

Plan de
Actuación

2019

Centro de Estudios Andaluces

Índice

Plan de Actuación

PLAN DE ACTUACIÓN

A. Introducción

B. Plan de Actuación 2019

1. Área de Investigación
2. Área de Actividades y Programas Culturales
3. Área de Publicaciones
4. Museo de la Autonomía de Andalucía

C. Previsión de recursos económicos a emplear

D. Previsión de recursos económicos a obtener

A] Introducción

Tras más de una década de andadura, la **Fundación Centro de Estudios Andaluces** se sitúa como un centro de referencia en la divulgación y difusión de la investigación sobre la historia, la memoria y la realidad social, identitaria y cultural de Andalucía, así como sobre el proceso de construcción de la autonomía.

El presente **Plan de Actuación** pretende detallar los esfuerzos organizativos y financieros que se acometerán a lo largo de 2019 para continuar con esta labor en pro de la investigación científica de excelencia y la divulgación de este conocimiento entre la ciudadanía. Una misión que se articula a través del desarrollo de programas propios de investigación, la discusión científica, la edición de publicaciones y la difusión expositiva y que tiene su correspondencia en un programa anual de actividades, abierto a la comunidad científica y especializada y a la sociedad en general.

En el año 2019 la Fundación prevé contar con el mismo presupuesto que en 2018 para el desarrollo de su actividad. En concreto, destinará:

- El 75% del total de su presupuesto a financiar la producción de actividades y programas propios.
- Y el 25% restante a gastos generales: un 17% a sufragar gastos de personal, de administración y gestión, y un 8% a gastos corrientes de los Servicios Centrales.

El elemento principal de la programación del Centro de Estudios Andaluces en materia de investigación en 2019 lo constituye la nueva **Convocatoria de Proyectos de Investigación 2019-21** para la promoción de investigaciones y estudios realizados en universidades y centros públicos que supongan un avance real o una contribución significativa al conocimiento y resolución de los retos sociales, económicos y culturales de Andalucía en su futuro próximo. Una iniciativa que contempla el desarrollo de proyectos individuales y colectivos, que alcanza ya su undécima edición, en una apuesta clara por el conocimiento, la innovación y el emprendimiento dentro del comunidad científica y universitaria.

Por otro lado, tendrán continuidad programas propios como la **Encuesta de la Realidad Social de Andalucía (ERSA)**, destinada a la monitorización de la opinión pública respecto a temas de calado social, así como de actitudes, comportamientos y hábitos de consumo de la población andaluza; y el **Observatorio del Gobierno Local de Andalucía (OGLA)**, con nuevos encuentros de carácter científico en los que ofrecer diagnósticos y propuestas de mejora a las políticas públicas desarrolladas en este nivel de gobierno, el más próximo a la ciudadanía.

Del mismo modo, en 2019 está prevista una nueva convocatoria de los **Premios Tesis Doctoral**, que gracias a la colaboración con la **Fundación Cajasol** ha ampliado su dotación económica; así como de los **Premios IMAGENERA de Creación Documental**, entendidos como un método de investigación y documentación sobre nuestro territorio, cultura, historia, identidad y memoria.

Dentro de Área de Investigación es importante destacar que a lo largo de 2019 se desarrollarán más de una **veintena de actuaciones** destinadas a transferir los resultados obtenidos en la Convocatoria de Proyectos de Investigación anterior, correspondiente a 2017-19, y destacar también la ampliación de la oferta de **Cursos de Especialización**, dedicados a facilitar métodos y técnicas de investigación a la comunidad universitaria y profesional.

Desde el **Museo de la Autonomía de Andalucía**, entre las localidades sevillanas de Coria del Río y La Puebla del Río, la Fundación desarrolla una programación centrada en la educación, conservación y difusión de nuestra memoria, identidad y patrimonio común. En sus instalaciones se combina el discurso museográfico relacionado con el **proceso de Autonomía de Andalucía**, la difusión de la vida y obra de Blas Infante a través de la **Casa de Blas Infante**, las exposiciones temporales sobre la historia andaluza, así como un programa de actividades de carácter divulgativo y lúdico destinado tanto a centros educativos como al público general. Un espacio abierto a todos encaminado a reflexionar y profundizar sobre los grandes hitos que han marcado los siglos XX y XXI en Andalucía.

En el 2019 se incorporarán a la programación de actividades y de visitas la conmemoración de dos hitos de interés en la historia del siglo XX española: **40 aniversario de las primeras elecciones municipales** y la constitución de los ayuntamientos que supusieron el triunfo de los valores democráticos y el **80 aniversario del Fin de la Guerra Civil española**.

La conmemoración de estos hitos, junto a la programación habitual del Museo de la Autonomía, con la celebración del **28-F** como cita principal e ineludible y las propuestas de actividad estacionales para **Primavera, Feria del Libro, Verano, Semana de la Historia, Navidad**, etc.

En el apartado de edición de **publicaciones**, merece mención especial la revista **Andalucía en la Historia**, que en 2019 dedicará sus dossiers temáticos a: '500 años de la primera vuelta al mundo', 'Cautivos y desarmados. 80 aniversario del final de la Guerra Civil'; 'Andalucía y la música' y 'Nuevas investigaciones en torno al tema morisco'.

En el siguiente ejercicio se continuarán ampliando títulos de colecciones señeras de la Fundación. La colección **Biblioteca Blas Infante** alcanzará su cuarto título con '**La Sociedad de las Naciones (1919)**'; la colección **Biografías AH** dedicará su nuevo número a **José Ponce Bernal**; los **Cuadernos de Andalucía en la Historia Contemporánea** publicará dos nuevas obras '**El Pacto de Antequera, 40 años después**' y '**La sociedad civil andaluza, punta de lanza de la Democracia y la Autonomía (1968-1982)**'; mientras que la colección **Imagen de Andalucía** se completa con '**La cara oscura de la imagen de Andalucía. Estereotipos y prejuicios**' y un estudio sobre la religiosidad popular en Andalucía en el siglo XX.

En 2019 también está prevista la publicación de **dos monografías**: una de ellas dedicada a la **historia de la compañía teatral Esperpento** y otra sobre la **historia de la edición en Andalucía, desde los incunables hasta el siglo XXI**. Asimismo se continuará con el importante programa de colaboraciones y coediciones con editoriales e instituciones públicas y privadas, entre las que se encuentran **Renacimiento, Comares, Fundación Lara, La Serranía de Cádiz y El Paseo**, y la participación en las **Ferias del Libro de Sevilla y Granada**.

Los importes que se consignan en los apartados C y D del presente plan de actuación quedarán condicionados a la aprobación de la Ley de Presupuestos para la Comunidad Autónoma de Andalucía para el ejercicio de 2019 o los Programas de Actuación, Inversiones y Financiación (PAIF) para dicho ejercicio.

[B] Plan de Actuación 2019

1.- ÁREA DE INVESTIGACIÓN

La transferencia de conocimiento y la capacidad de ejercer de puente entre la comunidad científica y la administración pública y la ciudadanía es el principal cometido del Centro de Estudios Andaluces. A esta actividad dedica la mayor parte de su inversión presupuestaria y de recursos profesionales. Una tarea enfocada en la investigación en Ciencias Sociales, un conjunto de materias dedicadas al estudio del comportamiento de los grupos sociales y la sociedad que, sin duda, representa una brújula imprescindible para identificar los retos actuales y futuros de Andalucía.

Convocatoria de Proyectos de Investigación 2019-2021

El Centro de Estudios Andaluces convocará el próximo año la **undécima Convocatoria de Proyectos de Investigación**, correspondiente al **periodo 2019-21**, con el objetivo de promover y difundir aquellas investigaciones y estudios realizados en universidades y centros públicos de investigación que supongan un avance real o una contribución significativa al conocimiento y resolución de los retos sociales, económicos y culturales que afrontará Andalucía en su futuro próximo.

Desde el año 2005, gracias a este programa de apoyo a la investigación, se han desarrollado más de 166 proyectos a los que se ha destinado una inversión total superior a 2.650.000 euros.

