Centro de Estudios Andaluces Cultura del saber



Centro de Estudios Andaluces
CONSEJERÍA DE LA PRESIDENCIA,
ADMINISTRACIÓN PÚBLICA E INTERIOR

Síguenos en las redes sociales: Twitter: @CEAndaluces Facebook: www.facebook.com/f.centrodeestudiosandaluces

Si quieres recibir nuestro boletín electrónico suscríbete en www.centrodeestudiosandaluces.es

Fundación Pública Andaluza Centro de Estudios Andaluces Consejería de la Presidencia, Administración Pública e Interior c/Bailén, 50 - 41001 Sevilla T. 955 055 210 - F. 955 055 211 www.centrodeestudiosandaluces.es fundacion@centrodeestudiosandaluces.es

Conocimiento y progreso de Andalucía

El Centro de Estudios Andaluces es una fundación, de carácter científico y cultural, que se ha convertido en referente en el mundo de la investigación y en la generación de conocimiento en y sobre Andalucía. Su trabajo se centra en el estudio y análisis de la realidad social, económica, política y cultural para conocer qué y quiénes somos, desde una triple perspectiva: la compresión de nuestra historia, el retrato veraz de nuestro presente y la anticipación de nuestros retos futuros.

A este compromiso con el saber, se suma la labor de difusión y divulgación de todo ese caudal de conocimiento a la sociedad. Tendemos puentes y espacios de transferencia con la comunidad científica, los representantes públicos, los agentes culturales y la sociedad en general, conscientes del poder del conocimiento para el progreso de la Andalucía del siglo XXI.

La fundación, sin ánimo de lucro, fue constituida por la Junta de Andalucía el 26 de marzo de 2001 y está adscrita a la Consejería de la Presidencia, Administración Pública e Interior. El Centro de Estudios Andaluces se rige por un Patronato que ejerce como órgano de representación, gobierno y administración, una Presidencia y una Dirección.

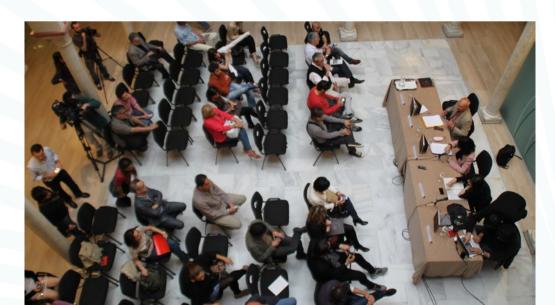
Impulso de la investigación y el conocimiento

La Fundación Centro de Estudios Andaluces está centrada en el impulso y fortalecimiento de la investigación en Ciencias Sociales, poniendo el foco en los asuntos relacionados con la realidad social, política, económica y cultural de Andalucía. Este compromiso de la Fundación está encaminado, por una parte, a la generación de conocimiento de utilidad pública para contribuir al desarrollo de Andalucía en sus retos presentes y futuros; y por otra, a la transmisión y difusión de dicho conocimiento entre los colectivos especializados y la sociedad en su conjunto.

Como centro de investigación, el Centro de Estudios Andaluces destina la mayor parte de sus recursos a impulsar el conocimiento sobre Andalucía a través de dos iniciativas públicas de gran trayectoria que reconocen la excelencia científica: los

Proyectos de Investigación, para promover los estudios realizados en universidades y centros andaluces; y los Premios Tesis Doctoral, para la difusión de investigaciones sobre Andalucía. Dos convocatorias que están sujetas a un procedimiento de evaluación externa con el fin de garantizar la transparencia y objetividad del proceso y cuyos contenidos se enmarcan en las líneas de interés para la Fundación.

Los resultados y los avances obtenidos a través de estas iniciativas de investigación son el germen para la organización de un calendario anual de actividades de carácter científico y divulgativo, destinadas a la comunidad académica, a los miembros de la administración pública y a la sociedad en general. Relacionadas con las temáticas principales de trabajo de la Fundación, pero abiertas a los asuntos de interés





para la opinión pública, estas propuestas materializadas en seminarios, jornadas, talleres, conferencias y reuniones de expertos constituyen verdaderos foros para el intercambio de ideas y para la discusión constructiva sobre la realidad y el desarrollo de Andalucía.

Además de la propia labor investigadora y divulgativa, el Centro de Estudios Andaluces establece acuerdos y convenios con Universidades e instituciones públicas y privadas para la creación de proyectos de investigación, publicaciones y exposiciones que promuevan de forma conjunta la difusión del conocimiento y la cultura de Andalucía.

Centro Documental de la Autonomía de Andalucía

El Centro Documental de la Autonomía de Andalucía es una iniciativa del Centro de Estudios Andaluces que aspira a ser referente para el estudio y la documentación del proceso autonómico andaluz. Con sede en el Museo de la Autonomía de

Andalucía, este centro tiene como objetivo recopilar, recuperar y digitalizar toda la información relacionada con la constitución de la Autonomía desde los primeros pasos de la gestación del proceso en el siglo XIX, hasta el desarrollo y la consolidación del autogobierno en Andalucía; así como la documentación relacionada con la vida y obra de Blas Infante, Padre de la Patria Andaluza.

Dirigido tanto al personal investigador como al público general, este espacio presta servicios en materia de documentación, de referencias bibliográficas y hemerográficas especializadas, de consulta y biblioteca digital, así como de préstamo interbibliotecario e intercambio de publicaciones. Desde la página web www.centroestudiosandaluces.es, se puede acceder a más de 5.000 documentos fechados entre 1900 y 2018 distribuidos en cuatro colecciones: Archivo de Blas Infante, Fondos Blas Infante en la prensa, Fondos de la II República, Fondos de la Diputación de Sevilla-Colección Rodríguez Alcaide.



El Centro de Estudios Andaluces mantiene una importante actividad editorial encaminada a dar a conocer los resultados de los proyectos científicos, actualizar el conocimiento sobre Andalucía a la luz de los avances en la investigación y poner en valor el patrimonio social y cultural andaluz. Todo ello con el fin de que la voz de Andalucía sea escuchada y cobre protagonismo por méritos propios en el marco nacional del conocimiento y del desarrollo de las Ciencias Sociales.

Este catálogo presenta las publicaciones editadas por la Fundación, entre las que se encuentran las monografías que se dedican un determinado ámbito; las colecciones específicas como Biografías AH, Biblioteca Blas Infante, Cuadernos de Andalucía en la Historia Contemporánea, Imagen, entre otras; así como las coediciones realizadas en colaboración con terceros. Mención especial merece la revista trimestral Andalucía en la Historia dedicada al estudio, conocimiento y difusión de nuestro pasado que cuenta ya con más de 60 números.

Con rigor académico, pero sin descuidar su carácter divulgativo, la publicación pretende contagiar a sus lectores la pasión e interés por los grandes episodios de la Historia andaluza, sus lugares y protagonistas.

Exposiciones, la historia en vivo

Estrechamente relacionada con su compromiso de difusión cultural se encuentra la producción de exposiciones destinadas a promocionar la historia, el patrimonio, la memoria, el arte y los protagonistas clave de Andalucía. Una fórmula de difusión del conocimiento, fruto de la actividad investigadora y editorial, que permite un contacto más directo y próximo con el público general.



Disciplinas como el Fotoperiodismo, la Literatura, el Humor gráfico, la Cartografía Histórica, la Pintura, entre otras, han protagonizado algunas de estas propuestas culturales actuando como ejes conductores para relatar episodios clave de la etapa contemporánea en Andalucía y rescatar la vida y obra de personajes destacados. Los documentos, imágenes, obras artísticas y objetos reales que componen cada una de las exposiciones permiten ofrecer un atractivo relato sobre temáticas de interés para la sociedad andaluza.

Las exposiciones, tanto de producción propia como en colaboración con otras instituciones, están planteadas con el objetivo de alcanzar al mayor número de público posible ofreciendo la posibilidad de itinerancia tanto en Andalucía como en el resto del territorio nacional. De esta forma, a través de la página web, se puede solicitar el préstamo de exposiciones para su exhibición local. Algunas de las iniciativas más recientes y que gozan de mayor aceptación son:

- 'Días de Viejo Color. Vestigios de una Andalucía pop 1956/1986'
- 'Sátiras de papel. 150 años de humor gráfico con la firma de diez andaluces'
- Días de Viejo Color

- 'Paseo Poético por Andalucía. Imagen y verso'
- 'Andalucía, la imagen cartográfica'
- 'La noticia revelada. Premios Andalucía de Periodismo'
- 'Álbum de Libertad. Andalucía, de la dictadura a la autonomía'

Premios Imagenera a la Creación Audiovisual

Los premios IMAGENERA constituyen una propuesta singular, única en el panorama nacional, que sitúa los conceptos de Realidad y Memoria como ejes temáticos para reflexionar sobre Andalucía. Su objetivo es rescatar, a través del lenguaje audiovisual, las historias, experiencias, sentimientos y personajes relacionados con estos dos conceptos y con el territorio andaluz. Una iniciativa que ha visto reforzada su credibilidad y difusión gracias a la colaboración con el Festival de Cine Europeo de Sevilla, un aliado imprescindible para alcanzar al sector audiovisual.

