 / Sevilla, 23 de febrero de 2017

La Delegación de la Junta de Andalucía en Madrid acogió la presentación de este volumen; un acto organizado conjuntamente por la Fundación José Manuel Lara y el Centro de Estudios Andaluces, en el que la autora, la periodista y escritora **Eva Díaz Pérez**, estuvo acompañada por la delegada de la Junta en Madrid, **Candela Mora**; la directora de la Fundación José Manuel Lara, **Ana Gavín**; y la directora del Centro de Estudios Andaluces, **Mercedes de Pablos**. Solo una semana después, el libro se volvió a presentar en el Archivo General de Indias de Sevilla, con la participación de la historiadora e investigadora **Enriqueta Vila**.

EDITORIAL RENACIMIENTO: La Estrella polar. Memorias de un juez de instrucción 1934-1939

Eduardo Capó Bonnafous

Las memorias del juez malagueño Eduardo Capó Bonnafous vieron la luz por vez primera en México en 1964. Firme defensor de la legalidad republicana frente a los extremismos y representante de la Tercera España, este juez, como indica el autor del estudio introductorio, el catedrático de Literatura Española de la Universidad de Milán, Danilo Manera, no se dejó dominar por las pasiones políticas ni por los dogmas partidistas y trató de ser imparcial en todos los años que duró el ejercicio de su cargo. Tras el golpe del 18 de julio de 1936, sus esfuerzos se centraron fundamentalmente en tratar de impedir las ejecuciones capitales.

El Centro de Estudios Andaluces y la editorial Renacimiento recuperan esta singular obra en las que relata sus vivencias con altas dosis de socarronería, autocrítica y humor. El fin de la guerra civil lo llevó al exilio en 1939, primero a República Dominicana y después a México. En 1970 es reintegrado en la carrera judicial en España. Seis años después, falleció en Palma de Mallorca.

EDITORIAL DYKINSON: Las universidades durante el proceso de democratización española (1968-1983). Una perspectiva jurídica

Alejandro Martínez Dhier y Celia Pradis García (coord.)

El papel que jugaron las universidades en la Transición española es el tema que aborda este libro a partir de los resultados de uno de los proyectos de investigación financiados por el Centro de Estudios Andaluces en su convocatoria de 2014: 'El papel de las facultades de Derecho de las Universidades de Andalucía durante la época de la Transición política española', dirigido por el investigador de la Universidad de Granada, Alejandro Martínez Dhier.

La obra supone una valiosa contribución al estudio de este periodo de nuestra historia reciente, ya que ofrece una nueva mirada focalizada en el papel que jugaron, durante una etapa de transición política compleja, profesores y estudiantes en las facultades de Derecho.



Publicaciones digitales

Derivadas de los proyectos de investigación y de las actividades formativas que desarrolla el Centro de Estudios Andaluces. Se encuentran disponibles en la página web para su libre descarga

Historia del proceso autonómico andaluz

Salvador Cruz Artacho

Colección de cuatro cuadernos digitales como complemento al Plan Didáctico del Museo de la Autonomía de Andalucía, destinados a aportar una nueva visión en el conocimiento de la historia del proceso autonómico andaluz en relación con la propia historia de la Comunidad y la identidad de Andalucía.

Llegar a la Universidad y a la gran ciudad 'en femenino'. Las estudiantes andaluzas en la Residencia de Señoritas

Encarnación Lemus López

Este trabajo localiza y rescata a las andaluzas que vivieron en la Residencia de Señoritas –trasunto femenino de la Residencia de Estudiantes– un total de 114, según consta en los registros consultados en el Archivo de la Secretaría de la Residencia que custodia la Fundación José Ortega y Gasset-Gregorio Marañón. Ello supone que un 10% de las estudiantes que pasaron por esta institución femenina provenían de Andalucía.

Blas Infante en la prensa española de 1936

Eva Cataño García

Este documento forma parte del proyecto 'Blas Infante en la Prensa Histórica' enmarcado en el Centro Documental de la Autonomía de Andalucía. El trabajo analiza y reproduce 81 artículos relativos a la actividad política de Blas Infante y las iniciativas estatutarias, publicados en quince cabeceras de prensa española de 1936. Para su elaboración se han consultado diversas fuentes como la Hemeroteca digital de la Biblioteca Nacional de España; Biblioteca virtual de la Prensa Histórica; el Centro Documental de la Autonomía de Andalucía; la Hemeroteca de la Fundación Pablo Iglesias; la Hemeroteca digital del ABC y la Hemeroteca Municipal de Sevilla, así como bibliografía de referencia.

Experimentos virtuales de intervenciones sociales para la mejora del bienestar inmigrante en Andalucía

Virginia Paloma (coord.)

Este informe recoge los resultados del proyecto de investigación financiado por el Centro de Estudios Andaluces en la convocatoria 2014: 'Bienestar Inmigrante y Justicia Social en Andalucía: Generación de un Sistema Dinámico Multinivel'. En dicho informe se presenta el 'Modelo Explicativo del Bienestar Inmigrante' en el que se identifican 16 dimensiones consideradas relevantes compiladas en cinco niveles de análisis. De cara a facilitar un diagnóstico, se crea el índice MIWEX ('Migrant Well-being Index') que permite establecer en un rango de 0 a 100 el grado de bienestar disfrutado por la población inmigrante que reside en un determinado escenario geográfico. Según los datos empleados para el proyecto de

investigación, que proceden del año 2008, su aplicación en el territorio andaluz genera un valor MIWEX de 54 puntos.

A raíz de este proyecto, se presenta también el Laboratorio Virtual del Bienestar Inmigrante (www.miwexlab.com), una herramienta que permite realizar experimentos por ordenador para orientar la toma de decisiones sobre dónde intervenir para mejorar el bienestar inmigrante y, finalmente, una Guía de Recomendaciones donde se resalta la necesidad de fortalecer la intervención en aquellas dimensiones que obtienen un valor más bajo en el índice MIWEX.

Descentralización y crecimiento económico: aumentar, mantener o disminuir los niveles de autonomía

Henry Aray y Luis Enrique Pedauga

El objetivo general de este documento de trabajo es contrastar estadísticamente si la descentralización afecta a las tasas de crecimiento económico de las comunidades autónomas y obtener medidas objetivas que indiquen la posibilidad de avanzar, mantener o incluso retroceder en los niveles de competencias asumidas por las comunidades así como en el manejo de los ingresos y los gastos. El informe deriva del proyecto homónimo financiado en la convocatoria de ayudas del Centro de Estudios Andaluces en 2014.

