

XIII REUNIÓN CIENTÍFICA DE LA FEHM PROGRAMA

Secciones:

- A. El comercio internacional en la Edad Moderna.
- A1. La burguesía de negocios: agentes, familias, naciones, redes.
 - A2. Las ciudades mercantiles.
 - A3. Instrumentos, rutas y prácticas del comercio.
 - A4. Políticas e instituciones comerciales.
- B. Vida y cultura en la España moderna: prácticas y representaciones.
- B1. Las dimensiones de lo cotidiano.
 - B2. La historia de los sentimientos y las emociones.
 - B3. La escritura, el libro y la circulación de ideas.
 - B4. La construcción de la realidad: imágenes y visiones del mundo.

D/H	Actividad	Lugar
4 de Junio		
08:30-10:00	Recepción de los participantes	
10:00-11:00	Acto inaugural de la XIII Reunión Científica. Conferencia inaugural. Dr. Carlos Martínez Shaw (Real Academia de la Historia, UNED): “La plata española, catalizador de la primera globalización”. Presenta: Dr. Juan José Iglesias Rodríguez (U. de Sevilla).	Paraninfo
11:00-11:30	Café	Patio de Arte
11:30-12:00	Ponencia sección A1 Dra. Ana Crespo Solana (CSIC): “El más amplio Atlántico: redes mercantiles, comunidades globales”. Presenta: Dr. Francisco Andújar Castillo (U. de Almería).	Aula Magna
12:00-14:00	Comunicaciones sección A1 Grupo A1.1. Coordinador: Dr. Francisco Andújar Castillo (U. de Almería). -Raymond Fagel (U. de Leiden): “La Nación de Andalucía en Flandes: separatismo comercial en el siglo XVI”. -Germán Jiménez Montes (U. de Sevilla): “La comunidad flamenca en Sevilla durante el reinado de Felipe II y su papel en las redes mercantiles antuerpienses”. -Fernando Bruquetas de Castro (U. de Las Palmas): “Los genoveses en Canarias. Siglos XVI y XVII”. -Josep San Ruperto Albert (U. de Valencia): “Milaneses en Sevilla: compañías comerciales y ascenso social de la burguesía extranjera en el siglo XVII”. -Marion Reder Gadow y Eva M ^a Mendoza García (U. de Málaga): “Quiebra y resurgimiento de una compañía comercial flamenca: Candiotti y Van Heeswyck”. -Klemens Kaps (U. Pablo de Olavide): “¿Una burguesía mercantil periférica? Redes y prácticas de negocio de comerciantes lombardos en Cádiz en la segunda mitad del siglo XVIII”.	Aula Magna

	<p>-M^a Paz del Cerro Bohórquez (U. de Cádiz): “Estrategias y redes familiares: promoción y ascenso de los Espinosa Maldonado-Núñez del Prado (Arcos de la Frontera y Sevilla, siglo XVIII)”.</p> <p>Grupo A1.4. Coordinador: M^a Eugenia Petit-Breuilh Sepúlveda (U. de Sevilla).</p> <p>-Helena Carretero Suárez (U. de Valladolid): “La nobleza comerciante en la Asturias del siglo XVI y sus actividades económicas en las villas portuarias de Avilés y Gijón.</p> <p>-Rafael M. Girón Pascual (U. de Granada – U. de Cambridge): “Mercaderes de seda, 'Verlegers' y veinticuatro: los Castellano de Marquina de Granada (1569-1644)”.</p> <p>-Daniel Muñoz Navarro (U. de Valencia): “Redes mercantiles y comercio internacional de seda entre España e Italia (s. XVI-XVII)”.</p> <p>-Antoni Picazo Muntaner (U. de Islas Baleares): “El Caribe en el siglo XVIII: redes y productos asiáticos”.</p> <p>-Sergio Solbes Ferri (U. de Las Palmas): “Mecanismos de control para la provisión del vestuario de las compañías de guardias de corps y alabarderos (1716-1785)”.