Al objeto de que los proyectos seleccionados tengan un alto grado de excelencia, así como para garantizar la máxima transparencia, concurrencia y objetividad del proceso, esta convocatoria incorporará nuevamente la **evaluación externa por parte de la Agencia Estatal de Investigación (AEI)**, dependiente de la Secretaría de Estado de Investigación, Desarrollo e Innovación del Ministerio de Economía, Industria y Competitividad.

Dos categorías conforman esta iniciativa:

- **Convocatoria de Proyectos Individuales:** 18 meses de duración (hasta 1 de marzo de 2021)
- **Convocatoria Proyectos Colectivos:** 24 meses de duración (hasta 1 de octubre de 2021)

Difusión de resultados de los Proyectos de Investigación 2017-2019

Tras la finalización de los proyectos de investigación de la décima convocatoria se desarrollarán a lo largo de 2019 diferentes actuaciones destinadas a la **transferencia y difusión de los resultados** con el objetivo principal de contribuir a la toma de decisiones que repercutan en el desarrollo y bienestar de la ciudadanía. Temáticas variadas y de actualidad que abarcan desde el Estado de las Autonomías, los procesos electorales, la emigración, la economía creativa en Andalucía o los conflictos del agua, entre otros, marcarán una programación anual que incluye

talleres, conferencias, jornadas y diversas publicaciones accesibles para los actores implicados y para el público general.

- **Informe Actualidad (digital) 'Juventud andaluza emigrada a Europa: hábitos mediáticos e identidad en el contexto de la comunicación digital global'**
(Corresponde al proyecto PRY005/17)

Esta publicación analiza el uso de los medios de comunicación, tanto informativos como de entretenimiento, y caracterizados por los procesos de convergencia digital, por parte de la juventud andaluza emigrante y residente en Europa.

- **Congreso Internacional 'Andalucía y Cataluña: la memoria compartida y el legado audiovisual'**
(Corresponde al proyecto PRY034/17)

Málaga, mayo 2019

El objetivo general de esta iniciativa es recuperar y sistematizar el legado audiovisual compartido entre las comunidades de Andalucía y Cataluña durante el período de la democracia. Con vocación internacional y destinado a la comunidad científica, este congreso estará abierto a la intervención de los colectivos e instituciones de interés político, social, profesional y cultural relacionados con el tema de estudio.

- **Congreso Internacional 'Mujeres y Profesiones Jurídicas. Ausencias y Presencias'**
(Corresponde al proyecto PRY094/17)

Granada, del 13 al 15 de mayo de 2019

Actualmente se habla de un incremento de la presencia de las mujeres en casi todas las profesiones jurídicas hasta el punto de sugerirse que estamos ante la feminización de la justicia. Sin embargo, a pesar de los cambios que trajo la llegada de la democracia y de la evolución de hoy en día, las mujeres juristas siguen afrontando el estereotipo de su menor racionalidad y fiabilidad técnica.

Este Congreso ya cuenta con el programa definitivo que se puede consultar en el siguiente enlace: <https://cemed.ugr.es/curso/congreso-internacional-mujeres-y-profesiones-juridicas-ausencias-y-presencias/>

- **Mesa debate 'Derecho a conocer la verdad. La Ley de Memoria Democrática de Andalucía'**
(Corresponde al proyecto PRY209/17)

Esta mesa se plantea al hilo de la publicación de resultados del proyecto por parte de la editorial Tirant lo Blanch, prevista en el primer trimestre de 2019. Se desarrollará un análisis de los seis títulos en los que se divide la Ley de Memoria Democrática de Andalucía.

- **Jornadas ‘Los contenidos informativos durante procesos electorales’**

(Corresponde al proyecto PRY009/17)

Sevilla, marzo de 2019

El objetivo principal del proyecto es realizar un diagnóstico sobre la aplicación en Andalucía de la normativa relativa al pluralismo y la neutralidad de los medios de comunicación durante los periodos electorales y, a partir de ahí, estudiar posibilidades de mejora en el ámbito autonómico.

Además, contempla poner a disposición pública un repositorio de decisiones de la junta electoral de Andalucía, así como los análisis del grado de cumplimiento de los planes de cobertura de las televisiones andaluzas.

- **Jornadas ‘Identidades nacionales: pasado y presente’**

(Corresponde al proyecto PRY028/17)

A lo largo de estas Jornadas se planteará el debate sobre las relaciones entre identidad y estado de bienestar, analizando cómo ha afectado a este sentimiento la crisis económica y el deterioro de los niveles de bienestar. Otra de las cuestiones para el debate tratará sobre la organización territorial de Estado, en concreto, sobre el federalismo.

- **Jornadas ‘Mapa de los conflictos del agua en Andalucía’**

(Corresponde al proyecto PRY125/17)

El objetivo principal de este evento será la presentación oficial del ‘Mapa de los conflictos del agua en Andalucía’, una nueva herramienta para cartografiar y documentar de manera colaborativa los principales conflictos, debates e iniciativas sociales en torno al agua en Andalucía. Se trata de una iniciativa de gobierno abierto que persigue la implicación y colaboración de los ciudadanos en la gestión de lo público.

Asimismo, el proyecto se apoya en la Red Andaluza de la Nueva Cultura del Agua que conecta a asociaciones, plataformas, profesionales y personas que contribuyen a la defensa, conservación y protección de los ríos, humedales y acuíferos, los ecosistemas, el patrimonio y los paisajes del agua.

- **Jornada ‘Análisis de las exposiciones artísticas para el desarrollo de la economía creativa’**

(Corresponde al proyecto PRY128/17)

Este proyecto propone extraer conocimiento descriptivo y prospectivo sobre el sistema expositivo andaluz a partir de un repositorio específico de datos estructurados y enriquecidos semánticamente sobre exposiciones artísticas celebradas en Andalucía. La utilización de esta herramienta permitiría la elaboración de estrategias expositivas capaces de generar una dinamización social, económica y cultural del territorio de nuestra comunidad autónoma.

- **Taller ‘La comunicación del patrimonio’**

(Corresponde al proyecto PRY223/17)

Esta investigación permite conocer las acciones de comunicación y el grado de conocimiento de los visitantes sobre los bienes patrimoniales reconocidos por la UNESCO en Andalucía. Plantea, adicionalmente, la elaboración de un plan de mejoras y de nuevas iniciativas que permitan un mayor reconocimiento de dichos bienes con la participación de las delegaciones de Turismo de Ayuntamientos y Diputaciones.

- **Publicación digital ‘El medio rural andaluz frente a la crisis económica: Dinámicas territoriales, factores de resiliencia y estrategias de adaptación’**

(Corresponde al proyecto PRY150)

- **Publicación digital ‘Torres medievales y modernas conservadas en Andalucía, documentación gráfica, análisis científico e interrelaciones’**

(Corresponde al proyecto PRY259/17)

Premio Tesis Doctoral 2019

El Centro de Estudios Andaluces convocará una nueva edición del Premio Tesis Doctoral para trabajos que **impulsen la investigación de excelencia** sobre temas relacionados con las líneas de estudio que promueve la Fundación. Un compromiso con el fomento de iniciativas que favorezcan el desarrollo socioeconómico de Andalucía en los campos de los servicios sociales, la salud y el bienestar social, la educación, el patrimonio cultural e histórico, la economía social y la igualdad de género, entre otros, que en 2018 contó con la **participación de la Fundación Cajasol**.

En su línea de establecer propuestas de colaboración sólidas y duraderas, en la décimoquinta edición que se convocará en 2019 está previsto volver a contar con la Fundación Cajasol cuyo apoyo, además, ha permitido duplicar la dotación de 5.500 euros a 11.000 euros en la nueva edición.

XIV edición de los Cursos de Especialización 2019

El Centro de Estudios Andaluces publicará una nueva convocatoria de su programa de Cursos de Especialización para 2019 destinados a profundizar y dar a conocer métodos y técnicas en el análisis de datos avanzado, así como herramientas de investigación social de carácter cualitativo.