RECURSOS HUMANOS EMPLEADOS

Tipo	Número	Nº Horas/Año	Número	Nº Horas/Año	Número	Nº Horas/Año
	Previsto	Previsto(*)	Ejecutado	Ejecutado	Diferencia	Diferencia
Personal asalariado	2	3.328,00	2	3.328,00	0	0,00

BENEFICIARIOS O USUARIOS

Especializado, académico, de administración pública y población interesada

OBJETIVOS E INDICADORES

Objetivo	Indicador	Cuantificación
Disminuir el número de publicaciones editadas en papel	Porcentaje de títulos editados en papel respecto al total de títulos editados en ese año	<i>Previsto:</i> 50% de títulos en papel <i>Ejecución:</i> 47,83% de títulos en papel
Aumentar el número de publicaciones digitales	Porcentaje de títulos editados en digital respecto al total de títulos editados en ese año	<i>Previsto:</i> 50% de los títulos en digital <i>Ejecución:</i> 69,57% de los títulos en digital
Aumentar el número de publicaciones que cumplan los criterios de impacto ambiental establecidos por la Oficina de Ecoedición	Porcentaje de títulos editados con la calificación de “Ecoedición”, respecto al total de libros editados en papel en ese año	<i>Previsto:</i> 75% de títulos con la calificación de “Ecoedición” <i>Ejecución:</i> 81,82% de títulos con la calificación de “Ecoedición”

RECURSOS ECONÓMICOS EMPLEADOS EN PUBLICACIONES

Gastos / Inversiones	Importe	
	Previsto	Realizado
Gastos por ayudas y otros		
a) Ayudas monetarias		
b) Ayudas no monetarias		
c) Gastos por colaboraciones y órganos de gobierno		
Variación de existencias de productos terminados y en curso de fabricación		
Aprovisionamientos	58.914,00	80.725,33
Gastos de personal	81.438,00	82.371,24
Otros gastos de la actividad	11.193,39	15.918,51
Amortización del inmovilizado	37.149,11	30.276,94
Deterioro y resultado por enajenación de inmovilizado		
Gastos financieros		
Variaciones de valor razonable en instrumentos financieros		
Diferencias de cambio		
Deterioro y resultado por enajenaciones de instrumentos financieros		
Impuestos sobre beneficios		
Subtotal gastos	188.694,50	209.292,02
Adquisiciones de inmovilizado (excepto Bienes Patrimonio Histórico)	0,00	0,00
Adquisiciones Bienes Patrimonio Histórico		
Cancelación deuda no comercial		
Subtotal inversiones	0,00	0,00
TOTAL RECURSOS EMPLEADOS	188.694,50	209.292,02

I.4 Museo de la Autonomía de Andalucía

Décimo Aniversario de la Reforma del Estatuto de Autonomía

La Casa de Blas Infante fue el escenario seleccionado para protagonizar el acto con motivo de la conmemoración del décimo aniversario de la reforma del Estatuto de Autonomía. La presidenta de la Junta de Andalucía, Susana Díaz, presidió dicho acontecimiento en el que participó también el presidente del Parlamento, Juan Pablo Durán, acompañados por numerosas autoridades y familiares de Blas Infante.

En su discurso la presidenta destacó que, gracias a la reforma acometida en 2007, se "blindaron los derechos, blindaron a las personas y prepararon a Andalucía para hacer frente a una etapa muy complicada, como era la crisis económica, y hacerlo desde su autogobierno y su Estatuto".

El acto conmemorativo contó con la asistencia del CEIP Condado de Huelva. Dos alumnos participaron leyendo algunos de los artículos del Estatuto de Autonomía relacionados con la educación y la igualdad, y se clausuró con la interpretación del Himno de Andalucía en una versión de violoncelo y violín.

Cuarenta años de las manifestaciones del 4D

A final del año 2017 se conmemoraron los 40 años de la manifestación del 4 de diciembre de 1977, cuando cerca de dos millones de personas salieron por vez primera a la calle para reclamar un Estatuto de Autonomía. Un día que marcó un cambio definitivo en la lucha por el autogobierno y que supuso el primer acto de autoafirmación de Andalucía como comunidad política en el debate territorial en la España de inicios de la Transición.

Con motivo de esta efeméride que representa, sin duda, un símbolo en la reivindicación autonómica y motivo de orgullo para el pueblo andaluz, el Centro de Estudios Andaluces programó diversas propuestas que recorrieran, de forma transversal, las actividades y publicaciones impulsadas por la fundación con un especial protagonismo de su sede del Museo de la Autonomía de Andalucía:

- **Exposición fotográfica '40 años del 4D':** una muestra que reunía una selección de imágenes de gran formato y significación de esa histórica jornada, tomadas en todas las provincias andaluzas y Barcelona. Además de las fotografías, se proyectaba un vídeo con imágenes originales de la manifestación que se celebró en Córdoba.
- **Especial en el número 58 de la revista 'Andalucía en la Historia':** con motivo de esta efeméride la revista incluía un perfil biográfico sobre Manuel José García Caparrós y una tribuna sobre el contexto histórico en el que se fraguó esta manifestación definida, en la Ley sobre Memoria Histórica y Democrática de Andalucía de 3 de abril de 2017, como "expresión de la identidad histórica del pueblo andaluz, convirtiendo esta fecha en hito de nuestra memoria colectiva".
- **Publicación 'Andalucía en el laberinto español. Historia del proceso autonómico andaluz'**, escrita por el catedrático de Historia Contemporánea de la Universidad de Jaén, Salvador Cruz Artacho. Esta obra recorre todo el proceso autonómico andaluz en un único volumen, arrancando en los antecedentes del siglo XIX, pasando por los hitos del andalucismo histórico de los años veinte, los logros de la Segunda República, la represión del Franquismo y la consecución de la autonomía ya en la actual democracia. El estudio ofrece un discurso renovado de nuestro pasado y resulta clave para conocer mejor los hechos históricos y quiénes fueron los protagonistas que hicieron posible el desarrollo del autogobierno en Andalucía.

- **Visita teatralizada 'Un pueblo en la calle'**. Con motivo del 40 aniversario se adaptó esta actividad, que recorre la exposición permanente, para centrar la atención en este acontecimiento histórico y ofrecer un merecido reconocimiento a Manuel José García Caparrós como inspirador de la lucha por la libertad, la democracia y el autogobierno. Este pase teatralizado tuvo lugar el mismo día 4 de diciembre.

Programación anual de actividades

Semana de Andalucía (20-28 de febrero)

La cita del 28F tuvo, como cada año, una significación muy especial. Más de 3.200 personas acudieron al Museo de la Autonomía para celebrar el Día de Andalucía, superando la cifra de visitas registrada en ediciones anteriores. La jornada festiva del 28F puso fin a la programación especial de la Semana de Andalucía, desarrollada entre el 20 al 28 de febrero. Nueve días para conmemorar esta fecha histórica en la que el Museo organizó actividades concertadas con colegios, talleres infantiles, conciertos, animación, teatro, circo y visitas guiadas a la Casa de Blas Infante, entre otras muchas propuestas.