Para el Centro de Estudios Andaluces el género documental representa una importante fuente de investigación sobre el pasado, presente y futuro de nuestro territorio, además de constituir una obra de valor artístico que es importante preservar y difundir.



Museo de la Autonomía de Andalucía



Con más de diez años de andadura y una media de 20.000 visitas anuales, el Museo de la Autonomía de Andalucía y la Casa de Blas Infante son dos espacios de referencia para la educación, difusión, conservación e investigación de la historia de Andalucía en la etapa contemporánea. Desde el rigor histórico pero de forma divulgativa, este espacio tiene como objetivo difundir el papel desarrollado por el pueblo andaluz hasta la consecución de su Autonomía, así como la herencia intelectual y humana de Blas Infante.





Situado en los municipios de La Puebla y Coria del Río, este Museo constituye un Aula viva de Historia Contemporánea que combinan en sus instalaciones el discurso museográfico sobre el proceso de Autonomía de Andalucía; la difusión de la vida y obra de Blas Infante a través de su Casa, el apoyo a la investigación a través del Centro Documental de la Autonomía; las exposiciones temporales y un programa anual de actividades, tanto para niños como para adultos.

Símbolos originales

La exposición permanente del Museo de la Autonomía invita a recorrer el largo camino andado desde los orígenes de la reivindicación de la Autonomía andaluza en el siglo XIX hasta nuestros días con un montaje expositivo vanguardista y singular. En la muestra se conservan y explican los principales símbolos de Andalucía, como la bandera y el escudo originales di-



señados por Blas Infante, la partitura del himno de Andalucía y las pizarras electorales de los dos históricos referéndums de 1980 y 1981.

La exposición incluye una cuidada selección de elementos visuales, sonoros, escenográficos y digitales destinados a facilitar la interpretación del discurso y ofrecer los recursos didácticos necesarios para acercar la historia de la Autonomía de Andalucía a todos los públicos.



Casa de Blas Infante

Reconocida como Bien de Interés Cultural y Lugar de la Memoria, es la vivienda que el Padre de la Patria Andaluza diseñó en 1931 y en la que habitó sus últimos años de vida. Su visita constituye una experiencia única, que permite leer las huellas de una personalidad extraordinaria presentes en cada detalle: la arquitectura, la decoración interior o los bienes que custodia, como el piano en el que compuso la letra del himno de Andalucía o su biblioteca personal.

Además, se ha integrado un innovador discurso museográfico que logra introducir al visitante en los días allí vividos por Blas Infante e incluye diferentes recursos interactivos con finalidad didáctica.

Oferta cultural

Completan la oferta cultural del Museo de la Autonomía y la Casa de Blas Infante el calendario de exposiciones temporales, centradas en la historia reciente con un especial interés en recuperar episodios,





personajes y hechos que no son suficientemente conocidos; y la programación anual de actividades, un ambicioso programa que combina iniciativas con un perfil educativo y científico con otras de carácter más lúdico y cultural.

Contempla una gran variedad de actividades que brindan una visión transversal y complementaria de las grandes temáticas del Museo: programas didácticos para centros educativos, visitas guiadas, mesas redondas y conferencias, talleres infantiles, representaciones teatrales y musicales, etc. La Semana de Andalucía, Tu Museo en primavera, Actividades de Verano, la Semana de Blas Infante, la Semana de la Historia y Navidad en tu Museo se han convertido ya en citas imprescindibles en el calendario cultural local.



MUSEO DE LA AUTONOMÍA DE ANDALUCÍA Avda. Blas Infante s/n Coria del Río-La Puebla del Río. 41100 Sevilla T. 955 65 69 90 www.centrodeestudiosandaluces.es/maa Entrada gratuita

Una extraordinaria herencia intelectual

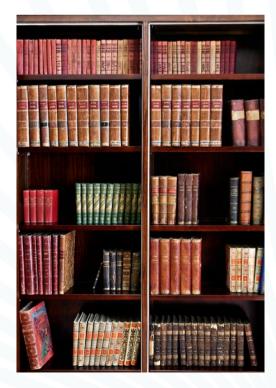
El Centro de Estudios Andaluces tiene encomendadas entre sus funciones poner en valor, preservar y divulgar la vida y la obra de Blas Infante, reconocido como Padre de la Patria Andaluza, La Fundación custodia, desde el Museo de la Autonomía de Andalucía, una parte sustantiva del patrimonio material e intelectual de Blas Infante del que forman parte la Casa de la Alegría, su legado bibliográfico y un volumen notable de documentos relacionados directa e indirectamente con su figura, integrados hoy en el Centro Documental de la Autonomía de Andalucía. En la página web www.centrodeestudiosandaluces.es se encuentran disponibles para su consulta estos dos fondos digitalizados.

Archivo Blas Infante

Esta colección contiene los documentos correspondientes a parte de la documentación autógrafa, papeles a máquina y correspondencia hallados en la Casa de Blas Infante. Cartas, facturas, notas de sus lecturas, referencias al quehacer diario, cuentas profesionales de su actividad como notario y datos sobre la construcción de la casa son algunos de los 350 documentos que constituyen parte del archivo personal del ideólogo andaluz.

Fondo Blas Infante en la Prensa

Reúne los artículos y colaboraciones del Padre de la Patria Andaluza desde 1910 a 1936, además de artículos periodísticos y documentación relativa a Infante desde la Transición a la actualidad. El material recopilado de publicaciones periódicas y archivos virtuales se organiza en torno a tres periodos temáticos: Blas Infante en la Prensa Histórica (1910-1939); Blas Infante en la Prensa de la Transición (1970-1990); Blas Infante en la Prensa Actual (1990-actualidad).





Museo de la Autonomía de Andalucía

VV.AA. 132 p./2007/ISBN: 978-84-611-5010-6/25 €

Recopilación gráfica del proceso de construcción del Museo de la Autonomía de Andalucía, junto a la Casa de Blas Infante. Un espacio de vanguardia donde custodiar y divulgar la génesis de la comunidad andaluza.



La Casa de Blas Infante en Coria del Río

VV.AA.
207 p./2005/ISBN: 97884-609-2545-5/20 €
Esta obra estudia
aspectos relacionados
con la historia, el
arte, la arqueología,
la biblioteconomía, la
filología o la musico-

logía, que Blas Infante

incorporó en la cons-

trucción de su casa.



Blas Infante Pérez (1885-1936)

Manuel Ruiz Romero 67 p./2010/ISBN: 978-84-937-855-7-4/6 € Disponible en versión digital: www.centrodeestudiosandaluces.es

Un acercamiento a la vida y obra del ilustre notario, político y precursor del autogobierno andaluz.



La Casa de Blas Infante

El Legado

VV.AA. 133 p./2010/ISBN: 978-84-937855-6-7/15 €

Esta obra ofrece una pormenorizada descripción del proceso de conservación y restauración acometido en la Casa de Blas Infante en Coria del Río.



Andalucía en el laberinto español

Historia del proceso autonómico andaluz

Salvador Cruz Artacho 400 p./2017/ISBN: 978-84-947886-2-8/ 20 €

La obra es un exhaustivo trabajo que aborda, en orden cronológico, los hechos históricos y los protagonistas que hicieron posible el proceso autonómico andaluz y el desarrollo del autogobierno en Andalucía.



Blas Infante. Una vida, un destino

Ilustraciones de Nuria Barrera 37 p./2012/ISBN: 978-84-92868-87-2/2 €

Cómic sobre Blas Infante dirigido especialmente al público en edad escolar, para acercar a los niños y jóvenes la figura del Padre de la Patria andaluza.







Biblioteca Blas Infante

Una colección impulsada por el Centro de Estudios Andaluces v la Fundación Blas Infante para difundir el legado intelectual del Padre de la Patria Andaluza entre los lectores de hoy. Cada volumen incluye el texto original de Blas Infante en su primera edición, junto con un estudio crítico para una mejor comprensión de la obra y del contexto político y social.

Conocimiento compartido

Las publicaciones digitales del Centro de Estudios Andaluces ofrecen de forma gratuita el conocimiento generado gracias a los proyectos de investigación y a otras iniciativas científicas. Las últimas novedades son:



Actualidad 80: La edición independiente en Andalucía

Ana Gallego Cuiñas
Este trabajo aporta una completa radiografía de la edición independiente en Andalucía, teniendo en cuenta que nuestra Comunidad concentra la mayor parte del sector tras Madrid y Cataluña.