La oferta formativa, que alcanza su **decimocuarta edición, está formada por doce cursos** dirigidos especialmente a investigadores, profesores y estudiantes de Doctorado, y a profesionales del sector público.

- Técnicas de análisis multivariante (intermedio/avanzado)
- Ciencia de datos y Herramientas Big data para la investigación
- Análisis y visualización de datos con R

- Cómo visualizar datos de forma efectiva
- Técnicas cualitativas de evaluación de impacto
- Relaciones entre indicadores económicos desde una perspectiva macro
- Machine Learning aplicado a la investigación
- Análisis de datos en la investigación cualitativa con el software NVivo
- Claves para publicar en revistas científicas y gestión de la documentación científica con la ayuda de NVivo
- Análisis sociológico del discurso
- Enfoque de género en el diseño y desarrollo de una investigación
- Métodos digitales para la investigación social

Programas de Investigación

Programa Bienestar y Realidad Social

- **Encuesta de la Realidad Social de Andalucía**

Está destinada a conocer de forma continuada el estado de la opinión pública andaluza sobre temas de interés social, económico y político. El objetivo de esta herramienta de prospección social es doble: por una parte, hacer un seguimiento sobre el estado y evolución de la situación social, económica y política, a partir de la monitorización de diferentes indicadores sociales y de amplio alcance; y por otro, informar acerca de la opinión de la ciudadanía sobre cuestiones de actualidad y relevancia pública. Durante el año 2019 está previsto realizar un total de dos oleadas, una de ellas dedicada a los procesos migratorios, una temática de plena actualidad y que genera gran interés entre la ciudadanía.

- **Seminario ‘Las migraciones internacionales: prioridades en la elaboración de políticas basadas en la investigación’**

Tras casi dos décadas recibiendo flujos de población procedente del exterior, estudios recientes señalan que los andaluces siguen presentando un perfil relativamente positivo en relación con sus actitudes hacia la inmigración, en especial cuando se les compara con países del entorno. Sin embargo, en los últimos años los estudios demuestran que existen ámbitos que parecen concentrar dinámicas más conflictivas, entre los que destaca el sistema educativo y las ayudas sociales.

- **Conferencias ‘Brexit y elecciones Europeas. La UE ante la encrucijada: repercusiones para Andalucía’**

El Brexit, previsto para marzo de 2019, supondrá un antes y un después para la Unión Europea, y tendrá enormes consecuencias sobre la región andaluza. En este evento, en colaboración con el Centro de Documentación Europea, el Observatorio de Política Exterior de la Fundación Alternativas, y el Grupo Transfronterizo del Campo de Gibraltar, se debatirá sobre aspectos como el turismo, el mercado inversor o la cuestión de Gibraltar.

- **Informe Actualidad (digital) 'Movilidad intergeneracional. Datos de la Encuesta del Instituto de Estadística y Cartografía de Andalucía'**

¿Funciona el ascensor social de forma diferente entre géneros? ¿Cómo ha sido el cambio generacional en las mujeres? ¿Han evolucionado respecto a su género? ¿Y respecto a los hombres? Siguiendo la línea de investigación de la Fundación relativa a movilidad intergeneracional, en este documento abordarán las diferencias entre géneros en los patrones de movilidad social.

Programa Observatorio de Gobierno Local en Andalucía

El Observatorio de Gobierno Local en Andalucía (OGLA) como programa permanente de investigación, enfocado en las diferentes dimensiones de la gobernanza municipal, tiene dos objetivos principales. En primer lugar, ofrecer diagnósticos rigurosos, a la vez que promover la estimulación del debate y la definición de estrategias y propuestas de mejora en el sistema de gobierno local andaluz. En segundo lugar, generar espacios participativos para la reflexión a través de la creación de una red de expertos/as que incluye desde investigadores/as hasta agentes directamente implicados en la esfera local.

Para 2019 se plantean las siguientes reuniones y temáticas de análisis:

- En el marco de una **conferencia sobre el estado actual de la reforma del gobierno local** se plantea una **reunión del Comité Asesor del OGLA**, formado por representantes de las universidades públicas andaluzas, la Dirección General de Administración Local, la Federación de Andalucía de Municipios y Provincias, Diputaciones Provinciales, el Instituto de Estadística y Cartografía de Andalucía y la Cámara de Cuentas de Andalucía.

Esta conferencia se centrará en el análisis de las sentencias del Tribunal Constitucional que dieron respuesta a los diferentes recursos de inconstitucionalidad planteados ante la promulgación de la Ley 27/2013, de 27 de diciembre, de racionalización y sostenibilidad de la Administración Local.

A lo largo de la reunión del Comité Asesor se planteará la celebración de talleres especializados en 2019 que irán dirigidos a abordar las siguientes dimensiones:

- El análisis de **una política pública de carácter regional que afecte al ámbito local**, bajo un prisma de evaluación cualitativa y con una perspectiva estratégica y a largo plazo.
- El análisis de **un ámbito de actuación pública o servicio público concreto**, para desgranar el papel que desempeñan los gobiernos y administraciones locales, atendiendo a los principios de la eficacia, eficiencia y calidad en la prestación de los servicios públicos locales.
- El análisis de **un tema de actualidad del gobierno local**, para conocer asuntos que están afectando o pudieran afectar en el futuro a los municipios. El taller tendría, pues, un carácter prospectivo.

Con tales premisas, los ejes temáticos a tratar girarán en torno al desarrollo local en Andalucía, las políticas de cohesión y bienestar social a nivel municipal, y la contratación pública en la Administración local. Como resultado de cada taller, se editará una publicación digital en la que se recopilen las aportaciones de las personas asistentes a los mismos, tal y como viene siendo habitual en el marco del OGLA.

Asimismo, en 2019 se organizará un encuentro bajo el título **‘Panorámica de la gobernanza local en Andalucía’** donde se recopilarán los resultados de los proyectos de investigación con incidencia local financiados en la X Convocatoria pública de Proyectos de Investigación (2017-2019).

En cuanto a los **proyectos en colaboración con otras instituciones**, el Observatorio de Gobierno Local de Andalucía contempla poner en marcha las siguientes propuestas:

- **En colaboración con la Cámara de Cuentas de Andalucía**

En concordancia con las exigencias legales derivadas de la modificación de la Ley andaluza de promoción de la igualdad de género, se ha planteado la necesidad de abordar, por un lado, la fiscalización del cumplimiento de la perspectiva de género en el presupuesto de la Junta de Andalucía; y, por otro lado, la fiscalización del principio de igualdad en la actuación de las Entidades Locales, tanto en lo relacionado con actuaciones derivadas de competencias propias, como en aquellos sectores en que la Administración Local diseña y presta servicios complementarios para la ciudadanía.

Programa Historia Contemporánea de Andalucía

- **XV Taller ‘Ayuntamientos y cuestión municipal. El poder local en la Andalucía contemporánea. Siglos XIX y XX’**

En el año 2019 se cumplen cuarenta años de la celebración de las primeras elecciones municipales de la democracia tras el final de la dictadura franquista. Estas elecciones constituyeron de hecho un punto de referencia en la consolidación y legitimación de la realidad democrática española y andaluza.

Coordinador: Ángel Duarte Montserrat (Catedrático de Historia Contemporánea. Universidad de Córdoba)

- **XVI Taller ‘Mujer y trabajo en la Andalucía contemporánea’**

La cuestión de la igualdad de género constituye uno de los ejes más destacados del debate público y político en la realidad andaluza de hoy día. Dentro de él, los problemas relacionados con la denominada brecha salarial, el techo de cristal y demás aspectos vinculados a la inserción de la mujer en el mundo del trabajo y su presencia en los diferentes niveles de cualificación y dirección del mismo constituyen puntos reiterados del debate.

Coordinadora: Lina Gálvez Muñoz (Catedrática de Historia e Instituciones Económicas. Universidad Pablo de Olavide)

Actividades transversales investigación

- **Participación FORO TRANSFIERE**

Málaga, 13 y 14 de febrero

Presentación de resultados relacionados con el proyecto de investigación 'LINGUAPP: Asegurando el acceso al aprendizaje universal e inclusivo de segundas lenguas', en concreto la aplicación móvil desarrollada.