</p> <p>-Eduardo Gallardo Téllez y Pilar Pezzi Cristóbal (U. de Málaga): “Un comerciante de la costa del Reino de Granada: Juan Antonio Palomino y Vargas”.</p> <p>-Ivanova Ocaña Cuadros (U. de Málaga): “El ascenso al poder de los 'Señores de Viñas': la familia Rengel”.</p> <p>-Juan Manuel Bartolomé Bartolomé (U. de León): “Mujeres y negocios comerciales: el ejemplo de las familias leonesas (1700-1850)”.</p> <p>-Fernando Hidalgo Lerdo de Tejada (U. de Sevilla): “Redes familiares y comerciales de la comunidad riojana en el siglo XVIII. Primeros resultados”.</p>	<p>Aula 203 Filología</p>
<p>11:30-13:30</p>	<p>Comunicaciones sección B1</p> <p>Grupo B1.1. Coordinador: Dr. Francisco Núñez Roldán (U. de Sevilla).</p> <p>-Amaya Morera Villuendas (Asociación de Amigos del Museo de Artes Decorativas, Madrid): “Del Estrado al Gabinete. Privatización de la vida doméstica”.</p> <p>-Antonia Garrido Flores (U. de Córdoba): “Lo más privado de la casa: descanso y aseo en la Córdoba del Antiguo Régimen. Primeras aportaciones”.</p> <p>-Miguel Gabriel Garí Pellicer (U. Illes Balears): “<i>Ganarás el pan con el sudor de tu frente</i>. La producción de pan en Palma de Mallorca. Siglos XVI-XVII”.</p> <p>-Manuel García Luque (U. de Granada): “Lujo, ostentación y poder: los palacios madrileño y lucentino de don Luis de Aragón, VII duque de Cardona, a través de sus inventarios”.</p> <p>-Miguel Ángel Sánchez Gómez (U. de Cantabria): “Vivienda, grupo doméstico y patrimonio en la España cantábrica. Un análisis correlacional”.</p> <p>-Jesús M. González Beltrán (U. de Cádiz): “Interiores domésticos en el siglo XVIII: del decoro inexcusable a la ostentación suntuaria”.</p> <p>-Nereida Serrano Márquez (U. de Córdoba): “Familia, ascenso social e imagen del poder: el palacio de los Condes de Santa Ana de Lucena (siglo XVIII)”.</p>	<p>Aula Magna Filología</p>

	<p>-Laura Malo Barranco (U. de Zaragoza): “Lujo, herencia y propiedad. Las dotes de las mujeres nobles en la Edad Moderna”.</p> <p>-Juan Postigo Vidal (U. de Zaragoza): “Formas de ostentar la grandeza en época moderna. Cultura material y distinción en Zaragoza durante los siglos XVII y XVIII”.</p> <p>-Israel Lasmarías Ponz (U. de Zaragoza): “Acumular, custodiar, transmitir, reutilizar, empeñar y vender: prácticas indumentarias en el Aragón del siglo XVII”.</p> <p>Grupo B1.2. Coordinador: Dr. Juan Ignacio Carmona García (U. de Sevilla)</p> <p>-Alonso Manuel Macías Domínguez (U. de Huelva): “La conflictividad matrimonial bajo control. La intermediación de la comunidad como agente de resolución de conflictos entre casados (Sevilla, siglo XVIII)”.</p> <p>-Margarita Torremocha Hernández (U. de Valladolid): “La prostitución a través de la justicia penal: definición y control de la moral sexual en la Edad Moderna”.</p> <p>-Alexandra Esteves (U. Católica Portuguesa, Braga): “Quotidianos encerrados: o dia a dia dos encarcerados nas cadeias do norte de Portugal (séculos XVIII-XIX)”.</p> <p>-Isabel Drumond Braga (U. de Lisboa): “O Quotidiano nos Cárceres do Santo Ofício Português (séculos XVI-XVIII)”.