FI003/18: Balance y retos de la gestión de LEADER en Andalucía

Clemente J. Navarro (coord.)
Este documento recoge el contenido del taller con el mismo título, celebrado en junio de 2018 en la Universidad de Córdoba. En esta cita, los ponentes son especialistas del ámbito académico y técnicos directamente involucrados en la gestión del programa LEA-DER, contando además entre los asistentes con investigadores y personal de los Grupos de Desarrollo Local.



ACTUALIDAD 79: La Renta Mínima de Inserción en Andalucía

Alcance y limitaciones

Francisco Estepa Maestre y Beltrán Roca Martínez

Galardonado con el tercer Premio Tesis 2017, este trabajo analiza el alcance y las limitaciones de esta política social destinada a las familias con menos ingresos.



FIoo2/18: Regeneración urbana en Andalucía. ¿Qué? ¿Cómo? ¿Con qué resultados? Clemente J. Navarro

Este texto resume el enfoque y principales resultados del Proyecto Regeneración Urbana y Cohesión Social en Andalucía (RUCOSA) que, financiado en el marco del programa de I+D+I de la Consejería de Fomento y Vivienda y Fondos FEDER, ha tenido como objetivo evaluar procesos de regeneración urbana desarrollados en Andalucía.



ACTUALIDAD 78: Líderes políticos y calendario electoral

Un análisis de la percepción de la población andaluza

Fátima Recuero López
Galardonado con el Primer
Premio Tesis 2017, este trabajo
indaga en cómo la ciudadanía
percibe a sus líderes políticos
a lo largo de su mandato y de
sus carreras políticas, y cómo su
popularidad está condicionada
por el calendario electoral.



FI001/18: Retos y desafíos para los procesos metropolitanos en Andalucía

José María Feria Toribio
Este documento recoge el
contenido del taller «Retos
y desafíos para los procesos
metropolitanos en Andalucía»
celebrado el 24 de noviembre
de 2016 en la sede del Centro
de Estudios Andaluces.



ACTUALIDAD 77: Determinantes sociales de la salud en Andalucía

Javier Álvarez Gálvez (inv. ppal.) Elaborado por investigadores de la Universidad Loyola Andalucía y liderado por Javier Álvarez Gálvez, del University College London, se muestra la persistencia de desigualdades de salud en función de los diferentes determinantes: pertenencia a diversos grupos socioeconómicos, género, envejecimiento y desempleo.



ACTUALIDAD 76: ¿Odiamos la política?

Ernesto Ganuza y Joan Font (inv. ppales.)

Se estudian los motivos del rechazo social a las instituciones políticas y las alternativas ciudadanas para la mejora del sistema representativo.



ACTUALIDAD 75: Bullying, cyberbullying y dating violence Estudio de la gestión de la vida social en estudiantes de Primaria y Secundaria de Andalucía

Eva M. Romera Félix (inv. ppal.)

Este estudio se centra en conocer el nivel de competencia social del alumnado andaluz y su implicación en determinados problemas que perturban las relaciones interpersonales, analizando una muestra representativa de la población andaluza que cursa el último ciclo de educación primaria y la etapa de educación secundaria.



DToo1/17: Descentralización y crecimiento económico

Aumentar, mantener o disminuir los niveles de autonomía

Henry Aray y Luis Enrique Pedauga

Un proyecto que analiza y propone el aumento, la disminución o el mantenimiento de los niveles de autonomía en las Comunidades Autónomas españolas.



FI001/17: Experimentos virtuales de intervenciones sociales para la mejora del bienestar inmigrante en Andalucía

Virginia Paloma (coord.)
Un proyecto que propone
un modelo explicativo del
bienestar inmigrante multinivel, sistémico y dinámico que
permite establecer líneas de
acción transformativas.



FI002/17: Blas Infante en la prensa de 1936

Eva Cataño García

El informe analiza y reproduce 81 artículos relativos a la actividad política de Blas Infante y las iniciativas estatutarias publicadas en quince cabeceras de prensa.



FI003/17: Llegar a la Universidad y a la gran ciudad 'en femenino'

Las estudiantes andaluzas en la Residencia de Señoritas

Encarnación Lemus López
A partir del estudio de su
correspondencia, la profesora
Encarna Lemus indaga en la
experiencia vivida por las jóvenes andaluzas que habitaron en
la Residencia, un total de 114
según su investigación, "mujeres dispuestas a dar la vuelta a
los prejuicios sociales".

Publicaciones

De venta en nuestra web (www.centrodeestudiosandaluces.es) y en librerías especializadas

May Infaule

Una colección impulsada por el Centro de Estudios Andaluces y la Fundación Blas Infante para difundir el legado intelectual del Padre de la Patria Andaluza entre los lectores de hoy. Cada volumen incluye el texto original de Blas Infante en su primera edición, junto con un estudio crítico para una mejor comprensión de la obra y del contexto político y social.

Ideal Andaluz

Varios estudios acerca del Renacimiento de Andalucía

El 130 aniversario del nacimiento de Blas Infante fue la ocasión para publicar *Ideal* Andaluz, coincidiendo con el centenario de su primera publicación. La obra cuenta con una introducción del catedrático de Historia Económica de la Universidad de Málaga y patrono de la Fundación Blas Infante, el difunto Juan Antonio Lacomba Avellán, y un estudio introductorio firmado por el profesor titular de Filosofía Moral de la Universidad de Jaén, Francisco Garrido Peña.

304 p./2018/978-84-948688-1-8 Edición papel: 18 € Edición ebook (epub): 5 €



La verdad sobre el complot de Tablada y el estado libre de Andalucía

En el 40 aniversario de las manifestaciones del 4 de diciembre de 1977, fecha clave en el proceso autonómico andaluz, se publicó esta obra, con un prólogo de Antonio Manuel Rodríguez, profesor de Derecho Civil en la Universidad de Córdoba y patrono de la Fundación Blas Infante, además de un amplio estudio introductorio firmado por el catedrático de Historia Contemporánea de la Universidad de Jaén, Salvador Cruz Artacho.

207 p./2017/978-84-944564-9-7 Edición papel: 15 € Edición ebook (epub): 5 €



La Dictadura Pedagógica

Un proyecto de revolución cultural

Una de las obras menos conocidas de Blas Infante, en la que deja de lado el proyecto andalucista, para adoptar un enfoque más universal. Publicada cuatro años después de la Revolución Bolchevique de 1917, Infante, desilusionado por la deriva dictatorial del proyecto revolucionario, establece su propia utopía: la Dictadura Pedagógica. Prólogo de Pura Sánchez, estudio introductorio de Manuel Hijano del Río y anexo de José María de los Santos.

232 p./2018/978-84-948688-3-2 Edición papel: 15 € Edición ebook (epub): 5 €





ISSN: 1695-1956/3,50 €

Suscripción anual (4 números): 13,50 €/Venta de números atrasados: 4,00 € Consulte disponibilidad en nuestra web.

Los números del 1 al 58 están disponibles en formato pdf para su libre descarga de forma gratuita en www.centrodeestudiosandaluces.es



63 La primera
vuelta al mundo.
La expedición
Magallanes-Elcano
Enero 2019

Hace quinientos años se completaba la primera vuelta al mundo, uno de los mayores logros de la historia de la humanidad. Publicamos un dosier en el que se analizan los múltiples aspectos de esta gran epopeya.



62 Guadalquivir, cauce de nuestra historia Octubre 2018

Siete expertos narran la historia del río, de los pobladores de sus márgenes, su patrimonio y su riqueza.



61 Medicina y salud pública Iulio 2018

Recorremos distintas etapas de la historia de la medicina, junto al homenaje al investigador del andalucismo y escritor Ortiz de Lanzagorta con ocasión del vigésimo aniversario de su fallecimiento.



60 Mitos y símbolos de la historia andaluza Abril 2018

Tarteso, al-Andalus, el Siglo de Oro y la Carrera de Indias son algunos de los temas cuya construcción mítica y simbólica estudiamos.



59 Merced, dinero, favores y votos

Varios especialistas estudian los procesos con los que los protagonistas trataron de hacerse con el control de la institución municipal.



58 La Bética, cuna de emperadores Octubre 2017

En esta ocasión viajamos a la Bética de la época altoimperial. Coincidiendo con el 40 aniversario del 4-D, se publica un especial sobre la histórica movilización y el asesinato de Manuel José García Caparrós.



57 Once voces antifranquistas Julio 2017

Publicamos las biografías de once antifranquistas de distintos ámbitos: sindicalismo, movimiento estudiantil, asociaciones de vecinos, cristianos de base, PCE, CCOO, anarquismo, PSOE...



56 Los orígenes del bandolerismo Abril 2017

Los orígenes del bandolerismo andaluz: recientes investigaciones han detectado casos de bandolerismo en Andalucía desde mucho antes del siglo XVIII.