- **Taller '11F Mujer y Ciencia'**

Con motivo del Día Internacional de la Mujer y la Niña en la Ciencia, que se celebra cada 11 de febrero, el Centro de Estudios Andaluces plantea la organización de un debate/coloquio las políticas que permitirían aumentar la presencia y visibilidad de las mujeres en el sistema científico.

- **Concurso 'Tu tesis en 3 minutos'**

Una idea original de la Universidad de Queensland (Three minute thesis (3MT®)), que tiene como objetivo retar a los estudiantes y graduados de doctorado a describir su tesis en tres minutos ante una audiencia general. Una iniciativa que pone en valor a los hallazgos obtenidos y su utilidad, además de promover las habilidades de comunicación entre los ponentes.

Centro Documental de la Autonomía de Andalucía

El Centro Documental de la Autonomía de Andalucía es un proyecto del Centro de Estudios Andaluces cuyo objetivo es dotar al personal investigador y al público en general de un punto de acceso a la documentación que se va catalogando y digitalizando en torno a Blas Infante y a la gestación, consolidación y desarrollo del proceso autonómico en Andalucía. Situado en las instalaciones del Museo de la Autonomía es un centro de referencia, único en Andalucía, dedicado a la difusión y mantenimiento de la documentación desde los orígenes de la reivindicación de la Autonomía andaluza hasta nuestros días.

- **Programas de gestión de documentación**

Rediseño, actualización y mantenimiento de los programas de gestión de los catálogos bibliográficos en línea y colecciones digitales, para mejorar el acceso de los usuarios.

Análisis y comparación de diferentes programas de gestión de bibliotecas digitales, con el objetivo de unificar las diferentes colecciones en una única plataforma.

- **Plan de preservación digital**

Elaboración e implementación de un plan de preservación digital de las colecciones custodiadas por el centro de documentación: análisis y comparación de diferentes opciones de software, instalación y personalización del sistema, elaboración de estrategias y flujos de trabajo, configuración y mantenimiento del hardware, etc.

- **Archivo privado del ex presidente José Rodríguez de la Borbolla**

Inauguración en la biblioteca digital del Archivo de José Rodríguez de la Borbolla. Asimismo, se emprenderán acciones encaminadas a continuar con la catalogación y digitalización del resto del archivo que incluye 30 cuadernos de notas manuscritas y el fondo fotográfico con más de 1.000 imágenes. Por otro lado, se proporcionará información de contexto y el cuadro de clasificación de los fondos, de manera que los usuarios puedan tener diferentes puntos de acceso a los documentos.

- **Difusión y promoción de las colecciones**

Mejorar la difusión y promoción de las colecciones y publicaciones del centro a través de exposiciones digitales y asegurando la disponibilidad de las mismas para que puedan ser recolectadas por el catálogo la Red IDEA, HISPANA y EUROPEANA.

- **Colección digital Blas Infante en la prensa**

Ampliación de la colección digital Blas Infante en Prensa Escrita con nuevos documentos identificados en diferentes archivos.

- **Blas Infante en Coria del Río. Convenio con el Ayuntamiento**

Identificación, descripción, digitalización y difusión de los documentos relacionados con el proceso autonómico andaluz y, en especial, sobre Blas Infante Pérez, custodiados por el Ayuntamiento de Coria del Río en el Archivo Histórico Municipal.

- **Servicio al personal investigador**

Elaboración e implementación de un plan de mejora del sistema de estadísticas, que incluya la generación automática de informes de acceso y uso de las colecciones digitales y permita medir el impacto de las mismas.

Mantenimiento de la colección física: catalogación de documentos adquiridos y donados en los dos últimos años, adquisición de libros para el trabajo del personal de la Fundación, adquisición de fondos relativos al proceso autonómico, expurgo, reorganización de la disposición de los libros en las estanterías, etc.

Elaboración de una carta de servicios de la Unidad de Documentación: horarios de atención al público, tiempo de respuesta, base de datos de consultas, política de préstamos, normas de

reproducción de documentos, intercambio de publicaciones, préstamos inter bibliotecarios, boletines de novedades bibliográficas, términos del servicio de referencia digital, etc.

RECURSOS HUMANOS EMPLEADOS

Tipo	Número	Nº Horas/Año
	Previsto	Previsto
Personal asalariado	7	10.682

BENEFICIARIOS O USUARIOS

Especializado, académico, de administración pública y población interesada.

OBJETIVOS E INDICADORES

OBJETIVO	INDICADOR	CUANTIFICACIÓN
Ampliar y consolidar la red de colaboración institucional	Nº de convenios de colaboración	Aumentar un 5 %
Promover la igualdad entre los géneros en la actividad investigadora	Participación equilibrada de mujeres y de hombres en los programas y publicaciones de actividades derivadas de proyectos y programas de investigación	Porcentaje 50/50
Impulsar la actividad investigadora en jóvenes de universidades andaluzas	Porcentaje de contrataciones a jóvenes en la convocatoria de proyectos de investigación	Aumentar un 5 %
Ampliar catálogo biblioteca	Nº de documentos catalogados en el sistema de gestión bibliotecaria	Aumentar 200 documentos
Ampliar catálogo biblioteca digital	Nº de ficheros añadidos a la biblioteca digital	Aumentar un 5%
Aumentar presencia en biblioteca digital en Wikipedia	Nº de enlaces y citas de documentos de la biblioteca digital en Wikipedia	Aumentar un 5%
Mejorar posicionamiento en búsquedas	Nº de búsquedas en los catálogos en línea	Aumentar un 10%

2.- ÁREA DE ACTIVIDADES Y PROGRAMAS CULTURALES

El Área de Actividades ofrece soporte técnico y logístico para la organización de cada uno de los eventos que desarrolla la Fundación, tanto los seminarios, jornadas, talleres, reuniones de expertos y cursos de especialización que proceden del Área de Investigación como la presentación y actos culturales originados desde otros departamentos como el de Publicaciones.

Poniendo el foco en los Programas Culturales, el Centro de Estudios Andaluces quiere mantener su papel de relevancia en el contexto cultural, tanto a nivel provincial como regional. En su empeño por divulgar la historia, la memoria, el arte y la identidad andaluza ha previsto un ambicioso programa en 2019 vinculado a proyectos de investigación y publicaciones de la Fundación.

Asimismo en el próximo ejercicio se refuerza la colaboración interinstitucional, tanto con entidades públicas como privadas, con el objetivo de ampliar las miradas, aportar nuevas perspectivas en sus contenidos, apoyar iniciativas de emprendimiento cultural y alcanzar a un mayor público.

Proyectos expositivos

A.- Producción propia

- **Recuerdos de viaje. Historia del souvenir en Andalucía**

Esta exposición parte del libro del mismo título editado por el Centro de Estudios Andaluces en 2013 dentro de la Colección Imagen y escrito por la investigadora Rocío Plaza, en el que desarrolla una historia del souvenir en Andalucía desde la segunda mitad del s. XVIII hasta nuestros días. La exposición recrea un recorrido por la construcción de la industria turística andaluza, distinguiendo y analizando los souvenirs del pasado y su transcendencia en la imagen de Andalucía y España en la actualidad.

B.- Colaboración en la producción de exposiciones

- **Exposición panorámica sobre Andrés Martínez de León**

El Centro de Estudios Andaluces participará en esta exposición, promovida por el Ayuntamiento de Coria del Río, que se exhibirá en las instalaciones del Museo de la Autonomía de Andalucía. Se trata de un proyecto que pretende recuperar la memoria de Andrés Martínez de León (Coria del Río, 1895-Madrid, 1978), gran dibujante, humorista, escritor y creador de míticos personajes como Oselito. Su figura se está reivindicando en los últimos años tras algunas décadas en el olvido, pero de momento no ha tenido una presentación eficaz de su obra más pictórica en su pueblo natal.