El programa especial para la jornada festiva del 28 de febrero incluyó una veintena de actividades lúdicas y culturales: talleres de manualidades, una gymkana en los jardines, conciertos, visitas teatralizadas a la exposición permanente y visitas guiadas a la Casa de Blas Infante.

La magia y espectacularidad del circo llegaron de la mano del Festival Circada que eligió el Día de Andalucía en el Museo de la Autonomía para comenzar la celebración de su décimo aniversario. La propuesta ofreció al público diversos espectáculos y talleres circenses -de equilibrio, de malabares y de aéreos- para terminar con una gala de clausura con lo mejor de cada uno de los artistas invitados.

Semana de Andalucía

Más de 1.000 personas pasaron por el Museo de la Autonomía durante los días previos al 28F. Del 20 al 24 de febrero se organizaron visitas guiadas y talleres en colaboración con colegios de diferentes provincias. Durante los días 25, 26 y 27 de febrero, el Museo de la Autonomía ofreció visitas guiadas a la Casa de Blas Infante, además de proponer otras actividades como una visita teatralizada a la sala 28F, cuentacuentos y un taller de dibujo.

Tu Museo en Primavera (28 marzo – 2 junio)

Como cada año, con la llegada de la primavera, se organizaron una serie de actividades educativas dirigidas a los ciclos educativos de infantil y primaria. Las actividades que se diseñaron fueron el taller narrado 'Flora y fauna en el Museo' y una gymkana con tres pruebas: 'De viñeta a viñeta: la vida de Blas Infante', donde los participantes aprendieron sobre la vida y obra del Padre de la Patria Andaluza; 'Una bandera blanca y verde' en las que superaban una serie de pruebas físicas y preguntas de conocimiento sobre los jardines de Blas Infante; y 'Panorámica de Andalucía' donde a través del juego del paracaídas adquirieron conocimientos sobre la cultura y monumentos andaluces.

Actividades de verano (3-28 de julio)

Esta propuesta de actividades tiene como finalidad ofrecer una alternativa lúdica y educativa para escolares durante el periodo estival. Están diseñadas para niños y niñas entre los 3 y los 12 años y tiene lugar principalmente en los Jardines de la Casa de Blas Infante. Al aire libre se desarrollaron estas cuatro propuestas: 'Un jardín para explorar', 'Gus, el gusano de seda',

'Cruzando el Guadalquivir' y 'Entre letras y globos'. Además, durante el mes de julio se celebró:

- **Semana de Blas Infante (3-7 de julio)**

Coincidiendo con el nacimiento del Padre de la Patria Andaluza el 5 de julio, el Museo de la Autonomía organizó la actividad de 'Descubriendo a Blas Infante' dirigida a las escuelas de verano que visitan las instalaciones durante esa época. Además, se amplió la oferta de visitas guiadas a la Casa de Blas Infante para el público general.

- **Concierto de La Canalla (13 de julio)**

Como punto fuerte de la programación tuvo lugar el concierto de fin de temporada con el grupo gaditano La Canalla. Una actuación que se celebró en los jardines de la Casa de Blas Infante en colaboración de los Ayuntamientos de Coria del Río y de La Puebla del Río. Más de 700 personas acudieron al espectáculo de esta formación que aúna vanguardia y tradición, ternura y pasión, alegría y descaro... un singular encuentro de jazz y música popular de aire cosmopolita y espíritu flamenco.

Semana de la Historia (14-24 de noviembre)

Cerca de 900 escolares participaron en la IV edición de la Semana de la Historia, cuyo objetivo es acercar de forma atractiva y práctica las etapas más significativas de la historia de Andalucía.

Los alumnos de Infantil y de Primer Ciclo de Primaria realizaron dos talleres centrados en la prehistoria: uno sobre pinturas rupestres y otro dedicado a investigar los orígenes de la cerámica campaniforme y a realizar su propia pieza con esta técnica. El alumnado de Segundo y Tercer Ciclo de Primaria también pudo experimentar a través del taller de cerámica y ver la historia de otro modo mediante la visita teatralizada del 4 de diciembre, en la que se recreaban los principales acontecimientos en esa fecha clave del proceso autonómico andaluz. De forma específica se organizó para estos niños y niñas un taller denominado 'Conociendo a Murillo', con motivo de la celebración del IV centenario del nacimiento del pintor sevillano, y la actividad 'Historia del azúcar', que combinaba los conceptos sobre el cultivo e industria de la caña de azúcar en Andalucía desde los árabes hasta el siglo XIX con la elaboración de repostería tradicional. Para los más mayores, los alumnos del primer ciclo de Secundaria, se adaptaron dos de las iniciativas de esta nueva edición: 'Conociendo a Murillo' y la visita teatralizada 'Un pueblo en la calle'.

Además, como novedad durante el fin de semana tuvo lugar una actividad educativa destinada al público familiar sobre la Bética Romana. Se trataba de un desfile de la legión romana y diversas maniobras en vivo en los jardines del Museo de la mano de la Asociación Legio XXX Ulpia Victrix y Ego Femina. Además, se desarrollaron dos charlas didácticas sobre las Mujeres en la Bética y sobre los emperadores hispanos Trajano y Adriano.

Navidad en el Museo (11-20 diciembre)

Como en años anteriores el Museo de la Autonomía ofreció sesiones de cuentacuentos dirigidos a los centros escolares con el título de 'Navidad Encuentada' en la que se narraban cuatro cuentos basados en villancicos populares y en figuras del portal del Belén.

El sábado 16 de diciembre, con motivo del día de la Lectura en Andalucía, tuvo lugar un Taller Quijotesco, donde Don Quijote de la Mancha, tan presente en la Casa de Blas Infante en su colección de azulejos, fue el protagonista. Además de aprender sobre este clásico universal, en los asistentes participaron como actores y actrices representando un fragmento con vestuario y atrezzo.

Plan didáctico

Como oferta permanente a lo largo del año el Museo de la Autonomía de Andalucía pone a disposición de todos los centros educativos de Andalucía su Plan Didáctico. Un material diseñado para facilitar la experiencia y el acceso a los diversos recursos y contenidos de este espacio que consta de una carpeta con fichas de trabajo por niveles. A través del Plan Didáctico, los escolares adquieren el conocimiento necesario sobre los hechos históricos y los protagonistas que hicieron posible el proceso autonómico andaluz y el desarrollo del autogobierno en Andalucía, a la par que se familiarizan con la extraordinaria herencia intelectual y humana de Blas Infante.

Otras iniciativas

Presentación de la programación especial de Canal Sur dedicada al Día de Andalucía (22 de febrero)

Canal Sur Radio y Televisión presentó en la Sala 28F la programación especial con motivo del Día de Andalucía en un evento en el que asistió su director, Joaquín Durán, acompañado de los rostros más conocidos de la radio y la televisión pública autonómica: Carlos María Ruiz (Andalucía Televisión); Mabel Mata, Rafael Fernández y Victoria Román (Informativos Canal Sur Televisión), Juan y Medio (La tarde aquí y ahora), o Tom Martín Benítez (La Hora de Andalucía, Canal Sur Radio). En paralelo, el programa de radio 'Aquí estamos', conducido por Rafael Cremades, emitió desde el Museo un programa especial 'Andalucía cuenta', en el que la directora del Centro de Estudios Andaluces, Mercedes de Pablos, presentó la programación especial de la Semana de Andalucía y del 28F en el Museo.

