

Bases de la convocatoria de contribuciones
Seminario *Mujer, lesbianismo, normalización y estudios Queer*
Sevilla, 27 de octubre de 2010

Convocatoria de comunicaciones y documentos visuales

Para ampliar el número de perspectivas sobre este tema e impulsar la participación en el Seminario, el Centro de Estudios Andaluces ha abierto una **convocatoria de comunicaciones escritas y documentos visuales** que sirvan para ilustrar este aspecto de la identidad de género. Como documentos visuales se entienden aquellos trabajos de video proyección, diaporama u obras fotográficas, realizadas tanto desde un enfoque artístico como etnográfico. Los puntos de reflexión que se proponen son los siguientes:

- Manifestaciones artísticas y culturales de temática lésbica
- Aproximaciones a la teoría *Queer*
- Investigaciones sobre nociones de masculinidad y sexualidad
- Estudios de caso en el ámbito de género y activismo social

Con el objetivo de fomentar la interacción de jóvenes investigadores y creadores, el Centro de Estudios Andaluces ha reservado un espacio dentro de la celebración del Seminario para la presentación de las contribuciones seleccionadas por el comité científico. De igual manera, estas contribuciones serán publicadas en formato digital en la página web del Centro de Estudios Andaluces con anterioridad a la celebración del Seminario. Salvo que los autores indiquen lo contrario, los trabajos se publicarán con licencias Creative Commons 3.0 Atribución-Compartir Igual.

Envío de comunicaciones y propuestas

Los interesados deberán enviar los trabajos exclusivamente a través de la página web www.centrodeestudiosandaluces.es. Para ello, deberán preinscribirse en el Seminario (previa identificación) y enviar la documentación solicitada a través de la pestaña 'Mis actividades'>Seminario Mujer, lesbianismo, normalización y estudios Queer>Añadir comunicaciones.

El plazo previsto para la recepción de contribuciones estará abierto desde el 13 hasta 30 de septiembre. Tras su evaluación por parte del comité científico, el listado de trabajos aceptados se hará público el día 8 de octubre en la página web del Centro de Estudios Andaluces y mediante correo electrónico a los autores.

Requisitos para el envío de comunicaciones

- Los trabajos que se envíen deberán ser originales y no haber sido presentados en Congresos o Seminarios, ni publicados en cualquier formato.
- La extensión de los ficheros admitidos será .doc.
- El texto de las comunicaciones se presentará con la tipografía Times New Roman, tamaño 12 e interlineado 1,5. Tendrá una extensión máxima de 3.000 palabras, sin contar las notas y las referencias bibliográficas; y se podrán incluir gráficos e imágenes. El tamaño máximo del archivo de la comunicación será de 2 megas.
- La primera página contendrá el título de la comunicación, el nombre del autor/es, la correspondiente filiación institucional, la línea temática a la que adscribe la comunicación y un resumen de 10 líneas como máximo.

Requisitos para el envío de documentos visuales

- Los trabajos que se envíen deberán ser originales y no haber sido presentados en Concursos, Congresos o Seminarios, ni publicados en cualquier formato.
- El tamaño del archivo no deberá ser superior a 10 megas y deberá ser entregado en formato flv, para los vídeos, o jpg, en caso de imágenes.
- Deberá adjuntarse junto al documento visual una página que recoja el nombre del autor/es, la correspondiente filiación institucional y una breve descripción del audiovisual.

Criterios de evaluación

Las contribuciones presentadas serán evaluadas por el comité científico del Seminario, atendiendo a las siguientes consideraciones:

- 1/ Relevancia y originalidad respecto de la temática del Seminario.
- 2/ Comunicaciones: rigor científico.
- 3/ Documentos audiovisuales: calidad técnica e impacto social, cultural y artístico.
- 4/ Adecuación a las normas propuestas en las presentes bases.

Para mayor información:

fundacion@centrodeestudiosandaluces.es

Tlf. 955 055 210