- **Tablas de ayer y hoy. Cosecha del arroz en el Bajo Guadalquivir**

Este proyecto consiste en una exposición de fotografías de la autora Begoña Sánchez Azcúnaga, en combinación con las imágenes que forman parte de la publicación del Centro de Estudios Andaluces 'El rincón de los lirios', obra de Juan José Serrano. En este proyecto de documentación fotográfica de la cosecha del arroz son protagonistas los arrozales de La Puebla del Río e Isla Mayor, en la provincia de Sevilla, que abarcan una vasta llanura de terreno en la margen derecha del río Guadalquivir y que llega hasta las marismas de Doñana en Huelva.

Este proyecto está impulsado por una empresa arrocera y contará con la cesión de la sala temporal del Museo de la Autonomía de Andalucía para su exhibición.

- **Legado fotográfico de Pablo Juliá. Crónica gráfica de la Transición**

Pablo Juliá (Cádiz, 1949) es el fotoperiodista que ha retratado con mayor precisión y detalle la crónica social y política de la transición en Andalucía. Como homenaje a su carrera la Diputación de Cádiz tiene prevista organizar una exposición retrospectiva con los fondos fotográficos del propio autor contando con la colaboración del Centro de Estudios Andaluces.

- **La represión franquista en Andalucía. Proyecto de exposición participativa.**

El Ayuntamiento de la Rinconada, a través de su Área de Cultura, viene desarrollando un proyecto en el que participan los estudiantes de secundaria que consiste en la elaboración de una exposición sobre la memoria democrática, trabajando desde el estudio, el análisis de las fuentes y la plasmación en los textos para comunicar los contenidos. En 2019 la Fundación colaborará de forma activa en este proyecto en la producción y elaboración de materiales para dicha exposición.

- **Cartografía histórica del Peñón y el Campo de Gibraltar.**

La exposición 'Cartografía histórica del Peñón y el Campo de Gibraltar', coproducida con el Instituto de Estadística y Cartografía de Andalucía, ofrece una aproximación desde el punto de vista de la cartografía antigua a uno de los enclaves estratégicos más notables y representados desde la antigüedad hasta el presente. Esta visión cartográfica focalizada desde Gibraltar se compaginaría con su posición relativa en el contexto español de Andalucía y del decisivo paso del Estrecho.

Un proyecto que dota de continuidad a la gran exposición 'Andalucía, la imagen cartográfica. De la Antigüedad a nuestros días' que ha recorrido todas las capitales andaluzas.

C.- Programa de itinerancias

- **La noticia revelada. Premios Andalucía de Periodismo**

Jerez de la Frontera

El Centro de Estudios Andaluces recupera en una exposición única las fotografías merecedoras del Premio Andalucía de Periodismo, convocado anualmente por la Consejería de la Presidencia, publicadas en prensa entre 1988 y 2018. 30 años de premios que tiene como objetivo impulsar el reconocimiento de la profesión periodística y el compromiso con la información independiente, plural y objetiva.

Cada imagen incluida en esta muestra monográfica da testimonio de nuestra historia más reciente, componiendo un único retrato coral de la realidad andaluza de ayer y hoy. En este particular recorrido por nuestro imaginario colectivo comparten protagonismo pequeñas y anónimas historias de la vida cotidiana con acontecimientos extraordinarios y personajes públicos, capturados por el ojo cómplice de una cámara en el lugar de la noticia.

- **Paseo Poético por Andalucía. Imagen y verso**

La Barca de la Florida (Cádiz)

Esa exposición, inaugurada en 2009 en el Museo de la Autonomía de Andalucía, ha viajado por diversas localizaciones de la geografía andaluza, entre ellas, las ciudades de Sevilla y Córdoba, y los municipios de Tomares, Estepa, Dos Hermanas y Coria del Río, entre otros. Una muestra que reúne una treintena de imágenes procedentes de los fondos de Lucien Roisin Besnard y Josep Thomas i Bigas, pertenecientes al Instituto de Estudios Fotográficos de Cataluña, que dialogan con una selección de versos de poetas andaluces de todos los tiempos.

- **Zenobia Camprubí, en primera persona**

La Barca de la Florida (Cádiz)

Con motivo del 60 aniversario de la muerte de Zenobia, el Centro de Estudios Andaluces y la Fundación Zenobia-Juan Ramón Jiménez organizaron una exposición en la que ella misma, en primera persona, toma voz para descubrirnos el relato de sus vivencias y sus pensamientos más íntimos. Ahora, al borde de los 65 años de su muerte, la recuperación que de este personaje sigue despertando la curiosidad y el interés de instituciones que solicitan la exposición.

Otros proyectos culturales

- **XIII edición del Concurso de Creación Documental sobre la Memoria de Andalucía IMAGENERA.**

Una propuesta singular, única en el panorama nacional, que sitúa los conceptos de Realidad Social y Memoria como ejes temáticos para reflexionar sobre Andalucía. Su objetivo es rescatar, a través del lenguaje audiovisual, las historias, experiencias, sentimientos y personajes relacionados con estos dos conceptos y con el territorio andaluz. Una iniciativa que ha visto

reforzada su credibilidad y difusión gracias a la colaboración con el Festival de Cine Europeo de Sevilla en los últimos cinco años. Además, la presencia de la Fundación resulta ya imprescindible dentro de la programación de actividades paralelas de dicho evento cinematográfico con el que se volverá a colaborar en 2019.

- **Ferias del Libro de Sevilla y de Granada**

Una oportunidad para dar a conocer al público general el amplio catálogo de publicaciones de la Fundación mediante su participación con una caseta de venta y con la organización de un programa de actividades que incluye presentaciones y coloquios sobre las últimas novedades editoriales.

En concreto, en Sevilla, la próxima edición estará dedicada a Portugal y se prevén diversas actuaciones que giren en torno a las temáticas comunes entre ambos países en colaboración con instituciones como el Consulado de Portugal. Además, como contenido cultural adicional se realizará una adaptación de los contenidos de la exposición 'Andalucía, la imagen cartográfica' para su instalación en la trasera de las casetas.

- **Seminario Paisajes Industriales en Andalucía**

Esta iniciativa, que ya cuenta con siete ediciones, se centrará en 2019 en los **Paisajes del agua** ya que constituyen uno de los núcleos patrimoniales más interesantes de nuestra región. El patrimonio hidráulico y sus paisajes deben insertarse plenamente en una estrategia andaluza de conservación y activación de los sistemas de nuestro patrimonio cultural.

En Andalucía se puede observar como se ha ido constituyendo una cultura del agua desde tiempos inmemoriales partiendo de una climatología y una geografía específicas que, en última instancia, se concretan en una arquitectura de aprovechamiento de los recursos hídricos que cuenta con numerosos y variados desarrollos. Estos desarrollos se pueden concretar en la transformación del territorio a pequeña y gran escala que ha generado paisajes culturales de alto valor; un desarrollo tecnológico de bajo impacto ambiental; un patrimonio enraizado en la tradición que nos muestra importantes relaciones de sociabilidad; y una adecuación coherente al ciclo hidrológico característico de esta región.

Además, fruto de las conclusiones del VII Seminario 'Pensando el patrimonio industrial. Los retos del siglo XXI' se presentará la '**Carta de Sevilla de Patrimonio Industrial, 2018**' que incluye pautas de orientación de las prácticas de investigación y gestión del Patrimonio Industrial. La presentación tendrá lugar en un coloquio organizado en Madrid en colaboración de TICCIH-España y el Colegio Oficial de Arquitectos de Madrid.

- **Talleres WE!**

Estos talleres parten de la premisa de debatir sobre problemas actuales, especialmente conectados a las nuevas tecnologías y a los nuevos modos de vida, que interesan a la ciudadanía. Con un formato ágil y participativo ofrece la oportunidad de contactar con

especialistas en las diferentes materias a debate, en ocasiones altamente especializados. Para el 2019 se proponen las siguientes temáticas de estudio 'Intelectuales VS Influencers (youtubers)', 'Ciudades ritualistas y aburridas. Entretenimiento/Aburrimiento' o 'El empleo del futuro'.

