

**PLAN DIRECTOR DEL
CENTRO DE INVESTIGACIÓN
PARA LA MEMORIA
DE ANDALUCÍA**

**FUNDACIÓN CENTRO DE
ESTUDIOS ANDALUCES**



PLAN DIRECTOR DEL CENTRO DE INVESTIGACIÓN PARA LA MEMORIA DE ANDALUCÍA

FUNDACIÓN CENTRO DE ESTUDIOS ANDALUCES

PRESENTACIÓN

INTRODUCCIÓN

DEFINICIÓN

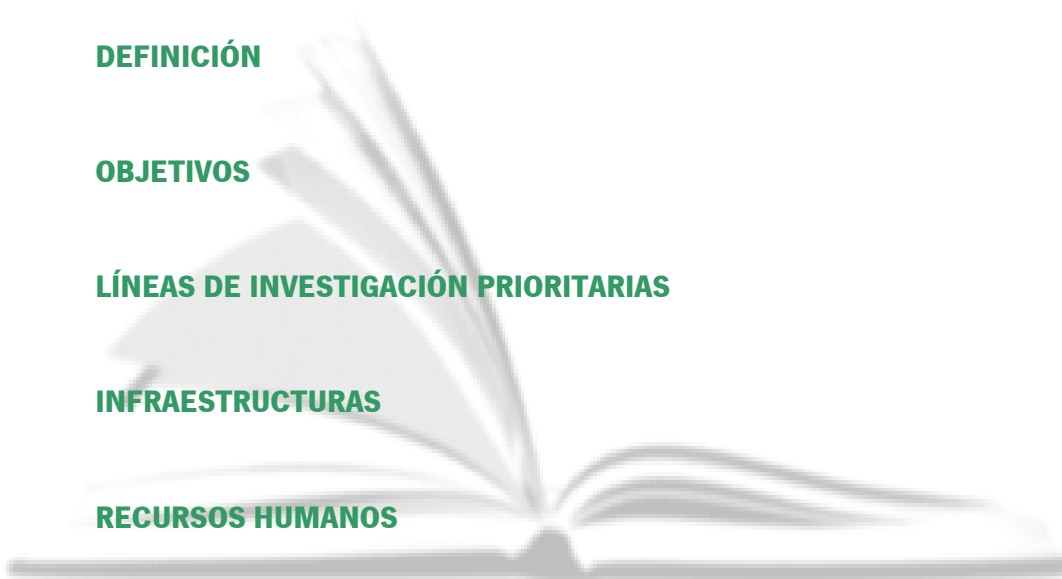
OBJETIVOS

LÍNEAS DE INVESTIGACIÓN PRIORITARIAS

INFRAESTRUCTURAS

RECURSOS HUMANOS

PLAN DE TRABAJO



PRESENTACIÓN

El principio que inspira y fundamenta la elaboración de este Plan Director es ordenar y estructurar el Centro de Investigación para la Memoria de Andalucía, con la finalidad de sintetizar en un sólo texto las ideas basilaras en que se erige el Centro.

El presente documento se concibe como un instrumento de planificación, un plan atemporal, que sirva de fundamento a proyectos y programas de investigación delimitados en posteriores planes de actuación, con un ciclo vital acotado en el tiempo.

INTRODUCCIÓN

Uno de los grandes proyectos que ha emprendido el Centro de Estudios Andaluces en los últimos meses se ha materializado en el diseño y construcción del Centro de Investigación para la Memoria de Andalucía (en adelante, CIMA), concebido como un centro de referencia, promoción y coordinación de todas las actividades y proyectos relacionados con la memoria de Andalucía.

El Centro de Estudios Andaluces es una fundación adscrita a la Consejería de la Presidencia, que fue constituida en 2001 por el Consejo de Gobierno de la Junta de Andalucía como una entidad de carácter científico y cultural preocupada por la generación del conocimiento y del saber en y sobre Andalucía. En base a este objetivo fundacional, el Centro de Estudios Andaluces ha desarrollado unas líneas que ha considerado prioritarias para ser abordadas mediante diferentes proyectos y programas de investigación que nos acerquen a la realidad social, económica, política y cultural de Andalucía. Así, la producción científica se ha convertido en el eje que fundamenta la razón de ser del Centro, la asignación de recursos materiales y humanos y, en definitiva, todo el esfuerzo institucional y personal que desplegamos año tras año en el mundo de la investigación.

En ese sentido, el compromiso institucional que el Centro de Estudios Andaluces ha adquirido en los últimos años con el conocimiento y con la memoria social compartida ha sido tal que, de ahí, han nacido informes, publicaciones, seminarios, talleres y otras actividades, cuyo núcleo central se definía en torno al proceso de estudio y de recuperación de la memoria de Andalucía y de los andaluces.

Dando un paso más, y como iniciativa pionera en Andalucía, hemos querido aglutinar todos los proyectos de investigación y abrir nuevas líneas de trabajo en un espacio físico, el CIMA, desde el que impulsar con mayor ahínco el conocimiento, la visibilización y la difusión de la raigambre de nuestra tierra que están en la base de la historia andaluza. Porque como centro de investigación no sólo debemos destinar nuestro esfuerzo institucional y personal al conocimiento del presente y sus variables de cambio en el futuro, al contrario, ahondar en el pasado de los andaluces ayuda a comprender cómo construimos nuestro presente y ayuda a explicar dónde surge y cómo se va modelando en el tiempo nuestra identidad como pueblo.

