

memoria

CENTRO DE ESTUDIOS ANDALUCES

2022

Fundación CENTRA



Junta de Andalucía

Consejería de la Presidencia, Interior,
Diálogo Social y Simplificación Administrativa

Centro de Estudios Andaluces

ÍNDICE

Presentación	3	01. Investigación	8	02. Museo de la Autonomía de Andalucía	22	03. Difusión	40
Patronato 2022	5	Barómetro Andaluz	10	Programación de actividades	24	Página web y redes sociales	41
2022 en cifras	6	Estudios sociales	11	Gestión del Museo	29	La Fundación CENTRA en los medios	44
Transferencia	7	Proyectos de investigación	12	Proyectos editoriales sobre la Historia de Andalucía	31		
		Transferencia de la investigación y actividades	13	Proyectos de investigación y divulgación histórica	34		
		Formación	16	Gestión del Centro de Documentación	39		
		Publicaciones de investigación	18				
		Convenios y colaboraciones	19				



TRISTÁN PERTÍÑEZ BLASCO
 Director de la Fundación CENTRA

Presentación

Como balance general de 2022 me gustaría destacar que ha sido el año de consolidación del posicionamiento de la **Fundación Centro de Estudios Andaluces CENTRA** como **referente de la investigación social en Andalucía**. Este propósito se ha ido logrando gracias a la combinación de **innovadoras iniciativas de gran repercusión** como el **Barómetro Andaluz** o la **nueva línea de publicaciones CENTRA Ciencias Sociales**, junto a **propuestas de reconocida trayectoria** como la **Convocatoria pública de proyectos de investigación** o los **Cursos de Especialización**.

Las actuaciones que se han desarrollado en este ejercicio siguen ese criterio de **innovación y experiencia**, enfocado en una doble dirección: combinar la excelencia científica con la contribución al progreso de la sociedad gracias a la transferencia de resultados de investigación. De hecho, una de las novedades ha sido **la contribución de la Fundación CENTRA en numerosas citas científicas** organizadas por instituciones públicas y privadas, tanto en forma de colaboración y apoyo como a través de una activa participación con ponencias y presentaciones.

Otro hito importante para la Fundación en 2022, que ha influido de forma decisiva en el desarrollo de nuestro trabajo, es el nuevo estatus como **Medio Propio Personificado**, que nos habilita para recibir encargos de cualquier ente de la Junta de Andalucía para efectuar actividades formativas; diseño y realización de Encuestas, informes y estudios sociales; organización y puesta en marcha de Observatorios; así como un servicio de publicaciones. Esta habilitación ahonda aún más en nuestra **misión de generación de conocimiento científico de utilidad pública** para el conjunto de entidades y organismos que conforman la administración pública andaluza.

En el área dedicada a la **Investigación**, desde la Fundación CENTRA nos planteamos dos objetivos principales: promover, reconocer y difundir el papel que las Ciencias Sociales pueden ejercer en el desarrollo de Andalucía y realizar una comunicación eficaz de los resultados de investigación a nivel nacional e internacional.

El **Barómetro Andaluz** representa una importante aportación al propósito de utilidad pública ya que se trata de una herramienta de medición sistemática y objetiva de la opinión de la sociedad andaluza capaz de adaptarse a las preocupaciones sociales de cada momento. Este año ha pulsado diferentes temáticas como el cambio climático, los hábitos de consumo o la crisis energética, y su repercusión e interés alcanza, tanto a medios de comunicación regionales y nacionales como a analistas, expertos y personal docente.

En 2022 también ha tenido lugar el lanzamiento de los primeros títulos de la **nueva línea de publicaciones CENTRA Ciencias Sociales** con la revista como buque insignia. Con dos números publicados en 2022, se trata de una publicación científica, de periodicidad semestral, con edición en español e inglés, en formato electrónico y en soporte papel. Junto a las colecciones **Biblioteca de Investigación, Enfoques y Actualidad**, esta línea ofrece diferentes soportes para la publicación de producción científica hecha desde Andalucía, avalada a través de un exigente sistema de evaluación y con un Consejo Editorial formado por reconocidos académicos de las áreas de la Antropología, Ciencias Políticas, Comunicación, Economía, Estudios culturales, Pedagogía, Educación y Sociología.



Además, se ha llevado a cabo la **convocatoria de la décimo segunda edición de Proyectos de Investigación (2022-2024)** que ha incorporado una serie de novedades encaminadas a aumentar la calidad de los proyectos gracias a una mayor financiación y duración de los mismos. En esta edición los jóvenes investigadores han sido un público de especial interés ya que hemos incorporado una serie de incentivos para que se sumen a esta convocatoria pública como punto de partida de su carrera investigadora.

Asimismo, los **Cursos de Especialización** siguen siendo uno de los puntales de la Fundación, una iniciativa que garantiza la formación de alta calidad para estudiantes, profesionales y académicos. Hemos aumentado y adaptado nuestra oferta a un sistema 100% on line, creando un **Campus virtual** que facilita el contacto entre alumnos y docentes, así como la interacción entre los asistentes estableciendo un punto de encuentro entre investigadores sociales.

En cuanto a las iniciativas que desarrollamos en 2022 en el **Museo de la Autonomía y la Casa de Blas Infante** quiero destacar el **avance en los proyectos sobre ambos discursos expositivos** encaminados a actualizar contenidos, modernizar recursos y generar nuevas experiencias entre los visitantes. Una actuación de largo alcance que pretende que la Casa de Blas Infante sea un vehículo para conocer la faceta más íntima y personal del Padre de la Patria Andaluza. Respecto a la Sala 28F -que acoge la exposición permanente- se pretende aumentar sus contenidos ligados a la Autonomía pero relacionados con la etapa democrática, profundizando en el conocimiento de las instituciones de autogobierno y en personajes clave como Manuel Clavero Arévalo.

La recuperación de la presencialidad en la programación de actividades educativas en el Museo de la Autonomía ha sido uno de los incentivos en 2022 desarrollando iniciativas en fechas señaladas como la **conmemoración del 28F** y el **nacimiento del Padre de la Patria Andaluza**.

Asimismo, con motivo de la declaración oficial del **4 de diciembre como Día de la Bandera de Andalucía**, según Decreto 541/2022, realizamos una serie de actividades para conmemorar esta efeméride. Se organizó una programación especial que incluía actividades educativas destinadas para escolares y familias, visitas guiadas a la sala 28 F, talleres de sobre la bandera, la exposición documental 'Día de la Bandera de Andalucía' y dos diálogos sobre el 4D con el historiador Manuel Ruiz Romero y con el fundador del Partido Andalucista, Alejandro Rojas-Marcos.

En cuanto a las iniciativas lideradas por el **Área de Historia de Andalucía** hemos llevado a cabo la publicación de la **revista 'Andalucía en la Historia'**, una nueva obra de la **Biblioteca Blas Infante**, la publicación de la monografía **'Andalucía y la cartografía histórica de las pandemias'** y la organización de la presentación del libro **'Forjar Andalucía'** de Manuel Clavero Arévalo junto a la celebración de un ciclo de conferencias de homenaje a su figura.

Respecto a los **proyectos de investigación y de divulgación histórica**, destacaron por su relevancia e interés, el ciclo de conferencias relacionadas con las consecuencias de la **Primera Vuelta al mundo**, organizadas en colaboración con el Archivo de Indias; el **Ciclo de Conferencias dedicado a Blas Infante** junto a la Fundación Blas Infante y las localidades infantianas; y el **ciclo de conciertos y estudio de investigación sobre las músicas de Blas Infante**, entre otros.

Patronato 2022



Presidente
ANTONIO SANZ CABELLO
Consejero de la Presidencia,
Interior, Diálogo Social y
Simplificación Administrativa



Vicepresidente Primero
TOMÁS BURGOS GALLEGO
Viceconsejero de la Presidencia,
Interior, Diálogo Social y
Simplificación Administrativa



Vicepresidenta Segunda
MARÍA ALMUDENA GÓMEZ VELARDE
Secretaria General Técnica de la Consejería
de la Presidencia, Interior, Diálogo
Social y Simplificación Administrativa

Vocales



JOSÉ CALVO POYATO
Doctor en Historia y escritor



JAVIER DELMÁS INFANTE
Vicepresidente de la
Fundación Blas Infante



AMALIA GÓMEZ GÓMEZ
Doctora en Historia y ex Secretaria
General de Asuntos Sociales



FÉLIX REQUENA SANTOS
Catedrático de Sociología de
la Universidad de Málaga



FRANCISCO REVUELTA PÉREZ
Doctor en Psicología, especialista
en Psicología Clínica y director
de la revista científica 'Análisis
y Modificación de Conducta



**JOSÉ MARÍA RODRÍGUEZ
DE LA BORBOLLA CAMOYÁN**
Ex presidente de la
Junta de Andalucía

Secretario

**FRANCISCO MARTÍNEZ
CAMPOS**
Director de Administración
y Recursos del Centro de
Estudios Andaluces

Director de la Fundación

TRISTÁN PERTÍÑEZ BLASCO

2022 en cifras

Investigación



4

BARÓMETRO ANDALUZ

- Estudio y medición periódica de la opinión pública
- Marzo- Junio- Septiembre- Diciembre
- 14.400 encuestas



4

ESTUDIOS SOCIALES

- Identidad de Andalucía
- Preelectoral. Elecciones autonómicas 2022
- Postelectoral. Elecciones autonómicas 2022
- Hábitos deportivos en Andalucía
- 9.539 encuestas



XII

EDICIÓN PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN

- 21 proyectos seleccionados
- Financiación de 486.00 euros
- 200 investigadores

Transferencia



ACTIVIDADES CIENTÍFICAS

1

Simposio

1

Seminario

3

Jornadas y Encuentros

3

Cursos de Verano

6

Participación en Congresos



ACTIVIDADES DE DIVULGACIÓN HISTÓRICA

6

Presentaciones

8

Conferencias

3

Ferias del Libro

3

Participaciones en Congresos

1

Exposición



PUBLICACIONES CIENTÍFICAS

2

Revista CENTRA Ciencias Sociales

2

Informes Actualidad

1

Colección Biblioteca de Investigación

3

Ponencias e Informes



ANDALUCÍA EN LA HISTORIA

4

Revistas

- Andalucía y el flamenco
- Los viajes andaluces (1498-1503)
- Pesca, "garum" y salazones
- En el Bicentenario del Trienio Liberal



MUSEO DE LA AUTONOMÍA

Día de Andalucía

Homenaje a Manuel Clavero Arévalo

Ciclo de Conciertos sobre Blas Infante

Visitas nocturnas

Exposición 'Memoria gráfica de la Emigración'

Conmemoración 4D, Día de la Bandera

1

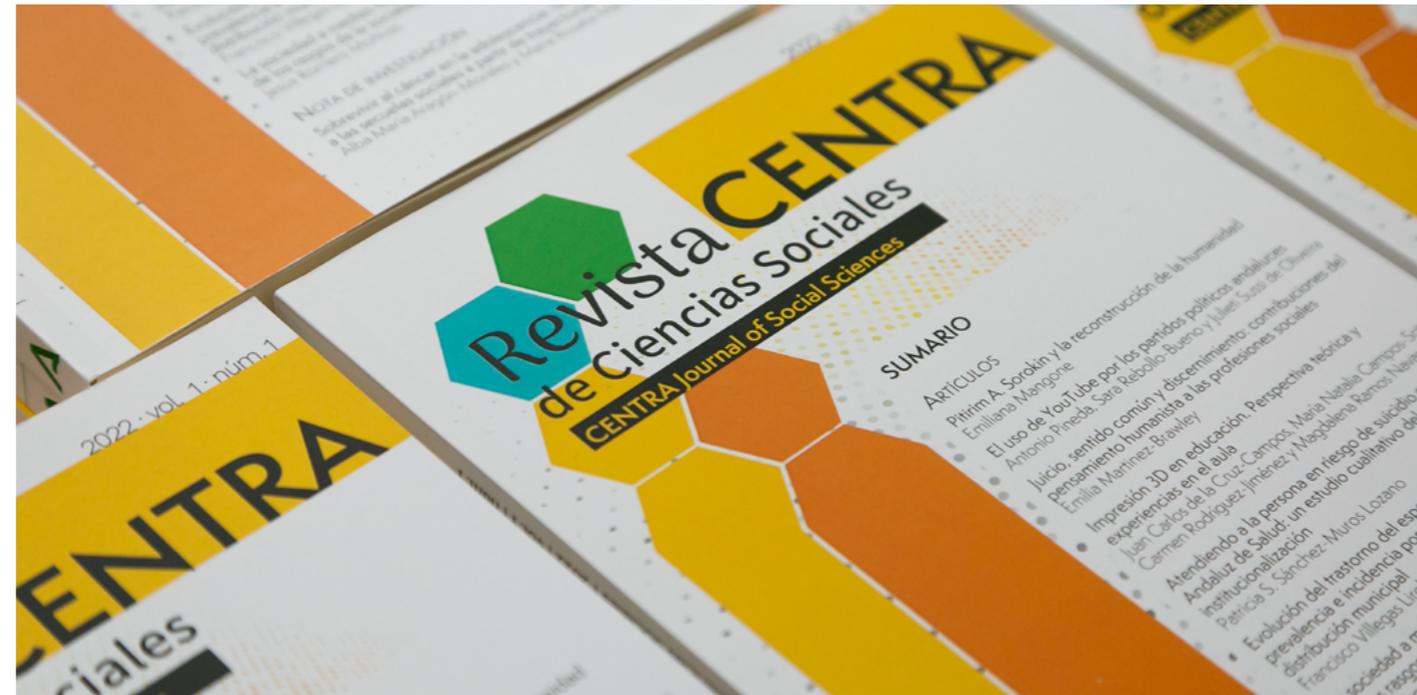
Investigación

- Barómetro Andaluz
- Estudios Sociales
- Proyectos de investigación
- Transferencia de la investigación y actividades
- Formación
- Publicaciones de investigación
- Convenios y colaboraciones

01. Investigación

El lanzamiento de la Revista CENTRA de Ciencias Sociales, la nueva Convocatoria de Proyectos 2022-2024, así como la publicación del Barómetro Andaluz, de los Estudios Pre y Post electoral de las autonómicas andaluzas y otras encuestas destacaron como hitos principales en Área de Investigación.

Durante el pasado ejercicio tuvo lugar el lanzamiento del primer y segundo número de la **Revista CENTRA de Ciencias Sociales**, un ambicioso proyecto que se inició en 2021 respaldado por un consejo editorial compuesto por destacados especialistas en cada uno de los ámbitos de estudio. Esta nueva publicación científica apuesta por la investigación en Ciencias Sociales y pretende posicionarse como una herramienta de referencia liderada desde Andalucía por parte de una institución pública. La presentación de la revista tuvo lugar el 29 de junio en el marco del **XIV Congreso Español de Sociología**, celebrado en Murcia, la principal cita de la Sociología española. A partir de ahí, tuvo una presencia destacada en otros foros especializados como el **Congreso Español de Ciencia Política y de la Administración**, celebrado en septiembre en Girona, o en el **XI Congreso Andaluz de Sociología**, celebrado en noviembre en Córdoba.



Otra de las cuestiones troncales desarrolladas desde el Área de Investigación es el impulso y realización de **estudios demoscópicos**, así como su difusión pública. Fue el caso de la encuesta sobre **Identidad de Andalucía**, publicada en marzo, y el estudio sobre **Hábitos deportivos en Andalucía**, publicado en noviembre. Destacan las difusiones del **Barómetro Andaluz**, de periodicidad trimestral, y de forma excepcional, los estudios **Pre y Post electoral** con motivo de las últimas elecciones al Parlamento de Andalucía convocadas el 19 de junio.

Por último, una referencia a la **finalización de la Convocatoria Pública de los Proyectos de Investigación 2019-2022** y al lanzamiento y resolución de la **nueva Convocatoria 2022-2024**. Como balance del trabajo desarrollado por los diferentes grupos de investigación se organizó el **I Simposio CENTRA de Ciencias Sociales**, bajo el título '**La transferencia de conocimiento desde Andalucía ante los retos del siglo XXI**'. La Universidad de Granada acogió en el mes de marzo este encuentro enfocado en la generación y transferencia de conocimiento científico para situar a Andalucía en el escenario global, presentando a nuestra Comunidad como un marco idóneo para el impulso y el desarrollo de investigación que repercuta en el cambio y el bienestar social.

Barómetro Andaluz

Qué es:

Herramienta destinada a conocer la **opinión de la sociedad andaluza sobre temas de interés social, económico y político, así como su comportamiento electoral**. El Barómetro Andaluz, de periodicidad trimestral, única iniciativa de estudio y medición de la opinión pública andaluza, es auditado por el **Colegio Oficial de Ciencias Políticas y Sociología de Andalucía**, obteniendo el visado que acredita el cumplimiento de los máximos estándares de calidad en cuanto a su dirección científica y a la integridad, validez y calidad de sus resultados.

Bloques permanentes:

- Personal
- Sociopolítico
- Sociodemográfico
- Valores políticos y comportamiento electoral



[CLICK PARA VER ENCUESTAS](#)



MARZO

Del 21 al 31 de marzo de 2022

- Pandemia
- Guerra de Ucrania
- Subida de precios
- Estimación de voto



JUNIO

Del 25 de junio al 7 de julio de 2022

- Hábitos de la vida cotidiana
- Tiempo de ocio y tiempo libre



SEPTIEMBRE

Del 13 al 26 de septiembre de 2022

- Precios, energía y medioambiente
- Consumo de información
- Estimación de voto



DICIEMBRE

Del 21 de noviembre al 2 de diciembre de 2022

- Cambio climático
- Consumo de información
- Estimación de voto

Estudios sociales

IDENTIDAD DE ANDALUCÍA

Del 7 al 11 de febrero de 2022

Muestra: 1.139

Análisis de cuestiones relacionadas con el grado de identificación con los **símbolos**, el sentimiento de **pertenencia al territorio** o la contribución del **Estado de las autonomías**.



POSTELECTORAL. ELECCIONES AUTONÓMICAS 2022

Del 29 de junio al 7 de julio de 2022

Muestra: 1.500

Este estudio incluye preguntas relacionadas con la **campaña electoral y su gestión**, el **impacto generado** en la difusión de los mensajes, así como a través de los medios de comunicación, e impresiones ante el resultado de los comicios del 19 de junio.

PREELECTORAL. ELECCIONES AUTONÓMICAS 2022

Del 3 al 13 de mayo de 2022

Muestra: 4.500

Cuestiones relacionadas con la situación sociopolítica de Andalucía; con la valoración del Gobierno autonómico, del actual presidente de la Junta de Andalucía y de líderes de otras formaciones políticas; así como cuestiones relativas a **comportamiento electoral y estimación de voto** ante las elecciones al Parlamento de Andalucía.



HÁBITOS DEPORTIVOS EN ANDALUCÍA

Del 8 al 19 de noviembre de 2021

Muestra: 2.400

La encuesta ofrece los **datos más actualizados de la Comunidad** en cuanto a esta temática. Dividida en 5 bloques, se ha consultado acerca de los comportamientos y actitudes sobre el **tiempo libre y el ocio**, la **actividad física y el deporte**, los **estilos de vida**, **salud y bienestar de la población andaluza**, así como opiniones de interés social en torno al fenómeno deportivo en general y tras las crisis de la COVID-19.



2022-24 XII CONVOCATORIA PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN

Proyectos de investigación

La Fundación CENTRA presentó la **XII edición de la Convocatoria de Proyectos de Investigación**, correspondiente al periodo 2022-2024, con el objetivo de promover y visibilizar aquellas investigaciones cuyas temáticas estén incluidas en las líneas prioritarias de la Fundación y cuyos **resultados científicos den respuestas eficaces, sostenibles y equitativas a retos concretos de nuestra sociedad o bien generen conocimiento científico original e innovador sobre Andalucía**.

Pudieron optar a esta financiación proyectos de investigadores y grupos de investigación de **universidades públicas o privadas, organismos públicos de investigación y fundaciones**, así como personal investigador de **organizaciones privadas no lucrativas**.