El Museo en la Feria del Libro (18 de mayo -26 de mayo)

Este año el Museo de la Autonomía se acercó a los escolares que visitaban la Feria del Libro con una actividad que combinaba diferentes historias de origen andaluz. Un total de 1.700 escolares disfrutaron de este particular Cuentacuentos que incluía, no solo historias de nuestra cultura y comunidad, sino también información de lo que simboliza el Museo de Andalucía, la Casa de Blas Infante y en especial, la trascendencia de su figura.

Inauguración de la Ruta de Blas Infante en Coria del Río (5 de julio)

El Museo de la Autonomía de Andalucía participó en la inauguración de la Ruta Blas Infante en Coria del Río que coincidió con la fecha de nacimiento del Padre de la Patria de Andalucía.



El acto consistió en el descubrimiento de los paneles de señalización de la Ruta en diversas localizaciones de esta población entre las que se encontraba la fachada del Museo. Un acto que contó con la presencia del alcalde de Coria del Río, Modesto González.

Coloquio 'Mujeres en Vanguardia. La residencia señoritas' (15 de noviembre)

Como actividad paralela a la exposición 'Mujeres en Vanguardia. La Residencia de Señoritas en su centenario (1915-1936)', se celebró este coloquio en el que participaron Almudena de la Cueva, coordinadora de Investigación y Estudios de la Residencia de Estudiantes, y Encarnación Lemus, catedrática de Historia Contemporánea de la Universidad de Huelva. El coloquio se organizó en torno a estas dos conferencias: 'Una habitación propia para la españolas. La Residencia de Señoritas (1915-1936)' y 'La Residencia de Señoritas. Las chicas de provincia llegan a la capital'.

Presentación de la programación especial de Canal Sur dedicada a conmemorar el 4D (20 noviembre)

Canal Sur presentó en el Museo de la Autonomía de Andalucía su programación especial para conmemorar los 40 años del 4 de diciembre de 1977. El acto contó con la participación de directora del Centro de Estudios Andaluces, Mercedes de Pablos; la periodista, Mabel Mata; y el director de Canal Sur Radio y Televisión, Joaquín Durán, que dio a conocer el cambio de la identidad corporativa de la televisión pública andaluza con motivo de esta significativa efeméride, la campaña 'Andalucía Cuenta', y la programación especial.

Entrega de premios Día Mundial del Sida (1 de diciembre)

El Museo de la Autonomía acogió la entrega de Premios con motivo del Día Mundial contra el SIDA, organizadas conjuntamente por la Consejería de Salud, la Consejería de Educación, el Instituto Andaluz de la Juventud y el Instituto Andaluz de la Mujer. La entrega de Premios del XXII Concurso de Carteles y Otros Soportes del VIH-SIDA estuvo presidida por la consejera de Salud, Marina Álvarez, bajo el lema 'Por si acaso, siempre'. La directora del Centro de Estudios Andaluces, Mercedes de Pablos fue la encargada de abrir el acto e hizo entrega de uno de los galardones.

Nuestros Documentos Destacados

Durante el primer y segundo trimestre del año 2017 continuaron expuestos documentos originales relacionados con los Centros Andaluces, con motivo del centenario de su creación. Cinco documentos originales, producto de la actividad política, editorial, intelectual e incluso administrativa de los Centros Andaluces como órganos articuladores y difusores de la creación de una conciencia nacional andaluza.

RECURSOS HUMANOS EMPLEADOS

Tipo	Número	Nº Horas/Año	Número	Nº Horas/Año	Número	Nº Horas/Año
	Previsto	Previsto(*)	Ejecutado	Ejecutado	Diferencia	Diferencia
Personal asalariado	9	14.976,00	9	14.976,00	0	0,00

BENEFICIARIOS O USUARIOS

Población educativa, asociaciones y población en general

OBJETIVOS E INDICADORES

Objetivo	Indicador	Cuantificación
Aumentar el número de visitas a los espacios museísticos y exposiciones	Número de visitas	<i>Previsto:</i> Mujeres: 6.500 Hombres: 6.000 <i>Ejecutado:</i> Mujeres: 8.082 Hombres: 6.672
Consolidar el índice de satisfacción y el cumplimiento de las expectativas de las personas que ya han visitado el Museo	Encuestas realizadas	<i>Previsto:</i> Puntuación 4,70 sobre 5 <i>Ejecución:</i> Puntuación 4,65 sobre 5
Ampliar red de colaboración con los centros educativos de Andalucía	Número de Centros educativos (CEIP, IES...)	<i>Previsto:</i> Aumento del 5% <i>Ejecución:</i> Aumento del 72,15% (*)
Ampliar red de colaboración con asociaciones diversas de Andalucía	Número de Asociaciones (Asociaciones mujeres, residencias de adultos, unidades de estancias diurnas...)	<i>Previsto:</i> Aumento del 5% <i>Ejecución:</i> Aumento del 86,54% (**)

(*) De los 79 centros educativos que han visitado las instalaciones del Museo de la Autonomía de Andalucía durante el 2017, 57 de ellos han sido centros que no lo hicieron durante el 2016.

(**) De los 52 centros no educativos que han visitado las instalaciones del Museo de la Autonomía de Andalucía durante el 2017, 45 de ellos han sido centros que no lo hicieron durante el 2016.

RECURSOS ECONÓMICOS EMPLEADOS EN MUSEO DE LA AUTONOMÍA DE ANDALUCÍA

Gastos / Inversiones	Importe	
	Previsto	Realizado
Gastos por ayudas y otros		
a) Ayudas monetarias		
b) Ayudas no monetarias		
c) Gastos por colaboraciones y órganos de gobierno		
Variación de existencias de productos terminados y en curso de fabricación		
Aprovisionamientos	25.000,00	89.255,81
Gastos de personal	312.244,00	310.400,36
Otros gastos de la actividad	303.549,00	311.195,42
Amortización del inmovilizado	142.434,35	114.092,91
Deterioro y resultado por enajenación de inmovilizado		
Gastos financieros		
Variaciones de valor razonable en instrumentos financieros		
Diferencias de cambio		
Deterioro y resultado por enajenaciones de instrumentos financieros		
Impuestos sobre beneficios		
Subtotal gastos	783.227,35	824.944,50
Adquisiciones de inmovilizado (excepto Bienes Patrimonio Histórico)	0,00	0,00
Adquisiciones Bienes Patrimonio Histórico		
Cancelación deuda no comercial		
Subtotal inversiones	0,00	0,00
TOTAL RECURSOS EMPLEADOS	783.227,35	824.944,50