55 Gitan<mark>os.</mark> La historia <mark>olv</mark>idada Enero 2017

Procedentes de algún lugar de la India, desde su llegada a España en 1425 los gitanos fueron objeto de múltiples persecuciones. Este dosier reflexiona sobre el hostigamiento al que fue sometido durante cinco siglos el pueblo gitano.



54 El refo<mark>rmi</mark>smo de Carlos III Octubre 2016

En el tercer centenario del nacimiento de
Carlos III, rey ilustrado por excelencia,
nuestro dosier pone
de relieve los logros
que, no sin tensiones
y resistencias, pusieron las semillas de un
nuevo modelo político,
económico, social y
cultural en la región
andaluza.



53 La Andalucía tardoantigua: vándalos, suevos, visigodos y bizantinos Julio 2016

Un recorrido por los caminos, enfrentamientos y logros de los "bárbaros" en tierras andaluzas, reivindicando un espacio propio para los siglos de la Andalucía tardoantigua, tantas veces eclipsados por el esplendor de los legados romano e hispanomusulmán.



52 Resistencias cotidianas Abril 2016

Este número de la revista 'Andalucía en la Historia' pone el foco en las diversas formas cotidianas de resistencia con las que los "débiles" o "invisibles" hicieron frente al dominio de los poderes establecidos entre la Edad Media y la Transición.

- 51 Tarteso, nuevas interpreta-
- 5<mark>0 La histo</mark>ria d<mark>e An</mark>dalucía en 50 palabras (AGOTADO)
- 49 En las aulas. Historia de la Educación
- 48 Toros, ocio y negocio
- 47 Contaminación, una historia
- 46 Los caminos de la emigración andaluza al exterior
- 45 Andalucía y la Gran Guerra: espías y negocios
- 44 (Mal)vivir en el Siglo de Oro (AGOTADO)
- 43 Exiliados (AGOTADO)
- 42 Heterodoxos
- 41 Justicia: tribunales, causas y reos
- 40 Los tres reinos de Granada (AGOTADO)
- 39 La Inquisición. Memoria de la infamia

- 38 Caballeros medievales. Entre las armas y las letras
- 37 Turismo, de mito romántico a motor económico
- 36 El otro conde-duque. El mecenazgo de Olivares
- 35 En nombre de la libertad. Cádiz y la Pepa (AGOTADO)
- 34 Clericalismo y anticlericalismo
- 33 Judíos andaluces. Siglos de encuentros y desencuentros
- 32 Iberos. 600 años de la historia de Andalucía
- 31 La conquista islámica y el nacimiento de al-Andalus (AGO-TADO)
- 30 Nuevas miradas sobre la Guerra Civil
- 29 Piratas y corsarios. Asaltos y saqueos en las costas andaluzas -Especial Blas Infante, hombre y memoria
- 28 La novena provincia. Emigración de andaluces a Cataluña

- <mark>27 A</mark>ndalucía y P<mark>ortug</mark>al, una historia compartida
- 26 Los «señores y señoritos» de la Andalucía contemporánea
- 25 Heroínas invisibles, mujeres entre la represión y la resistencia
- 24 Los jesuitas en Andalucía. Devoción y poder
- 23 La prensa andaluza, espejo de nuestra historia (AGOTADO)
- 22 Bandoleros andaluces. Entre la historia y la leyenda (AGOTADO)
- 21 La primera vez de Napoleón. Bailén 1808-2008
- 20 Fiestas de cetro y mitra
- 19 Maestros, reos del franquismo
- 18 Barroco, seña de identidad de Andalucía
- 17 La radio, 80 años de inmediatez
- 16 Masonería. Una mirada desde el sur

Cuadernos de Andalucía en la Historia Contemporánea

Edición papel: 10 € Edición ebook (epub): 5 € (ver disponibilidad en www.centrodeestudiosandaluces.es)

12 El Trienio Bolchevique

<mark>La influencia de la Revolución</mark> Rusa en Andalucía

Salvador Cruz Artacho (coord.) 175 p./2018/978-84-948688-7-0

En 2018 se cumplieron cien años del inicio del denominado Trienio Bolchevique (1918-1920), que tuvo en el campo andaluz uno de sus epicentros más



significados. La conflictividad agraria anda-luza fue objeto de visiones reduccionistas en las que se difuminaban los aspectos

más complejos y plurales del agro andaluz de principios del siglo XX.

En las últimas décadas se ha producido la enmienda de muchos de estos planteamientos. A este escenario de nuevas propuestas, y sobre las diferentes visiones que comienzan a gestarse a partir del mismo, dedica este libro buena parte de sus esfuerzos.

og Urbanización, modernización y cambio social en la Andalucía contemporánea

D. Martínez López (coord.) 140 p./2016/978-84-944563-1-2

o8 La articulación del franquismo en Andalucía

A. Barragán Moriana (coord.) 177 p./2015/978-84-942683-5-9

o7 Los andaluces en el exilio del 39 *F. Martínez López (coord.)* 197 p./2015/978-84-942605-5-1

o6 La cuestión agraria en la Historia de Andalucía. Nuevas perspectivas Manuel González de Molina (coord.) 197 p./2014/978-84-942291-9-0

ıı ¡Viva la República Federal!

Andalu<mark>cía y el republicanis</mark>mo federal

Eloy Arias <mark>Cast</mark>añón (co<mark>ord.)</mark> 283 p./2017/9<mark>78-84</mark>-944564<mark>-8-</mark>0

El estudio del republicanismo decimonónico y del federalismo, en España y Andalucía, mantenía la interpretación



de que las
experiencias
federales habrían producido tal caos que
habrían dejado
inmunizada
la política
española para

cualquier nuevo proyecto de ese tipo. Esta obra recoge, desde otras perspectivas y con criterios renovados, el análisis reciente de las causas de su escaso atractivo, o en suma de su fracaso, teniendo presente que pudo haber sido la fórmula que permitiera conjugar en aquel momento la unidad con la diversidad en España y en Andalucía.

o5 Industrialización y desarrollo económico en Andalucía

Andrés <mark>Sánch</mark>ez Picón (coord.) 171 p./2013/978-84-941813-5-1/AGO-TADO

o4 Andaluzas en la historia Reflexiones sobre política, trabajo y acción colectiva

María Dolores Ramos Palomo (coord.) 184 p./2012/978-84-940635-1-0/ AGOTADO

03 La constitución de 1812 Clave del liberalismo en Andalucía

Alberto Ramos Santana (coord.) 155 p./2012/978-84-939926-7-5

10 Renovación en las aulas

La Institución Libre de Enseñanza en Andalucía

Encarnación Lemus López (coord.) 159 p./2016/978-84-944563-9-8

Este libro estudia la actividad de la Institución Libre de Enseñanza, gran renovadora de la pedagogía contemporánea española, así como el efecto del institucionalismo en el funcionamiento de las escuelas que formaban a los maestros—conocidas en la época como Escuelas Normales— y

destacar el papel
de las maestras,
revolucionario en
algunos entornos
y cuya acción
se extendió
hasta la Guerra
Civil. También se



analiza el papel de estudiantes y profesores andaluces, tanto en el devenir diario, como en la expansión de sus ideales en sus lugares de origen, lo que contribuyó al éxito de la transformación y a su efecto revolucionario.

02 Andaluces contra el caciquismo

La const<mark>ru</mark>cción <mark>de l</mark>a cultura d<mark>em</mark>ocrática en la Restauración

Salvador Cruz Artacho (coord.) 167 p./2012/978-84-939926-5-1

01 La represión Franquista en Andalucía

Balance historiográfico, perspectivas teóricas y análisis de resultados

Francisco Cobo Romero (coord.) 152 p./2012/978-84-939926-0-6

Los cuadernos del 1 al 7 están disponibles en formato pdf para descargar de forma gratuita en www.centrodeestudiosandaluces.es 'Biografías AH' es una colección que tiene como objetivo recuperar la biografía de aquellos personajes relevantes de nuestro pasado, cuya historia ha quedado en un segundo plano. Esta iniciativa debe su nombre a la revista de divulgación 'Andalucía en la Historia' y sigue el mismo esquema de dar a conocer al gran público de un modo divulgativo y atractivo, las investigaciones que están realizando los historiadores andaluces.

oı Beatriz Pacheco y la Andalucía de los Reyes Católicos

Juan Luis Carriazo Rubio Biografía de Beatriz Pacheco (m. s. XV-Carmona, 1511), "la triste duquesa". Hija del todopoderoso Juan Pacheco, la obra aborda aspectos fundamentales de la Andalucía de los Reves Católicos, como el predominio social de la nobleza, la Guerra Civil que enfrentó a Ponces y Guzmanes (1471-1474), la Guerra de Granada y la vida en la frontera.