Atenta al contexto actual, la Fundación CENTRA actualizó las líneas de investigación para adaptarlas a los nuevos retos y desafíos a los que hará frente Andalucía en su futuro más próximo, tanto en su entorno más local como a nivel global. De esta forma, este programa de apoyo a la investigación de excelencia financiará proyectos que sean capaces de generar conocimiento relevante y de aplicabilidad en políticas públicas en torno a las siguientes temáticas:

- Andalucía: sostenible y ecológica
- Familias, conciliación y juventud
- Andalucía como elemento de identidad en sus relaciones con el resto de España y con el mundo
- Andalucía en el escenario global: estrategia y perspectivas para una Andalucía del futuro
- Nuevos estilos de vida después de la COVID-19

La convocatoria de la XII edición publicó el anuncio oficial en el BOJA del 4 de abril de 2022. A lo largo del año se han desarrollado las actuaciones de revisión y evaluación que han dado como resultado la selección de los siguientes proyectos de investigación:

TÍTULO	UNIV. DE REFERENCIA
Competencia digital docente en los futuros docentes de Andalucía después de la COVID-19 (PRY005/22)	Universidad de Granada
Instrumentos jurídicos para una transición justa hacia una economía circular en la Comunidad Autónoma de Andalucía (PRY108/22)	Universidad de Granada
POLAR-MED: La polarización en los medios de comunicación en Andalucía (PRY069/22)	Universidad de Granada
Influencia de la adicción a los videojuegos de la población adolescente de Andalucía en contextos educativos y familiares (PRY127/22)	Universidad de Granada
La socialización familiar de la adolescencia en Andalucía (PRY076/22)	Universidad de Granada
Estrategias jurídico-técnicas de adaptación y mitigación al cambio climático en el litoral andaluz: Una visión interdisciplinar (PRY128/22)	Universidad de Granada
La ciberdelincuencia en el presente y futuro andaluz (CAPF) (PRY056/22)	Universidad de Granada
Las potencialidades de Andalucía para la seguridad energética de Europa ante la crisis del orden internacional (PRY080/22)	Universidad de Granada
Rol de la familia en la percepción del autocuidado de los jóvenes andaluces. Hábitos anteriores y posteriores a la COVID-19 (PRY083/22)	Universidad de Almería
Arreglos y ensamblaje de tecnologías en las redes familiares para el cuidado de las personas en sus hogares (PRY115/22)	Universidad de Almería
El origen de la autonomía andaluza: La junta central suprema de las andalucías de 1835 o el germen de la conciencia de Andalucía (PRY066/22)	Universidad de Jaén
Sistema energético andaluz y prospectiva energética 2050. Análisis de políticas energéticas y medidas de mitigación del cambio climático en Andalucía (PRY079/22)	Universidad de Jaén
Búsqueda de sostenibilidad de las organizaciones en sectores estratégicos: Turismo y bioeconomía (PRY081/22)	Universidad de Málaga
Reconciliar a la empresa andaluza con su entorno: Propuestas para una gobernanza corporativa sostenible (Be SUSTAINABLE Co) (PRY122/22)	Universidad de Málaga
Soledad no deseada en las residencias de mayores en Andalucía (Proyecto SOLAS2) (PRY097/22)	Univ.Pablo de Olavide
Andalucía: Más allá del arte de vivir (PRY040/22)	Univ. Pablo de Olavide
Diagnóstico de competencias digitales, mediáticas y parentales de las familias andaluzas. Propuesta formativa 4.0 (PRY033/22)	Universidad de Córdoba
De costa a costa: Retos socioecológicos en los litorales de Andalucía y el Caribe frente a la agenda 2030 (PRY123/22)	Univ.Loyola de Andalucía
Instituciones, mercado de trabajo académico y movilidad: Un análisis del sistema andaluz de universidades (PRY043/22)	Cons. Sup. de Inves. Científicas-IESA
Impacto de las TRIC sobre la convivencia en las familias andaluzas. Un desafío intergeneracional (PRY131/22)	C. Reina Sofia sobre Adolescencia y Juventud, FAD
Los efectos del COVID persistente en la Salud Mental y rendimiento académico en jóvenes estudiantes en Andalucía España (PRY131/22)	Univ. of Central Florida

Transferencia de la investigación y actividades



CLICK PARA
LEER NOTICIA



CLICK PARA
VER VÍDEO



XVIII PREMIOS TESIS DOCTORAL

Los **Premios Tesis Doctoral**, convocados anualmente por la Fundación CENTRA, tienen como objetivo **estimular y reconocer el desarrollo de estudios de calidad dentro de las líneas estratégicas de investigación de la Fundación**. La convocatoria está abierta a tesis pertenecientes a las disciplinas de Humanidades, Historia, Ciencias Sociales, Jurídicas y Económicas que hayan sido leídas, defendidas y juzgadas por el tribunal correspondiente de cualquier universidad, pública o privada, durante el periodo académico 2021-2022, y que hayan obtenido una calificación global de sobresaliente con mención cum laude (o la puntuación más alta que expida su Universidad).

Con una **dotación total de 5.500 euros**, distribuidos en un primer premio de 3.000 euros, un segundo premio de 1.500 euros, y un tercer premio de 1.000 euros, **se trata de una de las iniciativas de mayor trayectoria y prestigio impulsadas por la Fundación CENTRA**.



El Jurado de la XVIII edición, integrado por especialistas de las diferentes líneas de investigación, seleccionó como ganadores los siguientes trabajos que obtuvieron la mayor puntuación en cada uno de los criterios:

- **Primer premio:** 'La efectividad de los tratamientos psicológicos breves y de enfoque transdiagnóstico para los trastornos emocionales en los sistemas sanitarios'
Jorge Corpas López.
Universidad de Córdoba
- **Segundo premio:** "Violencia online en la pareja adolescente: comprensión, prevalencia y factores asociados"
María Luisa Rodríguez de Arriba.
Universidad de Sevilla
- **Tercer premio:** 'Sociolingüística de la biliteracidad: Análisis computacional de un corpus bilingüe en contexto de inmersión y estudio socioeconómico-competencia'
Adrián Granados Navarro.
Universidad Pablo de Olavide

El acto de entrega, presidido por Tomás Burgos, consejero de la Presidencia, Interior, Diálogo Social y Simplificación Administrativa, tuvo lugar en el Museo de la Autonomía de Andalucía. Tomás Burgos destacó que estos premios "reconocen el enorme caudal de experiencia, compromiso y profesionalidad que se desarrolla en el ámbito académico andaluz, poniendo al servicio de la ciudadanía un valioso capital intelectual de enorme utilidad también para la toma de decisiones por parte de los poderes públicos en aras de buscar soluciones para los problemas presentes y futuros de nuestra tierra".



I Simposio CENTRA Ciencias Sociales

Del 24 al 26 de marzo. Universidad de Granada

La Fundación CENTRA, en colaboración con la Facultad de Ciencias Políticas y Sociología de la Universidad de Granada, celebró el **I Simposio CENTRA de Ciencias Sociales**, bajo el título '**La transferencia de conocimiento desde Andalucía ante los retos del siglo XXI**'.

Este primer encuentro acogió la presentación de los resultados de investigación de los proyectos desarrollados en el marco de la **XI Convocatoria Pública de Proyectos de la Fundación CENTRA**: 17 investigaciones en línea con las prioridades de la Unión Europea en relación con la Investigación y el Desarrollo en el marco financiero 2021-2027 y con la filosofía del Programa Horizonte Europa de Investigación e Innovación. Entre otros temas de interés, se trataron asuntos como los retos en materia de envejecimiento y familia, fracaso

escolar, políticas activas de empleo, conciliación laboral y familiar, despoblación rural, democracia digital y ciberactivismo o la incidencia del Brexit en nuestra Comunidad.

Además, en este foro científico se presentó la nueva edición de la **Convocatoria Pública de Proyectos de Investigación 2022-2024**, así como el proyecto editorial de la **Revista CENTRA de Ciencias Sociales**.

La conferencia inaugural de esta cita científica corrió a cargo del **catedrático de Sociología de la Universidad Complutense, Julio Iglesias de Usell**, bajo el título '**Para una historia de la Sociología en Andalucía**'.



SEMINARIO CONCILIACIÓN EN LA ERA DIGITAL

26 de mayo. Universidad Pablo de Olavide

La mejora en la **conciliación de la vida laboral y familiar** es uno de los grandes retos sociales. El envejecimiento de la sociedad y la última revolución tecnológica están transformando los equilibrios entre la vida laboral y familiar.

El reto de la **'Conciliación en la era del trabajo digital'** fue el tema central del Seminario que tuvo como objetivo de debatir sobre los impactos de la digitalización en los trabajos y la provisión de cuidados, con especial atención a las transformaciones en las desigualdades de género y la mejora de la conciliación de la vida laboral y familiar. Con esta actividad se dieron a conocer parte de los **resultados de una investigación financiada por la Fundación CENTRA y dirigida por la profesora de la Universidad Pablo de Olavide, Paula Rodríguez Modroño.**



PROGRAMA FELLOWSHIP CENTRA

Una iniciativa que responde al compromiso de la Fundación CENTRA de **crear redes** que faciliten la transmisión de conocimiento entre la comunidad investigadora y la sociedad y que constituye una **nueva base para su crecimiento como institución ligada a la excelencia investigadora y la innovación metodológica.**

El programa **Fellowship CENTRA** permite generar un nuevo marco de colaboración con personal investigador de distintas disciplinas académicas y también con profesionales de reconocido prestigio por su especial contribución a la generación de conocimiento sobre la realidad económica, social y cultural de Andalucía.

Con tres categorías de adscripción- **Senior Fellow, Fellow y Junior Fellow**- se pretende contribuir a la difusión y divulgación de resultados de investigación, así como a la generación de ideas que posibiliten la apertura de nuevas líneas de estudio y otros caminos del conocimiento.



CANAL CENTRA PODCAST

#CENTRAPodcast es el nuevo canal de podcast destinado a potenciar la transferencia de resultados de investigación combinando la información rigurosa de carácter científico con la divulgación de alta calidad.

Disponible en las **plataformas IVoox, Spotify y YouTube**, este canal inició su andadura con una serie de 8 episodios que ponen el foco en la difusión de los resultados de los **trabajos de investigación financiados por la Fundación CENTRA en la XI convocatoria de Proyectos.**

Las temáticas abordadas reflejan el amplio espectro de estudios e investigaciones de interés social que van desde la influencia del entorno digital en el trabajo, la escuela y la participación política, la evolución del turismo, el acoso en las aulas por razones de diversidad sexual o el reto de vivir en soledad para las personas mayores.

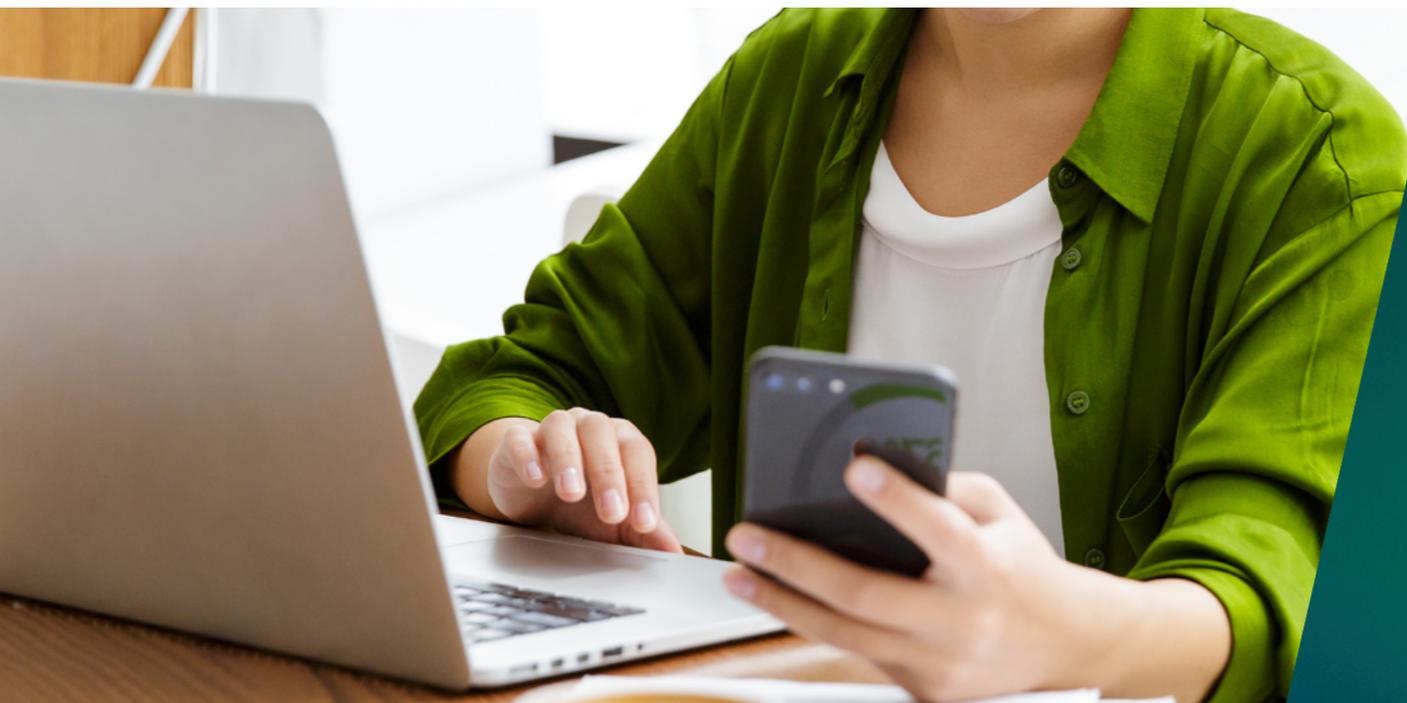
Formación

Los **Cursos de Especialización** de la Fundación CENTRA constituyen un programa de referencia en la formación especializada y metodológica en el ámbito de las Ciencias Sociales, dirigido especialmente a investigadores, profesores y estudiantes de Doctorado, así como a profesionales del sector público y privado.

En constante actualización, este programa formativo atiende a la demanda de conocimiento sobre metodologías cualitativa y cuantitativa: **Big Data, R, NVivo, LimeSurvey, Design Research, Machine Learning, Python, Power BI, Tableau, SPSS**, entre otros.

En **directo online y a través de un campus virtual** –con materiales didácticos, actividades y herramientas y posibilidad de comunicación con formadores y docentes a través de una plataforma de e-learning– se facilita al alumnado diferentes modalidades de acceso a los contenidos formativos independientemente de su ubicación geográfica y disponibilidad horaria.

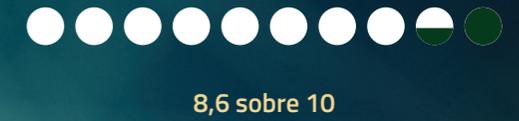
Una de las principales novedades de la décimo séptima edición ha sido la puesta en marcha de **microcursos** disponibles para su matriculación durante todo el año. Esta nueva modalidad contempla seis horas de duración íntegramente grabadas con contenido teórico y práctico a las que el alumnado podrá acceder en el momento y desde el lugar que desee, con tutorización durante tres meses, periodo en el que el alumno puede realizar el curso desde su inscripción.



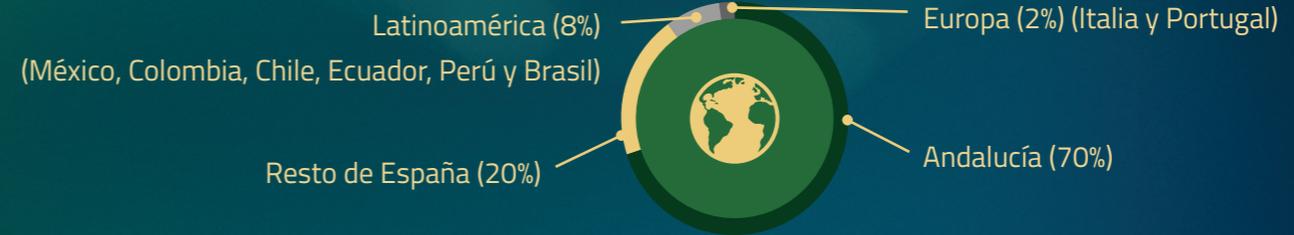
Satisfacción con los cursos



¿Recomendarías los cursos?



Procedencia del alumnado



Doctorandos



Empleados públicos



Docentes



Desempleados



Empleados privada

FUNDACIÓN CENTRA

CURSOS ONLINE DE ESPECIALIZACIÓN Y MICROCURSOS

NUEVAS TEMÁTICAS MÁS DE 600 HORAS DE FORMACIÓN CLASES EN DIRECTO Y EN DIFERIDO

Junta de Andalucía Consejería de la Presidencia, Interior, Diálogo Social y Simplificación Administrativa Centro de Estudios Andaluces

Atribución: Freepik.com

Cursos de Especialización realizados en 2022:

PERÍODO	TÍTULO
Anual	Microcurso: Introducción al entorno R
Anual	Microcurso: Introducción a la minería de datos con ORANGE
Anual	Microcurso: Introducción a Git y Github
Marzo	Utilización del software NVivo en los procesos de la investigación cualitativa
Abril	Introducción análisis estadístico y presentación de informe con SPSS
Abril	Ciencia de datos para todos
Mayo	Analítica de datos con Power BI Desktop(inicial)
Mayo	Profundizando en la utilización del software NVivo para el análisis de los grupos de discusión, grupos focales y entrevistas en grupo
Mayo	Iniciación al análisis de datos con R
Junio	Inteligencia Económica: Fundamentos de Análisis y Visualización de Datos
Junio	El necesario enfoque demográfico en la sociedad actual. Análisis y diagnóstico de un territorio
Junio	Investigación cualitativa apoyada por el software Nvivo: análisis de redes sociales, cuestionarios abiertos, investigación audiovisual y digital
Junio	Técnicas de Análisis Multivariante
Junio	Data Science, con la herramienta visual Orange
Septiembre	Utilización del NVivo y gestores bibliográficos para la elaboración de trabajos científicos y académicos.
Septiembre	Perspectiva de género en la investigación social
Octubre	Análisis de datos con Python
Octubre	Orientación personalizada de la investigación utilizando las estrategias de análisis del software NVivo Release.
Octubre	Páginas web y visualizaciones interactivas con R
Octubre	Análisis reproducibles y generación de informes con R y Rmarkdown
Octubre	Análisis sociológico del discurso
Noviembre	Analítica avanzada y Dashboard con Power BI
Noviembre	Fundamentos de Git y GitHub y su aplicación en proyectos colaborativos y reproducibles en R y Rstudio
Noviembre	Mapeo y creación de gráficos con Python

Publicaciones de investigación

En el año 2022 la Fundación ha trabajado intensamente para afianzar la nueva línea editorial de publicaciones científicas **CENTRA Ciencias Sociales** que pretende favorecer la proyección de la Fundación desde Andalucía hacia el ámbito nacional e internacional y fomentar su prestigio editorial e investigador.

A lo largo del ejercicio se han celebrado dos reuniones del **Consejo Editorial** para avanzar e impulsar este proyecto. Además de la publicación de los primeros números de diferentes colecciones, una de las principales novedades ha sido la puesta en marcha de la **página web www.centraciencias.es**. Esta web se ha realizado bajo la plataforma **Open Journal Systems**, un software de gestión de revistas de código abierto que permite acceder a toda la información del proyecto, consultar las normas de publicación, la composición del Consejo Editorial y proceder al envío de artículos.



REVISTA CENTRA CIENCIAS SOCIALES



Número 1
Varios autores



Número 2
Varios autores

COLECCIÓN BIBLIOTECA DE INVESTIGACIÓN



Un mapa de la realidad social.
Categorías centrales de la teoría sociológica.
Juan Carlos de Pablos Ramírez.

COLECCIÓN ACTUALIDAD



Nº 97. Materiales para una política inmigratoria en Andalucía.
Fundamentos y tendencias
Antonio Izquierdo Escribano



Nº 98 Personas mayores y agendas de amigabilidad en diferentes contextos territoriales. Identificación de desafíos en clave de participación social
Dolores Majón-Valpuesta, Pilar Ramos, Mercè Pérez-Salanova

PONENCIAS E INFORMES



Descodificación del sentimiento de identidad andaluza 2021 (colección Factoría de Ideas)
Jaime Andreu Abela



La percepción de la mujer andaluza sobre la familia y el empleo en la Andalucía del siglo XXI
Investigación y Comunicación Datacom



Hábitos deportivos en Andalucía.
Informe de análisis de resultados
Coordinador David Moscoso

ENCUESTAS CENTRA

- Publicación del Barómetro Andaluz, cuatro ediciones (marzo, junio, septiembre y diciembre)
- Identidad de Andalucía. Estudio demoscópico
- Preelectoral. Elecciones Autonómicas 2022
- Postelectoral Elecciones Autonómicas 2022

Convenios y colaboraciones



I ENCUENTRO DE ASOCIACIONES DE SOCIOLOGÍA DEL SUR

1 de marzo de 2022. Universidad de Granada

La Fundación CENTRA participó en este encuentro cuyo objetivo era **dar visibilidad a la sociología andaluza**, pero conectada a la sociología de otras regiones vecinas para buscar puntos de acuerdo en torno a **problemáticas comunes específicas del sur de Europa**. Además, el encuentro pretendía facilitar la colaboración y el intercambio de experiencias e iniciativas entre organismos con la finalidad de producir un conocimiento localizado que pueda ser de utilidad para la generación de políticas públicas en torno a dichas temáticas comunes.



JORNADAS AMORES, DESAMORES Y RUPTURAS

12 y 13 de mayo. Universidad de Granada

El objetivo de esta cita científica, en colaboración con el **Grupo de Investigación SEJ131 y el Departamento de Sociología de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociología**, era el estudio de la formación de uniones, su configuración y características dentro de la diversidad que existe en la sociedad actual. Igualmente, se analizaron las rupturas de estas uniones, que no dejan de tener unas consecuencias individuales y sociales tan o más significativas que su propia construcción.

Con una vocación ineludible de transferencia y utilidad pública, las distintas temáticas que se abordaron en este encuentro incluían medidas y políticas de intervención por parte de especialistas en la materia.

XIV CONGRESO ESPAÑOL DE SOCIOLOGÍA (Federación Española de Sociología – FES)

Del 29 de junio al 2 de julio.

