

Elegantes



A mediados de los años noventa del pasado siglo, François Furet y Ernst Nolte, dos insig- nes historiadores, mantuvieron un intercambio epistolar a raíz de una extensa nota que el primero le había dedicado al alemán en su último libro: *El pasado de una ilusión*. Desde 1987, Nolte era blanco de críticas a cuenta de su empeño en explicar los fundamentos del nazismo; el propio Furet en aquel famoso comentario mostró su disconformidad con algunas de sus tesis. Pero ese desacuerdo no le impidió reconocer, con elegancia, cuán importante era la obra de Nolte para la comprensión del Siglo de los Horrores. Merece la pena recordar alguno de aquellos pasajes: “es comprensible cómo y por qué los libros de Nolte chocaron a las generaciones de la posguerra, encerradas en la culpabilidad, o temerosas de debilitar el odio al fascismo tratando de comprenderlo. El historiador puede y debe respetarlas. Pero, si las imitara, le impedirían tomar en consideración el terror soviético como uno de los elementos fundamentales de la popularidad del fascismo y el nazismo en los años veinte y treinta”. Y añadió: “en realidad, el veto impuesto a este tipo de consideraciones impide hacer la historia del fascismo, al vedar la crítica del comunismo, este tipo de antifascismo historiográfico bloquea también la comprensión del fascismo. Entre otros méritos, Nolte tuvo el de romper este tabú”. Eran las palabras de un maestro.

Naturalmente, Nolte supo de aquellos comentarios. En el número ochenta y nueve de *Le Debat*, aparecido en 1996, publicó algunas reflexiones sobre *Le passé d'une illusion*, en el que le citaban tan extensamente; pero no quiso dejarlo en ese punto: Furet no era un pigmeo, como gustaba llamar Sartori a algunos académicos, y por eso le escribió la primera de aquellas cartas que ambos acabaron intercambiando. El por qué lo hizo también merece ser recordado: “tengo que decirle que he leído la misma [se refería a la extensa nota] línea

por línea, además de con el mayor interés también con el mayor de los placeres estéticos. Muy pronto me di cuenta de que este su estudio carecía de esas dos limitaciones o trabas que en Alemania tanto constriñen toda reflexión sobre el siglo XX, haciendo así de ésta una reflexión estéril, por muy valiosas que puedan ser algunas aportaciones en particular”. Y acto seguido siguió profundizando en una serie de asuntos del máximo interés que, a su vez, fueron comentados por Furet. Las cartas fueron editadas en español por Alianza Editorial en su colección de bolsillo y hoy ese intercambio epistolar, titulado *Fascismo y Comunismo*, es un clásico que se enseña en las aulas; por el contenido y porque son un ejemplo para las siguientes generaciones de historiadores: ambos fueron exquisitos en las formas, ambos se leyeron sin esperar a que nadie les fijara el canon sobre el otro y ambos demostraron una independencia de criterio fundamental en este oficio.

Tony Judt, otro de los grandes historiadores del siglo XX —que, por cierto, reprochó a François Furet que hubiera citado a Nolte en su libro—, dice al respecto de cuanto he escrito hasta aquí: “la historia constituye necesariamente una empresa intelectual colectiva basada en la confianza y el respeto mutuos” y, al respecto, añade al final de una de las páginas más interesantes de *Pensar el Siglo XX*, “mis colegas más jóvenes encuentran este criterio mío completamente incomprensible: para ellos un trabajo de historia es bueno si están de acuerdo con él”.

En este dossier sobre *El frente olvidado* se recogen una serie de artículos dirigidos por Joaquín Gil Honduvilla, uno de los historiadores más serios y elegantes del panorama historiográfico andaluz. Disfruten con su lectura. ■

JOSÉ ANTONIO PAREJO FERNÁNDEZ
DIRECTOR DE ANDALUCÍA EN LA HISTORIA

Edita: Centro de Estudios Andaluces
Presidente: Antonio Sanz Cabello
Director gerente: Tristán Pertíñez Blasco

Director: José Antonio Parejo Fernández
Consejo Editorial: Francisco Javier Crespo Muñoz, Alberto Egea Fernández-Montesinos, Eduardo Ferrer Albelda, Antonio José García Sánchez, Margarita Gómez Gómez, Magdalena Illán Martín, Clelia Martínez Maza, Paloma de la Nuez Sánchez Cascado, Sasha D. Pack, Rafael Mauricio Pérez García, Lola Pons Rodríguez, Antonio Rivero Taravillo, Oliva Rodríguez Gutiérrez, Julius Ruiz, Luis Salas Almela, Valeriano Sánchez Ramos, Kari Soriano Salkjelsvik, Manuel Toscano Méndez y Roberto Villa García.