RECURSOS ECONÓMICOS EMPLEADOS NO IMPUTADOS A LAS ACTIVIDADES

Gastos / Inversiones	Importe	
	Previsto	Realizado
Gastos por ayudas y otros		
a) Ayudas monetarias		
b) Ayudas no monetarias		
c) Gastos por colaboraciones y órganos de gobierno		
Variación de existencias de productos terminados y en curso de fabricación		
Aprovisionamientos		
Gastos de personal	396.618,00	404.522,36
Otros gastos de la actividad	54.513,81	78.175,24
Amortización del inmovilizado	180.922,79	148.689,05
Deterioro y resultado por enajenación de inmovilizado		
Gastos financieros		
Variaciones de valor razonable en instrumentos financieros		
Diferencias de cambio		
Deterioro y resultado por enajenaciones de instrumentos financieros		
Impuestos sobre beneficios		
Subtotal gastos	632.054,60	631.386,65
Adquisiciones de inmovilizado (excepto Bienes Patrimonio Histórico)	25.330,00	4.910,52
Adquisiciones Bienes Patrimonio Histórico		
Cancelación deuda no comercial		
Subtotal inversiones	25.330,00	4.910,52
TOTAL RECURSOS EMPLEADOS	657.384,60	636.297,17

1.5 INVERSIONES

X Edición de la Convocatoria de Proyectos de Investigación

En el año 2017 se convocó la décima Convocatoria de Proyectos de Investigación (2017-2019). Una iniciativa, en marcha desde el año 2005, única en el ámbito público en Andalucía destinada a financiar proyectos en el campo de las Ciencias Sociales y Humanidades, al objeto de contribuir al conocimiento y al análisis de la realidad y los retos futuros que afronta la Comunidad. A lo largo de estas diez convocatorias, y contando los resultados de esta última edición, la Fundación ha impulsado un total de 223 proyectos que han supuesto una inversión superior a 3,7 millones de euros.

Para esta décima convocatoria, el Centro de Estudios Andaluces ha mantenido la inversión respecto a la anterior edición finalizada en 2016, que supuso la realización de 12 proyectos de investigación que también fueron evaluados externamente por la Agencia Nacional de Evaluación y Prospectiva (ANEP), actual AEI. Al diferenciar entre modalidad colectiva e individual, esta nueva convocatoria ha posibilitado incrementar el número de proyectos beneficiarios hasta un total de 16 que destacan por su aplicabilidad en las políticas públicas y que beneficiarán en torno a un centenar de investigadores adscritos a diferentes universidades y centros de investigación, entre las que se encuentran universidades públicas andaluzas y españolas, así como de otros países. Para su ejecución se invertirán un total de 353.945 euros durante los dos próximos años, de los cuales 298.580 euros se destinarán a la financiación de proyectos colectivos y 55.365 euros a proyectos individuales. Es destacable que el 70% de los proyectos colectivos estén liderados por mujeres como investigadoras principales. Respecto al equipo investigador, el 61,5% son mujeres y el 38,5% son hombres.

Entre las universidades públicas andaluzas encabeza la lista, tanto en inversión como en número de proyectos beneficiarios, la Universidad de Málaga, a la que se destinarán 109.805 euros para el desarrollo de cinco proyectos, tres colectivos y dos individuales. Le siguen la Universidad de Granada, con una inversión de 70.000 euros para la financiación de dos proyectos colectivos y uno individual; la Universidad Pablo de Olavide, con 69.540 euros para la ejecución también de dos proyectos colectivos y uno individual; la Universidad de Sevilla, con 58.600 euros destinados a dos proyectos colectivos; la Universidad de Córdoba, con 40.000 euros para dos proyectos, uno colectivo y otro individual; y finalmente, la Universidad de Cádiz, con 6.000 euros de financiación para un proyecto individual.

En cuanto a temática, de las líneas de investigación propuestas por el Centro de Estudios Andaluces en esta décima convocatoria, la que mayor número de proyectos ha registrado –hasta cuatro, dos colectivos y dos individuales– es la relacionada con ‘Cultura, arte e identidad andaluzas’, y en concreto, con el estudio de las ‘Aportaciones de la cultura y el arte al desarrollo económico y social de Andalucía’. Le siguen, con tres proyectos cada una –dos colectivos y uno individual–, la línea sobre ‘Gobierno local de Andalucía’ y, en el marco de esta propuesta, la investigación en torno a las llamadas ‘Ciudades inteligentes’; y la línea dedicada al estudio de la ‘Historia contemporánea de Andalucía’, especialmente de los temas relacionados con la ‘Percepción y la memoria democrática andaluza’.

Evaluación externa

De las 200 solicitudes que han concurrido a esta décima convocatoria de Proyectos de Investigación, 51 pasaron a la fase final de evaluación externa por parte de la Agencia Estatal de Investigación (AEI), dependiente de la Secretaría de Estado de Investigación, Desarrollo e Innovación del Ministerio de Economía, Industria y Competitividad, un requisito con el que el Centro de Estudios Andaluces pretende garantizar la excelencia y calidad científico-técnica de los proyectos, así como la máxima transparencia y objetividad del proceso.

A nivel interno, se han valorado criterios objetivos enfocados a favorecer la participación de jóvenes investigadores en el ámbito científico y también al impulso y consolidación de redes de conocimiento. En concreto, se ha tenido en cuenta la asignación del presupuesto para nuevas contrataciones, la participación de investigadores menores de 35 años y la colaboración con otras universidades y centros de investigación, en el caso de los proyectos colectivos. En cuanto a la modalidad de proyectos individuales, novedad de esta décima convocatoria, se ha valorado especialmente la participación en proyectos I+D+i, así como las publicaciones realizadas con la materia a tratar en los tres últimos años.

Concluidas todas las evaluaciones, interna y externa por parte de la AEI, los trabajos que han resultado seleccionados finalmente son aquellos que han obtenido las máximas puntuaciones globales y que representan todas las líneas de investigación propuestas en las bases de la décima convocatoria de Proyectos de Investigación del Centro de Estudios Andaluces.