Universidad de Murcia

Bajo el lema '**Desigualdades, fronteras y resiliencia. Sociología para crisis globales**', la Fundación CENTRA participó en este importante encuentro a nivel nacional con una presentación del director, Tristán Pertíñez, titulada '**La investigación social andaluza como instrumento de cambio**', y un stand propio con novedades editoriales como la nueva revista CENTRA de Ciencias Sociales.



CURSO DE VERANO: INNOVACIÓN SOCIOEDUCATIVA EN LA ERA DIGITAL

Del 6 al 8 de julio. Universidad de Almería

La Fundación CENTRA participó en este curso que pretendía aportar **reflexiones, experiencias y orientaciones concretas para la innovación a los profesionales de lo social y de la educación ante los retos de la digitalización** y los cambios sociales que exigen la necesidad de incorporar la innovación como elemento estratégico de las políticas públicas





CURSO DE VERANO: LA CONSTRUCCIÓN DE ANDALUCÍA: IDENTIDAD, ACTORES SOCIALES Y AUTOGOBIERNO

Del 18 al 20 de julio. Universidad de Cádiz

Analizar el proceso de construcción de Andalucía como comunidad política dotada de autogobierno, el papel de los actores sociales; la evolución de su realidad política, social, económica y cultura fueron los objetivos de este curso de verano en colaboración con la Fundación CENTRA. El director Tristán Pertíñez desgranó en la ponencia inaugural, titulada **'El sentimiento de identidad y los símbolos de Andalucía en la actualidad'**, diferentes estudios sociales sobre la identidad de Andalucía realizados en los últimos años por la Fundación.



CURSO DE VERANO: ACONTECIMIENTOS Y PERSONAJES EN LA HISTORIA Y LA NOVELA HISTÓRICA

Del 20 a 22 de julio. Universidad Internacional de Andalucía

Dirigido por el doctor en Historia, escritor y patrono de la Fundación CENTRA, **José Calvo Poyato**, el curso proponía **un acercamiento a los hechos y personajes desde la doble perspectiva de la literatura y la historia**, analizando sus diferencias y concomitancias para valorar el valor histórico, más allá del literario.



VII CONGRESO ANUAL DE LA SOCIEDAD ESPAÑOLA DE EPIDEMIOLOGÍA. RETOS DEL SIGLO XXI: MEDIO AMBIENTE, CAMBIO CLIMÁTICO Y DESIGUALDADES SOCIALES

Del 30 de agosto al 10 de septiembre. San Sebastián

Presentación de sendas comunicaciones referentes al proyecto de investigación **'Andalucía y la cartografía histórica de las pandemias'**, editado en colaboración con el Instituto de Estadística y Cartografía de Andalucía (IECA) para proporcionar una panorámica histórica de la cartografía en relación con las pandemias y sus repercusiones en Andalucía.

CONGRESO INTERNACIONAL DESAFÍOS, POLÍTICAS Y GOBERNANZA EN LOS TERRITORIOS EN LA ERA POST-COVID

Del 19 al 22 de octubre. Universidad de Granada

Encuentro científico multidisciplinar organizado por las Asociaciones Española y Andaluza de Ciencia Regional, con el apoyo del Instituto Universitario de Investigación de Desarrollo Regional de la Universidad de Granada y el Joint Research Centre de la Comisión Europea, y la colaboración de la Fundación CENTRA.



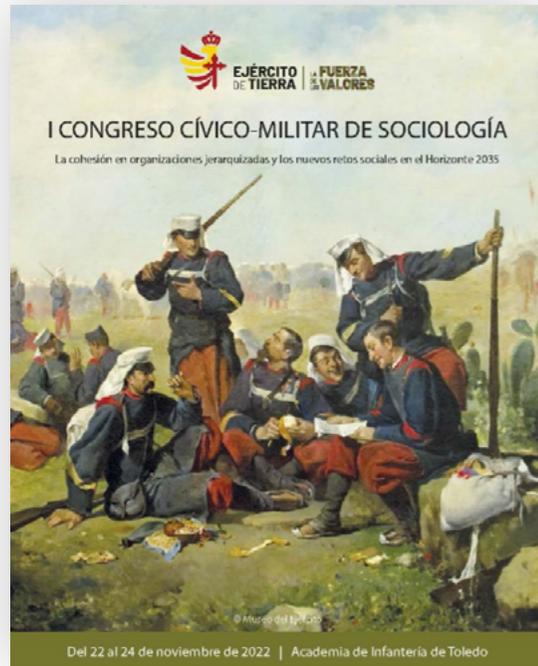
XVI CONGRESO ESPAÑOL DE CIENCIA POLÍTICA Y DE LA ADMINISTRACIÓN: LA CIENCIA POLÍTICA ANTE LOS NUEVOS RETOS GLOBALES

9 de septiembre. Universitat de Girona

La Fundación CENTRA estuvo presente en esta cita a nivel nacional con la participación en la mesa redonda **'Las encuestas y los sondeos electorales: su elaboración e incidencia en los procesos electorales'** y con el montaje de un stand propio para la venta y promoción de publicaciones.

El director **Tristán Pertíñez** compartió mesa de debate junto a representantes de algunos de los principales institutos y empresas demoscópicas en España: **Antonio Alaminos**, del **Centro de Investigaciones Sociológicas (CIS)**; **Oriol Bartomeus**, del **Institut de Ciències Polítiques i Socials (ICPS)**; **Jordi Muñoz**, director del **Centre d'Estudis d'Opinió (CEO)**; y **Mari Àngels Pont**, directora general del **Gabinet d'Estudis Socials i Opinió Pública (GESOP)**.

Con diez Barómetros y más de una veintena de estudios sociales dirigidos y realizados por la Fundación CENTRA en los últimos cuatro años, Tristán Pertíñez se centró durante su intervención tanto en el proceso previo de elaboración de las encuestas como en el impacto y posterior influencia de sus resultados, tanto en las instituciones públicas como en las entidades privadas, agentes sociales, medios de comunicación y ciudadanía.



CONGRESO CIVICO-MILITAR DE SOCIOLOGÍA LA COHESIÓN EN ORGANIZACIONES JERARQUIZADAS Y LOS NUEVOS RETOS SOCIALES EN EL HORIZONTE 2035

Del 22 al 24 de noviembre. Academia de Infantería de Toledo

Organizado por la Jefatura de los Servicios de Información, Telecomunicaciones y Asistencia Técnica (JCISAT) del Ejército de Tierra, el objetivo principal de este encuentro científico era ahondar en el conocimiento de los factores que condicionarán la operatividad y la cohesión de las organizaciones que forman y formarán parte de las estructuras jerarquizadas en el entorno 2035.



XI CONGRESO ANDALUZ DE SOCIOLOGÍA: ANDALUCÍA, NUEVOS RETOS, NUEVOS ESCENARIOS

24 y 25 de noviembre. Universidad de Córdoba

Un espacio abierto, de encuentro y de reflexión académica y profesional sobre las implicaciones de los cambios sociales que, de forma acelerada, se han ido sucediendo en los últimos lustros en Andalucía. La Fundación CENTRA tuvo una destacada participación con las siguientes actuaciones:

- Presentación del estudio '**Hábitos deportivos en Andalucía**'. Esta encuesta, impulsada y financiada por la Fundación CENTRA, analiza los comportamientos y actitudes sobre la actividad física y el deporte y los estilos de vida, salud y bienestar de la población andaluza. Participaron en la presentación del director del estudio, David Moscoso y el director de la Fundación CENTRA.
- Presentación de la **Revista CENTRA de Ciencias Sociales** a cargo de Félix Requena Santos, director de la revista y catedrático de sociología de la Universidad de Málaga, y Luis Ayuso Sánchez, editor y catedrático de sociología de la UMA.
- Comunicaciones:
 - **¿Cómo se informan de política los andaluces? Consumo de medios, perfiles sociales y actitudes políticas.** Rubén Martín, sociólogo y técnico superior de Investigación de la Fundación CENTRA
 - **Economía, trabajo y turismo.** Ana Rocío Andreu, psicóloga y técnica superior de Investigación de la Fundación CENTRA



JORNADA LA POSICIÓN DE ANDALUCÍA EN LA CONFERENCIA SOBRE EL FUTURO DE EUROPA

15 de diciembre. Palacio de San Telmo, Sevilla

Desde el lanzamiento de la iniciativa **Andalucía por el Futuro de Europa**, el 21 de junio de 2021 la Consejería de la Presidencia, Interior, Diálogo Social y Simplificación Administrativa a través de la Secretaría General de Acción Exterior, Unión Europea y Cooperación en colaboración con la Red de Información Europea de Andalucía, ha impulsado la participación de la ciudadanía andaluza en el gran debate iniciado por las principales instituciones de la Unión Europea, la Conferencia sobre el Futuro de Europa.

Durante la jornada se **presentó el informe final de conclusiones** de la iniciativa en el que participó el **director de la Fundación CENTRA, Tristán Pertíñez.**

2

Museo de la Autonomía de Andalucía

- Programación de actividades
- Gestión del Museo de la Autonomía de Andalucía
- Proyectos editoriales sobre la Historia de Andalucía
- Proyectos de investigación y divulgación histórica
- Gestión del Centro de Documentación

02 Museo de la Autonomía de Andalucía

Las actividades del año en el Museo de la Autonomía de Andalucía se iniciaron con la **programación especial para la conmemoración del Día de Andalucía**. Se organizaron visitas guiadas a la **Casa de Blas Infante**, **talleres infantiles** en los Jardines, **actuaciones musicales**, **visitas a la exposición permanente y a la muestra 'Paseo poético por Andalucía'**. En paralelo, se lanzó la exposición documental **'Blas Infante y el flamenco'** y se realizó el lanzamiento de la **nueva página web del Museo del Museo de la Autonomía (www.museodelaautonomia.es)** con diseño y navegación actualizados y nuevos recursos de carácter interactivo.

Respondiendo al compromiso con la divulgación de la historia reciente de Andalucía, destacó el **homenaje a Manuel Clavero Arévalo celebrado en el Palacio de San Telmo** en febrero. El **presidente de la Junta de Andalucía, Juanma Moreno** participó, junto a los patronos de la Fundación CENTRA **Javier Delmás, Amalia Gómez y José Rodríguez de la Borbolla**, en la mesa redonda en la que tuvo lugar la presentación de la reedición de la obra **'Forjar Andalucía'**, uno de los ensayos esenciales del exministro y jurista.

Otras iniciativas de interés desarrolladas en 2022 fue el **Ciclo de Conferencias sobre la Vuelta al Mundo**, organizadas por el Archivo de Indias y la Fundación CENTRA; el **Ciclo 'Blas Infante, vida y pensamiento'**, junto a la Fundación Blas Infante y el Ayuntamiento de Isla Cristina; el **Ciclo de Conciertos 'Blas Infante y sus músicas. Flamenco, clásica y andalusí'**, en colaboración con la Fundación Tres Culturas, Fundación

Legado Andalusí, Fundación Barenboim-Said e Instituto Andaluz de Flamenco; y la participación en el **XVII Congreso de Andalicismo Histórico: 'El Andalicismo, hoy'**, organizado por la Fundación Blas Infante en Andújar, entre otras muchas.

La inauguración de un nuevo espacio expositivo dedicado a los **emigrantes retornados a Andalucía**, **las labores de restauración de la Casa de Blas Infante** y **los avances en la actualización del discurso expositivo** fueron otras de las actuaciones acometidas en este espacio museístico de referencia durante el pasado año.

Por último, es preciso destacar el protagonismo del **Museo de la Autonomía de Andalucía** y la **Casa de Blas Infante** en la conmemoración **Día de la Bandera de Andalucía**, una efeméride que se celebró por primera vez en reconocimiento de lo que supuso la fecha histórica del 4 de diciembre de 1977 en el camino hacia el autogobierno. Del 28 de noviembre al 4 de diciembre, más de medio millar de personas disfrutaron del programa conmemorativo por el Día de la Bandera compuesto por **actividades lúdicas y educativas**, una **muestra documental** y dos encuentros con invitados de excepción, el doctor en Historia Contemporánea **Manuel Ruiz Romero**, y el fundador del Partido Andalucista, **Alejandro Rojas-Marcos**.

La **recuperación de las visitas presenciales** ha sido otro de los hitos en 2022, con un notable incremento de visitantes que ha **triplicado las cifras** del pasado ejercicio.



PROGRAMACIÓN DE ACTIVIDADES



HOMENAJE A MANUEL CLAVERO ARÉVALO

21 de febrero. Palacio de San Telmo

Respondiendo al compromiso con la divulgación de la historia reciente de Andalucía, la Fundación organizó un **homenaje a Manuel Clavero Arévalo** celebrado en el Palacio de San Telmo. El **presidente de la Junta de Andalucía, Juanma Moreno** participó, junto a los patronos de la Fundación **CENTRA Javier Delmás, Amalia Gómez y José Rodríguez de la Borbolla**, en la mesa redonda en la que tuvo lugar la presentación de la reedición de la obra **'Forjar Andalucía'**, uno de los ensayos esenciales del exministro y jurista.

Reeditado por la Fundación CENTRA, este ensayo explica con todo detalle las adversidades que hubo que superar en lo que Clavero denominó "un largo y duro camino hasta el 28 de febrero", que fue publicado por vez primera en 1980 con prólogo del sacerdote, escritor y periodista José María Javierre y que, actualmente, se encontraba descatalogado.



CLICK PARA
VER VÍDEO



CLICK PARA
LEER ARTÍCULO

LA MAÑANA DE ANDALUCÍA, DESDE EL MUSEO DE LA AUTONOMÍA

25 de febrero. Museo de la Autonomía de Andalucía

El espacio **'La mañana de Andalucía'** de Canal Sur Radio, dirigido por **Jesús Vigorra**, se emitió en directo desde el Museo de la Autonomía de Andalucía, con motivo de la celebración del 28 de febrero. Además de la información del día dedicaron el programa a las diferentes actividades organizadas con motivo del Día de Andalucía, así como contenidos desarrollados por la Fundación como la revista **'Andalucía en la Historia'** y la muestra **'Paseo poético por Andalucía'**.

Entre los invitados que participaron estuvieron **Tristán Pertíñez**, director de la Fundación CENTRA; **Javier Delmás**, patrono y vicepresidente de la Fundación Blas Infante; **Alicia Almárcegui**, directora la revista **'Andalucía en la Historia'** y **Alberto Egea**, profesor de la Universidad Pablo de Olavide de Sevilla, entre otros.



PROGRAMACIÓN ESPECIAL DEL DÍA DE ANDALUCÍA

26, 27 y 28 de febrero.

Museo de la Autonomía y Casa de Blas Infante

La programación especial para la conmemoración del **Día de Andalucía** incluyó **visitas guiadas a la Casa de Blas Infante**, **talleres infantiles en los Jardines**, **actuaciones musicales**, **visitas a la exposición permanente y a la muestra 'Paseo poético por Andalucía'**. En paralelo, se hizo pública la exposición documental **'Blas Infante y el flamenco'** en la que se exponían documentos, libros y discos pertenecientes al Padre de la Patria Andaluza que evidencian su interés por el flamenco.





ENTREGA DEL ESCUDO AL DEFENSOR DEL PUEBLO

23 de marzo. Sede de la Oficina del Defensor del Pueblo Andaluz

A iniciativa de la Fundación CENTRA, el **Defensor del Pueblo Andaluz** recibió de la Junta de Andalucía una **réplica del escudo original de la Casa de Blas Infante** elaborada por la Escuela de Artesanos de Gelves. En el acto estuvieron presentes **Jesús Maetzu**, Defensor del Pueblo Andaluz; **Elías Bendodo**, consejero de la Presidencia, Administración Pública e Interior; **Rocío Blanco**, consejera de Empleo, Formación y Trabajo Autónomo; y el director de la Fundación, **Tristán Pertíñez**.

En sus declaraciones, Maetzu consideró que este escudo constituye un símbolo que “nos recordará todos los días el espíritu y valores universales que inspira la figura de Blas Infante” y “un compromiso en la defensa de esta tierra y sus gentes”.



VISITAS NOCTURNAS A LA CASA DE BLAS INFANTE Y LOS JARDINES

Junio, julio, septiembre y octubre

El Museo de la Autonomía de Andalucía retomó el programa de visitas nocturnas a la Casa de Blas Infante y a los Jardines como una propuesta cultural más de este recinto dedicado a la difusión de la historia de la autonomía andaluza.



CICLO DE CONCIERTOS 'BLAS INFANTE Y SUS MÚSICAS'

13, 14 y 15 de julio. Fundación Tres Culturas

Para continuar con el estudio del legado de Blas Infante, la Fundación CENTRA organizó el **Ciclo de conciertos 'Blas Infante y sus músicas. Flamenco, clásica y andalusí'**. Compuesto por tres citas, el ciclo recuperaba parte del repertorio del fondo musical de la colección discográfica de Blas Infante custodiada en su biblioteca personal. En colaboración con la **Fundación Tres Culturas**, la **Fundación Legado Andaluzí**, la **Fundación Barenboim-Said** y el **Instituto Andaluz de Flamenco**.

- **Concierto de música clásica:** recital de piano de la mano de Olga García Rodríguez y Luis del Ojo Sánchez, alumnos de la Fundación Barenboim.
- **Concierto de flamenco:** a cargo del cantaor onubense Jeromo Segura, acompañado a la guitarra por Álvaro Mora.
- **Concierto de música andalusí:** El grupo Al Angham cerró el ciclo de conciertos con un viaje de ida y vuelta al norte de África para escuchar músicas de Marruecos, Argelia y Túnez.





CLICK PARA
VER VÍDEO



CLICK PARA
LEER ARTÍCULO

CAMPAÑA SOLIDARIA DE ICOM ESPAÑA

Agosto

El Museo de la Autonomía de Andalucía participó en la campaña solidaria **Profesionales y Museos con Ucrania**, impulsada por el Comité nacional del Consejo Internacional de Museos, para la protección del patrimonio artístico ucraniano. Quince museos e instituciones de toda España cedieron de forma altruista materiales para la conservación y protección del patrimonio como cajas de embalaje, pallets, extintores, esquinas para cuadros, etc.



EXPOSICIÓN 'MEMORIA GRÁFICA DE LA EMIGRACIÓN Y EL RETORNO DE ANDALUCÍA'

21 de septiembre. Museo de la Autonomía de Andalucía

En el marco de su visita institucional al Museo de la Autonomía, el **consejero de la Presidencia, Interior, Diálogo Social y Simplificación Administrativa, Antonio Sanz**, inauguró la exposición **'Memoria Gráfica de la Emigración y el Retorno de Andalucía'**, impulsada por esta Consejería, la Secretaría General de Acción Exterior y la Dirección General de Andalucía Global, en colaboración con la Federación Andaluza de Emigrantes y Retornados (FAER) y la Fundación CENTRA, con el propósito de "poner en valor la huella material e inmaterial de la historia de la emigración y el retorno a Andalucía durante los siglos XX y XXI"

Comisariada por el **historiador Rafael Jurado Arroyo**, se compone de una selección de 80 fotografías y 30 documentos divididos en cuatro secciones: Esfuerzo y voluntad; Familia y convivencia; Compromiso social y Ocio y añoranza. Las imágenes que ahora se exponen, como germen del futuro **Centro de Interpretación de Emigrantes y Retornados de Andalucía**, se irán ampliando con más fotografías y documentos que darán lugar a nuevas exposiciones y actividades culturales fruto de la colaboración institucional.



PRESENTACIÓN DEL LIBRO 'POR UN PODER ANDALUZ. HISTORIA DEL PARTIDO ANDALUCISTA I. LOS AÑOS DE LA CLANDESTINIDAD (1965- 1976)'

19 de octubre. Museo de la Autonomía de Andalucía

El **presidente de la Junta de Andalucía, Juanma Moreno**, asistió a la presentación del libro de José Luis Villar **'Por un poder andaluz'**. En dicho acto, dividido en dos partes, participaron el **autor del libro, el catedrático de Historia Contemporánea de la Universidad de Almería, Rafael Quirosa-Cheyrouze**, y el **director de la Fundación CENTRA, Tristán Pertíñez**.

A continuación, siguió un coloquio entre el **presidente de la Junta de Andalucía y el fundador del Partido Andalucista, Alejandro Rojas-Marcos**, moderado por la periodista **Nani Carvajal**. Entre sus declaraciones Moreno señaló que esta comunidad debe reconocer a los que han hecho grandes contribuciones al modelo andaluz y a lo que somos a día de hoy, al mismo tiempo que ha asegurado que tanto el Partido Andalucista como Rojas-Marcos han sido fundamentales para que Andalucía sea lo que actualmente es.



MUESTRA DOCUMENTAL SOBRE EL 4 DE DICIEMBRE

1 de diciembre. Museo de la Autonomía de Andalucía

El consejero de la **Presidencia, Interior, Diálogo Social y Simplificación Administrativa, Antonio Sanz**, inauguró en la Sala 28F una **muestra documental** que recorre momentos destacados de la historia de la bandera andaluza, dentro de los actos conmemorativos del 4-D, declarado Día de la Bandera de Andalucía.