</p> <p>-María José Pérez Álvarez (U. de León): “Los movimientos estacionales de la pobreza en el Reino de León durante la Edad Moderna”.</p> <p>-Laureano M. Rubio Pérez (U. de León): “Desde la hoja del monte hasta la piedra del río: dominio territorial y fueros concejiles en la base de las relaciones vasalláticas y de la conflictividad antiseñorial. El modelo de las comunidades campesinas en el noroeste de la Corona de Castilla durante la Edad Moderna”.</p> <p>-Rocío Alamillos Álvarez (U. de Córdoba): “Los intentos de represión de una transgresión moral. La hechicería bajo la mirada inquisitorial andaluza a finales de la Edad Moderna”.</p> <p>-Gabriel Ramón i Molins (U. de Lleida): “Abastecimiento, política y economía en una ciudad en guerra; Lleida durante la Guerra dels Segadors (1640-1652)”.</p> <p>-Fermín Marín Barriguete (U. Complutense de Madrid): “Los días de la trashumancia: pastores en las cañadas de la Mesta (ss. XVI-XVIII)”.</p> <p>-Ana Gloria Márquez Redondo (U. de Sevilla): “Caridad y poder en la Sevilla moderna: la Santa Casa de la Misericordia”.</p> <p>Grupo B1.3. Coordinador: Dr. Isidro Dubert García (U. de Santiago de Compostela).</p> <p>-Mariela Fargas Peñarrocha (U. de Barcelona): “Lo cotidiano en la familia moderna. Donde se cruzan obediencia y competencia”.</p> <p>-Javier Esteban Ochoa de Eribe (U. del País Vasco): “La lengua del rey y las lenguas de sus reinos: por una historia social de las lenguas en la Monarquía hispánica”.</p> <p>-Francisco Javier Crespo Sánchez y Antonio Irigoyen López (U. de Murcia): “Aproximación a la imagen de la vida familiar en la prensa española de finales del siglo XVIII”.</p> <p>-Ana María Prieto García (U. de Extremadura): “Familia y endogamia en el mundo rural extremeño durante la época moderna”.</p>	<p>Aula XVII</p> <p>Aula Carriazo</p>
--	---	---------------------------------------

	<p>-Carmen Hernández López y Francisco García González (U. de Castilla-La Mancha): “Dinámicas relacionales y de reproducción social. Notas sobre los artesanos de la villa de Albacete y el Campo de Montiel (1636-1792)”.</p> <p>-M^a Ángeles Sobaler Seco (U. de Valladolid): “Atenciones concertadas. En torno a la vida doméstica y las donaciones en vida en la familia rural castellana al final del Antiguo Régimen”.</p> <p>-Héctor Fernández Sánchez Diego (U. de Cantabria): “De Sur a Norte y de Este a Oeste. La inserción del foráneo en la Cantabria moderna a través del padrinazgo”.</p> <p>-Luis Escudero Escudero (U. de Castilla-La Mancha): “La fe pública y el crédito privado. Censos y obligaciones en Almagro en el cambio de centurias (1590-1615 y 1690-1715)”.</p> <p>-José Pablo Blanco Carrasco (U. de Extremadura): “Familia, estatus y red social en el mundo rural español a fines del Antiguo Régimen (Extremadura, circa 1790)”.</p> <p>-María Ángeles Hernández Bermejo (U. de Extremadura): “Familias y espacios de vida cotidiana en el mundo rural: Extremadura en el siglo XVIII”.</p> <p>Grupo B1.4. Coordinador: Dr. José Jaime García Bernal (U. de Sevilla)</p> <p>-Marta Lobo de Araújo (U. do Minho): “O quotidiano do hospital de São Marcos de Braga na Idade Moderna”.