RECURSOS HUMANOS EMPLEADOS

Tipo	Número	Nº Horas/Año
	Previsto	Previsto
Personal asalariado	8	12.208

BENEFICIARIOS O USUARIOS

Público general, especializado, académico y de administración pública.

OBJETIVOS E INDICADORES

OBJETIVO	INDICADOR	CUANTIFICACIÓN
Actividades culturales (Seminarios, jornadas, presentaciones, debates, proyecciones, etc.)	Número de asistentes	50 por actividad
Valoración de satisfacción de asistentes y ponentes	Valor numérico logrado a partir de cuestionarios	Superior a valor 8
Ampliar arco edad ponentes	Selección ponentes entre la población joven	Aumentar el número de ponentes menores de 35 años
Igualar participación por géneros	Número y sexo de los ponentes	Mantener paridad: 50% ponentes masculinos y 50% ponentes femeninos
Robustecer nuestra política de colaboraciones	Número de nuevas colaboraciones	Aumentar el número de colaboraciones respecto al año anterior
Controlar el nº de visitantes de las exposiciones temporales del Museo de la Autonomía y de las itinerancias	Nº de exposiciones con control de visitantes	Superar el 50% de exposiciones con control de visitantes
Aumentar el número de visitantes a las exposiciones	Número de visitantes	3.000 por exposición
Controlar la valoración de satisfacción a través de las encuestas	Nº de exposiciones que controlan el nivel de satisfacción de visitantes	Superar en un 50% el nº de exposiciones con valoración de satisfacción

3.- ÁREA DE PUBLICACIONES

El Centro de Estudios Andaluces mantiene una importante actividad editorial encaminada a dar a conocer los resultados de los proyectos de investigación, así como difundir el patrimonio social y cultural andaluz. De ámbito amplio y plural el catálogo de publicaciones de la Fundación acoge, tanto las nuevas investigaciones en Ciencias Sociales con los análisis más recientes, como la divulgación sobre la Historia y los personajes andaluces de mayor relevancia.

La selección de títulos de excelencia científica y divulgativa y la paulatina implementación de los nuevos formatos digitales son claves en el desarrollo de la actividad del Área de Publicaciones. Asimismo, la colaboración e impulso de proyectos editoriales con otras entidades públicas y privadas también es una de sus líneas estratégicas a través de una política de coediciones y patrocinios.

- **Revista Andalucía en la Historia**

Los cuatro números de la revista, previstos en 2019, contarán con dossieres dedicados a las siguientes temáticas: **'500 años de la primera vuelta al mundo'**, coordinado por Carlos Martínez Shaw (UNED y Real Academia de la Historia); **'Cautivos y desarmados. 80 aniversario del final de la Guerra Civil'**, coordinado por Encarnación Barranquero (UMA); **'Andalucía y la música'**, coordinado por Ascensión Mazuela Anguita y Consuelo Pérez Colodrero (UGR) y las **'Nuevas investigaciones en torno al tema morisco'**, coordinado por Valeriano Sánchez Ramos (Instituto de Estudios Almerienses).

Este calendario de dossieres debe ser aprobado por los miembros del Consejo Editorial de la revista en su reunión anual de enero.

- **Biblioteca Blas Infante**

En 2019 se publicará el cuarto título de la colección, **'La Sociedad de las Naciones'** (1919), libro compuesto sobre la base de la conferencia expuesta en la Real Sociedad Económica de Amigos del País por Blas Infante Pérez en la que se recogen los valores universales e internacionales del andalucismo. El prólogo y estudio introductorio corre a cargo del profesor José Acosta, de la Universidad de Córdoba.

Esta iniciativa del Centro de Estudios Andaluces, en colaboración con la Fundación Blas Infante, aborda la tarea de editar las obras completas de Blas Infante en edición crítica y comentada. Un proyecto editorial y científico que, dada su envergadura, se ha ido desarrollando a lo largo de varios años. Hasta la actualidad han visto la luz tres obras: **'Ideal Andaluz'** (1914), de la mano del profesor de la Universidad de Jaén, Francisco Garrido Peña y del catedrático de la Universidad de Málaga, Juan Antonio Lacomba. La obra se agotó y cuenta ya con una segunda edición, realizada en 2018. El segundo título fue **'El Complot de Tablada y el Estado libre de Andalucía'** (1936), con presentación de Antonio Manuel Rodríguez, profesor de Derecho Constitucional en la Universidad de Córdoba y patrono de la Fundación Blas Infante, e introducción crítica del catedrático de Historia Contemporánea Salvador Cruz; y el tercero **'La**

dictadura pedagógica', con estudio preliminar de Manuel Hijano, profesor de Historia de la Educación en la Universidad de Málaga y prólogo de la investigadora y profesora de Lengua en Educación Secundaria, Pura Sánchez.

- **Biografías AH**

Esta colección tiene el doble objetivo de recuperar la historia de aquellos personajes relevantes de nuestro pasado cuya vida y legado han quedado injustamente relegados a un segundo plano e iluminar biografías cuya trayectoria vital permite conocer épocas fundamentales de la historia de Andalucía. Ligada a la revista de divulgación 'Andalucía en la Historia', ambas publicaciones comparten la vocación de dar a conocer al gran público, con rigor y amenidad, las investigaciones que están realizando los historiadores, comprometidos con la idea de que divulgar nuestra historia es la mejor manera de combatir la desmemoria y evitar la manipulación interesada del pasado.

En 2019 saldrá a la luz el quinto título de esta colección que vira, por vez primera, hacia el siglo XX con la **biografía sobre José Ponce Bernal**, a cargo de la investigadora Felicidad Mendoza Ponce. Natural de Huelva, José Ponce Bernal fue un periodista español que vivió en el primer tercio del siglo XX. Logró erigirse en líder destacado de la sociedad en los ámbitos periodístico, sindical y político. Tras su implicación en los sucesos revolucionarios de octubre de 1934, que lo mantuvieron siete meses preso, marchó a Madrid, donde lo sorprendió la Guerra Civil. Enviado por Claridad de corresponsal al frente sur, hizo una intensa labor de propaganda que completó ocupando un puesto en el Comisariado. Su compromiso lo condujo a un trágico final. Terminada la guerra fue encarcelado en Almería y después en Madrid, donde lo torturaron hasta morir en septiembre de 1940.

Hasta el momento se han publicado cuatro títulos bajo esta colección: 'Beatriz Pacheco, la triste duquesa, y la Andalucía de los Reyes Católicos', de Juan Luis Carriazo Rubio (2015); 'José Isidoro Morales, de Andalucía a París, la vida del padre de la libertad de imprenta', por José Manuel de Lara Rodenas (2016); 'Casiodoro de Reina, libertad y tolerancia en la Europa del siglo XVI', de Doris Moreno (2017); 'Los García, una familia para el canto', a cargo del historiador y crítico musical, Andrés Moreno Mengibar (2018). Los dos últimos títulos han sido objeto de sendas reediciones, al agotarse, en ambos casos, la tirada en menos de seis meses.

- **Cuadernos de Andalucía en la Historia Contemporánea**

Con doce títulos editados, esta colección recoge las ponencias de los talleres que se celebran en el marco del Seminario de Historia Contemporánea de Andalucía; un proyecto nacido en 2011 que aspira a poner en valor los nuevos discursos historiográficos desarrollados por los investigadores andaluces. Estas monografías, de carácter divulgativo, tienen como objetivo contribuir a la construcción de relatos históricos en consonancia con los trabajos más actuales.

La iniciativa está amparada por once catedráticos de Historia Contemporánea, que integran el comité asesor del Seminario, un proyecto que ofrece un espacio para el debate y la construcción de un discurso nuevo y renovado de la historia de Andalucía.

Los dos próximos títulos de la colección están dedicados a **'El Pacto de Antequera, 40 años después'** y **'La sociedad civil andaluza, punta de lanza de la Democracia y la Autonomía (1968-1982)'**. El primer cuaderno, coordinado por el catedrático de Historia Contemporánea de la Universidad de Jaén, Salvador Cruz Artacho, reúne las ponencias del seminario sobre el histórico acuerdo que aunó a diferentes fuerzas del espectro político para impulsar la Autonomía Plena por Andalucía. El segundo, coordinado por la profesora de Historia Contemporánea de la Universidad de Granada, Teresa María Ortega, recoge las aportaciones de varios expertos que, contrariamente a lo que siempre se ha dicho, reivindican la firme actuación de la sociedad civil andaluza, formada por mujeres y hombres, como protagonistas de todo ese proceso de quebranto de la dictadura franquista y del inicio de la Transición.