Entre las piezas que exhibe hay que destacar una **edición original de la obra de 'Ideal Andaluz' de Blas Infante**; el **carpet de prensa de un reportero para asistir a la Asamblea Regionalista de Córdoba de 1933** con la bandera andaluza impresa; el **folleto 'Andalucía desconocida'**, editado por la Junta Liberalista de Andalucía con la bandera y el himno impresos (hacia 1933-1934); **publicaciones de los años 70 sobre la recuperación de los símbolos o la bandera andaluza izada en los años 70 en la Universidad Hispalense**.



DIÁLOGOS SOBRE 4-D, DÍA DE LA BANDERA DE ANDALUCÍA

30 de noviembre y 2 de diciembre. Museo de la Autonomía de Andalucía

Esta nueva propuesta formaba parte de las actividades divulgativas organizadas con motivo de la **conmemoración del 4-D**. Para tratar sobre la importancia de esta fecha histórica en el proceso autonómico andaluz, la Fundación CENTRA contó con dos invitados de excepción que desgranaron detalles únicos sobre la bandera de Andalucía, símbolo indiscutible de la conmemoración, y sobre la trascendencia de las manifestaciones del 4 de diciembre de 1977.

El primero de los diálogos tuvo lugar el 30 de noviembre y trató sobre **'La bandera andaluza, un símbolo con mil años de historia'** a cargo de **Manuel Ruiz Romero, doctor en Historia Contemporánea** y **Tristán Pertíñez Blasco, director de la Fundación**.



El 2 de diciembre se celebró la segunda cita de estos Diálogos entre **Alejandro Rojas-Marcos, fundador del Partido Andalucista** y **Tristán Pertíñez** con **'La manifestación del 4-D: el sentir del pueblo andaluz'** como tema central.

El 4 de diciembre de 1977 alrededor de millón y medio de andaluces se manifestaron en las 8 capitales de provincia convocados por la Asamblea de Parlamentarios para demandar la autonomía. Se trata de la manifestación más importante de todas cuantas se hayan celebrado en Andalucía. Los andaluces emigrados en Barcelona, Bilbao y Madrid también salieron a la calle masivamente. Un día que marcó un cambio definitivo en el camino hacia el autogobierno, y que supuso la irrupción de Andalucía como sujeto político en el debate sobre el diseño territorial en la España de inicios de la Transición.



JORNADA DE PUERTAS ABIERTAS EL 4 DE DICIEMBRE

4 de diciembre. Museo de la Autonomía de Andalucía

Más de medio millar de personas disfrutaron del programa por el **Día de la Bandera de Andalucía**, compuesto por actividades lúdicas y educativas, que incluían las **visitas guiadas a la Casa de Blas Infante**, **talleres para los más pequeños** además de la visita a la exposición permanente que permite conocer los símbolos originales de Andalucía y la muestra documental **'4D, Día de la bandera'**



ACTIVIDADES CON OTROS ORGANISMOS E INSTITUCIONES



▪ Escuela de colores 10 de marzo

El Museo acogió un año más la muestra plástico-visual que anualmente organiza el centro de Educación Infantil 'Escuela de Colores' de Coria del Río (Sevilla). Este año la propuesta expositiva se acercó al universo de la novelista y poetisa Emilia Pardo Bazán con ocasión del 170 aniversario de su nacimiento.

▪ Encuentro Mujeres Empresarias sevillanas 4 de abril. Museo de la Autonomía de Andalucía

Encuentro entre la Asociación de Mujeres Empresarias de la Puebla del Río y la Asociación de mujeres Empresarias Hispalense, en colaboración con el Ayuntamiento de La Puebla del Río.



▪ Entrega de los XVIII Premios Blas Infante del IAAP 29 de junio. Museo de la Autonomía de Andalucía

El vicepresidente de la Presidencia, Administración Pública e Interior, Antonio Sanz, clausuró el acto de entrega de estos galardones que reconocen a estudios e investigaciones sobre la Administración Pública



▪ V Jornadas de Educación para la Movilidad Segura 30 de septiembre. Museo de la Autonomía de Andalucía

El Ayuntamiento de Coria del Río y la Asociación de Técnicos en Educación y Seguridad Vial de Andalucía (ATESVAN) organizaron estas Jornadas para establecer un foro donde intercambiar conocimientos y buenas prácticas en este ámbito.



▪ Encuentro ruta Blas Infante 15 de diciembre. Museo de la Autonomía de Andalucía

El director del Centro de Estudios Andaluces celebró una reunión con la Asociación Red de Municipios «Ruta Blas Infante» para abordar propuestas de colaboración entre ambas entidades y la Fundación Blas Infante.

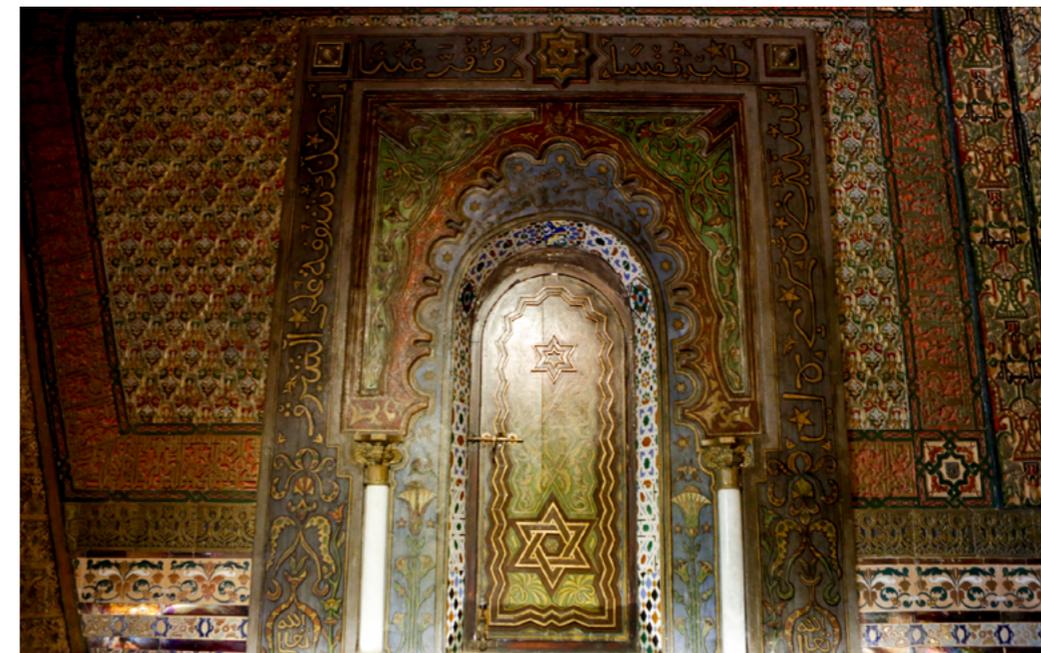
GESTIÓN DEL MUSEO DE LA AUTONOMÍA DE ANDALUCÍA

CASA DE BLAS INFANTE



▪ Actualización y revisión del discurso expositivo

Para la mejora continua de la experiencia de los visitantes, en el año 2022 se ha avanzado en un proyecto de **actualización del discurso y elementos museográficos de la Casa de Blas Infante**, buscando una aproximación a su faceta más íntima y personal. En la parte de consultoría académica y especializada se ha contado con el asesoramiento del profesor de la Universidad Pablo de Olavide, Alberto Egea Fernández-Montesinos, y en la parte técnica se ha redactado un proyecto museográfico por parte del arquitecto Juan Pablo Rodríguez Frade. Adicionalmente, el profesor de la Universidad de Málaga, Manuel Hijano del Río, está desarrollando un repertorio de nuevas actividades pedagógicas relacionadas con Blas Infante adaptadas a las diferentes etapas del sistema educativo.



▪ Conservación y restauración

En coordinación con el **Instituto de Patrimonio Histórico de Andalucía**, se elaboró un proyecto de **restauración de la carpintería** para la correcta conservación de los materiales, la mejora de la estabilidad y la garantía de perdurabilidad de ventanas y puertas exteriores e interiores.

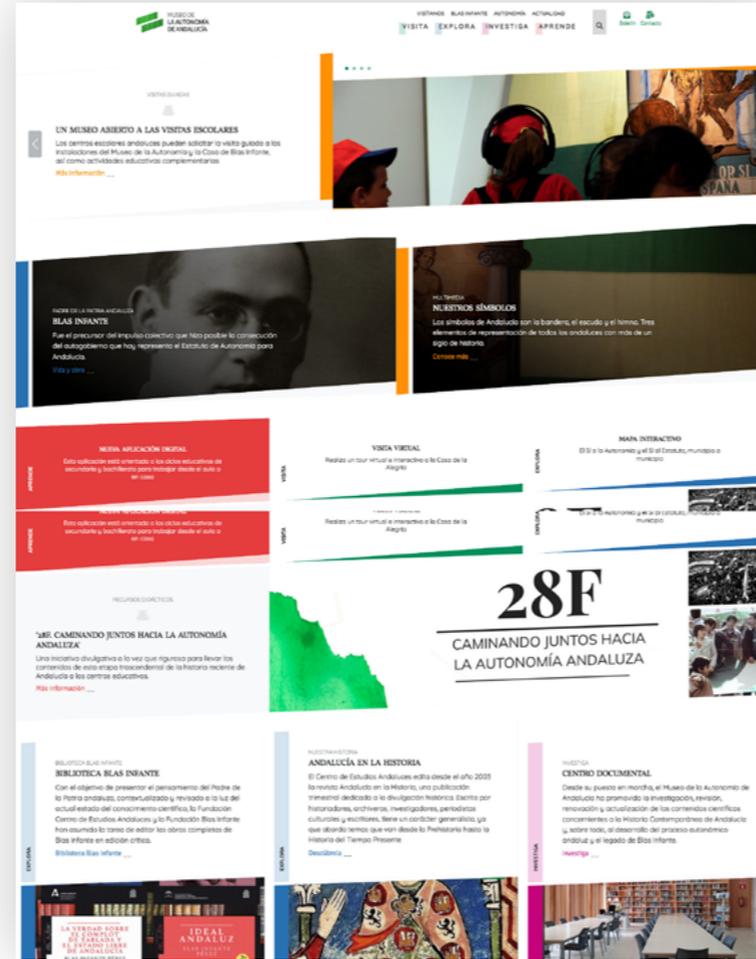
La luz solar, la humedad, las precipitaciones y la temperatura son factores ambientales que habían deteriorado de forma notoria las carpinterías exteriores, que presentaban elementos de madera deteriorados o inexistentes, pérdidas de protección, pudrición en zonas puntuales y fisuras, y las ventanas y puertas policromadas del interior que fundamentalmente sufrían falta de pintura, algunas las pérdidas de las piezas de madera (grietas) y suciedad por el transcurso del tiempo. Esta última intervención de la restauración de la carpintería, que ha devuelto su estado original a puertas y ventanas, ha sido llevada a cabo por el restaurador Ignacio Martínez-Vara de Rey Camacho.

MUSEO DE LA AUTONOMÍA DE ANDALUCÍA



Actualización y revisión del discurso expositivo de la Sala 28F

Este proyecto de renovación se puso en marcha en octubre de 2022 con la asistencia técnica de los investigadores José Antonio Peña y María Vilches de la Universidad de Granada. El objetivo es **integrar en el Museo de la Autonomía de Andalucía nuevos contenidos** relacionados con las instituciones de gobierno y su funcionamiento, la trascendencia de los dos Estatutos de Autonomía, el equilibrio de poderes en el orden democrático y los cuarenta años de parlamentarismo andaluz, entre otros.



Nueva página web www.museodelaautonomia.es

Con motivo de la conmemoración del 28F se realizó el lanzamiento de la **nueva página web www.museodelaautonomia.es** con diseño y navegación actualizados y nuevos recursos de carácter interactivo. Se realizó una reestructuración integral, con una navegación intuitiva, una imagen más moderna y actual que buscaba fortalecer, tanto la marca de Blas Infante como la producción investigadora del Área de Historia de Andalucía.



Eficiencia energética

La Fundación puso en marcha en 2022 una planificación para definir las políticas a corto y medio plazo en materia de eficiencia energética. En este sentido, se realizó una auditoría energética en el edificio que analizó los sistemas de climatización empleados y demás sistemas consumidores de energía para plantear las medidas de mejora, las posibilidades de ahorro y la implantación de energías renovables.

PROYECTOS EDITORIALES SOBRE LA HISTORIA DE ANDALUCÍA

REVISTA ANDALUCÍA EN LA HISTORIA

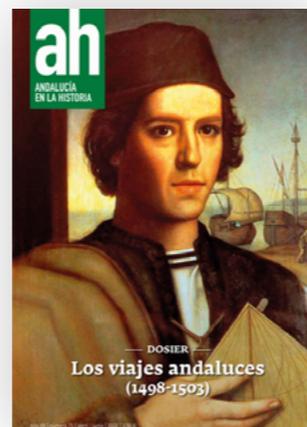
Publicación trimestral destinada al gran público para el fomento del estudio, conocimiento y disfrute de la historia de Andalucía. Escrita por historiadores, archiveros, investigadores, periodistas culturales y escritores, tiene un carácter generalista, ya que aborda temas que van desde la Prehistoria hasta la Historia del Tiempo Presente. En el 2022 se ha publicado los siguientes números con sus dossieres centrales.



- AH 74.
ANDALUCÍA Y EL FLAMENCO
Enero 2022

Dossier coordinado por José Antonio González Alcantud, catedrático de Antropología Social de la Universidad de Granada

El nuevo número de la revista recorre varios aspectos de la historia del flamenco con ocasión del centenario de la celebración del célebre certamen impulsado por Manuel de Falla y Federico García Lorca.



- AH 75.
LOS VIAJES ANDALUCES (1498-1503)
Abril 2022

Dossier coordinado por David González Cruz, catedrático de Historia Moderna de la Universidad de Huelva

Este número recorre las expediciones contemporáneas a las de Colón realizadas a iniciativa privada previa autorización de la Corona. Unos viajes que supusieron un gran avance en el conocimiento geográfico.



- AH 76.
PESCA, "GARUM" Y SALAZONES
Julio 2022

Dossier coordinado por Enrique García Vargas, catedrático de Arqueología de la Universidad de Sevilla

La revista se adentra en la pesca y los salazones, el garum y las almadrabas, una actividad multisecular cuya explotación ha marcado la vida y la economía de nuestra sociedad desde la Antigüedad.

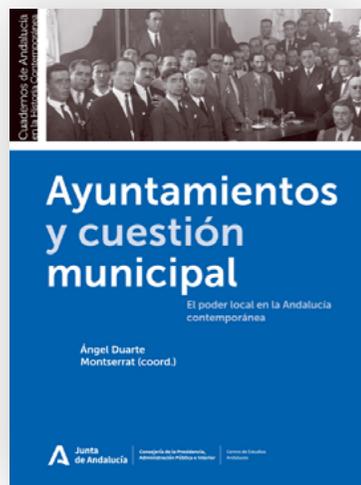


- AH 77.
EN EL BICENTENARIO DEL TRIENIO LIBERAL
Octubre 2022

Dossier coordinado por Roberto Villa García, profesor de Historia Política en la Universidad Rey Juan Carlos

Este número reúne una galería de políticos e intelectuales andaluces moderados que apostaron por un modelo de monarquía parlamentaria similar al sistema político de Francia o Inglaterra de aquellos años.

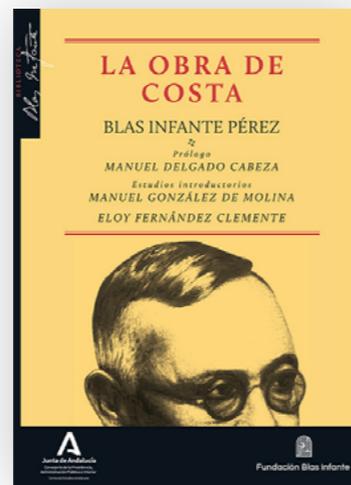
COLECCIONES



- **CUADERNOS DE ANDALUCÍA EN LA HISTORIA CONTEMPORÁNEA Nº 15.**
Ayuntamientos y cuestión municipal.
El poder local en la Andalucía contemporánea

Coordinador: Ángel Duarte Montserrat

Este cuaderno analiza el papel del municipalismo en la construcción de la ciudadanía y en el aprendizaje de la democracia en la Andalucía de los siglos XIX y XX.



- **BIBLIOTECA BLAS INFANTE**
La obra de Costa

Prólogo: Eloy Fernández Clemente, Manuel González de Molina y Manuel Delgado Cabeza
Autor: Blas Infante

El intelectual aragonés Joaquín Costa fue el gran inspirador de las primeras obras de Blas Infante. Este texto, leído por Infante con ocasión del V aniversario del fallecimiento de Costa, no había sido reeditado desde entonces

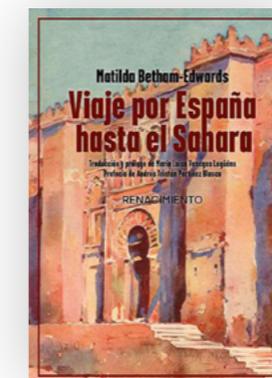


- **FACTORÍA DE IDEAS**
Andalucía y la cartografía histórica de las pandemias

Fernando Olmedo Granados (dir.)
y Francisco J. García León

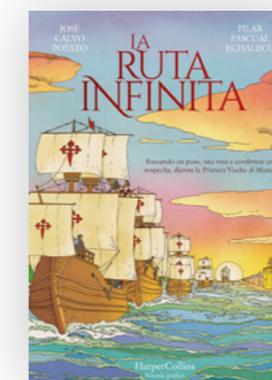
Este trabajo proporciona una panorámica de los progresos de la cartografía en relación con las pandemias desde sus principios y hasta el día de hoy, en combinación con una visión contextualizada de sus testimonios y repercusiones en Andalucía a lo largo del tiempo.

COEDICIONES Y PATROCINIOS



- **COEDICIÓN DE LA OBRA**
'VIAJE POR ESPAÑA HASTA EL SAHARA'
Matilda Betham-Edwards

Editada por la Editorial Renacimiento



- **PATROCINIO DE LA OBRA**
'LA RUTA INFINITA'
José Calvo Poyato e ilustraciones
de Pilar Pascual Echalecu

Editada por Harper Collins

PRESENTACIONES



■ Y SIN HUELVA NO HAY FANDANGO

Juan Camacho Vilches

Bajo ese título general se halla un profundo estudio de investigación histórico y antropológico realizado por **Juan Camacho Vilches** sobre el **folclore y las principales tradiciones** que se encuentran repartidas en la **provincia de Huelva**, especialmente del fandango, referente y seña de identidad del pueblo onubense.

Estructurada en cuatro volúmenes, la obra recopila y contextualiza más de 3.000 letras de fandangos, identificando 150 tipologías de este cante, compuestas y desarrolladas a lo largo del tiempo por las personas arraigadas en la provincia de Huelva.

A lo largo de 2022 se han realizado las siguientes presentaciones de esta singular obra:

- Huelva, 18 de marzo
- Sevilla, 15 de junio
- Villanueva de las Cruces, 13 de agosto
- La Palma del Condado, 30 de agosto
- Alosno, 24 de octubre
- Málaga, 12 de diciembre



■ PLÁCIDO FERNÁNDEZ VIAGAS. ANDALUCÍA, UNA CUESTIÓN DE JUSTICIA

25 de febrero.

Ayuntamiento de Aznalcázar

En el marco de la conmemoración del Día de Andalucía, el Ayuntamiento de Aznalcázar organizó esta presentación del último número de la colección Biografías AH. En el acto participaron la **alcaldesa Manuela Cabello González**; el expresidente de la Junta de Andalucía y patrono de la Fundación CENTRA, **José Rodríguez de la Borbolla**; el director de la Fundación CENTRA, **Tristán Pertíñez Blasco**; y la autora **Lola Villar Lama**.



■ EL TERCIO DE LOS QVATRO REYNOS DE ANDALUCÍA EN LA DEFENSA DE BUENOS AIRES Y LA INDEPENDENCIA DE ARGENTINA

28 de noviembre. Archivo Histórico Provincial de Sevilla

El investigador **Horacio Guillermo Vázquez-Rivarola**, docente titular de la Escuela Nacional de Náutica de Argentina y director-fundador del Museo Marítimo Ingeniero Cerviño de Buenos Aires, ha hallado en archivos argentinos y españoles un buen número de documentos originales que permiten recomponer por vez primera la historia, desde 1806 hasta la Guerra de las Malvinas, del **Tercio de los Qvatro Reynos de Andalucía o Tercio de Andaluces**

El resultado de su investigación ha sido editado conjuntamente por **Náutica Ediciones y la Fundación CENTRA** en el libro 'El Tercio de los Qvatro Reynos de Andalucía. En la Defensa de Buenos Aires y la Independencia Argentina'.

En la presentación participaron **Tristán Pertíñez Blasco**, director de la Fundación CENTRA, **Braulio Vázquez Campos**, director del Archivo Histórico Provincial de Sevilla, y el autor **Horacio Guillermo Vázquez-Rivarola**.

■ ANDALUCÍA TAMBIÉN SE VACÍA

30 de noviembre.

Ateneo de Sevilla



El fenómeno de lo que se ha dado a conocer como «España vaciada», tiene su propio escenario en Andalucía. Este es el tema que aborda el libro '**Andalucía también se vacía**' de **Francisco José Chaparro Díaz**, editado por **Círculo Rojo** con el patrocinio de la **Fundación CENTRA**.