MODALIDAD COLECTIVA

Título	Investigador/a principal	Universidad
Y si todos somos españoles, ¿por qué no somos iguales? La aspiración andaluza de una España simétrica	Antonia M ^a Ruíz Jiménez	Universidad Pablo de Olavide
Atlas digital colaborativo de la justicia ambiental en el agua. Contribución a la transparencia y los datos abiertos en las políticas públicas de Andalucía	Belén Pedregal Mateos	Universidad de Sevilla
La regulación de los contenidos informativos de los medios de comunicación durante los procesos electorales en Andalucía. Análisis de la situación y propuestas de reforma para aumentar la calidad democrática	Joaquín Pablo Urías Martínez	Universidad de Sevilla
Ciudades inteligentes y sostenibles. Infraestructura verde y hábitats urbanos integrados	José M ^a Feria Toribio	Universidad Pablo de Olavide
Estudio de la implantación y desarrollo de las ciudades inteligentes en Andalucía. Eficiencia dinámica y efectos espaciales en la prestación de servicios locales	José Luis Zafra Gómez	Universidad de Granada

LINGUAPP: Asegurando el acceso al aprendizaje universal e inclusivo de segundas lenguas	María Elena Gómez Parra	Universidad de Córdoba
La representación de Andalucía y Cataluña en el cine y la televisión. Legado audiovisual y memoria compartida (1975-2016)	María Jesús Ruiz Muñoz	Universidad de Málaga
Las mujeres y las profesiones jurídicas en la Andalucía contemporánea: ausencias y presencias	Josefa Dolores Ruiz Resa	Universidad de Granada
La comunicación de los bienes patrimoniales para el desarrollo económico y social de Andalucía	Ana María Almansa Martínez	Universidad de Málaga
Metodologías de datos aplicadas al análisis de las exposiciones artísticas para el desarrollo de la economía creativa	Nuria Rodríguez Ortega	Universidad de Málaga

MODALIDAD INDIVIDUAL

Título	Investigador/a principal	Universidad
Alternativas al sistema de financiación de la Comunidad Autónoma de Andalucía dentro de un nuevo modelo territorial de Estado	Jose María Pérez Zúñiga	Universidad de Granada
El medio rural andaluz frente a la crisis económica: dinámicas territoriales, factores de resiliencia y estrategias de adaptación	Pedro Sánchez Zamora	Universidad de Córdoba
¿Por qué vivimos menos años y con peor salud en Andalucía?	Juan Manuel García González	Universidad Pablo de Olavide
El derecho a conocer la verdad: La Ley de Memoria Democrática de Andalucía	Juan Manuel López Ulla	Universidad Pablo de Olavide
Torres medievales y modernas conservadas en Andalucía, documentación gráfica, análisis científico e interrelaciones	Luis José García Pulido	Universidad de Málaga
La juventud andaluza emigrada a Europa: hábitos mediáticos e identidad en el contexto de la comunicación digital global	Juan Francisco Gutiérrez Lozano	Universidad de Málaga

Acto de firma de la décima Convocatoria de Proyectos de Investigación

El vicepresidente de la Junta de Andalucía y consejero de la Presidencia, Administración Local y Memoria Democrática, Manuel Jiménez Barrios, presidió el 27 de julio en el Palacio de San Telmo el acto de firma de los proyectos de investigación. Una presentación que contó con la asistencia de los investigadores principales de los proyectos seleccionados, en la que intervinieron los profesores Belén Pedregal y Juan Manuel García como representantes de las modalidades de proyectos colectivos e individuales, respectivamente.

En su intervención Jiménez Barrios destacó la "importante acogida" que ha tenido la décima convocatoria, lo que demuestra "la implicación de la Universidad" a la hora de "aportar conocimiento a nuestra tierra, que es uno de los factores ligados al crecimiento andaluz". En este sentido, señaló que la temática de los proyectos seleccionados por el Centro de Estudios Andaluces tiene "mucho actualidad" lo que aportará "conocimiento para que Andalucía pueda tomar decisiones".

Centro de Documentación de la Autonomía de Andalucía

Como hito principal de 2017 hay que destacar que el Centro de Estudios Andaluces ha recibido una **ayuda del Ministerio de Educación, Cultura y Deporte para digitalizar el archivo privado del ex presidente de la Junta de Andalucía, José Rodríguez de la Borbolla**. La digitalización se llevará a cabo por parte del Centro Documental de la Autonomía de Andalucía, que ha recibido una cuantía de 13.345,76 euros en una convocatoria pública.

En este proyecto se digitalizarán más de 35.000 hojas con la finalidad de preservar y crear un acceso público a documentos de especial interés pertenecientes al Archivo Privado de José Rodríguez de la Borbolla. Desde el punto de vista documental el archivo del presidente de la Junta de Andalucía entre los años 1984 y 1990 contiene documentación vinculada a su trayectoria personal, profesional y política.

El valor histórico de esta documentación tiene especial interés para el seguimiento del proceso de implantación y consolidación del PSOE y de los movimientos sindicales en España, tras el franquismo, así como para el seguimiento del proceso de construcción de la Autonomía de Andalucía. Los documentos conservados -principalmente de las décadas de los 70, 80 y 90- reflejan la evolución de la gestión pública de las distintas instituciones, la construcción de Estado de las Autonomías y el desarrollo de la Autonomía andaluza.

A lo largo de cinco años, entre 2012 y 2017, el Centro Documental de la Autonomía de Andalucía de la Fundación Centro de Estudios Andaluces, ha realizado un trabajo previo de identificación, ordenación, catalogación y descripción de dicho fondo. El archivo, organizado en la actualidad en carpetas y cajas, contiene documentos recopilados por Rodríguez de la Borbolla en el ejercicio de sus funciones institucionales y públicas.

Por otra parte, este año se publicó el informe de la colección Factoría de Ideas '**Blas Infante en la prensa española de 1936**', que analiza y reproduce 81 artículos relativos a la actividad política de Blas Infante y las iniciativas estatutarias publicadas en quince cabeceras de prensa.



Este documento forma parte del proyecto 'Blas Infante en la Prensa Histórica' enmarcado en el Centro Documental de la Autonomía de Andalucía, una iniciativa del Centro de Estudios Andaluces que tiene como objetivo recopilar, recuperar y digitalizar toda la información relacionada con la constitución de la Autonomía desde los primeros pasos de la gestación del proceso en el siglo XIX, hasta el desarrollo y la consolidación del autogobierno en Andalucía, ya en democracia.

El trabajo analiza y reproduce 81 artículos relativos a la actividad política de Blas Infante y las iniciativas estatutarias, publicados en quince cabeceras de prensa española de 1936. Para su elaboración se han consultado diversas fuentes como la Hemeroteca digital de la Biblioteca Nacional de España; Biblioteca virtual de la Prensa Histórica; el Centro Documental de la Autonomía de Andalucía; la Hemeroteca de la Fundación Pablo Iglesias; la Hemeroteca digital del ABC y la Hemeroteca Municipal de Sevilla así como bibliografía de referencia.