Equipo de redacción: Alicia Almárcegui Elduayan, Rafael Corpas Latorre, Eva de Uña Ibáñez, Esther García García y Lorena Muñoz Limón.

Organización y Protocolo: Elena Díaz Martínez e Isabel López-Fando Amián.

Colaboran en este número: Joaquín Gil Honduvilla, Antonio José García Sánchez, Jesús Narciso Núñez Calvo, Carlos Engel Cellier, Lucas Molina Franco, Patricio Hidalgo Luque, Alberto León-Muñoz, Raimundo F. Ortiz Urbano, Montserrat Rico Góngora, José Antonio Jiménez López, José Carlos García Rodríguez, Jesús P. Vergara Varela, Antonio Rivero Taravillo, Francisco Trujillo Domenech, José Bernárdez Fonseca, Eva Díaz Pérez, Ángel Duarte Montserrat, Juan López Tabar, Esther Cruces Blanco, Manuel Moreno Alonso, José Calvo Poyato, Javier Fernández Martín y Antonio Miguel Martín Ponce.

Diseño: Gomcaru, S. L.
Maquetación y tratamiento de las imágenes: Gomcaru S. L. / Emilio Barberi Rodríguez
Impresión: Egesa.
Distribución: Distrimedios, S. A.

El Centro de Estudios Andaluces es una Fundación Pública Andaluza adscrita a la Consejería de la Presidencia, Interior, Diálogo Social y Simplificación Administrativa de la Junta de Andalucía.
Centro de Estudios Andaluces
C/ Bailén, 50 - 41001 Sevilla
Información y suscripciones: 955 055 210
fundacion@fundacioncentra.es
URL: www.centrodeestudiosandaluces.es
Depósito legal: SE-3272-02
ISSN: 1695-1956

Imagen de portada: Carro de combate Renault FT 17 en poder de las fuerzas sublevadas en la sierra de Córdoba en 1936. Colección particular.

Andalucía en la Historia no se responsabiliza de las opiniones emitidas por los colaboradores y participantes de cada número de la revista.

Pueden remitir sus propuestas a la siguiente dirección de correo electrónico:
direccionah@fundacioncentra.es



Junta de Andalucía
Consejería de la Presidencia, Interior,
Diálogo Social y Simplificación Administrativa
Centro de Estudios Andaluces

DOSIER: El frente olvidado. Andalucía y la Guerra Civil

Este dossier sobre la Guerra Civil española en Andalucía, coordinado por el doctor en Historia y coronel del Cuerpo Jurídico Militar Joaquín Gil Honduvilla, da a conocer aspectos poco estudiados de este conflicto. Sin adentrarse en las operaciones militares que se desarrollaron en nuestra región, el objetivo de los seis trabajos seleccionados es visualizar este conflicto desde diferentes puntos de vista: concretar la autoría de la sublevación en Andalucía, conocer el papel jugado por la Guardia Civil, estudiar el fenómeno de la quinta columna y mostrar la poco conocida organización del ejército republicano y la estructura de la Agrupación de Carros de Combate del Ejército del Sur. También se dedica un artículo a analizar dos documentos que explican y permiten entender el inicio del conflicto.

La guerra que no comenzó Queipo 8

Joaquín Gil Honduvilla

Documentos para el comienzo de la Guerra Civil 14

Antonio José García Sánchez

La Guardia Civil de Cádiz en la sublevación de 1936 20

Jesús Narciso Núñez Calvo

El Ejército Republicano en el Frente Sur 26

Carlos Engel Cellier

Las fuerzas acorazadas de Queipo de Llano 30

Lucas Molina Franco

La Quinta Columna en Jaén 36

Patricio Hidalgo Luque

Carros de combate T-26. Sevilla, 1939.