El trabajo, rigurosamente documentado con datos oficiales y particulares, recoge las opiniones de personas experimentadas con pleno conocimiento de la realidad andaluza y trata de mostrar la realidad que se vive en muchos pueblos y comarcas que irremediablemente se están quedando vacías.

En el acto de presentación participaron **Francisco Prior Balibrea**, vocal de Publicaciones del Ateneo; **Tristán Pertíñez**, director del **Centro de Estudios Andaluces**; **Javier Delmás**, vicepresidente de la **Fundación Blas Infante** y el autor **Francisco José Chaparro Díaz**.

PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN Y DIVULGACIÓN HISTÓRICA

Organizadas por el Área de Historia de Andalucía o en colaboración con otras instituciones y entidades públicas y privadas.

X CONGRESO DE LA ASOCIACIÓN DE HISTORIADORES DEL PRESENTE

17 de febrero. Universidad de Sevilla

El director de la Fundación CENTRA, **Tristán Pertíñez**, participó en el acto de inauguración del **noveno congreso internacional de la Asociación de Historiadores del Presente**, un encuentro que reunió durante tres días un centenar de historiadores con la voluntad de compartir las últimas investigaciones sobre nuestro pasado más reciente.

PATRIMONIO CULTURAL INMATERIAL DE LA HUMANIDAD

29 de marzo. Universidad de Huelva

Acto de presentación del libro **'Patrimonio inmaterial de la Humanidad'**, obra de la doctora de la Universidad de Huelva, **Celeste Jiménez de Madariaga**, en el que participó el director de la Fundación CENTRA, **Tristán Pertíñez**.

UN RECORRIDO HISTÓRICO POR LOS SÍMBOLOS DE ANDALUCÍA

23 de febrero. Universidad de Huelva

Esta conferencia estuvo organizada por el **Consejo Social de la Universidad de Huelva** para tratar temas de interés para la sociedad onubense y la comunidad universitaria. Participó **Tristán Pertíñez** en la presentación de la conferencia de **Manuel García Félix, presidente de la Comisión Nacional de Patrimonio Cultural de la FEMP**.



CICLO DE CONFERENCIAS Y ACTIVIDADES 'TRAS EL REGRESO IMPACTO Y TRASCENDENCIA DE LA PRIMERA VUELTA AL MUNDO'

31 de marzo, 7, 21 y 28 de abril. Archivo General de Indias

Este ciclo de conferencias y actividades culturales, organizado por el **Archivo de Indias y la Fundación CENTRA**, ahondó en las consecuencias de la primera circunnavegación de la tierra cuando se cumplió el **V centenario del retorno de la nao Victoria**.

El ciclo contó con la **dirección científica de Guillermo Morán Dauchez, subdirector del Archivo de Indias**, y con la colaboración de cuatro grandes especialistas españoles y portugueses que hablaron de la primera globalización, los avances científicos, la documentación archivística de esta hazaña y el legado español en las islas de las Especias.

Asimismo, el programa de actividades se completó con una **representación teatral de breves piezas satíricas – Mojigangas-** a cargo de los alumnos de la **Escuela de Arte Dramático de Sevilla** y con una **visita al taller de Restauración del Archivo de Indias** conducida por dos de sus especialistas.



- **Elcano: primera circunnavegación y primera globalización.**
Carlos Martínez Shaw, UNED.
- **Mapas y longitud: la cuestión científica en el viaje de circunnavegación (1519-22).**
Henrique J. Leitão, Universidade de Lisboa.
- **El impacto del viaje de la circunnavegación en la producción documental portuguesa: los documentos del Archivo Nacional Torre do Tombo.**
Rosa Azevedo, Arquivo Nacional da Torre do Tombo.
- **Los últimos del Maluco y el legado ibérico.**
Juan Carlos Rey Salgado, antiguo embajador de la UE y miembro Asociación Española de Estudios del Pacífico.



FERIAS DEL LIBRO

Córdoba, del 22 de abril al 1 de mayo

Granada, del 13 al 22 de mayo

Sevilla, del 27 de octubre al 6 de noviembre

La Fundación CENTRA contó con caseta propia en cada una de estas citas literarias en su apuesta por la divulgación y compromiso con la difusión del conocimiento de la realidad andaluza



CONGRESO INTERNACIONAL 'POBLAR DE DIFERENTES MANERAS'

27 de mayo. Museo de la Autonomía de Andalucía / Otras localizaciones en La Puebla del Río

Con motivo de la conmemoración de los 750 años de la Carta Puebla de La Guardia, la **Universidad Pablo de Olavide**, la **Fundación CENTRA** y el **Ayuntamiento de La Puebla del Río** organizaron este congreso internacional, cuya apertura tuvo lugar en el Museo de la Autonomía de Andalucía.



CASARES NOMBRA A BLAS INFANTE HIJO PREDILECTO

6 de julio. Ayuntamiento de Casares

El casareño más ilustre y Padre de la Patria Andaluza, Blas Infante, recibió un **homenaje en su pueblo natal** coincidiendo con el 137 aniversario de su nacimiento, el 5 de julio de 1885. La Corporación Municipal celebró un pleno institucional en el que le fue otorgado el título de Hijo Predilecto del pueblo de Casares, "en honor a su lucha política, a su obra, su activismo social y cultural, y a su compromiso incontestable con la creación de instrumentos para la proyección política de una Andalucía".



EXPOSICIÓN CON MOTIVO DEL BICENTENARIO DEL NACIMIENTO DEL CARTÓGRAFO FRANCISCO COELLO

Jaén, 20 de mayo al 20 de agosto

Madrid, 14 de septiembre al 14 de octubre

Sevilla, 28 de octubre de 2022 al 15 de enero de 2023

La Fundación CENTRA colaboró en el programa conmemorativo de los 200 años del nacimiento en Jaén del **cartógrafo y geógrafo Francisco Coello y Quesada** que incluía publicaciones, conferencias y la exposición '**Francisco Coello 1822-2022: pionero de la cartografía moderna**'. La muestra itinerante, fruto del trabajo de numerosas instituciones liderado por el Instituto de Estadística y Cartografía de Andalucía, tuvo la ocasión de visitarse en el Museo Íbero de Jaén, en el Instituto Geográfico Nacional en Madrid y en Casa de la Ciencia de Sevilla.

II Ciclo
Blas Infante
Vida y pensamiento

SEVILLA · ISLA CRISTINA · CORIA DEL RÍO - PUEBLA DEL RÍO
Junio-Julio 2022

LUNES, 27 DE JUNIO, 20-00 H.
Conferencia
'Espiritualidad en el pensamiento y obra de Blas Infante'
Antonio Manuel Rodríguez
Profesor de Derecho Civil de la Universidad de Córdoba y patrono de la Fundación Blas Infante.
Fundación Blas Infante.
C/ Sol 103, Sevilla.

MARTES, 28 DE JUNIO, 20-00 H.
Conferencia
'Blas Infante en Isla Cristina'
Manuel Hijano del Río
Profesor titular de la Universidad de Málaga y patrono de la Fundación Blas Infante.
C/ El Carum.
C. Mar. Marina, Isla Cristina, Huelva.

LUNES, 4 DE JULIO, 20-00 H.
Conferencia
'El Andalucismo Histórico y las corrientes feministas'
Pura Sánchez Sánchez
Profesora, investigadora y patrona de la Fundación Blas Infante.
Museo de la Autonomía de Andalucía
Avda. Blas Infante, s/n
Coria del Río - La Puebla del Río, Sevilla.
Coordinador del ciclo: Manuel Hijano del Río.

Entrada libre hasta completar aforo
Emisión en streaming
www.centrodeestudiosandaluces.es

ORGANIZAN:
Junta de Andalucía, Consejo de la Presidencia, Consejería de Política y Empleo, Consejo de Sevilla, Fundación Blas Infante

COLABORA:
Ayuntamiento de Isla Cristina




II CICLO DE CONFERENCIAS 'BLAS INFANTE VIDA Y PENSAMIENTO'

27 y 28 de junio y 4 de julio. Sevilla / Isla Cristina / Coria del Río

Por segundo año consecutivo, la **Fundación CENTRA** y la **Fundación Blas Infante**, en colaboración con el **Ayuntamiento de Isla Cristina**, organizaron un programa de conferencias con motivo de la conmemoración del nacimiento de Blas Infante, Padre de la Patria Andaluza, el 5 de julio de 1885 en la localidad malagueña de Casares. El ciclo contó con la **coordinación científica de Manuel Hijano del Río**, profesor titular de Historia de la Educación de la Universidad de Málaga y patrono de la Fundación Blas Infante.

▪ Espiritualidad en el pensamiento y obra de Blas Infante.

Antonio Manuel Rodríguez, profesor de Derecho Civil en la Universidad de Córdoba, patrono de la Fundación Blas Infante y director de la Cátedra Blas Infante de Andújar.

Moderación de **María del Mar Calderón Miranda**, abogada, exconcejala del Ayuntamiento de Sevilla y patrona de la Fundación Blas Infante; y presentación del Ciclo por parte de **Tristán Pertíñez Blasco**, director de la Fundación CENTRA y **Javier Delmás Infante**, vicepresidente de la Fundación Blas Infante.



▪ Blas Infante en Isla Cristina. Manuel Hijano del Río

Moderación de **María Jesús Infante Naranjo**, maestra, patrona de la Fundación Blas Infante y nieta del Padre de la Patria Andaluza y presentación institucional del alcalde de Isla Cristina, **Jenaro Orta Pérez**.



▪ El papel de las mujeres en la forja del andalucismo Histórico. Pura Sánchez, investigadora y profesora en el IES Velázquez de Sevilla

Moderación por la antropóloga, experta en patrimonio histórico y patrona de la Fundación Blas Infante, **Fuensanta Plata García** y clausura del Ciclo por parte del vicepresidente de la Fundación Blas Infante, **Javier Delmás**.



LXI FIESTA DE LA VENDIMIA DEL CONDADO

17 de septiembre.

Ayuntamiento de La Palma del Condado

La localidad onubense celebró una nueva edición del **'Acto protocolario del nacimiento del vino'** dedicadas a Alfonso X El Sabio en la conmemoración del octavo centenario de su nacimiento. Este año el director de la Fundación CENTRA, Tristán Pertíñez, fue nombrado **Mantenedor de la Fiesta del Condado**.



JORNADA TÉCNICA Y PRESENTACIÓN DEL PROYECTO SOBRE LAS REALIDADES PATRIMONIALES EN TORNO A LA PIEDAD COFRADE EN GRANADA

23 de septiembre. Colegio Mayor Santa Cruz La Real de Granada

El Proyecto **'Análisis de las fuentes para el estudio de las realidades patrimoniales en torno a la piedad cofrade en Granada'**, impulsado y financiado por la Fundación CENTRA y coordinado por el Instituto Universitario de Historia Simancas, organizó una jornada técnica y una presentación pública en el marco de las cuales se presentaron los primeros avances de la investigación.

La actividad contó con la participación del director de la Fundación CENTRA, **Tristán Pertíñez Blasco**; y de los miembros del equipo de investigación: **Francisco Javier Crespo Muñoz**, técnico de archivos del Archivo General de Simancas y profesor asociado de Ciencias y Técnicas Historiográficas de la Universidad de Valladolid; **Miguel Luis López-Guadalupe Muñoz**, catedrático de Historia Moderna de la Universidad de Granada, y **María Luisa García Valverde**, profesora contratada doctora de Ciencias y Técnicas Historiográficas de la Universidad de Granada. Asimismo, la actividad contó con la presencia de representantes de diversas instituciones granadinas.



XVII CONGRESO DE ANDALUCISMO HISTÓRICO

3 de octubre. Andújar, Jaén

Organizado por la Fundación Blas Infante, en colaboración con la Fundación CENTRA y el Ayuntamiento de Andújar, este Congreso con el lema **'El Andalucismo hoy'** estuvo centrado en analizar la vigencia del pensamiento blasinfantiano. El director de la Fundación, **Tristán Pertíñez**, participó en la inauguración destacando el compromiso de la Fundación en "la misión de preservar, divulgar e investigar el legado de Blas Infante y del Andalucismo Histórico".

En el acto de apertura estuvo acompañado por **Javier Delmás Infante**, vicepresidente de la Fundación Blas Infante y, en representación del Ayuntamiento de Andújar, su alcalde, **Pedro Luis Rodríguez**, y el concejal de Medioambiente, Desarrollo Sostenible, Cultura y Vivienda, **Juan Francisco Cazalilla Quirós**.



XVI EDICIÓN PREMIOS IMAGENERA 2022

Este certamen, impulsado por la Fundación CENTRA, pretende promover **el conocimiento y la investigación sobre Andalucía a través del lenguaje documental**. Con tres categorías a concurso -Largometraje Documental, Cortometraje Documental y Fotografías- estos Premios son una invitación a analizar, explorar e interpretar el pasado, presente y futuro de Andalucía desde la perspectiva de nuestro tiempo generando un patrimonio visual que preservar y difundir.

Con fecha 23 de diciembre, el jurado de esta última edición seleccionó como ganadoras en la categoría de Documental Audiovisual las cintas **'Últimas unidades'**, de Hugo Cabezas y Alejandro Toro, en la modalidad de Largometraje documental; y **'Caballo de espuma'**, de Juanjo Rueda, en la modalidad de Cortometraje documental. En la de Fotografía el Premio quedó desierto.

La entrega de premios tuvo lugar 15 de febrero de 2023 en la Fundación Tres Culturas del Mediterráneo. El acto, conducido por el periodista José Luis Losa, estuvo presidido por el consejero de la Presidencia, Interior, Administración Local y Simplificación Administrativa, Antonio Sanz. Junto a los premiados, contó con las intervenciones de la directora de la Fundación Tres Culturas, Concepción de Santa Ana; y el director de la Fundación CENTRA, Tristán Pertíñez.

- CONVOCATORIA
- PREMIADOS
- JURADO 2022
- ENTREGA

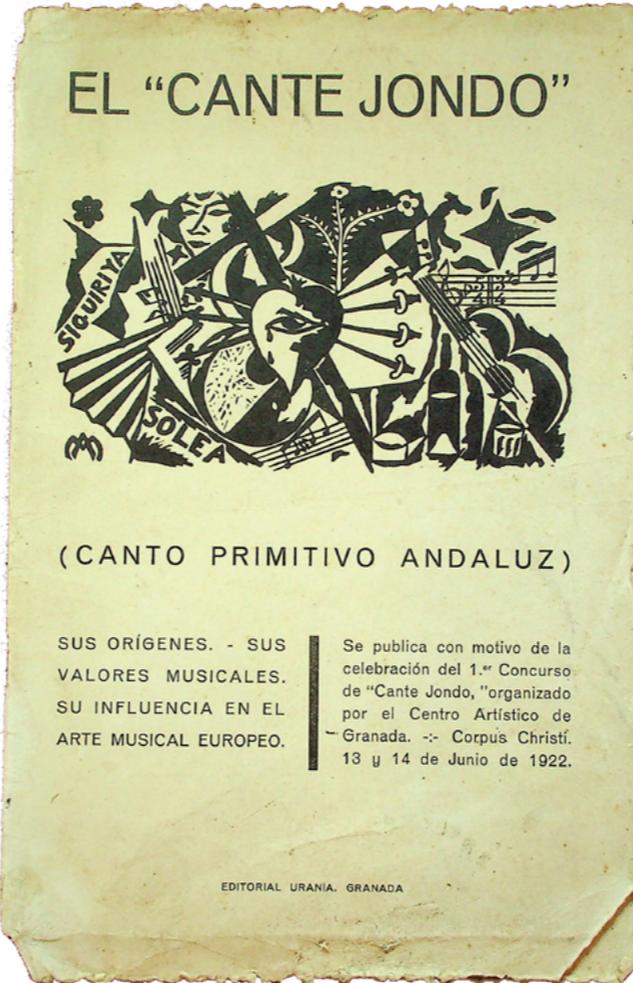
GESTIÓN DEL CENTRO DE DOCUMENTACIÓN

El Centro de Documentación tiene como objetivo recopilar, recuperar y digitalizar toda la información relacionada con el proceso autonómico andaluz desde los primeros pasos en el siglo XIX, hasta el desarrollo y la consolidación del autogobierno en Andalucía. A lo largo del año 2022 se ha avanzado en este propósito desarrollando las siguientes actuaciones:

- **Digitalización** de un total de 1.200 páginas de documentación (Revista La Ilustración Regional, documentos del Archivo de Blas Infante, etc.)
- **Adquisición** de una veintena de publicaciones para la biblioteca, entre las que destacan un ejemplar de la revista Andalucía Libre (nº 2 de abril de 1932), editada por Blas Infante.
- **Identificación** de un centenar de documentos históricos (carteles, pegatinas, ejemplares y recortes de periódicos y revistas, folletos, libros, etc.) relacionados con el proceso autonómico andaluz y Blas Infante.
- **Catalogación, descripción y archivo de publicaciones**, así como de las colecciones digitalizadas.
- **Documentación de 250 efemérides** relacionadas con la historia de Andalucía, Blas Infante y el proceso de autonómico andaluz para su divulgación en Redes Sociales.

En su función de **servicio de documentación** para la actividad científica de la Fundación CENTRA se ha prestado **apoyo técnico a la puesta en marcha de la Revista de Ciencias Sociales**, contribuyendo a la definición e implementación de la política de metadatos, identificadores persistentes (DOI), detección de plagio, datos de investigación, preservación, inclusión de revisiones sistemáticas, indexación, etc. Adicionalmente se han procesado, con el programa de **detección de plagio iThenticate**, las colecciones Actualidad y Factoría de Ideas. En total 216 publicaciones en las que intervienen 778 autores y con un total de 377 capítulos o secciones.

Por último, es interesante destacar que, a lo largo del pasado ejercicio, se han recibido un total de 66.035 visitas al repositorio digital y catálogos en línea y se han atendido 118 consultas documentales y bibliográficas.



3

Difusión

- Página web y Redes Sociales
- En los medios

03. Difusión

Página web y redes sociales

FUNDACIÓN CENTRA:
WWW.CENTRODEESTUDIOSANDALUCES.ES



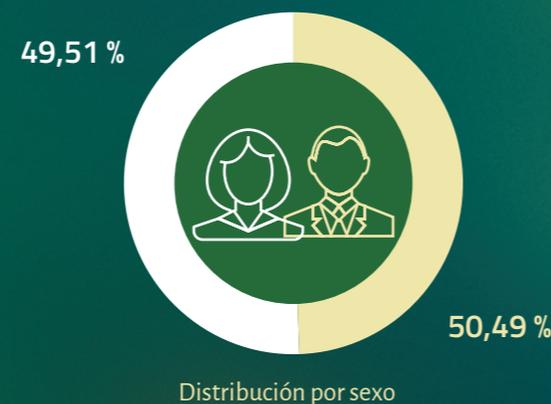
23.083
Usuarios únicos



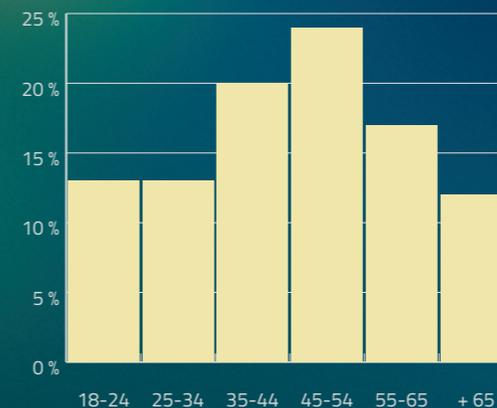
178.163
Visitas

Perfil del usuario

49,51% femenino frente al 50,49% masculino.



Rango de edades



Canales de acceso a la web



Contenidos más visitados

Destacan los **Cursos de Especialización**, la revista **Andalucía en la Historia**, la **Convocatoria de Proyectos de Investigación**, las ofertas de empleo público, el **Barómetro Andaluz** y la **Revista Centra de Ciencias Sociales**.