</p> <p>-Clara Bejarano Pellicer (U. de Sevilla): “La audición privada de música en la España de los siglos XVI y XVII”.</p> <p>-Carlos Lozano Ruiz (U. de Valladolid): “Mozas de servicio ante la Real Chancillería de Valladolid en las postrimerías del Antiguo Régimen. Una primera aproximación”.</p> <p>-Maria Antónia Lopes (U. de Coimbra): “Mulheres e trabalho em Coimbra (Portugal) no século XVIII e inícios do XIX”.</p> <p>-María Luisa Pedrós Ciurana (U. de Valencia): “El demonio, los demonios. Seres maléficos en el universo cotidiano valenciano”.</p> <p>-Francisco Carlos Cosentino (U. Federal de Viçosa, Minas Gerais, Brasil): “A entrada e a posse dos governadores gerais do Estado do Brasil e a Câmara da Bahia”.</p> <p>-María Teresa Agüero Díez (U. de Alicante): “Una mirada a la esclavitud femenina en Alicante (1700-1760)”.</p> <p>-Ida Mauro (U. de Barcelona): “La cotidianidad festiva de la Nápoles barroca”.</p> <p>-Alfredo Martín García (U. de León): “Pobreza y mendicidad en el noroeste gallego durante la Edad Moderna”.</p> <p>-Rocío Periañez Gómez (U. de Extremadura): “La vida cotidiana de los esclavos en la Extremadura moderna”.</p> <p>Grupo B1.5: Dr. Miguel Luis López-Guadalupe (U. de Granada)</p> <p>-Carlos Ladero Fernández (U. de Sevilla): “La apariencia en tiempos de cónclave. Bienes del cardenal Solís en la corte de Roma (1774-1775)”.</p> <p>-Leticia Sánchez Hernández (Patrimonio Nacional, Madrid): “La indumentaria monjil femenina en los siglos XVI y XVII”.</p> <p>-Antónia Fialho Conde (U. de Évora – CIDEHUS): “Das ‘Penas do Purgatório’ a punição no quotidiano claustral feminino em Portugal”.</p> <p>-Francisco Martínez Gutiérrez (U. de Granada): “Ser cardenal en el siglo XVII. Una aproximación al estilo de vida de los purpurados hispanos</p>	<p>Aula XXII</p> <p>Aula I</p>
--	---	------------------------------------

	<p>durante el Seiscientos”.</p> <p>-Soledad Gómez Navarro (U. de Córdoba): “<i>Ora et labora</i>: cotidianidad de monjas y religiosas en la España moderna y hasta fines del Antiguo Régimen”.</p> <p>-Mónica Ferrándiz Moreno (U. de Alicante): “La lucha por el ascenso: una realidad cotidiana del clero secular a principios del reinado de Carlos III”.</p> <p>-Natalia González Heras (U. Complutense de Madrid): “La religiosidad doméstica de las élites femeninas en el siglo XVIII. Reflejos materiales de actitudes piadosas”.</p> <p>-Ana Morte Acín (U. de Zaragoza): “Conventos, santidad y vida cotidiana en la Edad Moderna”.</p> <p>-Julián J. Lozano Navarro (U. de Granada): “Una aproximación a la vida cotidiana de los jesuitas de la Provincia de Andalucía en el siglo XVIII: los colegios de Granada y Marchena”.</p> <p>-Iván Jurado Revaliente (U. de Córdoba): “Descifrando el lenguaje blasfemo. Formas cotidianas de resistencia al discurso oficial”.</p>	
13:30-14:00	<p>Ponencia sección B1</p> <p>Dr. Máximo García Fernández (U. de Valladolid): “Seguridades e inseguridades cotidianas entre la mayoría popular juvenil. Entre una civilización Barroca y las nuevas Luces”.</p> <p>Presenta: Dr. Francisco Núñez Roldán (U. de Sevilla).</p>	Aula Magna de Filología