- **Imagen de Andalucía**

La percepción que tenemos de nuestra comunidad autónoma, y de nosotros mismos, está condicionada por diferentes agentes —medios de comunicación social, publicidad, literatura y música— que, en algunos casos, no hacen sino potenciar los tópicos más ancestrales. El objetivo de la colección Imagen es desvelar, desde el análisis y la investigación, cómo se construye esta percepción y quiénes son los instrumentos responsables.

En 2019 se celebrará la presentación del último título de la colección **'La cara oscura de la imagen de Andalucía. Estereotipos y prejuicios'**, del profesor de la literatura española Alberto González Troyano. Una obra que se adentra en la génesis y el contexto de los estereotipos sobre Andalucía y lo “andaluz” porque “hay que armarse de razones para enfrentarse a la incompreensión de los otros”.

Además, durante el año próximo se editará un nuevo número dedicado al **estudio de la religiosidad popular en Andalucía en el siglo XX** (en especial en la Segunda República, Franquismo y la Transición), haciendo especial hincapié en la construcción de la legitimidad franquista sobre la base de la religiosidad popular en Andalucía. Este ensayo, que bascula entre los estudios antropológicos, sociológicos e históricos, está escrito por el historiador de la Universidad de Extremadura, César Rina.

- **Coediciones y patrocinios**

En este apartado se enmarcan las colaboraciones de la Fundación con otras editoriales, con el objetivo tanto de contribuir a poner en valor y divulgar obras descatalogadas e inencontrables, como de actuar como motor de la edición, para contribuir a que determinadas obras, de interés cultural para la ciudadanía andaluza, puedan ser editadas.

En este sentido destacan las colaboraciones con la **editorial Renacimiento** con la que nos une una larga colaboración de más de diez años rescatando obras del exilio andaluz, memorias, libros de viaje y epistolarios. En 2019 está prevista la edición conjunta de la obra de Federico Rubio y Galí, **'Mis maestros y mi educación'** con un doble prólogo, uno histórico a cargo de Laín Entralgo, y otro contemporáneo a cargo de Manuel Carmena. Asimismo, con un título aún por

determinar, verán la luz una serie de ensayos sobre los primeros y cruentos meses de la Guerra Civil en la Andalucía franquista.

Para 2019 está prevista también la tercera coedición con la **editorial granadina Comares** que, en esta ocasión, **recuperará textos del dramaturgo alemán Ernst Toller, quien realizó un prolífico viaje por Andalucía durante la Segunda República.** Toller (Samotschin, 1893-Nueva York, 1939) es, junto a Bertolt Brecht y Ödön von Horváth, uno de los autores dramáticos más influyentes de la República de Weimar. En él, vida, obra y actuación política están íntimamente relacionadas.

A inicios del año próximo verá la luz el **diccionario filosófico de Emilio Lledó**, una coedición con la **Fundación Lara**. Emilio Lledó es uno de los intelectuales más prestigioso del país. Hijo Predilecto de Andalucía desde 2003, miembro de la Real Academia Española de la Lengua (RAEL) y del Instituto de Estudios Avanzados de Berlín, además de escritor y ensayista reconocido a nivel nacional e internacional, Premio Princesa de Asturias de Comunicación y Humanidades en 2015, Premio Nacional de las Letras en 2014 y de Literatura en ensayo en 1992, entre otros reconocimientos.

Asimismo, en colaboración con la **editorial La Serranía de Cádiz** se va a publicar el **volumen sobre los trágicos sucesos de Alcalá del Valle** del catedrático de la Universidad de Cádiz, Diego Caro Candela. En 1903 se produjeron unos incidentes de orden público en un pequeño pueblo de la serranía gaditana, Alcalá del Valle, que terminaron con un joven muerto y varios heridos, entre los que se encontraban dos guardias civiles. Pese a la importancia que estos sucesos tendrán en la evolución histórica del movimiento obrero español, apenas se ha escrito nada al respecto, lo que contrasta con el tratamiento historiográfico que han recibido otros acontecimientos que tuvieron lugar en la provincia de Cádiz, como el turbio asunto de La Mano Negra, el “asalto campesino” a Jerez de 1892 o la revuelta anarquista de Casas Viejas de 1933.

Por vez primera, el Centro de Estudios Andaluces colaborará con la prestigiosa y joven editorial andaluza, **El Paseo**, a cargo de David González Romero, a la que patrocinará la edición de **‘Andalucía, sol y sombra’**, un libro de reportajes sobre la Andalucía de ayer y hoy del periodista Eduardo del Campo, quien recorre la comunidad en busca de sus costuras.

- **Monografías**

Dentro de las líneas de trabajo habituales, y con el objetivo de poner en valor estudios novedosos en el campo de la investigación histórica y cultural, sobre Andalucía y por andaluces, la Fundación editará, fuera de colección, dos monografías propias.

La primera de ella recoge la **historia de la compañía teatral Esperpento**, en el 50 aniversario de su creación. Este libro, escrito a cuatro manos entre el dramaturgo y productor teatral Pedro Álvarez Ossorio y la actriz Pepa Sarsa, recorre las obras, propuestas escénicas y la memoria de esta innovadora compañía cuyas innovaciones son fundamentales para entender la emergencia de la cultura andaluza en los años setenta del pasado siglo. Esta edición contará con la colaboración con la Asociación de Artes Escénicas de Andalucía.

La segunda monografía es una obra colectiva coordinada por el catedrático de Historia Moderna de la Universidad de Córdoba, Manuel Peña Díaz, **sobre la historia de la edición en Andalucía, desde los incunables hasta el siglo XXI**, que contará con la colaboración de la Universidad de Córdoba.

- **Publicaciones digitales**

Entre las publicaciones digitales de la Fundación existen diversas categorías atendiendo a su procedencia y distribución: resultados de proyectos de investigación, ponencias e informes de eventos académicos, datos de Encuestas Sociales, etc. En 2019 está prevista la publicación de los siguientes títulos:

- Informe Actualidad ‘Juventud andaluza emigrada a Europa: hábitos mediáticos e identidad en el contexto de la comunicación digital global’
- Informe Actualidad ‘Movilidad intergeneracional. Datos de la Encuesta del Instituto de Estadística y Cartografía de Andalucía’
- Publicación digital ‘El medio rural andaluz frente a la crisis económica: Dinámicas territoriales, factores de resiliencia y estrategias de adaptación’
(Corresponde al proyecto PRY150)
- Publicación digital ‘Torres medievales y modernas conservadas en Andalucía, documentación gráfica, análisis científico e interrelaciones’
(Corresponde al proyecto PRY259/17)

RECURSOS HUMANOS EMPLEADOS

Tipo	Número	Nº Horas/Año
	Previsto	Previsto
Personal asalariado	2	3.052

BENEFICIARIOS O USUARIOS

Especializado, académico, de administración pública y población interesada.

OBJETIVOS E INDICADORES

Objetivo	Indicador	Cuantificación
Disminuir el nº de publicaciones editadas en papel	Porcentaje de títulos editados en papel respecto al total de títulos editados en ese año	50 % de títulos en papel
Aumentar el nº de publicaciones digitales	Porcentaje de títulos editados en digital respecto al total de títulos editados en ese año	50 % de los títulos en digital
Aumentar el nº de publicaciones que cumplan los criterios de impacto ambiental establecidos por la Oficina de Ecoedición	Porcentaje de títulos editados con la calificación de «Ecoedición», respecto al total de libros editados en papel en ese año	75 % de títulos con la calificación de «Ecoedición»

4.- MUSEO DE LA AUTONOMÍA DE ANDALUCÍA

El Museo de la Autonomía de Andalucía se ha consolidado como una institución permanente para la educación, la difusión, la conservación y la investigación de la historia contemporánea andaluza y el patrimonio común. En sus instalaciones se combina el discurso museográfico relacionado con el proceso de Autonomía de Andalucía, la difusión de la vida y obra de Blas Infante, las exposiciones temporales sobre la Memoria de Andalucía, así como un programa de actividades de carácter divulgativo y lúdico destinado tanto a centros educativos como al público general. Un espacio abierto a todos encaminado a reflexionar y profundizar sobre los grandes hitos que han marcado los siglos XX y XXI en Andalucía.