Secciones con más accesos

1. Home	19.711
2. Cursos	6.132
3. Revista Andalucía en la Historia	5.176
4. Convocatoria de proyectos	4.040
5. Ofertas de empleo	3.676
6. Barómetro	2.188
7. Contratación	1.965
8. Últimos Barómetro	2.188
9. Buscador	1.626
10. Revista	1.568

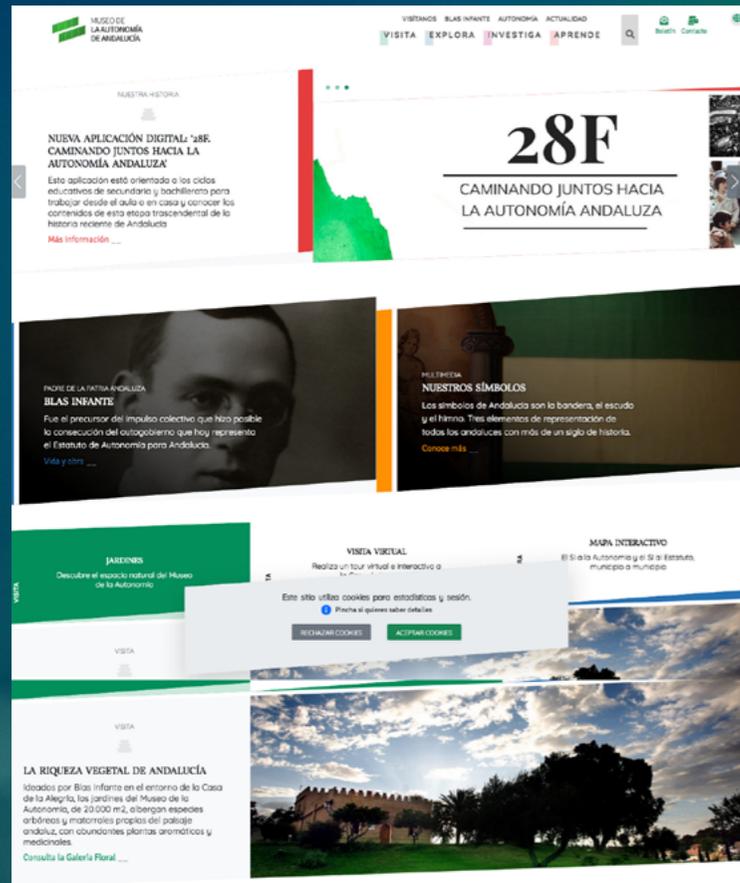
Procedencia de los usuarios

Principalmente de **España** con un **88.45%** de usuarios.

También se contabilizan entradas de **EEUU, México, Chile, Italia, Perú, Colombia, Argentina, Francia o Brasil**.



MUSEO DE LA AUTONOMÍA DE ANDALUCÍA: WWW.MUSEODELAUTONOMIA.ES



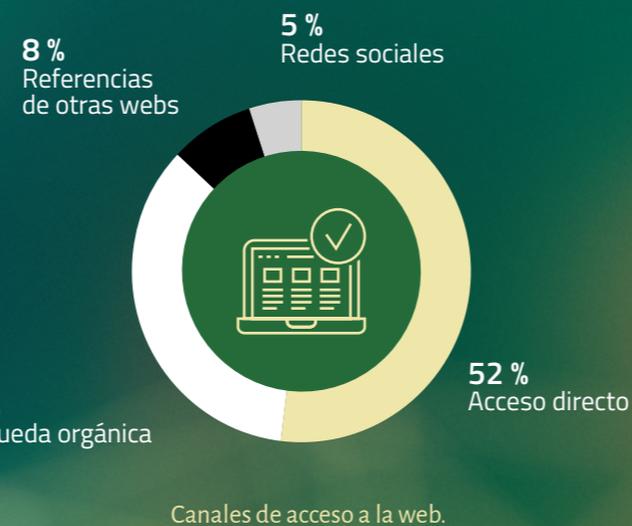
14.498
Usuarios únicos



48.000
Visitas

■ Procedencia de los usuarios

Principalmente España con un 62,87% seguido de EEUU; China, Francia, Irlanda, Suiza, Países Bajos, Alemania, Finlandia e Inglaterra.



■ Contenidos más vistos

Entre los contenidos más vistos destacan la portada, la información de servicio y reserva de visitas del museo, la vida y obra de Blas Infante, el apartado Autonomía, el Plan didáctico, las visitas nocturnas a los jardines, noticias y el Ciclo de Conciertos 'Blas Infante y sus músicas. Flamenco, clásica y andalusi'.



■ Boletín de noticias

- 7.100 suscripciones
- Crecimiento de un 17% en sus suscripciones



Redes sociales



Twitter

- 8.696 seguidores, +7%
- 3.161 tuits, +32%
- 5.985 menciones, 7.289 me gusta y 2.821 clics en el perfil
- 1.14 M impresiones
- 18,61 k interacciones



Facebook

- 9.384 seguidores, +20%
- 8.183 me gusta y 451 publicaciones
- Perfiles: 57,71% de mujeres y 37,42% de hombres. Edad media: 35 y 44 años.
- Además de España, seguidores de Argentina, México, Portugal, Brasil, Italia, Reino Unido, Francia, Perú y Estados Unidos



Instagram

- 1.341 seguidores, +25%
- 257 posts, +17,35%
- Alcance ha aumentado con 57,62K impresiones y 1.413 visitas al perfil.
- 2.362 me gusta
- 2.527 interacciones



LinkedIn

- 1.182 seguidores, +52,52%
- 397 publicaciones, +51,53%
- El perfil ha tenido un alcance de 64,02K impresiones, +48,31
- 2.860 clics y 2.485 interacciones totales.



YouTube

- 31,61K visitas, +8% de reproducciones
- Cuenta con 1.350 suscriptores.

MUSEO DE LA AUTONOMÍA



Facebook

- 4.644 seguidores, +9%
- 4.199 me gusta, +5%
- 334 publicaciones, +27%
- 210,98K impresiones.
- 2.991 reacciones, 53 comentarios, 607 compartidos y 4.965 clics



Instagram

- 1.161 seguidores, +31,93%
- 273 posts, +57,8%
- El alcance ha aumentado: 54,73K impresiones y 1.024 visitas al perfil
- 3.333 me gusta
- 3.498 interacciones

La Fundación CENTRA en los medios

BARÓMETRO ANDALUZ



TVE. LA 1. INFORMATIVOS
06/04/2022

El PP ganaría las elecciones andaluzas pero necesitaría Vox para gobernar según el barómetro CENTRA

Estimación de voto para las elecciones en Andalucía

Partido	Sept. 2022	Ene. 2022
PP	45.5% (58-60)	43.1% (58)
PSOE	21.1% (27-28)	28.1% (30)
VOX	11.5% (10-11)	13.4% (14)
Por Andalucía	11.4% (10-11)	7.7% (5)
Adelante Andalucía	4.9% (1-2)	4.8% (2)

BARÓMETRO ANDALUZ DE LA FUNDACIÓN CENTRA

Moreno consolida su mayoría con votos de Vox y el PSOE se desploma

El 59% de los andaluces considera «buena» la gestión de la Junta y otro 70% se opone al indulto de Griñán

ABC
25/10/2022

Moreno consolida su mayoría con votos de Vox y el PSOE se desploma

Barómetro andaluz

ESTIMACIÓN DE VOTOS EN % (NÚMERO DE ESCAÑOS)

Partido	Votos	Escaños
PP	42.3%	30-31
PSOE	19.4%	10
VOX	11.5%	10-11
Por Andalucía	11.4%	10-11
Adelante Andalucía	5.4%	2-3

El 'CIS andaluz' le otorga al PP una mayoría absoluta similar a la de junio

El barómetro del Centra refleja una fuga de votos desde el PSOE, que perdería entre siete y ocho escaños, a Por Andalucía, que lucharía con Vox por ser la tercera fuerza

MÁLAGA HOY
20/12/2022

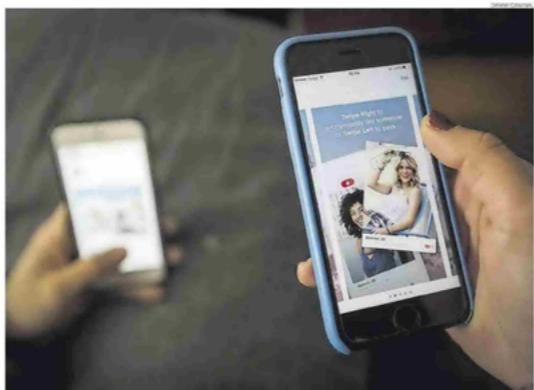
El 'CIS andaluz' le otorga al PP una mayoría absoluta similar a la de junio

ENCUESTAS Y ESTUDIOS SOCIALES

CÓRDOBA 28/02/2022 Audiencia: 19.425 Sección: SOCIEDAD Vpe: 2.767 C Tira: 6.435 Frecuencia: DIARIO DIFUSIÓN: 5.550 Ambito: PRENSA DIARIA Vpe pag: 3.299 C Ocupación: 83,96% Sector: INFORMACION GENERAL Pág: 41

El covid cambia a la juventud

La pandemia afecta negativamente de manera especial a las relaciones sociales de los andaluces de entre 18 y 34 años Las parejas, los lazos familiares y las expectativas de empleo sufren una mutación acelerada



El colectivo que más ha sufrido y sufre las consecuencias de la pandemia de covid-19, con la salvedad de las personas mayores que han perdido la vida por el virus, es el de los jóvenes, según concluye un estudio elaborado por el Centro de Investigación Social Aplicada (CISA) de la Universidad de Málaga.

En la investigación, titulada Jóvenes andaluces 2021 y elaborada a iniciativa del Centro de Estudios Andaluces, su director, el catedrático de Sociología de la UMA Luis Ayuso Sánchez, explica que los jóvenes andaluces que han vivido esta pandemia constituyen la generación más cota, en número, de jóvenes de la historia, lo que tiene sus implicaciones en un contexto de envejecimiento demográfico como el actual.

En un momento crucial A los jóvenes, ha indicado, la pandemia les ha pillado en un momento crucial de su desarrollo personal y profesional, interrumpiendo o alterando de forma considerable, al menos, sus expectativas vitales, inflama la Junta de Andalucía en un comunicado de prensa.

Los cambios, por sí, no son ni buenos ni malos. Son inevitables. La tecnología ha permitido a las familias estar en contacto con sus seres queridos a pesar de las limitaciones de movilidad.

En este sentido, es urgente, afirma el sociólogo, revertir los cambios negativos que se están produciendo en la actualidad a los de la generación que abandonó un momento de bienestar y no podemos dejarlo escapar. Es verdad que los jóvenes no venían de forma positiva y que no tienen una presencia política en ningún momento.

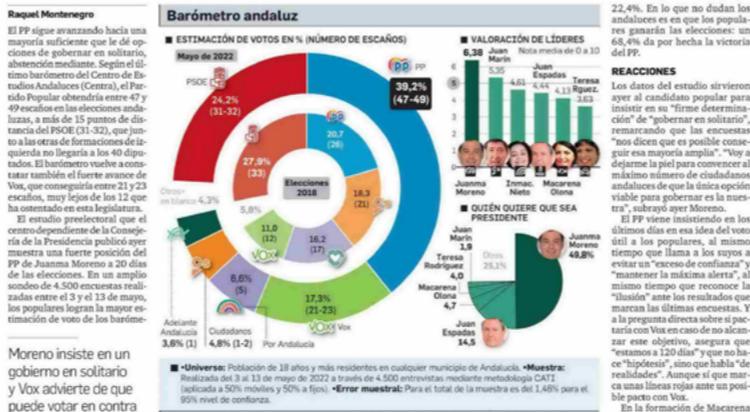
Los jóvenes buscan trabajo o buscan pareja de forma online, por ejemplo. O trabajan conectados desde casa a través de un ordenador. Es algo que iba a llegar antes o después, pero la pandemia lo ha adelantado.

Diario de Sevilla Fecha: 31/05/2022 Audiencia: 40.428 Sección: AUTONOMIA Vpe: 2.834 C Tira: 14.167 Frecuencia: DIARIO DIFUSIÓN: 11.551 Ambito: PRENSA DIARIA Vpe pag: 4.336 C Ocupación: 81,05% Sector: INFORMACION GENERAL Pág: 22

19.0 ELECCIONES AUTONÓMICAS | BARÓMETRO ELECTORAL

El PP llega a una mayoría suficiente con 49 escaños según el Centra

El estudio preelectoral mantiene al PSOE con 31-32 diputados y muestra un avance de Vox hasta los 23 Moreno es el más valorado y un 49,8% de los andaluces lo prefieren como presidente



FUENTE: Centro de Estudios Andaluces, Comisaría de la Presidencia, Administración Pública e Interior. ©MAPIC. CDS de Zaragoza.

Morero insiste en un gobierno en solitario y Vox advierte de que puede votar en contra

Los resultados trimestrales desde las elecciones de 2018, con un 39,2%, casi el doble del resultado obtenido en los anteriores comicios.

El estudio también indica que el 43,1% de los jóvenes andaluces cree que su vida será peor que la de sus padres.

Para ello debería contar con la abstención de Vox, que consolida su avance con un 17,3% de los votos y una estimación de 21 a 23 diputados.

La pandemia del coronavirus ha afectado de una manera similar al conjunto del territorio de España, si bien en Andalucía ha coincidido con unas diferencias estructurales importantes.

En este sentido, es urgente, afirma el sociólogo, revertir los cambios negativos que se están produciendo en la actualidad a los de la generación que abandonó un momento de bienestar y no podemos dejarlo escapar.

22,4%. En lo que no dudan los andaluces es en que los populares ganarán las elecciones: un 64% da por hecha la victoria del PP.

Los datos del estudio sirvieron ayer al candidato popular para insistir en su "firme determinación" de "gobernar en solitario", remarcando que las encuestas "nos dicen que es posible conseguir esa mayoría simple".

El PP viene insistiendo en los últimos días en esa idea del voto íntil a los populares, al mismo tiempo que llama a los suyos a evitar un "exceso de confianza".

En la formación de Macarena Ojeda, los resultados de los sondeos y el refuerzo del PP en la idea de un Gobierno en solitario han impulsado un nuevo paso en la estrategia: advertir del voto en contra a Morero si no cuentan con ellos para su ejecutivo de coalición.

El portavoz de Coním de Acción Política de Vox, Jorge Bragado, le respalda ayer así: "El PP tendrá que decidir, no vamos a dar ni un voto gratis, ni siquiera una abstención".

El resultado de la encuesta "Hábitos deportivos en Andalucía, presentado ayer en el XI Congreso Andaluz de Sociología, refleja que el 24 por ciento de los cordobeses prefiere utilizar su tiempo libre y de ocio para "caminar, pasear, hacer senderismo y pasar en bicicleta".

Esto supone que es la principal actividad lúdica de los cordobeses. En concreto, la practican uno de cada cuatro personas en la provincia. Le sigue, con cinco puntos menos, "practicar deportes".

Los cordobeses que optan por desplazarse a pie superan en diez puntos porcentuales a la media de toda Andalucía

de ocio. La realización de algún deporte es la segunda ocupación lúdica.

La encuesta sitúa en tercer lugar la primera actividad de tipo cultural. En este sentido, el informe de Centra establece que el tercer hábito de los cordobeses en su tiempo libre y de ocio es la lectura.

Una cuestión muy llamativa es que Córdoba tiene una media de 10 puntos porcentuales superiores a la media de Andalucía en la pasión de los cordobeses por realizar sus desplazamientos a pie.

Una de las conclusiones más impactantes de la encuesta es que 9 de cada 10 cordobeses caminan, más o menos deprisa. Esto supone, en concreto, el 87 por ciento de los ciudadanos.

Los cordobeses que optan por desplazarse a pie superan en diez puntos porcentuales a la media de toda Andalucía

ABC Córdoba Fecha: 26/11/2022 Audiencia: 6.485 Sección: LOCAL Vpe: 1.043 C Tira: 2.721 Frecuencia: DIARIO DIFUSIÓN: 1.853 Ambito: PRENSA DIARIA Vpe pag: 2.856 C Ocupación: 37,91% Sector: INFORMACION GENERAL Pág: 16

Los cordobeses dedican el tiempo libre a caminar, leer y el deporte

Un estudio de Centra analiza las opciones preferidas para las horas de ocio

Caminar, hacer deporte y leer son las tres actividades que más practican los cordobeses en el tiempo libre y de ocio, según revela un estudio que ha realizado la Fundación Centro de Estudios Andaluces (Centra) a través de investigadores de los departamentos de sociología de la Universidad de Córdoba (UCO) y Universidad Pablo de Olavide de Sevilla.

El resultado de la encuesta "Hábitos deportivos en Andalucía, presentado ayer en el XI Congreso Andaluz de Sociología, refleja que el 24 por ciento de los cordobeses prefiere utilizar su tiempo libre y de ocio para "caminar, pasear, hacer senderismo y pasar en bicicleta".

Esto supone que es la principal actividad lúdica de los cordobeses. En concreto, la practican uno de cada cuatro personas en la provincia. Le sigue, con cinco puntos menos, "practicar deportes".

Los cordobeses que optan por desplazarse a pie superan en diez puntos porcentuales a la media de toda Andalucía

de ocio. La realización de algún deporte es la segunda ocupación lúdica.

La encuesta sitúa en tercer lugar la primera actividad de tipo cultural. En este sentido, el informe de Centra establece que el tercer hábito de los cordobeses en su tiempo libre y de ocio es la lectura.

Una cuestión muy llamativa es que Córdoba tiene una media de 10 puntos porcentuales superiores a la media de Andalucía en la pasión de los cordobeses por realizar sus desplazamientos a pie.

Una de las conclusiones más impactantes de la encuesta es que 9 de cada 10 cordobeses caminan, más o menos deprisa. Esto supone, en concreto, el 87 por ciento de los ciudadanos.

DIARIO CÓRDOBA 28/02/2022

El COVID cambia a la juventud Encuesta Jóvenes andaluces 2021

DIARIO DE SEVILLA 31/05/2022

El PP llega a una mayoría suficiente con 49 escaños según el CENTRA Encuesta Preelectoral

ABC 26/11/2022

Los cordobeses dedican el tiempo libre a caminar, leer y el deporte Encuesta Hábitos deportivos en Andalucía

ACTIVIDADES, PUBLICACIONES Y COLABORACIONES



EL PAÍS
Fecha: 21/06/2022
Audiencia: 134.851
Sección: SOCIEDAD
Vista: 8.344 €
Tráfico: 42.951
Presencia: DEBATO
Vista pág: 19.250 €
Difusión: 38.229
Ámbito: PRENSA DIARIA
Vista portada: 19.250 €
Circulación: 48.54%
Sector: INFORMACION GENERAL
Pág. 29

Mónica Ojeda Pérez, en una imagen cedida por ella.

MÓNICA OJEDA Psicóloga

“Los adolescentes usan las imágenes sexuales como moneda de cambio”

Su investigación sobre el 'sexting' ha ganado dos premios

“Las jóvenes sienten presión de la pareja que pide una foto, es una prueba de amor”

BRIL LINDÉN Sevilla La investigación de la psicóloga y profesora de la Universidad de Sevilla Mónica Ojeda Pérez (Sevilla, 30 años) sobre el sexting, el intercambio de imágenes de carácter sexual a través de Internet, en el adolescente, le ha valido los galardones de la Fundación Centro de Estudios Andaluces (Crea), el Premio Joven a la Cultura Científica y el de Mejor Publicación Científica de Psicología de la Universidad de Sevilla por participación de jóvenes. La investigadora afirma que la clave está en el uso que se haga de la tecnología, la clave está en que una pareja a la seducción, a la desgracia o al dolor.

Problema. El intercambio de imágenes eróticas ha crecido siempre. Sin embargo, el último se generó en 2015.

Repercusión. Antes también se consideraba cartas que, enviada erótica o con fines. Incluso algunas profesoras tienen contenido sexual. Pero lo realmente novedoso es internet, que le cambia todo. El hecho de que sea tan fácil difundir el contenido que llega a otras personas es lo que hace salir las alarmas.

P. Pero el sexting es también heterosexual.

R. Es en el gran dilema. En cuanto todo lo que sea erótico no hay nada que sea totalmente malo. Los buenos en Internet se generalizan, esto que depende del uso que hagan. El sexting no tiene por qué ser malo. De hecho, es la clave que tiene consecuencias positivas en ciertas relaciones de pareja, por ejemplo, a distancia que ayuda a fortalecer la pareja.

P. ¿Cambió la percepción?

R. El empoderamiento que ha recibido ser más difícil es el de la difamación que se hace en la red.

P. ¿El sexting aumenta a medida que va creciendo?

R. Por un lado, cada vez tienen acceso antes a la tecnología. Empezaron a los ochos años. Empezaron a normalizar las conductas en línea. También ocurre que el grupo es muy importante y llega a sentirse como una moneda de cambio, sobre todo los chicos. Si una chica de chicos que le han enviado, aumenta su reputación y el mismo. De hecho, al ser de su entorno, en muchos casos no se da cuenta de que se le ha enviado una foto. Por eso también, también está el estereotipo de internet es anonimidad, que lleva a sentirse la vida privada. Todo contenido.

P. ¿El sexting es más propio de hombres que de mujeres?

R. Lo mismo por igual, no hay diferencias significativas, pero en las conductas no son iguales. Ellos sienten que deben ser atractivos y a veces en Internet, al tiempo que se las envían por ello y se las juzga rápidamente. Se les envía y se daña su reputación. Pero cuando también pueden recibir la presión de la pareja que le pide una foto. Muchas veces, si no la envían, creen que va a pensar que no le quiere o que no quiere que se envíe una prueba de amor.

P. ¿El sexting aumenta a medida que va creciendo?

R. Por un lado, cada vez tienen acceso antes a la tecnología. Empezaron a los ochos años. Empezaron a normalizar las conductas en línea. También ocurre que el grupo es muy importante y llega a sentirse como una moneda de cambio, sobre todo los chicos. Si una chica de chicos que le han enviado, aumenta su reputación y el mismo. De hecho, al ser de su entorno, en muchos casos no se da cuenta de que se le ha enviado una foto. Por eso también, también está el estereotipo de internet es anonimidad, que lleva a sentirse la vida privada. Todo contenido.