16:00-16:30	<p>Ponencia sección A2</p> <p>Dr. Juan José Iglesias Rodríguez (U. de Sevilla): “Las ciudades mercantiles del Atlántico andaluz y su universo de relaciones en la Edad Moderna”.</p> <p>Presenta: Dr. Jesús González Beltrán (U. de Cádiz).</p>	Aula XVI
16:30-18:30	<p>Comunicaciones sección A2</p> <p>Grupo A2.1. Coordinador: Dr. Jesús González Beltrán (U. de Cádiz).</p> <p>-María Jesús Pozas Pozas (U. de Deusto): “El puerto de Santander y el comercio marítimo en el siglo XVIII”.</p> <p>-Antonio J. Rodríguez Hernández (UNED): “Los intentos de potenciar la industria y la economía en la ciudad de Burgos durante el siglo XVII”.</p> <p>-María del Carmen Mairal Jiménez (Archivo Municipal de Málaga): “Política económica municipal en tiempos de conflictos internacionales: la guerra con Inglaterra en 1796”.</p> <p>-Manuel Lobo Cabrera (U. de Las Palmas): “Las Palmas, una ciudad de negocios en el siglo XVI”.</p> <p>-Juan Manuel Castillo Rubio (U. de Sevilla): “El mercado local de Sevilla a mediados del siglo XVI a través del tejido laboral y urbano de una collación con vocación comercial”.</p> <p>-Imanol Merino Malillos (U. del País Vasco): “Vitoria y su papel vehiculador del dinero remitido para los gastos militares en la frontera pirenaica occidental (1638-1643)”.</p> <p>-Luis Fernando Fé Cantó (École des Hautes Études en Sciences Sociales): “A las puertas del Magreb central. La historiografía y los proyectos comerciales en la conquista de Orán en 1732”.</p> <p>-Manuel F. Fernández Chaves (U. de Sevilla): “El pastel de las ‘ilhas atlânticas’ portuguesas y la producción textil en la Andalucía del siglo XVI”.</p>	Aula XVI

	<p>-Juan Guilmaín Alonso (Asociación Andaluza de Esgrima Antigua): “Francisco Román, maestro de las armas del Emperador, y su perdido <i>Arte de la esgrima</i>”.</p> <p>-Jaime García Bernal (U. de Sevilla): “La función de las justas poéticas en las fiestas religiosas del Barroco”.</p> <p>Grupo B3.3. Coordinadora: Dra. Margarita Gómez Gómez (U. de Sevilla).</p> <p>-Ramón Sánchez González (U. de Castilla-La Mancha): “La condesa duquesa de Benavente: dama ilustrada amante de los libros”.</p> <p>-Sarai Herrera Pérez (U. de Jaén): “La literatura como signo de distinción social y cultural, el caso de los Fernández de Córdoba”.</p> <p>-Flávia Preto de Godoy Oliveira (U. de São Paulo): “Animais e plantas americanos impressos em papel: uma comparação das obras de José de Acosta e Bernardo de Vargas Machuca”.</p> <p>-Francisco Arroyo Martín (U. Carlos III de Madrid): “El patrocinio artístico femenino en la Edad Moderna a través del caso de D^a Policena Spínola, marquesa de Leganés”.</p> <p>-Pedro Rueda Ramírez (U. de Barcelona): “<i>A la venta</i>: los catálogos impresos de los libreros españoles (siglos XVI-XVIII)”.</p> <p>-Natalia Maillard Álvarez (U. Pablo de Olavide): “Contrarreforma y lectores en Sevilla (1550-1630)”.</p> <p>-Amelia Almorza Hidalgo (U. Pablo de Olavide): “Género y conflicto social en las primeras descripciones del Virreinato del Perú (siglo XVII)”.</p> <p>Grupo B3.4. Coordinador: Dr. Pedro Rueda Ramírez (U. de Barcelona).