II Recursos económicos totales empleados por la Fundación
Presupuesto inicial

Gastos / Inversiones	Programas	Actividades	Publicaciones	Museo de la Autonomía de Andalucía	Total actividades	No imputados a las actividades	TOTAL
Gastos por ayudas y otros					0,00		0,00
a) Ayudas monetarias	23.000,00				23.000,00		23.000,00
b) Ayudas no monetarias					0,00		0,00
c) Gastos por colaboraciones y órganos de gobierno					0,00		0,00
Variación de existencias de productos terminados y en curso de fabricación					0,00		0,00
Aprovisionamientos	210.919,00	45.000,00	58.914,00	25.000,00	339.833,00		339.833,00
Gastos de personal	429.108,00	315.129,00	81.438,00	312.244,00	1.137.919,00	396.618,00	1.534.537,00
Otros gastos de la actividad	58.979,44	43.313,36	11.193,39	303.549,00	417.035,19	54.513,81	471.549,00
Amortización del inmovilizado	195.743,51	143.750,24	37.149,11	142.434,35	519.077,21	180.922,79	700.000,00
Deterioro y resultado por enajenación de inmovilizado					0,00		0,00
Gastos financieros					0,00		0,00
Variaciones de valor razonable en instrumentos financieros					0,00		0,00

Gastos / Inversiones	Programas	Actividades	Publicaciones	Museo de la Autonomía de Andalucía	Total actividades	No imputados a las actividades	TOTAL
Diferencias de cambio					0,00		0,00
Deterioro y resultado por enajenaciones de instrumentos financieros					0,00		0,00
Impuestos sobre beneficios					0,00		0,00
Subtotal gastos	917.749,95	547.192,60	188.694,50	783.227,35	2.436.864,40	632.054,60	3.068.919,00
Adquisiciones de inmovilizado (excepto Bienes Patrimonio Histórico)					0,00	25.330,00	25.330,00
Adquisiciones Bienes Patrimonio Histórico					0,00		0,00
Cancelación deuda no comercial					0,00		0,00
Subtotal inversiones	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	25.330,00	25.330,00
TOTAL RECURSOS EMPLEADOS	917.749,95	547.192,60	188.694,50	783.227,35	2.436.864,40	657.384,60	3.094.249,00

Ejecución

Gastos / Inversiones	Programas	Actividades	Publicaciones	Museo de la Autonomía de Andalucía	Total actividades	No imputados a las actividades	TOTAL
Gastos por ayudas y otros					0,00		0,00
a) Ayudas monetarias	16.500,00				16.500,00		16.500,00
b) Ayudas no monetarias					0,00		0,00
c) Gastos por colaboraciones y órganos de gobierno	0,00				0,00		0,00
Variación de existencias de productos terminados y en curso de fabricación					0,00		0,00
Aprovisionamientos	260.733,86	66.215,05	80.725,33	89.255,81	496.930,05		496.930,05
Gastos de personal	333.248,31	316.993,31	82.371,24	310.400,36	1.043.013,22	404.522,36	1.447.535,58
Otros gastos de la actividad	64.401,30	61.259,97	15.918,51	311.195,42	452.775,20	78.175,24	530.950,44
Amortización del inmovilizado	122.491,06	116.516,26	30.276,94	114.092,91	383.377,18	148.689,05	532.066,23
Deterioro y resultado por enajenación de inmovilizado					0,00		0,00
Gastos financieros					0,00		0,00
Variaciones de valor razonable en instrumentos financieros					0,00		0,00

Gastos / Inversiones	Programas	Actividades	Publicaciones	Museo de la Autonomía de Andalucía	Total actividades	No imputados a las actividades	TOTAL
Diferencias de cambio					0,00		0,00
Deterioro y resultado por enajenaciones de instrumentos financieros					0,00		0,00
Impuestos sobre beneficios					0,00		0,00
Subtotal gastos	797.374,54	560.984,59	209.292,02	824.944,50	2.392.595,65	631.386,65	3.023.982,30
Adquisiciones de inmovilizado (excepto Bienes Patrimonio Histórico)					0,00	4.910,52	4.910,52
Adquisiciones Bienes Patrimonio Histórico					0,00		0,00
Cancelación deuda no comercial					0,00		0,00
Subtotal inversiones	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	4.910,52	4.910,52
TOTAL RECURSOS EMPLEADOS	797.374,54	560.984,59	209.292,02	824.944,50	2.392.595,65	636.297,17	3.028.892,82

III Recursos económicos totales obtenidos por la Fundación
Presupuesto inicial

INGRESOS	Importe total
Ventas y prestaciones de servicios de las actividades propias	40.450,00
Subvenciones del sector público	2.353.799,00
Encomiendas de gestión del sector público	0,00
Subvenciones de capital aplicadas al ejercicio	700.000,00
TOTAL INGRESOS PREVISTOS	3.094.249,00
OTROS RECURSOS	Importe total
Deudas contraídas	
Otras obligaciones financieras asumidas	
TOTAL OTROS RECURSOS PREVISTOS	0,00

Ejecución

INGRESOS	Importe total
Ventas y prestaciones de servicios de las actividades propias	50.138,32
Subvenciones del sector público	2.407.042,33
Encomiendas de gestión del sector público	39.645,94
Subvenciones de capital aplicadas al ejercicio	532.066,23
TOTAL INGRESOS OBTENIDOS	3.028.892,82
OTROS RECURSOS	Importe total
Deudas contraídas	
Otras obligaciones financieras asumidas	
TOTAL OTROS RECURSOS OBTENIDOS	0,00



IV Convenios de colaboración con otras entidades

La colaboración entre instituciones públicas y privadas es una estrategia clave en el desarrollo del plan de actuación del Centro de Estudios Andaluces ya que repercute de forma directa en la calidad, objetividad, dimensión y difusión de las acciones que se lleven a cabo.

En el ámbito académico, la Fundación tiene convenios marcos firmados con todas las Universidades públicas andaluzas lo que facilita el trabajo conjunto en iniciativas de carácter formativo y divulgativo. Respecto a la administración pública, mantiene acuerdos con numerosos ayuntamientos, siendo especialmente estrecha la relación con los Ayuntamientos de Coria del Río y de La Puebla del Río, localidades en las que se sitúa el Museo de la Autonomía de Andalucía. Entre los organismos de carácter privado se mantienen convenios con instituciones diversas: científicas, políticas y de inclusión social, entre otras.

En 2017 se han formalizado cuatro nuevos convenios:

- **Fundación Universidad de Málaga**
Convenio marco de colaboración.
- **Fundación Blas Infante**
Convenio específico de colaboración empresarial en actividades de interés general para la divulgación de la vida y obra de Blas Infante.
- **Fundación Universidad-Sociedad de la Universidad Pablo de Olavide**
Convenio de colaboración empresarial en actividades de interés general.
- **Agencia Pública Empresarial de la Radio Televisión Andaluza**
Convenio marco de colaboración.