P. ¿El sexting es más propio de hombres que de mujeres?

R. Lo mismo por igual, no hay diferencias significativas, pero en las conductas no son iguales. Ellos sienten que deben ser atractivos y a veces en Internet, al tiempo que se las envían por ello y se las juzga rápidamente. Se les envía y se daña su reputación. Pero cuando también pueden recibir la presión de la pareja que le pide una foto. Muchas veces, si no la envían, creen que va a pensar que no le quiere o que no quiere que se envíe una prueba de amor.

Domingo 26 de junio de 2022 | DIARIO DE SEVILLA

SEVILLA

ANÁLISIS Los efectos de las elecciones andaluzas en el Ayuntamiento de Sevilla

CORONAVIRUS | LA HUELLA DE LA PANDEMIA EN LA SALUD MENTAL



● Más de dos años después, las consultas siguen saturadas y están atendiendo las consecuencias provocadas por el confinamiento, las restricciones y las pérdidas familiares

Christina Valdivia
El golpe emocional del Covid-19 con meses de confinamiento, aislamiento, restricciones e impacto en la esfera familiar, social y económica, con la pérdida hablando en algunos hogares por la muerte de seres queridos -más de 3.000 en la provincia de Sevilla- ha hecho mella en la salud mental. Vivir una pandemia no es fácil. Ni por la salud física, mental como crece la amenaza del Covid persistente en forma de depresión cognitiva o niebla cerebral) y de problemas vasculares, cardíacos, respiratorios, neurológicos, renales, dermatológicos, ni por la movilidad, con un importante daño psicológico por las restricciones derivadas de la conexión del virus y el miedo a contagiarse.

Con todo ello, si el diagnóstico de los expertos es que en estos años algo ha cambiado en el plano de la salud mental. En la parte positiva, un elevado grado de normalización de la vida se ha visto por algún grado de depresión y un 38,7% manifiesta sufrir cuadros de ansiedad. Tasa que "sobrepasa por problemas de la vida". "Son situaciones que tienen que ver con un contexto de crisis social que hemos atravesado de una pandemia que ha puesto en juego muchos valores, demostrando vidas en cuanto a temas económicos, y con la incertidumbre generalizada ante algo que no parece que termine nunca. Situaciones de la vida cotidiana que se están psiquiátricamente y psicológicamente y que son sufrimientos o malestar emocional que no tienen un sustrato biológico, es decir, no tienen una situación médica que tratar y sin embargo están terminando en las consultas de salud mental con la idea equivocada de que nosotros podemos generar felicidad", señala la doctora Salas.

En todo esto, los fármacos siguen siendo la primera barrera siempre de forma errónea. Es la que contiene las situaciones más urgentes. El uso de antidepressivos y analgésicos se ha multiplicado. Muchas veces es la gran herramienta de la Atención Primaria, que da respuesta a una necesidad inmediata. "Somos el país europeo que más consumo de psicofármacos tiene porque se están

Rosario Salas Azcona Psiquiatra
El impacto en los jóvenes hace que ya se hable de una generación marcada por la pandemia

Los datos hablan por sí solos. La pandemia ha disparado el tratamiento como la ansiedad o la depresión o ha empeorado cuadros de trastornos de la conexión del virus y el miedo a contagiarse. El Centro de Estudios Andaluces elaboró a principios de año un informe sobre las repercusiones psicológicas del Covid-19. En sus conclusiones se pone de relevancia que un 37,1% de la ciudadanía presenta hoy algún grado de depresión y un 38,7% manifiesta sufrir cuadros de ansiedad. Tasa que "sobrepasa por problemas de la vida". "Son situaciones que tienen que ver con un contexto de crisis social que hemos atravesado de una pandemia que ha puesto en juego muchos valores, demostrando vidas en cuanto a temas económicos, y con la incertidumbre generalizada ante algo que no parece que termine nunca. Situaciones de la vida cotidiana que se están psiquiátricamente y psicológicamente y que son sufrimientos o malestar emocional que no tienen un sustrato biológico, es decir, no tienen una situación médica que tratar y sin embargo están terminando en las consultas de salud mental con la idea equivocada de que nosotros podemos generar felicidad", señala la doctora Salas.

En todo esto, los fármacos siguen siendo la primera barrera siempre de forma errónea. Es la que contiene las situaciones más urgentes. El uso de antidepressivos y analgésicos se ha multiplicado. Muchas veces es la gran herramienta de la Atención Primaria, que da respuesta a una necesidad inmediata. "Somos el país europeo que más consumo de psicofármacos tiene porque se están

HUMANIDADES

Innovación socioeducativa, a debate en los Cursos de Verano de la UAL

Por *Nova Ciencia* - Jul 6, 2022

Compartir    

El Curso de Verano de la Universidad de Almería 'Innovación socioeducativa en la era digital' ha echado a andar en Roquetas de Mar con la ponencia 'La investigación e innovación social en Andalucía', a cargo de **Tristán Pertíñez Blasco, director gerente de la Fundación Pública Centro de Estudios Andaluces. En ella ha explicado que para él es importante participar en los Cursos de Verano de la UAL para hacer "transferencia de las investigaciones que realizan en el Centro de Estudios Andaluces, único centro en la comunidad autónoma dedicado a la investigación social".**



Tristán Pertíñez Blasco en los Cursos de Verano de la UAL.

EL PAÍS
21/06/2022

“Los adolescentes usan las imágenes sexuales como moneda de cambio”
Mónica Ojeda, ganadora del Premio Tesis 2021

DIARIO DE SEVILLA
26/06/2022

La ola de la salud mental
Informe Repercusiones psicológicas de la COVID-19 en Andalucía

NOVACIENCIA
06/07/2022

Innovación socioeducativa, a debate en los cursos de la UAL
Curso de Verano en la Universidad de Almería

MUSEO DE LA AUTONOMÍA DE ANDALUCÍA

Diario de Almería

Fecha: 22/02/2022	Audiencia: 4.602	Sección: AUTONOMIA
Vpe: 1.237 €	Tirada: 1.796	Frecuencia: DIARIO
Vpe pág: 1.526 €	Difusión: 1.315	Ámbito: PRENSA DIARIA
Vpe portada: 1.973 €	Ocupación: 81,05%	Sector: INFORMACION GENERAL

Fig. 26

HOMENAJE

● El Centra reedita unas memorias del ex ministro, que da nombre a la sala donde se reúne el Consejo de Gobierno

Carlos Rocha

José Rodríguez de la Borbolla todavía recuerda cómo, una vez, ganó un pleito sobre un asunto urbanístico a Manuel Clavero Arévalo. El ex ministro de UCD fue "maestro" del ex presidente de la Junta en las aulas de la antigua Filiberto de Tabacos de Sevilla y, años después, cuando perdió aquel pleito, llamó a su alumno para señalar su buen hacer con el Derecho Administrativo. "Usted me dio dos marrucitas y me dijo que le dedicara tiempo a las cosas", le comentó entonces Rodríguez de la Borbolla al histórico político sevillano, cuyo legado "profundo y claro" como profesor glowy ayer el ex dirigente socialista en un acto en el Palacio de San Telmo, situado sólo a unos metros de esa antigua facultad de Derecho de la Hispalense donde el profesor Clavero impartió su cátedra de Derecho Administrativo. Desde este lunes, la sala del imponente edificio barroco donde se reúne de manera semanal el Consejo de Gobierno de la Junta de Andalucía lleva el nombre del ex ministro y "puerto de la España territorial", como lo ha llamado su ex discípulo.

El legado profundo y claro de Manuel Clavero



José Rodríguez de la Borbolla, Juana Moreno y Amalia Gómez, ayer durante el coloquio sobre Manuel Clavero Arévalo.



Juana Moreno, ayer en San Telmo, junto a los hijos de Manuel Clavero Arévalo.

Juana Moreno
Presidenta del Centro
Clavero es el inspirador de ese andalucismo moderno con el que yo me identifiqué

Javier Delmás Infante
Presidente del Centro
Teníamos como referencia a Clavero y él tanto como referencia a Blas Infante

José Rojas de la Borbolla
Ex presidente de la Junta
Tuvo un papel importantísimo y fue el gran portero de la España territorializada

de la comunidad hacia el autogobierno. La Fundación Centro de Estudios Andaluces, dependiente de la Consejería de Presidencia, ha preguntado una "unidad" edición con una presentación firmada por Juana Moreno y con el prólogo original del sacerdote y periodista José María Javierre. Moreno y Rodríguez de la Borbolla -patrono del Centra- han presentado el libro en una mesa redonda en la que también ha participado el ex dirigente popular Amalia Gómez y Javier Delmás Infante, vicepresidente de la Fundación Blas Infante y asno del meritorio de Cuasares reconocido como Padre de la Patria Andaluza en el Estatuto de 2007. "Nosotros tenemos como referencia a Manuel Clavero y él tenía como referencia a Blas Infante", ha reconocido Delmás, que ha destacado el papel de un "liberal andalucista" que apostó por un "nacionalismo regeneracionista" que quedó reflejado en su carrera política. Rodríguez de la Borbolla se encargó de recordar el recuerdo de Manuel Clavero por la política tras su dimisión, con su intento por formar un partido "de centro, ligado al autonomismo y con una idea clara de España". Se refería así a la creación de Unión Andaluza, que no pudo presentarse a las elecciones por falta de financiación a pesar de las presiones de la patronal para que fuera en coalición con Alianza Popular. "Una parte no quiso apostarlo", lamentó el ex presidente andaluz. Amalia Gómez, que fue secretaria general de Antonio Sotillos con el PP, recordó que Clavero "no fue comprendido por los mismos que le empujaron lo que tenía que hacer", en alusión a su papel como ministro de las Regiones en el gobierno de UCD.

Clavero no era un político en el sentido profesionalizado con de la política", señaló Juana Moreno, que en el acto con un discurso a favor del diálogo "en el instrumento más poderoso que tiene un político", en contra de "la hipérbol" y "el ruido" que caracteriza a una política en la que, dijo el presidente, "las posiciones se han vuelto inmovilizadas".

Diario de Sevilla

Fecha: 23/02/2022 Audiencia: 40.428 Sección: AGENDA
Vpe: 2.004 € Tirada: 14.167 Frecuencia: DIARIO
Vpe pág: 3.496 € Difusión: 11.551 Ámbito: PRENSA DIARIA
Vpe portada: 4.336 € Ocupación: 57,32% Sector: INFORMACION GENERAL

Fig. 27

Visitas a la casa del andalucismo

● El Museo de la Autonomía organiza un amplio programa de actividades del 26 al 28 de febrero

S. V.

En uno de los puntos de imprescindible visita a lo largo del año, pero aún más lo es en estos días que se celebran el Día de Andalucía. Los días 26, 27 y 28 de febrero, el Museo de la Autonomía abrirá sus puertas al público en horario ininterrumpido, de 10:00 a 20:00, para conmemorar el 28-F. Durante cada jornada, se ofrecerán visitas guiadas de 30 minutos de duración a la Casa de Blas Infante, Bien de Interés Cultural y patrimonio de todos los andaluces. Los pases se sucederán cada 20 minutos, previa reserva.

Los visitantes también podrán disfrutar de visitas a la Sala 28-F, que alberga los símbolos originales de la autonomía como la primera bandera andaluza o la histórica pizarra de recuento de votos del referéndum del 28 de febrero de 1980; y a la exposición temporal Paseo poético por Andalucía, imagen y verso, un recorrido fotográfico por los lugares y los entornos más pintorescos de la Andalucía de las primeras décadas del siglo XX, acompañado por una selección de versos del poemario andaluz.

Los días 28 de febrero, a partir de las 12:00, están previstas las actuaciones musicales del Coro Filarmónico de Sevilla y de la Asociación Cultural de Mujeres Coro Azahar de Cantillana (a las 12:00 y 13:00, respectivamente) para interpretar el himno de Andalucía y una selección de canciones populares. Entre ellas, el



Durante tres días se ofrecerán visitas guiadas de 30 minutos de duración a la Casa de Blas Infante.

Coro Azahar de Cantillana interpretará el Santo Dios, el canto entonado por los campesinos andaluces que inspiró a Blas Infante para componer el himno. Ya por la tarde, a las 18:00, tendrá lugar la actuación del Coro Polifónico Ars Nova de Espartinas que volverá a interpretar el himno de Andalucía junto a un repertorio propio de temas populares. "Clavero no era un político en el sentido profesionalizado con de la política", señaló Juana Moreno, que en el acto con un discurso a favor del diálogo "en el instrumento más poderoso que tiene un político", en contra de "la hipérbol" y "el ruido" que caracteriza a una política en la que, dijo el presidente, "las posiciones se han vuelto inmovilizadas".

Entre las piezas principales destaca el folleto titulado El canto jondo (Canto primitivo andaluz) en el que Manuel de Falla expone su teoría sobre la procedencia histórica del canto jondo

y que Blas Infante conservaba en la biblioteca de su casa de Coria del Río.

El documento fue editado por el compositor padilano con ocasión del célebre Concurso de Cante Jondo celebrado en Granada en junio de 1922, un certamen impulsado por Manuel de Falla y Federico García Lorca que obtuvo una importante repercusión nacional e internacional, como recuerda el catedrático de Antropología de la Universidad de Granada, José Antonio González Alcantud, en el último número de la revista *Andalucía en la Historia*.

Otra de las actividades programadas en el marco de la conmemoración del 28-F será la emisión en directo, el viernes 25 de febrero, del programa de Canal Sur Radio *Los mudos de Andalucía* con Jesús Vígora. El programa contará con la participación, entre otros, del director de la Fundación Centra, Tristán Peritiz Blasco; del vicepresidente de la Fundación Blas Infante y patrono de la Fundación Centra, Javier Delmás Infante; del profesor de la Universidad Pablo de Olavide de Sevilla, Alberto Egea Fernández-Monje, comisario de la exposición Paseo poético por Andalucía, imagen y verso; y de la directora de la revista *Andalucía en la Historia*, Alicia Almarazgui Hidalgo.

Además, con ocasión de esta efeméride, el Museo de la Autonomía de Andalucía estrenará una nueva página web, más moderna, dinámica y accesible, que testimoniará su interés, afición y compromiso con este arte universal, patrimonio de la Humanidad.

Una de las novedades de la programación conmemorativa

ABC

Sevilla

Fecha: 25/02/2022	Audiencia: 30.000	Sección: AGENDA
Vpe: 556 €	Tirada: 20.000	Frecuencia: DIARIO
Vpe pág: 1.200 €	Difusión: 10.000	Ámbito: PRENSA DIARIA
Vpe portada: 2.500 €	Ocupación: 46,34%	Sector: INFORMACION GENERAL

Fig. 31

El Parlamento de Andalucía y el Museo de la Autonomía organizan numerosas actividades en las que los ciudadanos podrán celebrar la festividad del 28-F en familia

Jornadas de puertas abiertas por el Día de Andalucía

R.M. SEVILLA

El Parlamento de Andalucía abre sus puertas a la ciudadanía en una jornada especial con motivo de la celebración del Día de Andalucía. Será este sábado, de once de la mañana a siete de la tarde. La entrada es gratuita. Hoy viernes, la presidenta del Parlamento de Andalucía, Marta Bosquet, junto a los presidentes del mismo participan en un acto donde se descubrirán los retratos de las ex-presidentas María del Mar Moreno Ruiz, Fuensanta Coves Botella y los ex-presidentes Manuel Gracia Navarro y Juan Pablo Durán Sánchez. Será a la una de la tarde en el salón de Pasos Perdidos del Parlamento andaluz.

El lunes 28 de febrero, para conmemorar el Día de Andalucía, habrá izado de bandera y pleno institucional en el Hospital de las Cinco Llagas. Los días 26, 27 y 28 de febrero, el Museo de la Autonomía abrirá sus puertas al público en horario ininterrumpido, desde las diez de la mañana a las ocho de la tarde. Durante cada jornada se ofrecerán visitas guiadas de 30 minutos de duración a la Casa de Blas Infante, bien de interés cultural y patrimonio de todos los andaluces. Los pases se sucederán cada 20 minutos, previa reserva. Los visitantes también podrán disfrutar de visitas a la Sala 28-F que alberga los símbolos originales de la autonomía, como la primera bandera andaluza o la histórica pizarra de recuento de votos del referéndum del 28 de febrero de 1980; y a la exposición temporal Paseo poético por Andalucía, imagen y verso, un recorrido fotográfico por los lugares y los entornos más pintorescos de la Andalucía de las primeras décadas del siglo XX, acompañado por una selección de versos del poemario andaluz.



El Parlamento de Andalucía recibirá a numerosos público // JUAN PELÁEZ

Los niños tienen la posibilidad de participar en muchos talleres infantiles que se celebrarán el 28-F

El lunes 28 de febrero, a partir de las doce del mediodía, están previstas las actuaciones musicales del Coro Filarmónico de Sevilla y de la Asociación Cultural de Mujeres Coro Azahar de Cantillana para interpretar el himno de Andalucía y una selección de canciones populares. Entre ellas, el Coro Azahar de Cantillana interpretará el Santo Dios, el canto entonado por los campesinos andaluces que inspiró a Blas Infante para componer el himno. Ya por la tarde, a las seis, tendrá lugar la actuación del Coro Polifónico Ars Nova de Espartinas, que volverá a interpretar el himno de Andalucía junto a un repertorio propio de temas populares. Todas las actuaciones musicales se podrán seguir también por 'streaming' a través del Canal Youtube del Centro de Estudios Andaluces.

Durante la jornada festiva del Día de Andalucía, los más pequeños acompañados por sus familias, podrán participar en los jardines de talleres infantiles destinados al conocimiento de los símbolos de Andalucía: bandera, escudo e himno. A partir de diferentes juegos y dinámicas, el objetivo será ir superando pruebas para componer conjuntamente una bandera de Andalucía gigante en la que cada participante podrá expresar sus deseos para nuestra Comunidad.

DIARIO DE ALMERÍA

22/02/2022

El legado profundo y claro de Manuel Clavero

DIARIO DE SEVILLA

23/02/2022

Visitas a la Casa del andalucismo

ABC

25/02/2022

Jornadas de puertas abiertas por el Día de Andalucía

Diario de Sevilla	Fecha: 22/06/2022	Audiencia: 40.428	Sección: LOCAL
	Vpe: 582 €	Tirada: 14.167	Frecuencia: DIARIO
	Vpe pág: 3.496 €	Difusión: 11.551	Ámbito: PRENSA DIARIA
	Vpe portada: 4.336 €	Ocupación: 16,66%	Sector: INFORMACION GENERAL

Pág: 16

Visitas guiadas gratuitas a la Casa de Blas Infante y sus jardines en las noches de verano

R. S. El Museo de la Autonomía de Andalucía en colaboración con Engranajes Culturales van a realizar una actividad muy especial que arrancó ayer martes y se desarrollará este verano, hasta el 12 de octubre: visitas guiadas nocturnas y gratuitas a la Casa de Blas Infante y sus jardines. Museo de la Autonomía de Andalucía, en Coria del Río. Una visita en la que se podrán descubrir los tesoros y secretos de este emblemático espacio y sus jardines, patrimonio de todos los andaluces, testigo de la trayectoria vital e intelectual de este andaluz universal.

Los jardines de Blas Infante contienen un rico catálogo de árboles, matorrales, flores, plantas aromáticas y medicinales. Desde el edificio del Museo de la Autonomía de Andalucía se accede a la Casa de la Alegría atravesando los Jardines de Blas Infante, una extensión de aproximadamente 20.000 metros cuadrados que alberga especies arbóreas y matorrales propios del paisaje andaluz, con abundancia de plantas aromáticas y medicinales: olivos, cipreses, moreras, encinas, higueras y pinos, entre otras. Comprometido defensor de la naturaleza, Blas Infante diseñó este jardín junto a la Casa de la Alegría en 1931 con intención de

rememorar la gran riqueza vegetal de Andalucía. En sus orígenes, llegó a tener casi quinientos árboles plantados de muy variadas especies, entre los que destacaban naranjos, olivos y almendros, muchos de ellos traídos especialmente desde diversos puntos. La Fundación Centro de Estudios Andaluces, en colaboración con la Fundación Blas Infante, acometió recientemente un proyecto de recuperación de parte de la fisonomía original de los jardines de la finca. El espacio recuperado comprende el extenso huerto de árboles frutales.

DIARIO DE SEVILLA

22/06/2022

Visitas guiadas gratuitas a la Casa de Blas Infante y sus jardines en las noches de verano

Diario de Sevilla	Fecha: 27/11/2022	Audiencia: 40.428	Sección: LOCAL
	Vpe: 1.901 €	Tirada: 14.167	Frecuencia: DIARIO
	Vpe pág: 4.336 €	Difusión: 11.551	Ámbito: PRENSA DIARIA
	Vpe portada: 5.263 €	Ocupación: 43,85%	Sector: INFORMACION GENERAL

Pág: 31

Día de la Bandera en el Museo de la Autonomía



El museo también exhibirá la bandera andaluza donada por el CEIP Antonio Cuevas de La Puebla del Río en 2007.