218 p./2015/978-84-942683-6-6 Edición papel: 15 €

02 José Isidoro Morales

De Anda<mark>lucía</mark> a París. La vida <mark>del</mark> padre de la libertad de imprenta

Manu<mark>el Jo</mark>sé de Lara Róde<mark>nas</mark>

Tres veces maldito. Iosé Isidoro Morales (Huelva, 1758-París, 1818) fue uno de nuestros ilustrados más destacados. Primero patriota y después afrancesado, su decisión de permanecer en la Sevilla napoleónica en 1808 en lugar de marchar a Cádiz junto al resto de la Junta Central, lo condenó a la periferia de la historia.

39<mark>9 p./</mark>2016/<mark>978</mark>-84-944563-7-4 Edición papel: 18 €

03 Casiodoro de Reina

Libertad y t<mark>olera</mark>ncia en la Europa <mark>del s</mark>iglo XVI

Doris Moreno Biografía del autor de la primera traducción de la Biblia al castellano, perseguido tanto por la Inquisición como por la ultraortodoxia calvinista y luterana. Además de recorrer el contexto de la religiosidad sevillana de la época, la autora inserta la trayectoria del protagonista en el marco de la enorme ola protestante que recorrió Europa con sus escisiones.

262 p./2017/978-84-948688-0-1 Edición papel: 15 € Edición ebook (epub): 5 €



BIOGRAFÍAS

ANDALUCÍA

EN LA HISTORIA

Una familia para el canto

Andrés Moreno Mengibar Primera biografía que aborda esta saga familiar, vital en la historia de la ópera y el canto del XIX y XX. Su origen se sitúa en Sevilla, donde nace en 1775 Manuel García, cantante, compositor, empresario y maestro de canto que llevó la ópera por primera vez a Estados Unidos. Continuadores de esta saga serían Manuel Patricio García, María Malibrán y Pauline Viardot.

244 p./2018/ISBN: 978-84-947886-8-0/ Edición papel: 15 € Edición ebook (epub): 5 €









Realidadsocial



Edición papel: 10 € / Edición digital (pdf): libre descarga (www.centrodeestudiosandaluces.es)

10 ¿Es el copago la solución?

Opiniones y actitudes de los andaluces ante el «copago» de los servicios sanitarios

L. Biedma Velázquez y R. Serrano del Rosal (coords.) 263 p./2014/ISBN: 978-84-942605-3-7

og El rendimiento educativo del alumnado andaluz a examen

Ósc<mark>ar D. M</mark>arcenaro Gutiérrez 148 p./2014/ISBN: 978-84-942292-4-5/AGOTADO

o8 Jóvenes andaluces en conflicto con la ley Procesos de victimización v trauma

Rosario Pozo Gordaliza 117 p./2012/ISBN: 978-84-939926-8-2

o7 La cambiante situación de la mujer en Andalucía

Óscar Marcenaro (coord.) 299 p./2012/ISBN: 978-84-939078-9-1

o6 Asociacionismo y participación social en Andalucía

Juan Sebastián Fernández Prados 118 p./2009/ISBN: 978-84-937548-3-9 o5 La inmigración en Andalucía: una visión desde el siglo XXI Sebastian Rinken 104 p./2007/ISBN: 978-84-612-1642-0

04 La situación social de los mayores en Andalucía A. Trinidad Requena y J. López Doblas 104 p./2007/ISBN 978-84-612-0523-3

o3 La transformación de los hogares andaluces y sevillanos

E. Bericat Alastuey y Ma D. Martín-Lagos López 160 p./2006/ISBN: 978-84-611-1101-5

02 Análisis de la delincuencia en Andalucía Elisa García España y Fátima Pérez Jiménez 131 p./2005/ISBN: 978-84-689-2997-2

o1 Elecciones y poder político en Andalucía Antonio M. Jaime Castillo 110 p./2005/ISBN: 689-2690-6/AGOTADO

13 Intérpretes de aquí y allá

Migración femenina, estrategia familiar y respuesta institucional desde el Trabajo Social

V. M.ª Fuentes Gutiérrez 236 p./2015/978-84-942683-9-7/Desc. gratuita

12 Reformulación del índice de privación El caso de la Comunidad Autónoma de Andalucía

M.ª Luisa Rodero Cosano 280 p./2015/978-84-942683-2-8/Desc. gratuita

11 'Dating violence' y cortejo adolescente Un estudio sobre la violencia en las parejas sentimentales de los jóvenes andaluces

Carmen Viejo Almanzor 186 p./2014/978-84-942291-6-9/15 €

10 Cultura empresarial y reestructuración turística en Andalucía Discursos empresariales sobre las estrategias de recualificación turística

Pablo Rguez. González 485 p./2012/978-84-940635-2-7/Desc. gratuita

og Conflicto y cooperación entre España y Marruecos (1956-2008) *Marcela Iglesias* 555 p./2010/978-84-937855-9-8/10 €

08 El patio de la cárcel La Sección Femenina de FET-JONS en Almería (1937-1977)

> S. Rguez. López 450 p./ 2009/978-84-937548-8-4/10 €

07 La buena prensa Prensa católica en Andalucía durante la Restauración

Lorena R. Romero Domínguez 303 p./2009/978-84-937548-1-5/10 €

o6 Econ<mark>omí</mark>a y comportamiento e<mark>lec</mark>toral de los andaluces (1982–2004) *Antonio-Claret García*

García 384 p./2008/978-84-612-7586-1/10 €

o5 Subversivos y malditos en la Universidad de Sevilla (1965–1977) Alberto Carrillo–Linares

678 p./2008/978-84-612-7352-2/AGOTADO 04 Planeación para el

desarrollo humano y bases metodológicas para su instrumentación Análisis de las experiencias en Andalucía y Jalisco

Sarah A. Obregón Davis 322 p./2008/978-84-612-2169-1/10 €

03 El poder en las relaciones de género Elena Mª Morales Marente 243 p./2007/978-84-611-9896-2/10 €

02 De cómo se improvisó el franquismo durante la Guerra Civil La aportación del ABC de Sevilla

Concha Langa Nuño 860 p./2007/ISBN: 978-84-611-5333-6/10 €

o1 La proyección internacional de un líder político. Felipe González y Nicaragua (1978-1996) B. Blázquez Vilaplana

B. Blázquez Vilaplana 295 p./2006/ISBN: 84-611-0587-7/10 €



<u>imagen</u>

11 Recuerdos de viaje

<mark>Hi</mark>storia del s<mark>ouve</mark>nir en Andalucía

Rocío Plaza Orellana 243 p./2013/ISBN: 978-84-940635-0-3

Un recorrido por la evolución del souvenir -que arranca en la segunda mitad del



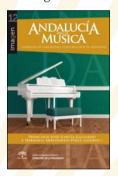
siglo XVIII con los viajeros europeos— y, sobre todo, de quiénes los compraban y los producían, ya que cada uno de ellos es resultado de una encrucijada entre cultura, industria e identidad.

12 Andalucía en la música

Expresión de comunidad, construcción de identidad

F. J. García y H. Arredondo (coords.) 248 p./2014/ISBN: 978-84-942332-0-3

De la música de las catedrales e iglesias andaluzas en la Edad Media, hasta las marchas cofrades del siglo XX, un recorrido por las diferentes culturas musicales que se dan en la región.



13 Días de viejo color (2.ª edición)

Testim<mark>onios</mark> de una Andalu<mark>cía po</mark>p (1956-199<mark>1)</mark>

Fran García Matute 268 p./2018/ISBN: 978-84-948688-9-4

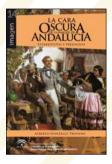
El libro, compuesto por unas cuarenta entrevistas a personalidades y expertos del



mundo de la cultura, pretende reivindicar la existencia de una Andalucía pop, en el sentido más amplio del término, capaz de aunar la vanguardia y lo underground, la alta cultura y la popular.

14 La cara oscura de la imagen de Andalucía

Estereotipos y prejuicios Alberto González Troyano 140 p./2018/ISBN: 978-84-948688-8-7/10 €



Un ensayo sobre la creación de los estereotipos y prejuicios acerca de la actitud vital de los andaluces como "hedonista", "perezosa" y "holgazana", de la mano del profesor de literatura española, Alberto González Troyano.

10 La imagen como fábrica Fotografía contemporánea en Andalucía

Ju<mark>an-</mark>Ra<mark>mó</mark>n Barbancho 140 p./2012/978-84-939078-6-0

09 Hombres y mujeres en Andalucía

Imágenes desde el arte contemporáneo

Elena Sachetti 140 p./2012/978-84-939078-4-6

o8 Andalucía en la Red La construcción de la imagen de lo andaluz en Internet

Virginia Guarinos (coord.) 215 p./2010/978-74-938354-3-9

o7 Gitana tenías que ser Las andalucías imaginadas por las coproducciones fílmicas España-Latinoamérica

Emilio José Gallardo Saborido 150 p./2010/978-84-937855-2-9

o6 La imagen de Andalucía entre los estudiantes universitarios *VV.AA*.