V Desviaciones entre el Plan de actuación y datos realizados

Gastos / Inversiones	Programas	Actividades	Publicaciones	Museo de la Autonomía de Andalucía	Total actividades	No imputados a las actividades	TOTAL
Gastos por ayudas y otros					0,00		0,00
a) Ayudas monetarias	6.500,00				6.500,00		6.500,00
b) Ayudas no monetarias					0,00		0,00
c) Gastos por colaboraciones y órganos de gobierno	0,00				0,00		0,00
Variación de existencias de productos terminados y en curso de fabricación					0,00		0,00
Aprovisionamientos	-49.814,86	-21.215,05	-21.811,33	-64.255,81	-157.097,05		-157.097,05
Gastos de personal	95.859,69	-1.864,31	-933,24	1.843,64	94.905,78	-7.904,36	87.001,42
Otros gastos de la actividad	-5.421,86	-17.946,61	-4.725,11	-7.646,42	-35.740,01	-23.661,43	-59.401,44
Amortización del inmovilizado	73.252,45	27.233,98	6.872,17	28.341,44	135.700,03	32.233,74	167.933,77
Deterioro y resultado por enajenación de inmovilizado					0,00	0,00	0,00
Gastos financieros					0,00	0,00	0,00
Variaciones de valor razonable en instrumentos financieros					0,00		0,00

Gastos / Inversiones	Programas	Actividades	Publicaciones	Museo de la Autonomía de Andalucía	Total actividades	No imputados a las actividades	TOTAL
Diferencias de cambio					0,00		0,00
Deterioro y resultado por enajenaciones de instrumentos financieros					0,00		0,00
Impuestos sobre beneficios					0,00		0,00
Subtotal gastos	120.375,42	-13.792,00	-20.597,52	-41.717,15	44.268,75	667,95	44.936,70
Adquisiciones de inmovilizado (excepto Bienes Patrimonio Histórico)	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	20.419,48	20.419,48
Adquisiciones Bienes Patrimonio Histórico					0,00		0,00
Cancelación deuda no comercial					0,00		0,00
Subtotal inversiones	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	20.419,48	20.419,48
TOTAL RECURSOS EMPLEADOS	120.375,42	-13.792,00	-20.597,52	-41.717,15	44.268,75	21.087,43	65.356,18

INGRESOS	Importe total
Ventas y prestaciones de servicios de las actividades propias	-9.688,32
Subvenciones del sector público	-53.243,33
Encomiendas de gestión del sector público	-39.645,94
Subvenciones de capital aplicadas al ejercicio	167.933,77
TOTAL INGRESOS OBTENIDOS	65.356,18
OTROS RECURSOS	Importe total
Deudas contraídas	
Otras obligaciones financieras asumidas	
TOTAL OTROS RECURSOS OBTENIDOS	0,00

Las ayudas monetarias hacen referencia al programa de premios, destacando el consolidado Premio IMAGENERA y el XIII Premio Tesis, habiéndose ejecutado 16.500,00 euros, 1.000,00 euros más que en año 2016. Mientras que en gastos por colaboraciones y órganos de gobierno se incluyen los gastos de los alumnos universitarios en prácticas en el Museo de la Autonomía de Andalucía, donde este año no ha tenido lugar ningún gasto al igual que el año anterior.

En el apartado de aprovisionamientos, se recogen los gastos derivados del cumplimiento de los fines propios de la Fundación, es decir, el conjunto de partidas necesarias para la realización de las actuaciones que se distribuyen en tres grandes bloques que conforman la programación anual de la Fundación: actividades, programas y publicaciones. Esta partida, ha tenido un incremento del 33,64% (99.319,57 euros) sobre el importe presupuestado, llegando a una cifra de 295.233,57 euros de ejecución, que se ha cubierto fundamentalmente con el excedente del epígrafe 6 de "Gastos de personal".

Esta partida ha sufrido una desviación negativa de 63.950,44 euros, sobre el presupuesto asignado, lo que representa un incremento del 12,04%, debido principalmente a la cometida de los trabajos de pintura del Museo de la Autonomía de Andalucía y la reparación de la valla perimetral del mismo, junto con el incremento del mantenimiento por obsolescencia de los equipos y software informáticos, y a la partida de tributos que no se había contemplado en el presupuesto inicial.

En cuanto a las amortizaciones, prácticamente se ha ejecutado el 100% del presupuesto previsto. A 31 de diciembre, se ha imputado 532.066,23 euros como pérdida de valor de los activos materiales de cada ejercicio.

Para el ejercicio 2017 la partida prevista de inversiones era de 192.249,00 euros. Las inversiones al cierre del ejercicio han sido de 223.107,00 euros. Los proyectos de investigación abarcan el 73% de las inversiones realizadas con 163.197,30 euros, de los cuales 5.808,00 euros corresponden a proyectos de la IX Convocatoria Pública del Centro de Estudios Andaluces, 112.744,23 euros corresponden a

proyectos de la X Convocatoria Pública del Centro de Estudios Andaluces, 14.816,15 euros son de la Encuesta de la Realidad Social de Andalucía y 29.828,92 euros pertenecen a la producción de una pieza documental basada en la obra de Blas Infante 'Ideal Andaluz' financiada a través de un convenio con la Fundación Cajasol; el resto de inversiones que asciende a 59.909,70 euros se dividen entre:

- Renovación y mejoras del cableado y sistema de video vigilancia del Museo (25.449,92 euros).
- Inversiones informáticas, principalmente software (5.912,40 euros) y equipos de imagen y sonido (4.942,86 euros).
- Obras en la cuneta trapezoidal del Museo y conexión a la red general de saneamiento (11.209,22 euros).
- Cubiertas de zinc en el Museo (12.395,30 euros).

VI.- Aplicación de elementos patrimoniales a fines propios

La Fundación ha recibido una única aportación a la dotación fundacional, la cual se realizó en efectivo y por el importe total de la misma.

Según los estatutos de la Fundación deberán destinarse a la realización de los fines fundacionales, al menos el 70% de las rentas o cualesquiera otros ingresos netos que, previa deducción de impuestos obtenga, debiéndose destinar el resto, deducidos los gastos de administración, a incrementar la dotación fundacional.

La Ley 10/2005, de 10 de mayo, de Fundaciones Andaluzas, establece que: "*Deberá destinarse a la realización de los fines fundacionales al menos el setenta por ciento de las rentas e ingresos obtenidos de las explotaciones económicas que se desarrollen o que se obtengan por cualquier concepto, previa deducción de los gastos realizados para la obtención de tales rentas e ingresos.*"

Para el cálculo de los gastos realizados para la obtención de las rentas e ingresos a los que se refiere el apartado anterior podrá deducirse, en su caso, la parte proporcional de los gastos por servicios exteriores, de los gastos de personal, de otros gastos de gestión, de los gastos financieros y de tributos, excluyendo de dicho cálculo los gastos realizados para el cumplimiento de los fines estatutarios". La ley de Fundaciones Andaluzas restringe el período del plazo para el cumplimiento de esta obligación a tres años.

Tanto en el ejercicio 2001 (primero con actividad) como en los sucesivos ejercicios la totalidad de los ingresos e incrementos de patrimonio se han destinado a los fines fundacionales de la Fundación Pública Andaluza Centro de Estudios Andaluces.