

Agradecimientos.....	13
Prólogo. Un pasado poblado por multitudes.....	15
ACTO I.....	21
0. A modo de introducción.....	23
1. Paso a paso.....	29
2. <i>La Estética de lo Borde</i>	37
3. Ven más cuatro ojos que dos	49
4. En la calle Otumba, para más señas	55
5. En la carretera	73
6. Una crítica a la monarquía	87
7. Festival Cero de San Sebastián	101
8. <i>La inmoralidad</i> de un Cuento	121
9. Odiémonos cordialmente	139
10. Comedia de villanos	159
ACTO II	175
11. La Transición	179
12. La unión hace la fuerza. Proyecto de creación de un Teatro Estable.....	195
13. Una nueva pirueta	215
14. ¡Por fin un teatro! Sala San Hermenegildo.....	223
15. El Instituto del Teatro.....	247
16. Últimos pasos.....	255
17. Aquellos hijos del 68.....	267
18. Los jóvenes esperpentos	277

ACTO III	287
19. Centro Andaluz de Teatro.....	289
20. La Aniquilación.....	305
21. Otros caminos, otras veredas... ..	315
22. ¿Qué hacer?.....	335
23. Un viaje por el Mediterráneo	343
24. La Fundición	355
CRONOLOGÍA BÁSICA	393
SIGLAS UTILIZADAS	399