Con una media de 20.000 visitantes al año, el público del Museo de la Autonomía de Andalucía es variado y diverso. En relación a sus contenidos y sus propuestas expositivas es un instrumento pedagógico de primer orden para los centros escolares (público mayoritario), pero también un espacio de referencia para aquellas personas que fueron protagonistas de la historia reciente y que en la sala 28F pueden disfrutar de los símbolos originales como la bandera y el escudo o las pizarras de los Referéndums de Andalucía.

En el 2019 se incorporarán a la programación de actividades y de visitas la conmemoración de dos hitos de interés en la historia del siglo XX española: **40 aniversario de las primeras elecciones municipales y la constitución de los ayuntamientos que supusieron el triunfo de los valores democráticos** y el **80 aniversario del Fin de la Guerra Civil española**.

Tres grandes líneas estratégicas centrarán durante el próximo ejercicio las actuaciones del Museo de la Autonomía de Andalucía:

- **Compromiso con la educación y la cultura: programación anual de actividades**

El Museo tiene un compromiso didáctico y social que se concreta en un programa permanente de actividades con el claro objetivo de divulgar nuestra historia más reciente, ofreciendo una actividad cultural adaptada y dirigida a todo tipo de público, con exposiciones temporales y actividades educativas.

El calendario se iniciará con la celebración de la **'Semana de Andalucía'** con motivo del 28 de febrero. Se trata de la cita con mayor transcendencia y afluencia de público al Museo de la Autonomía en la que se desarrolla una amplia gama de actividades con un marcado talante festivo y de celebración común. El **Día de Andalucía**, que congrega a cerca de 3.000 personas, se celebra cada año en una jornada de puertas abiertas para todos los públicos con propuestas educativas, musicales, teatrales, animación y juegos.

Tras este evento, continuará la programación de actividades repartidas a lo largo del año y adaptadas a las necesidades docentes y a las temáticas de interés de la Fundación: **'Actividad ¡A las Urnas!'**, **'Tu Museo en primavera'**, **'Día Internacional de los Museos'**, **'El Museo en la Feria del Libro'** **'Actividades de Verano'**, **'Semana de Blas Infante'**, **'Concierto final de temporada'**, **'Semana de la Historia'**, **'Actividades del 4 de diciembre'** y **'Navidad en el Museo'**.

El Museo de la Autonomía de Andalucía ofrece también de manera permanente un **Plan Didáctico** destinado a optimizar y favorecer el acceso de la comunidad educativa a los diversos recursos y contenidos disponibles. Igualmente se seguirá con la iniciativa, puesta en marcha en 2015, '**Nuestros documentos destacados**' que pretende dar a conocer y poner en valor el legado intelectual de Blas Infante, integrado en el Centro Documental de la Autonomía de Andalucía.

En esta programación anual el Museo de la Autonomía de Andalucía también colabora con otras instituciones de la comunidad como la Consejería de Salud, la Consejería de Educación, el Instituto Andaluz de la Juventud y el Instituto Andaluz de la Mujer, entre otros, además de con entidades de su entorno como el Ayuntamiento de Coria del Río, el Ayuntamiento de la Puebla del Río y organizaciones locales.

- **Actualización del discurso expositivo: incorporación de los nuevos discursos**

En el 2019 se continuará con el proceso de revisión y actualización del discurso expositivo de la Sala 28F. La intención es incorporar y adaptar al relato de la exposición los nuevos discursos que la comunidad científica va desarrollando en torno al proceso autonómico en Andalucía y sobre la figura de Blas Infante.

- **Revalorización del legado de Blas Infante**

Durante el 2019 se seguirá trabajando en la visibilización y puesta en valor de la figura y legado de Blas Infante, representado físicamente en su casa de Coria del Río, la Casa de la Alegría. Declarada Bien de interés Cultural el 4 de julio de 2006 y Lugar de la Memoria el 30 de diciembre de 2011 por ser un enclave principal vinculado a la vida y muerte de Blas Infante, se trata de un inmueble con gran importancia simbólica en la historia contemporánea de Andalucía.

RECURSOS HUMANOS EMPLEADOS

Tipo	Número	Nº Horas/Año
	Previsto	Previsto
Personal asalariado	10	15.260

BENEFICIARIOS O USUARIOS

Población general, comunidad educativa, asociaciones y administración pública.

OBJETIVOS E INDICADORES

Objetivo	Indicador	Cuantificación
Consolidar el nº de visitas a los espacios museísticos y exposiciones	Nº de visitas	Mujeres: 6.500 Hombres: 6.000
Consolidar el índice de satisfacción y el cumplimiento de las expectativas de las personas que han visitado el Museo	Encuestas realizadas	Puntuación 4,7 sobre 5
Ampliar red de colaboración con asociaciones diversas de Andalucía	Nº de asociaciones (asociaciones mujeres, residencias de adultos, unidades de estancias diurnas...)	Aumento de un 70%
Ampliar red de colaboración con los centros educativos de Andalucía	Nº de centros educativos (CEIP, IES...)	Aumento de un 70%

[C] Previsión de recursos económicos a emplear por la Fundación

Gastos / Inversiones	Programas	Actividades	Publicaciones	Museo de la Autonomía de Andalucía	Total actividades	No imputados a las actividades	TOTAL
Gastos por ayudas y otros					0		0
a) Ayudas monetarias	20.000				20.000		20.000
b) Ayudas no monetarias					0		0
c) Gastos por colaboraciones y órganos de gobierno					0		0
Variación de existencias de productos terminados y en curso de fabricación					0		0
Aprovisionamientos	27.700	42.345	55.000	18.000	143.045		143.045
Gastos de personal	324.292	398.866	86.047	328.372	1.137.577	420.423	1.558.000
Otros gastos de la actividad	53.379	65.654	14.164	294.900	428.097	69.203	497.300
Amortización del inmovilizado	0	0	0	0	0	0	0
Deterioro y resultado por enajenación de inmovilizado					0		0
Gastos financieros					0		0
Variaciones de valor razonable en instrumentos financieros					0		0

Gastos / Inversiones	Programas	Actividades	Publicaciones	Museo de la Autonomía de Andalucía	Total actividades	No imputados a las actividades	TOTAL
Diferencias de cambio					0		0
Deterioro y resultado por enajenaciones de instrumentos financieros					0		0
Impuestos sobre beneficios					0		0
Subtotal gastos	425.371	506.866	155.211	641.272	1.728.719	489.626	2.218.345
Adquisiciones de inmovilizado (excepto Bienes Patrimonio Histórico)	147.249			35.000	182.249	10.000	192.249
Adquisiciones Bienes Patrimonio Histórico					0	0	0
Cancelación deuda no comercial					0	0	0
Subtotal inversiones	147.249	0	0	35.000	182.249	10.000	192.249
TOTAL RECURSOS EMPLEADOS	572.619,80	506.865,59	155.210,83	676.272,03	1.910.968,26	499.625,74	2.410.594,00

[D] Previsión de recursos económicos a obtener por la Fundación

INGRESOS	Importe total
Ventas y prestaciones de servicios de las actividades propias	41.450
Transferencias/Subvenciones de financiación del sector público	2.369.144
Encomiendas de gestión del sector público	0
Subvenciones de capital aplicadas al ejercicio	0
TOTAL INGRESOS PREVISTOS	2.410.594
OTROS RECURSOS	Importe total
Deudas contraídas	
Otras obligaciones financieras asumidas	
TOTAL OTROS RECURSOS PREVISTOS	0