ARTÍCULOS

La continuidad de lo sacro 42

Las excavaciones que se están realizando en el Patio de los Naranjos de la Mezquita de Córdoba han permitido identificar parte del complejo episcopal de época tardoantigua mucho más extenso que el mencionado por las fuentes islámicas.

Alberto León-Muñoz y Raimundo F. Ortiz Urbano

El gran Tendilla 48

Tras la rendición de Boabdil, don Íñigo López de Mendoza gobernó desde su sede en la Alhambra como un auténtico señor de Granada. Solo el traslado de la Real Chancillería a la vieja alcazaba de la ciudad ensombreció su poder casi omnímodo.

Montserrat Rico Góngora

Información frente a prensa de partido 52

Si los franceses tienen a Émile de Girardin y los norteamericanos a James Gordon Bennett y Joseph Pulitzer como grandes renovadores de la prensa, en España tenemos a Manuel María de Santa Ana, quien cambió por entero la fisonomía de la comunicación.

José Carlos García Rodríguez

Antonio Ríos Rosas, político y parlamentario (1808-1873) 56

El rondeño Ríos Rosas fue un político tenaz al que los desengaños no abatieron. Como gobernante dio al país la síntesis de su ideario; como orador fue tan brillante que sus discursos fueron comentados en tertulias, cafés y en la prensa.

José Antonio Jiménez López

“La retórica noble”: Antonio Machado y los poetas andaluces 60

¿Cuál fue la relación de Antonio Machado con los otros poetas andaluces de su tiempo, empezando por su hermano Manuel? ¿Cómo se llevó con el otro grande de la época, Juan Ramón Jiménez, y cómo lo leyeron los poetas ultraístas y de la Generación del 27?

Antonio Rivero Taravillo

Las otras banderas de Andalucía 64

A pesar de que la bandera de Andalucía fue consensuada por los andalucistas históricos en Ronda en 1918, fue recibiendo algunas propuestas de cambios en su diseño; propuestas que, sobre todo, fueron de carácter literario y periodístico.

Jesús P. Vergara Varela

Los papeles de Andalucía en Salamanca 68

En 1993 se formalizó un convenio entre el Ministerio de Cultura y la Junta de Andalucía para elaborar una *Guía de Fuentes para la Historia de Andalucía* en la Sección Guerra Civil del Archivo Histórico Nacional, en Salamanca.

Francisco Trujillo Domenech

Las escuelas de Flechas Navales (1937-1983) 72

Durante más de cuarenta años, la Armada nutrió parte de sus filas mediante un peculiar reclutamiento: los jóvenes procedentes de las Escuelas de Flechas Navales distribuidas por toda España.

José Bernárdez Fonseca

SECCIONES



GOOGLE TIME	78
Hoefnagel, el paisajista de las ciudades del pasado	
Eva Díaz Pérez	
OCURRIÓ HACE 150 AÑOS	82
¿Qué fue (de) la Primera República?	
Ángel Duarte Montserrat	
PROTAGONISTAS	86
Don Ramón Carande	
Juan López Tabar	
ANDALUCÍA EN SUS DOCUMENTOS	90
La Ley de Archivos de Andalucía	
Esther Cruces Blanco	
LIBROS OLVIDADOS	94
Retratos políticos de la Revolución de España	
Manuel Moreno Alonso	



El frente olvidado

Andalucía y la Guerra Civil

COORDINADO POR: JOAQUÍN GIL HONDUVILLA DOCTOR EN HISTORIA - CORONEL DEL CUERPO JURÍDICO MILITAR

AH
ENERO
2024

6

Salvo muy recientemente, y exclusivamente en lo referente a los estudios sobre represión ejercida por las fuerzas sublevadas contra la población civil, el estudio de la Guerra Civil en Andalucía no ha tenido una especial atención por parte de los historiadores que se han adentrado en este conflicto. Pocos trabajos han analizado en profundidad las campañas y las operaciones militares que tuvieron lugar en nuestra región. Menos trabajos se han dedicado al estudio de las unidades y cuerpos que componían las fuerzas que se vieron enfrentadas en la línea del extenso frente andaluz. Tampoco se ha estudiado con atención la conspiración militar que fraguó el alzamiento que tuvo lugar el 18 de julio de 1936, y menos aún se ha indagado en lo sucedido en las retaguardias de aquel frente que se mantuvo estabilizado la mayor parte de aquel conflicto.