144 p./2009/978-84-612-9793-1/10 €

05 La imagen de Andalucía en el turismo

Javier Hernández Ramírez 240 p./2008/9<mark>78-84-</mark>612-8078-0/10 €

04 La imagen de Andalucía en el arte del siglo XIX

Luis Méndez Rodríguez 172 p./2008/978-84-612-4817-9/10 €.

03 La imagen de la mujer andaluza en el cine español

M^a J. Ruiz Muñoz y M^a I. Sánchez Alarcón 161 p./2008/978-84-612-1943-8/10 €

02 La ima<mark>gen de</mark> Andalucía en los informativos de TV española *Fernando C. Ruiz Morales* 145 p./2007/978-84-611-5341-1/10 €

oı La imagen de Andalucía en el discurso publicitario

Carmen Ruiz de Lasso 126 p./2006/978-84-611-3192-1/10 €



Andalucía en el laberinto español

Historia del proceso autonómico andaluz

Salvador Cruz Artacho 400 p./2017/ISBN: 978-84-947886-2-8/ 20 €

La obra es un exhaustivo trabajo que aborda, en orden cronológico, los hechos históricos y los protagonistas que hicieron posible el proceso autonómico andaluz y el desarrollo del autogobierno en Andalucía.



Cartas italianas de Vicente Aleixandre

Prólogo de Giancarlo Depretis. Edición de Giancarlo Depretis 304 p./2018/ISBN: 978-84-17266-50-9/17.90 €.

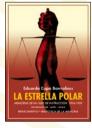
Correspondencia mantenida entre el premio nobel andaluz Vicente Aleixandre, y algunos ilustres hispanistas italianos.



Historia del rock andaluz

Retrato de una generación que transformó la música en España

Ignacio Díaz Pérez 272 p./2018/ISBN: 978-84-947886-6-6/19,95 € La obra, editada por la editorial Almuzara en colaboración con el Centro de Estudios Andaluces y escrita por el periodista Ignacio Díaz Pérez, es el primer acercamiento editorial al rock andaluz.



La Estrella polar

Memorias de un juez de instrucción 1934-1939

Eduardo Capó Bonnafous 264 p./2017/ISBN:978-84-947886-1-1/17.2 € Sigue habiendo libros sobre la guerra civil española de un gran interés y totalmente desconocidos por el público español. Este es, sin duda, el caso de Eduardo Capó Bonnafous y su obra La Estrella Polar.

Memorias de un juez de instrucción, 1934-1939, que recrea sobre todo su actuación en Huéscar (Granada).

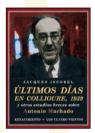


Duelo a muerte en Sevilla

Una historia española del novecientos

Miguel Martorell 352 p./2016/ISBN: 978-84-153749-2-3/21 € AGOTADO

Ediciones del Viento y el Centro de Estudios Andaluces editan la biografía del marqués de Pickman, cuya muerte en 1904 en un duelo a manos de un capitán de la Guardia Civil y, sobre todo, la doble inhumación de su cadáver, conmocionaron a la sociedad de la época.



Últimos días en Collioure, 1939

<mark>Y</mark> otros estu<mark>dios</mark> breves sobre Antonio Machado

Jacques Issorel 224 p./2016/ISBN: 978-84-944563-5-0/18 €

Este libro reúne diversos estudios sobre Antonio Machado, centrándose en los últimos días de vida del poeta en Collioure.



Poder, economía y sociedad en el sur (2.ª ed.)

H<mark>isto</mark>ria <mark>e institu</mark>cio<mark>nes</mark> del <mark>ca</mark>pitalismo andaluz

Carlos Arenas Posadas 652 p./2016/ISBN: 978-84-944564-0-4/18 €

Riguroso y exhaustivo ensayo sobre la historia económica y social de Andalucía.



Memorias de Los Nadie

Una histo<mark>ria</mark> oral del c<mark>amp</mark>o andaluz (1914-1959)

Sofia Rodríguez 557 p./2015/ISBN: 978-84-942683-0-4/18 €

La autora plantea un recorrido por la España rural representada en esa Almería de la primera mitad del siglo XX donde abunda "gente corriente", "capas populares" y personajes anónimos a los que por primera vez se les da voz.



Las primeras llamas

Un español en la Gran Guerra

Enrique Domínguez Rodiño, prólogo de Eva Díaz Pérez 528 p./2015/ISBN: 978-84-944563-2-9/22 €

Esta obra recupera las crónicas periodísticas de uno de los reporteros españoles más destacados sobre la I Guerra Mundial publicadas en el periódico *La Vanguardia*.



Controversia sobre España

Tres ensayos <mark>sobr</mark>e la Guer<mark>ra Ci</mark>vil Española

A. Ramos Oliveira, introducción de M. Escobar Montero y prólogo de Á. Viñas 240 p./2015/ ISBN: 978-84-944563-4-3/18 €

Tres ensayos, inéditos en español, sobre la Guerra Civil escritos por Antonio Ramos Oliveira, periodista y escritor andaluz considerado uno de los principales historiadores socialistas del siglo XX.



Del Frente Popular a la Rebelión Militar

Diego Martínez Barrio, prólogo de Leandro Álvarez Rey 184 p./2015/ISBN: 978-84-942605-6-8/16 €

Se reúnen dos escritos redactados en el exilio por el dirigente republicano sobre la génesis de la coalición del Frente Popular y los inicios de la rebelión militar de julio de 1936.

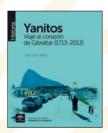


Cuando en España estalló la Paz

Galería de condenados tras la Guerra Civil, escritores, periodistas y políticos

Valentín de Pedro, edición de Aníbal Salazar 254 p./2015/ISBN: 978-84-942605-4-4/18 €

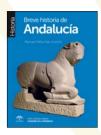
Recopilación de retratos y crónicas desde la cárcel de Porlier del intelectual argentino Valentín de Pedro.



Yanitos. Viaje al corazón de Gibraltar (1713-2013)

Juan José Téllez 587 p./2013/ISBN: 978-84-941817-5-7/20 €

Una obra que explora la vida cotidiana de los habitantes de Gibraltar y su entorno, más allá de los grandes acontecimientos de la historia.



Breve historia de Andalucía

Manuel Peña Díaz (coord.) 352 p./2012/ISBN: 978-84-939926-1-3/18 €.

Obra divulgativa escrita por ocho historiadores que ofrecen una historia de Andalucía que huye deliberadamente de visiones mitificadoras de nuestro pasado.



Puente sin fin

Test<mark>igo activo</mark> de la hist<mark>oria. Me-</mark> morias <mark>parciales</mark>

Luis Suárez, prólogo de José Ramón López García 404 p./2014/ ISBN: 978-84-941817-6-4/20 €

Esta obra muestra al periodista Luis Suárez, nacido en Sevilla y exiliado a México tras la Guerra Civil, donde se convirtió en uno de los mejores cronistas de su tiempo.

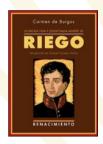


Bética y el regionalismo andaluz

A propósito del Centenario

VV.AA. 160 p./2013/ISBN: 978-84-941817-0-2/12 €

Publicación conmemorativa del primer centenario de la revista 'Bética' coeditada por el Centro de Estudios Andaluces y el Ateneo de Sevilla.



Gloriosa vida y desdichada muerte de don Rafael del Riego

Carmen de Burgos 'Colombine', prólogo de Manuel Moreno Alonso 428 p./2013/ISBN: 978-84-8472-821-4/22 €

Reedición de la biografía del general Rafael de Riego, en la que el historiador Manuel Moreno Alonso ofrece una revisión del personaje convertido en un héroe patrio tras la sublevación liberal de 1820.



Luces y rejas

Estere<mark>otip</mark>os andalu<mark>ces e</mark>n el cine costumbrista español (1896-1939)

José María Claver Esteban 581 p./2012/ISBN: 978-84-939926-4-4/18 €

Un completo análisis de las películas que tienen como telón de fondo a Andalucía en el cine costumbrista español desde sus inicios hasta el final de la Guerra Civil.



Triunfo

Una revista abierta al sur

José Romero Portillo (coord.) 341 p./2012/ISBN: 978-84-939926-3-7/15 €

Periodistas, lectores e investigadores reinvindican el papel jugado por el semanario 'Triunfo' en la conquista por las libertades en Andalucía.



Romances con acento andaluz

El éxito <mark>de la</mark> prensa <mark>popu</mark>lar (1750-18<mark>50)</mark>

Inmacu<mark>lada</mark> Casas Delgado 217 p./2012/ISBN: 978-84-939926-2-0/18 €

Estudio ganador del II Concurso de Divulgación sobre la Historia de la Comunicación en Andalucía dedicado al estudio de la literatura de cordel en los siglos XVIII y XIX.