DEFINICIÓN

El CIMA, junto al Museo de la Autonomía de Andalucía y la Casa de Blas Infante conforman un espacio que hemos venido en denominar el Recinto de la Autonomía, ubicado entre las localidades sevillanas de Coria del Río y la Puebla del Río. Es allí donde se produce de una forma más patente las sinergias entre nuestra agenda expositiva y nuestra agenda de producción científica; de modo que en los 23.000 metros cuadrados en que se despliega el Recinto hemos habilitado un espacio, sin duda privilegiado, para la conservación, difusión, exposición e investigación de la memoria más reciente de nuestro pueblo.

El CIMA se concibe, por tanto, como un centro de Historia Contemporánea de Andalucía, desde el que profundizar en el conocimiento y análisis de los acontecimientos sociales, políticos, económicos y culturales que marcan el devenir de la sociedad andaluza, lo cual conlleva abordar su estudio desde una perspectiva pluridisciplinar y pluritemática, que sin duda coadyuva al enriquecimiento del resultado obtenido y, por ende, del conocimiento generado. Es, en síntesis,

un espacio patrimonial dedicado específicamente al impulso y promoción de la investigación y difusión de la memoria de Andalucía que está ligada al pasado más reciente.

OBJETIVOS

El CIMA aspira a:

- Convertirse en un centro histórico de excelencia, erigiéndose en referente riguroso para el mundo científico y la ciudadanía, y para todos aquellos interesados en conocer la memoria más reciente de Andalucía.
- Profundizar y promover los procesos de estudio y recuperación de la memoria social compartida, para que desde la perspectiva de la difusión intergeneracional perpetuemos quienes fueron y por qué ideales lucharon.
- Recopilar material bibliográfico, fondos fotográficos, archivos audiovisuales, testimoniales, etc., que, en cualquier soporte, sirvan de apoyo a los diferentes proyectos divulgativos y expositivos del CIMA.
- Estrechar lazos con otras instituciones públicas o privadas con las que comparta intereses y objetivos a fin de colaborar en la promoción de la recuperación de la memoria de Andalucía.

LÍNEAS DE INVESTIGACIÓN PRIORITARIAS

Teniendo presente que el CIMA se concibe como un centro histórico de análisis y reflexión acerca del devenir de la sociedad andaluza en los últimos tiempos, su actividad se desarrollará en torno a la conformación de unas redes temáticas de investigación, cuyas líneas prioritarias son las siguientes:

- 1.- La revisión historiográfica de la Andalucía contemporánea
- 2.- La conformación sociológica y antropológica de la sociedad andaluza contemporánea
- 3.- Los temas singulares: emigración, transición,...

- 4.- El proceso autonómico, su dimensión político-institucional y su entronque en el constitucionalismo español
- 5.- La recuperación del olvido y el papel de personas, grupos y actores en los ciclos de Dictadura y exilio
- 6.- La metodología y la didáctica de la memoria de Andalucía

INFRAESTRUCTURAS

La edificación donde se alberga el CIMA, del mismo aspecto y estilo arquitectónico que el Museo de la Autonomía de Andalucía, cuenta con unos 900 m², donde tienen cabida una biblioteca especializada, una sala de reuniones y varios despachos adecuados para el personal.

RECURSOS HUMANOS

Como el resto de las unidades espaciales gestionadas por la Fundación Centro de Estudios Andaluces, la organización del CIMA se fundamenta en los principios de racionalidad, eficacia y eficiencia.

Para la puesta en funcionamiento del Centro se prevé inicialmente la dotación de un número reducido de recursos humanos, lo cual se traduce como mínimo en contemplar un puesto de investigador responsable o coordinador, dos puestos de investigadores ayudantes, un puesto de documentalista, uno de secretariado y otro puesto encargado de la recepción y atención al público. La cobertura de los puestos de trabajo indicados se llevará a cabo de forma paulatina y con sujeción a los recursos presupuestarios generales de la Fundación para cada año en concreto.

El proceso de selección de los puestos de trabajo relacionados, y de todos aquellos que con posterioridad se adscriban al CIMA, se realizará con sujeción a los principios de igualdad, mérito, capacidad y publicidad, mediante convocatorias públicas realizadas al efecto, donde se

especificará la naturaleza del puesto y el perfil requerido, así como todas aquellas cuestiones que interesen en la definición del puesto de trabajo solicitado.

PLAN DE TRABAJO

Para la configuración del plan de trabajo del CIMA es imprescindible hablar de la figura del investigador responsable o coordinador, quien debe aglutinar en su persona las cualidades necesarias para monitorizar y coordinar las investigaciones desarrolladas en el CIMA, y para la puesta en marcha, impulso y seguimiento de todos los proyectos que se lleven a cabo, así como asumir la responsabilidad del CIMA ante la Dirección del Centro de Estudios Andaluces, de la cual dependerá jerárquicamente.

Una vez abierto el procedimiento de contratación del coordinador o investigador responsable, los aspirantes deberán presentar ante la Dirección del Centro de Estudios Andaluces un Plan de Trabajo anual o bianual que deberá ser aprobado por la misma como requisito indispensable para la adjudicación del puesto de coordinador.

Los contenidos del Plan de Trabajo deben contemplar proyectos, programas, publicaciones y actividades que desarrollen cada una de las líneas de investigación prioritarias con un carácter de continuidad en el tiempo, así como proyectos, programas, publicaciones y actividades que complementen a los anteriores y que adolezcan de una temporalidad determinada.