Las razones de estos vacíos las encontramos especialmente en el carácter secundario de las operaciones militares que tuvieron lugar en nuestra región. Salvo en los primeros meses de la guerra y en la campaña desarrollada por las fuerzas sublevadas para la conquista de Málaga en febrero de 1937, el frente andaluz se mantuvo en un segundo plano. Desde la llegada de las columnas rebeldes a Madrid, la Guerra Civil se desarrollará en el centro y norte de España. Pocos planes pergeñados por los cuarteles generales de los ejércitos enfrentados implicaron áreas del frente sur, salvo el muy complejo, y casi ilusorio, Plan P concebido por el general Vicente

Rojo, por el que se pretendía atacar la zona del frente situado en las provincias de Cáceres y Badajoz en una ofensiva hacia el oeste, desde las provincias de Ciudad Real y el norte de Córdoba, hasta alcanzar la frontera con Portugal. El objetivo de este plan era dividir en dos partes el área controlada por el bando nacional en la zona de Extremadura, separando Andalucía y León bajo dominio de los sublevados.

Aún quedan muchos más temas por analizar y estudiar en este extenso frente. Poco, o casi nada se ha escrito sobre las operaciones guerrilleras, de infiltración, especialmente los ataques a las infraestructuras viales, ejecutados por las fuerzas republicanas en Andalucía durante aquellos tres años de guerra. Tampoco ha tenido una especial atención de los actuales estudiosos de la represión el estudio de los muertos por violencia política que se produjeron en las zonas bajo control republicano.

En el presente dossier se van a omitir estudios que hacen referencia a las principales acciones militares que se desarrollaron en esta región durante la guerra para centrarnos en el estudio de aspectos concretos de este conflicto. La intención es analizar el papel jugado por los principales militares implicados en la sublevación que dio origen a aquella guerra; el papel de la Guardia Civil en la provincia de Cádiz al iniciarse el conflicto; el fenómeno de la quinta columna en la provincia de Jaén; las diferentes organizaciones del ejército republicano mientras que el frente andaluz estuvo abierto; la Agrupación de Carros de Comba-

te del Ejército del Sur como unidad pionera; o las fuentes archivísticas y documentales propias de este teatro de operaciones. Todos estos temas no son operacionales, pero pueden permitir al lector tener una visión novedosa de aquella dolorosa realidad.

Para conseguir los objetivos marcados contamos con autores de contrastada calidad y abundante aportación bibliográfica. Entre los participantes en este dossier encontramos a los coroneles Joaquín Gil Honduvilla (Cuerpo Jurídico Militar) y Jesus Narciso Núñez Calvo (Guardia Civil), ambos doctores en Historia, articulistas en revistas especializadas y autores de una abundante producción bibliográfica.

Otro autor que aporta sus conocimientos es Lucas Molina Franco, doctor en Historia y autor de una consolidada obra bibliográfica. Sus estudios se dirigen al material utilizado en la Guerra Civil y la aportación extranjera. También se cuenta con el coronel (Cuerpo de Sanidad) Patricio Hidalgo Luque, autor de una importante obra, especialmente dedicada a la Guerra Civil en Córdoba y Jaén. Sobre la documentación y archivística de la Guerra Civil en la región aportará sus conocimientos Antonio José García Sánchez, actualmente destinado en el Archivo General de Andalucía. Otro autor con el que se ha querido contar es Carlos Engel Cellier, autor de un reciente trabajo sobre las Brigadas Mixtas del Ejército Popular en el que se aportan datos nuevos sobre la composición y evolución de las unidades que integraron el ejército republicano. ■



Detalle de la portada del libro
18 de Julio. Sevilla, 1937.