</p> <p>-Luciana Lopes dos Santos (U. Federal dos Vales de Jequitinhonha e Mucura): “Los procesos de canonización de Santa Teresa: lo escrito como prueba de santidad (1591-1610)”.</p> <p>-Miguel Dongil y Sánchez (U. de Oviedo). “El clero regular de Oviedo y su participación en la cultura (siglos XVI a XIX)”.</p> <p>-Juliana Torres Rodríguez Pereira (U. de São Paulo): “Os grandes mestres de Salamanca nos escritos de Frei Bartolomeu dos Mártires acerca da «correção fraterna»”.</p> <p>-Miguel F. Gómez Vozmediano (U. Carlos III de Madrid): “Espacios de poder y pugna de vanidades: litigios por cuestiones heráldicas en la Castilla de los Austrias”.</p> <p>-David García Hernán (U. Carlos III de Madrid): “Circulación de ideas a través de la literatura de ficción: perspectivas estamentales de nobleza en las comedias calderonianas”.</p> <p>-Fabrizio D’Avenia (U. de Palermo): “<i>Esse malo quam Viteri</i>. Sangre y mérito en la Orden de Malta a través de la literatura de ficción (Italia, siglos XVI-XVII)”.</p> <p>-Rocío Moreno Cabanillas (U. Pablo de Olavide): “El largo brazo del rey tiene una carta en la mano. La administración de correos como manifestación del control borbónico en América (1764-1767)”.</p> <p>-Célia Maia Borges (U. Federal de Juiz de Fora): “Os frades menores e os leigos: a influência da alta espiritualidade entres os irmãos terceiros em Portugal e no Brasil colonial”.</p>	<p>Aula Carriazo</p> <p>Aula XVII</p>
<p>11:30</p>	<p>Desplazamiento en autobús a Osuna.</p>	
<p>13:00-14:30</p>	<p>Visita guiada al casco histórico de Osuna.</p>	

	<p>comienzos de la Edad Moderna”.</p> <p>-Marcella Miranda (U. de São Paulo): “«La pérdida de sustancia y el daño de perderse o disminuirse la República»: algunas consideraciones sobre el arbitrio y razón de estado en Castilla a fines del siglo XVI”.</p> <p>-Alfredo José Martínez González (U. de Sevilla): “Los asentistas de maderas, relaciones contractuales para las armadas hispánicas (siglos XVII-XVIII)”.</p> <p>-Antonio Carrasco Rodríguez y David Bernabé Gil (U. de Alicante): “Disputas entre Elche y Alicante por el comercio marítimo en el Cap de l’Aljup a finales del siglo XVII”.</p> <p>-Eduardo Bueno y Enrique Perdiguero Gil (U. Miguel Hernández de Elche): “Resguardo de la salud, comercio marítimo y centralismo borbónico: el caso del puerto de Alicante en el siglo XVIII”.</p> <p>-María del Carmen Moreno Prieto (IES El Escorial): “Los Reinos de la Corona de Aragón en los años previos a la Guerra de Sucesión según la documentación del Consejo de Estado”.</p> <p>-Carlos Urani Montiel (U. Autónoma de Ciudad Juárez, México): “Procuradores cosmopolitas al servicio del Moxos jesuita”.</p> <p>-M^a Soledad Santos Arrebola (U. de Málaga): “La compañía de navieros de Málaga y el comerciante irlandés Juan Murphy”.</p> <p>-Miguel Rodríguez Cancho (U. de Extremadura): “Información, conocimiento y decisiones políticas: Tratado de Comercio entre los Reinos de España y Portugal (1778)”.</p>	
12:00-12:30	<p>Ponencia sección A4</p> <p>Dr. Manuel Herrero Sánchez (U. Pablo de Olavide): La red consular europea y la diplomacia mercantil en la Edad Moderna”.</p> <p>Presenta: Dr. Miguel Ángel Melón Jiménez (U. de Extremadura).</p>	Aula Magna