Inmigrantes andaluces en Argentina

durante la Guerra Civil y la posguerra (1936-1960)

María Enriqueta Cózar Valero 275 p./2012/ISBN: 978-84-939078-7-7/18 €.

Este trabajo pretende la recuperación de la memoria social de la inmigración andaluza en el país latinoamericano que acoge en la actualidad a la mayor colectividad de andaluces en el exterior.



El oro del Darién

Entradas y ca<mark>balga</mark>das en la <mark>conq</mark>uista de Tierra Firme (1509-1526)

Carmen Mena García 640 p./2011/ISBN: 978-84-939078-2-2/25 €.

Es una amplia investigación sobre la historia del Darién, región considerada la primera frontera continental de la América hispana y que dio origen a la mítica leyenda de El Dorado.



Una revolución de papel

Prensa y cultura obrer<mark>a en l</mark>a colonia británica de las minas de Riotinto (1913-1920)

Francisco Baena 288 p./2011/ISBN: 978-84-938354-8-4/18 €

Se aborda el proceso de formación de la clase obrera en la comarca onubense, a partir del análisis de la actividad comunicativa del Sindicato Minero de Riotinto.



Cruzar la Raya

Portugueses en la Baja Andalucía

Antonio Luis López Martínez 22<mark>1 p./2</mark>011/ISBN: 978-84-938354-9-1/18 €

La obra estudia los flujos migratorios de trabajadores portugueses hacia Andalucía, desde la unión dinástica en el siglo XVI hasta la primera década del siglo XXI.



La comunicación en Andalucía

Historia, <mark>estruct</mark>ura y nuevas tecnologías

Ramón Reig (dir.) y Concha Langa Nuño (coord.) 698 p./2011/ISBN: 978-84-939078-0-8/25 €

Este volumen ofrece un análisis sobre tres aspectos esenciales de la comunicación—historia, estructura y nuevas tecnologías—, enfocados en la realidad andaluza.



Viajeras <mark>angl</mark>osajonas en España

Una antología

Alberto Egea Fernández-Montesinos (coord.) 342 p./2009/ISBN: 978-84-937548-4-6/25 €

Esta obra recoge las mejores páginas inéditas sobre España de ocho escritoras inglesas y norteamericanas en sus viajes durante el siglo XIX y principios del XX.



Viajeras r<mark>omántic</mark>as en Andalucía

Una antología

VV.AA. 287 p./2008/ISBN: 978-84-612-3423-3/25 €

Se reúnen las mejores páginas de seis escritoras románticas anglosajonas de los siglos XIX y XX durante sus viajes por Andalucía. Se trata de relatos no traducidos ni publicados en España que ofrecen una visión alternativa, inédita y original.



Identidades sociales y memoria colectiva en el arte contemporáneo andaluz

Elena Sacchetti (coord.) 198 p./2010/ISBN: 978-84-938354-4-6/15 €

A través de un lenguaje diferente al de las Ciencias Sociales, la Historia o la Filosofía, los artistas contemporáneos también indagan en los procesos de construcción de la memoria.



Paseo poético por Andalucía

Diálogo <mark>ecfrátic</mark>o entr<mark>e vers</mark>os e imágenes

VV.AA. 204 p./2008/ISBN: 978-84-612-0424-3/30 €

Esta obra representa un acercamiento intimista a la realidad andaluza, a través de la unión del elemento visual y la materia poética.



Compromiso cívico y democracia

Los efe<mark>ctos</mark> democrát<mark>icos</mark> del asociac<mark>ionis</mark>mo socio<mark>polít</mark>ico en España

Rafael Vá<mark>zqu</mark>ez García 378 p./2010/ISBN: 978-84-938354-2-2/18 €

El objetivo de esta investigación es explicar los efectos que tiene la participación en asociaciones voluntarias sobre determinadas actitudes cívicodemocráticas.



Andalucía y la Unión Europea

Actor periférico <mark>y escena</mark>rio privilegiado de la política europea

Jorge Tuñón 224 p./2010/ISBN: 978-84-937855-5-0/18 €

El estudio constituye un completo trabajo de síntesis para todos aquellos que quieran conocer las relaciones Andalucía-Europa.



La identidad cultural de Andalucía

Aproxim<mark>acio</mark>nes, mixt<mark>ifica</mark>ciones, negacionismo y evidencias

Isidoro Moreno (coord.) 262 p./2010/ISBN: 978-84-937855-4-3/18 €

¿Existe o no la cultura andaluza? Si es así, ¿qué la conforma? El debate y la discusión están servidos. Recopilación de textos con los que el autor ha querido ayudar al lector a formarse su propia opinión.



La identidad lingüística de Andalucía

Antonio Narbona Jiménez (coord.) 384 p./2009/ISBN: 978-84-937855-3-6/18 €

Una nueva aproximación a la identidad lingüística andaluza desde el rigor científico, para obtener un conocimiento más definido, más allá de estereotipos.





Diccionario biográfico de parlamentarios por Andalucía 1810-1860

*Diego Caro Cancela (dir.)*1.315 p. (2 tomos)/2010/ISBN: 978-84-938354-5-3/25 €

Este Diccionario reúne las biografías de los 838 parlamentarios (diputados y senadores), que fueron elegidos por los cuatro Reinos de Andalucía hasta 1821 y por las ocho provincias después, en todas las elecciones que se celebraron desde las Cortes de Cádiz hasta 1869.

Los Diputados por Andalucía de la II República (1931–1939)

Diccionario biográfico

Leandro Álvarez Rey 640 p./2009/ISBN (obra completa): 978-84-613-1325-9/

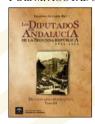
20 € por tomo



Tomo I (978–84–613–1326–6): de la A a la E



Tomo II (97<mark>8-84-</mark>937855-0-5): de la F a la M. AGOTADO.



Tomo III (978-84-939078-1-5): de la N a la Z

La obra rescata del olvido la élite política que representó a Andalucía en las Cortes Republicanas. Más de 200 biografías de diputados enmarcadas en el contexto de aquellos turbulentos años.



Andaluzas, protagonistas a su pesar

<mark>De</mark> la mirada de Virg<mark>inia W</mark>olf al cante de liberación de La Piriñaca

Antonio Ramos Espejo 463 p./2010/ISBN: 978-84-937855-1-2/18 €

El autor hace desfilar a andaluzas que se han visto forzadas a ser heroínas del silencio ante las injusticias del tiempo que les tocó vivir.



Andalucía y la repatriación de los soldados en la guerra del 98

Patricio Hidalgo (coord.) 182 p./2010/ISBN: 978-84-937548-6-0/18 €

Esta obra se centra en los verdaderos protagonistas de la Guerra de Cuba y Filipinas: las decenas de miles de soldados que murieron víctimas, no de la pólvora, sino de las enfermedades tropicales y la nefasta gestión del Gobierno.



El Sistema Tributario en el Estado Autonómico

Anális<mark>is a l</mark>a luz del Esta<mark>tuto</mark> de Autono<mark>mía</mark> para Andalucía de 2007 y de la re<mark>form</mark>a de la financ<mark>iaci</mark>ón autonómic<mark>a de</mark> 2009

Jesús Ramos Prieto 517 p./2012/ISBN: 978-84-939078-3-9/18 €

Un estudio acerca de cómo se configura el sistema tributario previsto en la Constitución para el sostenimiento de los gastos públicos.



Blanco White, el rebelde ilustrado

Antonio Cascales Ramos (coord.) 160 p./2009/ISBN: 978-84-937548-2-2/18 €

José Blanco White, teólogo, escritor, poeta y periodista, fueron muchos los campos en los que destacó este pensador ilustrado.



El periodista comprometido

Manue<mark>l Cha</mark>ves Noga<mark>les, </mark>una aproxim<mark>ació</mark>n

P. Bellido y M. Cintas (coord.) 186 p./2009/ISBN: 978-84-692-2513-4/18 €

Esta obra colectiva está dedicada al periodista sevillano Manuel Chaves Nogales, testigo excepcional de los hitos más relevantes de la primera mitad del siglo XX.



El pueblo en la calle

Reco<mark>nve</mark>rsión naval, sindicalismo y protesta popular en el astillero de Puerto Real

D. Florido del Corral, J. L. Gutiérrez Molina y B. Roca Martínez 202 p./2009/ISBN:978-84-613-5025-4/18 €

Esta obra narra el episodio de resistencia obrera a la reconversión naval sucedido en el astillero de Puerto Real, en la Bahía de Cádiz, en 1987.



El fin del campesinado

Transform<mark>aci</mark>ones cultu<mark>rale</mark>s de la socied<mark>ad ru</mark>ral anda<mark>luza</mark> en la segunda mitad del siglo XX

Salvado<mark>r Ro</mark>dríguez Becerra y Clara <mark>Mací</mark>as Sánch<mark>ez (c</mark>oord.) 312 p./2009/17 x 22,5 cm/

ISBN: 9<mark>78-8</mark>4-613-3<mark>428-</mark>5/18 €

Una reflexión en torno a los cambios experimentados por la sociedad rural andaluza para valorar qué aspectos de la llamada cultura campesina persisten en nuestros días.



Sevilla, siglo XVI

Materiales para su historia económica

Enrique Otte Sander 376 p./2008/ISBN: 978-84-606-4653-2/15 €

Un libro sobre la historia económica de la ciudad. Un repaso por el inventario del legado documental donado por el hispanista Enrique Otte al Centro de Estudios Andaluces.



El Rincón de los Lirios Las islas del Guadalquivir 1927–1930

José González Arteaga 92 p./2008/Cartoné con CD-ROM/ ISBN: 978-84-612-3346-5/10 €

Esta obra recoge una colección privada de más de 600 fotografías que toma el nombre del enclave donde comenzó un proyecto de transformación agrícola que afecto a la Isla Mayor, en las Marismas del Guadalquivir.



El Estatuto de Autonomía de Andalucía de 2007

VV.AA. 404 p./2008/ISBN: 978-84-612-4992-3/18 €

La obra se estructura es diecisiete capítulos en los que 9 catedráticos de Derecho Constitucional, más otros 2 catedráticos de Derecho Civil y Derecho Administrativo analizan de forma pormenorizada el Estatuto de Autonomía de Andalucía.



El Germinal del sur

Conflicto<mark>s min</mark>eros en el Alto Guadiato (1881-1936)

Manuel Ángel García Parody 268 p./2009/ISBN: 978-84-612-9794-8/18 €

Reconstrucción de los conflictos protagonizados por la Soc. Minero Metalúrgica de Peñarroya, que controlaba la actividad en el Alto Guadiato, y el Sindicato Minero Metalúrgico de Peñarroya, considerado un hito en la historia del movimiento obrero en la provincia.



Andaluces en los campos de Mauthausen

Á. del Río, S. Checa y R. Martín. Prólogo de Carlos Castilla del Pino 267 p./2006/ISBN: 978-84-611-0549-6/15 €

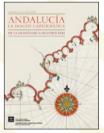
Los autores recuperan la historia de los deportados andaluces a los campos de exterminio en este emotivo y doloroso documento que es, asimismo, un homenaje a las víctimas republicanas y un alegato del deber de recordar.

Catálogos de exposiciones



La noticia revelada *Premios Andalucía de Periodismo.*

Fotografía 1988-2011 VV.AA. 78 p./2012/ISBN: 978-84-939078-



8-4/15€

Andalucía, la imagen cartográfica

De la antigüedad a nuestros días

88 p./2009/ISBN: 978-84-613-4033-0/10 €



Álbum de libertad

Andalucía, de la Dictadura a la Autonomía

68 p./2008/ISBN: 978-84-612-7585-4/20 €



Los colegios del exilio en México

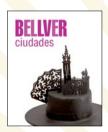
227 p./2005/ISBN: 978-84-95078-33-3/25 €



Fabulaciones sobre la mujer

La im<mark>agen</mark> femenina e<mark>n las</mark> colecciones del Museo de Málaga

95 p./2009/ISBN: 978-84-937548-5-3/20 €



Bellver. Ciudades 130 p./2008/ISBN: 978-84-612-2060-1/25 €



Josep Renau (1907-1982)

Comp<mark>rom</mark>iso y cultu<mark>ra</mark>

498 p.<mark>/200</mark>8/ISBN: 9<mark>78-8</mark>4-370-7551-8/10 €



Andalucía 1935 Resurrección de la memoria

Pierre Verger 220 p./2006/ISBN: 978-84-609-9095-6/15 €.



Carteles de la Guerra 1936-1939

157 p./2006/ISBN: 978-84-9785-045-9/24,5 €

De venta en librerías Patrocinios



Colombine, Periodista Universal

Carmen de Burgos, estudio y edición d<mark>e Co</mark>ncepción <mark>Nú</mark>ñez Rey 1.400 p./2018/ISBN: 978-84-9959-311-1 (obra completa)

Recopilación en dos volúmenes de una selección, realizada por Concepción Núñez Rey, doctora por la Facultad de Filología de la Universidad Complutense de Madrid, de la extensa producción de la periodista y escritora almeriense, Carmen de Burgos, Colombine.



Alternativas al sistema de financiación de las Comunidades Autónomas

Hacia un nuevo modelo de organización territorial del Estado

José María Pérez Zúniga 134 p./2018/ISBN: 978-84-919723-4-1

Analisis de los problemas actuales de la financiación autonómica para ofrecer alternativas que contribuyan al desarrollo del modelo territorial del Estado, con especial atención a la Comunidad Autónoma de Andalucía.



El pensamiento territorial del siglo XIX español (1812, 1868 v 1873)

Estudio y antología de textos

Daniel Guerra Sesma, con prólogo de Javier Pérez Royo 273 p./2018/ISBN: 978-84-173252-

El ensayo arranca del proceso constituyente de la nación española en Cádiz, para centrarse en los debates constituventes de 1869 y 1873, en los que se presentó la propuesta federal a cargo, sobre todo, de Francisco Pi y Margall.



La Tirana (1755-1803)

Un actriz en la época de Carlos III

José María Martín Valverde 464 p./2018/ISBN: 978-84-15673-

Esta biografía rescata del olvido a esta portentosa actriz que, pese a no haber ido a la escuela y haber aprendido a leer sólo una vez casada, se convirtió en una gran estrella requerida repetidas veces en la corte.



El oficio de resistir

Mirada<mark>s de l</mark>a izquierda en <mark>Anda-</mark> lucía durante los años sesenta

Javier Aristu 209 p./2017/ISBN: 978-84-9045-586-0

Este ensayo describe las actividades sindicales, políticas y universitarias que se desarrollaron durante los años sesenta en Andalucía desde diversas posiciones antifranquistas.



A pulmón

o sobre cómo editar de forma independiente en español

Ana Gallego Cuiñas y Erika Martinez (comp.) 178 p./2017/ISBN: 978-84-17042-10-3

Una colección de reflexiones y entrevistas sobre la edición independiente en lengua española, resultado de un proyecto de investigación financiado por el Centro de Estudios Andaluces.

Patrocinios

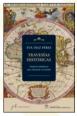


Las universidades durante el proceso de democratización española (1968-1983)

Una perspectiva jurídica

Alejandro Martínez Dhier y Celia Pradis García (coordinadores) 276 p./2017/ISBN: 978-84-9148-230-7

El libro es el resultado de un proyecto de investigación financiado por el Centro de Estudios Andaluces en su convocatoria de 2014.



Travesías históricas

Viajeros anda<mark>luces q</mark>ue contaron el mundo

Eva Díaz Pérez 204 p./2017/ISBN: 978-84-15673-29-3

Editado por la Fundación José Manuel Lara y patrocinado por la Fundación Centro de Estudios Andaluces, este libro recoge las biografías de 38 andaluces valientes que cartografiaron el mundo desde la Edad Media hasta el siglo XX.

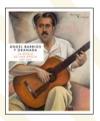


Cádiz, escuela política: hombres e ideas

Más allá de 2014

Gonzalo Butrón Prida y Alberto Ramos Santana 573 p./2016/ISBN: 978-84-7737-921-8

La obra reco<mark>ge l</mark>os resultados de un proyecto de investigación financiado por el Centro de Estudios Andaluces sobre el nacimiento de la opinión pública en las Cortes de Cádiz.



Angel Barrios y Granada

La estela de una época

Ismael Ramos 281 p./2015/ISBN: 978-84-86827-85-4

Esta obra, editada por el Patronato de la Alhambra de Granada, constituye un esfuerzo por recuperar la figura de Ángel Barrios, guitarrista y compositor granadino, contemporáneo de Manuel de Falla y Federico García Lorca.



Zenobia Camprubí. Diario de Juventud

Escritos. Traducciones

Edición de Emilia Cortés Ibáñez 512 p./2015/ISBN: 978-84-15673-14-9

La Fundación Lara edita el diario inédito de juventud de Zenobia Camprubí, un volumen que revela la personalidad de la mujer de Juan Ramón Jiménez y su singularidad como escritora.



Memoria de las cenizas

Andaluces en los campos nazis

Ángel del Río (coord.) 224 p./2014/ISBN: 978-84-96178-93-9

El libro, editado por Aconcagua, reconstruye el horror que sufrieron los casi 1.500 andaluces deportados a los campos de exterminio nazis a través de los testimonios de supervivientes y familiares.

Este catálogo se encuentra en constante actualización: www.centrodeeestudiosandaluces.es

Para cualquier consulta sobre nuestro catálogo: publicaciones@centrodeestudiosandaluces.es

Todos los precios que aparecen están actualizados en 2018 (salvo error tipográfico) e incluyen el IVA.