10:00-10:30	<p>Ponencia sección B4</p> <p>Dr. Carlos Alberto González Sánchez (U. de Sevilla): “Imaginación e imagen en la España de la Contrarreforma”.</p> <p>Presenta: Dr. Eliseo Serrano Martín (U. de Zaragoza).</p>	Aula XXVII
10:30-12:30	<p>Comunicaciones sección B4</p> <p>Grupo B4.1. Coordinador: Dr. Eliseo Serrano Martín (U. de Zaragoza).</p> <p>-Arturo Morgado García (U. de Cádiz): “Los animales en la Historia Natural española del siglo XVII”.</p> <p>-María Alejandra Flores de la Flor (U. de Cádiz): “La visión médica del monstruo en la España moderna”.</p> <p>-Miguel Luis-López Guadalupe Muñoz (U. de Granada): “Ángel triunfante y palacio de la pobreza: imagen barroca del convento granadino del Santo Ángel (s. XVII)”.</p> <p>-Miguel Ángel Rivera Romero (U. de Sevilla): “La toma de posesión en los estados señoriales de la Casa de Arcos, 1511-1570”.</p> <p>-Antonio González Polvillo (U. de Sevilla): “‘Derecho narrativo’ y ‘conciencia impresa’: el proceso de control de la imagen mental en la España moderna”.</p> <p>-Benito Rodríguez Arbeteta (UNED): “Notas sobre la emblemática barroca hispánica: su difusión en Portugal”.</p> <p>-Francisco Javier Macías Cárdenas (U. de Cádiz): “La representación visual y textual del lobo en la España moderna” (siglos XVI y XVII)”.</p> <p>-Amparo López Arandía (U. de Extremadura): “Imágenes del poder regio. El caso de las Nuevas Poblaciones de Sierra Morena”.</p>	Aula XXVII

	<p>Grupo B4.4. Coordinador: Dr. José Antonio Ollero Pina (U. de Sevilla).</p> <p>-Elena Catalán Martínez (U. del País Vasco): “La monja perfecta: claves de la identidad femenina franciscana en el siglo XVII”.</p> <p>-Roberto J. López (U. de Santiago de Compostela): “Construyendo la realidad política: algunas consideraciones a propósito de las fiestas en Oviedo por el matrimonio de Fernando VII con Isabel de Braganza en 1816”.</p> <p>-Núria Soriano Muñoz (U. de Valencia): “<i>No habéis muerto todavía</i>: pasado de España y culto a la memoria a través de los sermones de finales del siglo XVIII”.</p> <p>-Zsáfer A. Kalas Porras (U. de Sevilla): “Aproximación al culto de los santos mártires en las villas y ciudades del Antiguo Régimen de Sevilla: patrocinio cívico, liturgia y hagiografía (siglos XVI-XVII)”.</p> <p>-Rocío García Bourreiller (U. de Navarra): “Festejo y sociedad en el Siglo de Oro. La representación lúdica de lo real”.</p> <p>-Salvador Rodríguez Becerra y Salvador Hernández González (U. de Sevilla): “El milagro en la Andalucía del Barroco: la frontera entre lo real y lo imaginado”.</p> <p>-Fernando J. Campese Gallego (U. de Sevilla): “Santo y alumbrado. Fernando de Mata y la Congregación de la Granada”.</p>	<p>Aula Diego Angulo</p>
<p>12:30- 13:00</p>	<p>Descanso</p>	
<p>13:00- 14:00</p>	<p>Conferencia de clausura. Dra. María de los Ángeles Pérez Samper (U. de Barcelona): “Vivir cada día en la España moderna”. Presenta: Dr. Juan José Iglesias Rodríguez (U. de Sevilla). Clausura de la XIII Reunión Científica.</p>	<p>Paraninfo</p>
<p>14:00</p>	<p>Copa de despedida.</p>	<p>Patio de la Fuente</p>