● Visitas guiadas, talleres y conferencias marcan las actividades del 28 de noviembre al 4 de diciembre

S. V. El Museo de la Autonomía de Andalucía celebrará el 4 de diciembre, Día de la Bandera de Andalucía, con un programa especial de actividades ideado para conmemorar por primera vez esta efeméride establecida por la Junta de Andalucía el pasado 8 de noviembre. Precisamente, la primera bandera andaluza -uno de los tres símbolos de la comunidad autónoma junto al escudo y el himno- se custodia en la sala 28-F del Museo de la Autonomía. La bandera original de Andalucía fue confeccionada por Agustias García Parias, mujer de Blas Infante, con una tela que el Padre de la Patria Andaluza adquirió en su viaje a Marruecos. La bandera fue conservada por su familia hasta la adquisición de la Casa de la Alegría por parte de la Junta de Andalucía en el año 2001. Ese símbolo, además, encabezó la manifestación de 4 de diciembre de 1977 en Sevilla.

La Fundación Centro de Estudios Andaluces (Cetra), encargada de conservar y difundir el legado de Blas Infante, ha ideado una serie de actividades para el Día de la Bandera que comenzarán el 28 noviembre hasta el 4 de diciembre. Incluirá actividades educativas destinadas a escolares y familias, visitas guiadas a la sala 28-F y talleres de manualidades sobre la bandera con reserva gratuita a través de la página web www.museodeindependencia.es. En esta primera conmemoración del Día de la Bandera de Andalucía, el Museo de la Autonomía también exhibirá la bandera andaluza donada por el CEIP Antonio Cuevas de La Puebla del Río en el año 2007. El lunes, 28 de noviembre a las 10:30, 15 años después, se colocará de nuevo en el exterior del Museo esta bandera de grandes dimensiones (650 cm x 220 cm) que fue confeccionada por el alumnado del centro escolar.

A estas propuestas se sumará la exposición documental *Día de la Bandera de Andalucía* con una veintena de documentos originales, fechados entre la primera mitad del siglo XX a la actualidad, que permiten recorrer momentos destacados de la historia de la bandera andaluza, su mensaje de "paz y esperanza" y su fuerte rugimiento con la Andalucía contemporánea. Esta muestra podrá verse en la sala 28-F del Museo de la Autonomía hasta febrero de 2023. Asimismo, están previstos los *Diálogos sobre el 40. Día de la Bandera de Andalucía* que también podrán seguirse en streaming. El primero de los diálogos, que será el miércoles 30 de noviembre, a las 18:00, versará sobre *La bandera andaluza*, un símbolo con mil años de historia a cargo de Manuel Ruiz Romero, doctor en Historia Contemporánea, y Tristán Ferriz Blasco, director-gerente de la Fundación Cetra. El viernes 2 de diciembre, a las 19:00, será el segundo diálogo entre Alejandro Rojas-Marcos, fundador del PSA y Tristán Ferriz con *La manifestación del 4-D: el sentir del pueblo andaluz como tema central*.

DIARIO DE SEVILLA

27/11/2022

Día de la Bandera en el Museo de la Autonomía

DIARIO DE CADIZ	Fecha: 11/10/2022	Audiencia: 39.560	Sección: AUTONOMIA
	Vpe: 499 €	Tirada: 12.555	Frecuencia: DIARIO
	Vpe pág: 4.323 €	Difusión: 11.303	Ámbito: PRENSA DIARIA
	Vpe portada: 5.594 €	Ocupación: 11,54%	Sector: INFORMACION GENERAL

Pág: 35

Presentación con Rojas-Marcos de un libro sobre el Partido Andalucista

Moreno participará en un acto el 19 de octubre en el museo de la casa de Blas Infante en Coria

J. M. M. P BRUSELAS

Nueva aproximación de Juanma Moreno al andalucismo. El presidente de la Junta presentará un libro sobre la historia del Partido Andalucista el 19 de octubre junto a quien fue su líder histórico, Alejandro Rojas-Marcos. El libro, editado por Almuzara, es una historia del único partido nacionalista andaluz con representación parlamentaria, tanto en el Congreso como en el Parlamento andaluz. José Luis de Villar ha escrito la obra que lleva por título *Por un poder andaluz*. Moreno viene reivindicando al PP como un partido andalucista. Al día siguiente a las elecciones de 2018 visitó en su casa al ex ministro Manuel Clavero Arévalo, uno de los promotores del histórico referéndum del 28 de febrero. La presentación es un símbolo, porque lo hace junto a Rojas-Marcos en la casa museo de Blas Infante, en Coria del Río.

DIARIO DE CÁDIZ

11/10/2022

Presentación con Rojas-Marcos de un libro sobre el Partido Andalucista

HISTORIA DE ANDALUCÍA

Granada Hoy

Fecha:	16/02/2022	Audiencia:	6.678	Sección:	CULTURA
Vpe:	1.667 C	Frecuencia:	2.995	Diario:	DIARIO
Vpe pág.:	2.005 C	Difusión:	1.908	Ámbito:	PRENSA DIARIA
Vpe portada:	983 C	Ocupación:	83,15%	Sección:	INFORMACION GENERAL



Caricatura de López Sánchez sobre Concurso de Cante Jondo de Granada, con personalidades como Zalapa, Lorea, Ferrnando de los Ríos y Yalga.

Desmontando mitos del Concurso

La revista de divulgación 'Andalucía en la Historia' dedica su último número al certamen de Cante Jondo

R. RÍO JUVENA

El último número de la revista 'Andalucía en la Historia' dedica su primer monográfico en casi dos décadas a recorrer diversos aspectos del Concurso de Cante Jondo. El certamen, que se desarrolló el 13 y 14 de junio de 1922 en la Alhambra, marcó un antes y un después en la historia del flamenco. Su organización, emprendida por un nutrido grupo de intelectuales y artistas —como Manuel de Falla, Ignacio Zuloaga, Ferrnando de los Ríos, Gómez de la Serna o Chaves Nogales—, fue entendida como una reivindicación del cante jondo en calidad de arte esencial de la cultura andaluza.

El popular evento se desarrolló el 13 y 14 de junio de 1922 en la Alhambra

Con ocasión de la celebración del centenario de esta identidad, la publicación, escrita su dossier en la historia del flamenco. Coordinado por el profesor de Antropología Social de la Universidad de Granada, José Antonio González Alcaraz, este monográfico reúne a cinco investigadores más de las universidades de Sevilla, Granada, Pablo de Olavide y la Autónoma de Barcelona para aportar nuevas perspectivas sobre este arte, que cuenta con el reconocimiento de Patrimonio Inmaterial de la Humanidad por la UNESCO. Y Alcaraz plantea una atención de los críticos, quizás

GRANADA HOY

16/02/2022

Desmontando mitos del Concurso

porque vinculan más el flamenco a la belganza que al trabajo minero", explica Alcaraz en el texto introductorio del monográfico, quien señala la trascendencia de este hecho.

En su propio texto, Alcaraz se hace eco de polémica que surgió en su momento al concurso, pues "hubo un cruce combato entre aquellos sectores partidarios de ciertos que consideraban su rehabilitación como un obstáculo en el camino de la desandaludización". El enfrentamiento entre defensores y antidesandaludistas sacudió los cimientos de la sociedad granadina e incluso alcanzó una proyección nacional e internacional. El propio periodista Manuel Chaves Nogales se hizo eco de la polémica: "Al solo anuncio de este concurso arose cuantos cantares se han escandalizado. Primero los que no conocen el

número de Andalucía en la Historia, que desde 2003 edita la Fundación Centro de Estudios Andaluces con periodicidad trimestral.

José Javier Leizaola (Universidad de Granada) retoma la construcción literaria y etimológica de la expresión flamenco. Acuando, "emanzada de los ambientes del 22, en especial a través de García Lorca". Alcaraz subraya que el poeta, "asumiendo el diccionario de un género, a dijimos folclórico, encasilló al público con su teoría" pero, "al investigar y escribir en realidad el antropólogo precisa que fue muy secundario en un certamen llamado fundamen-

talmente por Falla y Zuloaga. Por su parte, Ene Iribarren (Universidad de Sevilla) presenta al flamenco como arte colectivo, popular y profesional, pero, "las que han conservado todo esto, en Alómos, en Almoráster... son las mujeres. He llamado a muchas puertas y eran las mujeres las que tenían escritas en cuadernos las letras que yo he ido re-

cupando. Cuadernos de hace más de 60 años en algún caso. Tomaron notas de niñas. Después mi trabajo fue creando, me adentré en los estilos y otras tradiciones y copias que tienen por aquí su origen. La riqueza es tremenda". El lío al que se ha enfrentado parece de una complejidad pasmosa: «Si, si. En cuanto a los estilos hay mucha confusión. Algunos consideran estilos propios de fandango algunos que solo tienen una pequeña aportación del intérprete. Después, se han etiquetado mal históricamente. Se han extendido errores por la transmisión oral. Por ejemplo, Diego Clavel grabó siete estilos de Zalamea, pero allí solo hay un fandango. El hombre, que hizo un disco muy bueno, no tiene culpa. Grabó lo que le dijeron. Y nadie tiene la verdad absoluta».

¿Y quién es su cantor predilecto? «Como no, tengo que citar a Paco Torroja, por quien más conozco fuera, pero habría que reconocer la labor de los grandes olvidados que no se prodigaron demasiado por ser de familias pudientes y no tener esa necesidad de avanzar y a algunos les apetece experimentar. A diferencia de muchos de los mencionados, Álvaro Romero no es un cantor personal y con recursos que decide emprender este camino, sino alguien que haciendo con una guitarra los tangos de La Marcha Mora cantaron, la mariana de Bernardo de los Lobitos o las rumbas que Pepe de la Matrera grabó para la antología de Hispavox no llamaría demasiado la atención. Lo que cobra, por tanto, son cantares, en mi opinión, excesivamente planos y monótonos por una forma de modular reiterativa y poco luminosa, con un trazo, eso sí, distinto, el de J. Tony Martín. Su particularidad radica en la reivindicación LGTB, algo que tiene importancia y que, como no, lo sitúa en el plano de lo novedoso por su falta de metáfora y secretismo, algo que siempre acompañó a la copla. Lejos de armar vicios contentados, dejando aparte algún hallazgo poético de autores como Pedro Lemebel, su aranga tiene más que ver con el estlogos. La escucha adherida a la cacaera de las ideas. A la ocurrencia. Su música es de alta intensidad, como puede comprobar en directo desde David de Anhal. El único de los tres que ya cuenta con un álbum en solitario. 'Mar verde' y quien anda actualizando a sus seguidores con sus nuevas grabaciones. La cantera se muestra ante la afición.

Perico El Pañero, por mencionar alguna de las figuras en activo. Es de La Línea de la Concepción y, como aquel, por poco supera los 20 años.

El tercer sobre el escenario de la calle Castilla, frente al azulejo que recuerda el corral de vecinos donde nació Paco Taranto, será el guitarrista David de Anhal. El único de los tres que ya cuenta con un álbum en solitario. 'Mar verde' y quien anda actualizando a sus seguidores con sus nuevas grabaciones. La cantera se muestra ante la afición.

Un pajejo amigo de las grandes figuras en activo. Es de La Línea de la Concepción y, como aquel, por poco supera los 20 años.

El tercer sobre el escenario de la calle Castilla, frente al azulejo que recuerda el corral de vecinos donde nació Paco Taranto, será el guitarrista David de Anhal. El único de los tres que ya cuenta con un álbum en solitario. 'Mar verde' y quien anda actualizando a sus seguidores con sus nuevas grabaciones. La cantera se muestra ante la afición.

Un pajejo amigo de las grandes figuras en activo. Es de La Línea de la Concepción y, como aquel, por poco supera los 20 años.

El tercer sobre el escenario de la calle Castilla, frente al azulejo que recuerda el corral de vecinos donde nació Paco Taranto, será el guitarrista David de Anhal. El único de los tres que ya cuenta con un álbum en solitario. 'Mar verde' y quien anda actualizando a sus seguidores con sus nuevas grabaciones. La cantera se muestra ante la afición.

Un pajejo amigo de las grandes figuras en activo. Es de La Línea de la Concepción y, como aquel, por poco supera los 20 años.

El tercer sobre el escenario de la calle Castilla, frente al azulejo que recuerda el corral de vecinos donde nació Paco Taranto, será el guitarrista David de Anhal. El único de los tres que ya cuenta con un álbum en solitario. 'Mar verde' y quien anda actualizando a sus seguidores con sus nuevas grabaciones. La cantera se muestra ante la afición.

Un pajejo amigo de las grandes figuras en activo. Es de La Línea de la Concepción y, como aquel, por poco supera los 20 años.

El tercer sobre el escenario de la calle Castilla, frente al azulejo que recuerda el corral de vecinos donde nació Paco Taranto, será el guitarrista David de Anhal. El único de los tres que ya cuenta con un álbum en solitario. 'Mar verde' y quien anda actualizando a sus seguidores con sus nuevas grabaciones. La cantera se muestra ante la afición.

Un pajejo amigo de las grandes figuras en activo. Es de La Línea de la Concepción y, como aquel, por poco supera los 20 años.

El tercer sobre el escenario de la calle Castilla, frente al azulejo que recuerda el corral de vecinos donde nació Paco Taranto, será el guitarrista David de Anhal. El único de los tres que ya cuenta con un álbum en solitario. 'Mar verde' y quien anda actualizando a sus seguidores con sus nuevas grabaciones. La cantera se muestra ante la afición.

Un pajejo amigo de las grandes figuras en activo. Es de La Línea de la Concepción y, como aquel, por poco supera los 20 años.

El tercer sobre el escenario de la calle Castilla, frente al azulejo que recuerda el corral de vecinos donde nació Paco Taranto, será el guitarrista David de Anhal. El único de los tres que ya cuenta con un álbum en solitario. 'Mar verde' y quien anda actualizando a sus seguidores con sus nuevas grabaciones. La cantera se muestra ante la afición.

Un pajejo amigo de las grandes figuras en activo. Es de La Línea de la Concepción y, como aquel, por poco supera los 20 años.

El tercer sobre el escenario de la calle Castilla, frente al azulejo que recuerda el corral de vecinos donde nació Paco Taranto, será el guitarrista David de Anhal. El único de los tres que ya cuenta con un álbum en solitario. 'Mar verde' y quien anda actualizando a sus seguidores con sus nuevas grabaciones. La cantera se muestra ante la afición.

Un pajejo amigo de las grandes figuras en activo. Es de La Línea de la Concepción y, como aquel, por poco supera los 20 años.

El tercer sobre el escenario de la calle Castilla, frente al azulejo que recuerda el corral de vecinos donde nació Paco Taranto, será el guitarrista David de Anhal. El único de los tres que ya cuenta con un álbum en solitario. 'Mar verde' y quien anda actualizando a sus seguidores con sus nuevas grabaciones. La cantera se muestra ante la afición.

Un pajejo amigo de las grandes figuras en activo. Es de La Línea de la Concepción y, como aquel, por poco supera los 20 años.

El tercer sobre el escenario de la calle Castilla, frente al azulejo que recuerda el corral de vecinos donde nació Paco Taranto, será el guitarrista David de Anhal. El único de los tres que ya cuenta con un álbum en solitario. 'Mar verde' y quien anda actualizando a sus seguidores con sus nuevas grabaciones. La cantera se muestra ante la afición.

Un pajejo amigo de las grandes figuras en activo. Es de La Línea de la Concepción y, como aquel, por poco supera los 20 años.

El tercer sobre el escenario de la calle Castilla, frente al azulejo que recuerda el corral de vecinos donde nació Paco Taranto, será el guitarrista David de Anhal. El único de los tres que ya cuenta con un álbum en solitario. 'Mar verde' y quien anda actualizando a sus seguidores con sus nuevas grabaciones. La cantera se muestra ante la afición.

Un pajejo amigo de las grandes figuras en activo. Es de La Línea de la Concepción y, como aquel, por poco supera los 20 años.

El tercer sobre el escenario de la calle Castilla, frente al azulejo que recuerda el corral de vecinos donde nació Paco Taranto, será el guitarrista David de Anhal. El único de los tres que ya cuenta con un álbum en solitario. 'Mar verde' y quien anda actualizando a sus seguidores con sus nuevas grabaciones. La cantera se muestra ante la afición.

Un pajejo amigo de las grandes figuras en activo. Es de La Línea de la Concepción y, como aquel, por poco supera los 20 años.

El tercer sobre el escenario de la calle Castilla, frente al azulejo que recuerda el corral de vecinos donde nació Paco Taranto, será el guitarrista David de Anhal. El único de los tres que ya cuenta con un álbum en solitario. 'Mar verde' y quien anda actualizando a sus seguidores con sus nuevas grabaciones. La cantera se muestra ante la afición.

Un pajejo amigo de las grandes figuras en activo. Es de La Línea de la Concepción y, como aquel, por poco supera los 20 años.

El tercer sobre el escenario de la calle Castilla, frente al azulejo que recuerda el corral de vecinos donde nació Paco Taranto, será el guitarrista David de Anhal. El único de los tres que ya cuenta con un álbum en solitario. 'Mar verde' y quien anda actualizando a sus seguidores con sus nuevas grabaciones. La cantera se muestra ante la afición.

Un pajejo amigo de las grandes figuras en activo. Es de La Línea de la Concepción y, como aquel, por poco supera los 20 años.

El tercer sobre el escenario de la calle Castilla, frente al azulejo que recuerda el corral de vecinos donde nació Paco Taranto, será el guitarrista David de Anhal. El único de los tres que ya cuenta con un álbum en solitario. 'Mar verde' y quien anda actualizando a sus seguidores con sus nuevas grabaciones. La cantera se muestra ante la afición.

Un pajejo amigo de las grandes figuras en activo. Es de La Línea de la Concepción y, como aquel, por poco supera los 20 años.

El tercer sobre el escenario de la calle Castilla, frente al azulejo que recuerda el corral de vecinos donde nació Paco Taranto, será el guitarrista David de Anhal. El único de los tres que ya cuenta con un álbum en solitario. 'Mar verde' y quien anda actualizando a sus seguidores con sus nuevas grabaciones. La cantera se muestra ante la afición.

Un pajejo amigo de las grandes figuras en activo. Es de La Línea de la Concepción y, como aquel, por poco supera los 20 años.

El tercer sobre el escenario de la calle Castilla, frente al azulejo que recuerda el corral de vecinos donde nació Paco Taranto, será el guitarrista David de Anhal. El único de los tres que ya cuenta con un álbum en solitario. 'Mar verde' y quien anda actualizando a sus seguidores con sus nuevas grabaciones. La cantera se muestra ante la afición.

Un pajejo amigo de las grandes figuras en activo. Es de La Línea de la Concepción y, como aquel, por poco supera los 20 años.

El tercer sobre el escenario de la calle Castilla, frente al azulejo que recuerda el corral de vecinos donde nació Paco Taranto, será el guitarrista David de Anhal. El único de los tres que ya cuenta con un álbum en solitario. 'Mar verde' y quien anda actualizando a sus seguidores con sus nuevas grabaciones. La cantera se muestra ante la afición.

Un pajejo amigo de las grandes figuras en activo. Es de La Línea de la Concepción y, como aquel, por poco supera los 20 años.

El tercer sobre el escenario de la calle Castilla, frente al azulejo que recuerda el corral de vecinos donde nació Paco Taranto, será el guitarrista David de Anhal. El único de los tres que ya cuenta con un álbum en solitario. 'Mar verde' y quien anda actualizando a sus seguidores con sus nuevas grabaciones. La cantera se muestra ante la afición.

Un pajejo amigo de las grandes figuras en activo. Es de La Línea de la Concepción y, como aquel, por poco supera los 20 años.

El tercer sobre el escenario de la calle Castilla, frente al azulejo que recuerda el corral de vecinos donde nació Paco Taranto, será el guitarrista David de Anhal. El único de los tres que ya cuenta con un álbum en solitario. 'Mar verde' y quien anda actualizando a sus seguidores con sus nuevas grabaciones. La cantera se muestra ante la afición.

Un pajejo amigo de las grandes figuras en activo. Es de La Línea de la Concepción y, como aquel, por poco supera los 20 años.

El tercer sobre el escenario de la calle Castilla, frente al azulejo que recuerda el corral de vecinos donde nació Paco Taranto, será el guitarrista David de Anhal. El único de los tres que ya cuenta con un álbum en solitario. 'Mar verde' y quien anda actualizando a sus seguidores con sus nuevas grabaciones. La cantera se muestra ante la afición.

Un pajejo amigo de las grandes figuras en activo. Es de La Línea de la Concepción y, como aquel, por poco supera los 20 años.

El tercer sobre el escenario de la calle Castilla, frente al azulejo que recuerda el corral de vecinos donde nació Paco Taranto, será el guitarrista David de Anhal. El único de los tres que ya cuenta con un álbum en solitario. 'Mar verde' y quien anda actualizando a sus seguidores con sus nuevas grabaciones. La cantera se muestra ante la afición.

Un pajejo amigo de las grandes figuras en activo. Es de La Línea de la Concepción y, como aquel, por poco supera los 20 años.

El tercer sobre el escenario de la calle Castilla, frente al azulejo que recuerda el corral de vecinos donde nació Paco Taranto, será el guitarrista David de Anhal. El único de los tres que ya cuenta con un álbum en solitario. 'Mar verde' y quien anda actualizando a sus seguidores con sus nuevas grabaciones. La cantera se muestra ante la afición.

Un pajejo amigo de las grandes figuras en activo. Es de La Línea de la Concepción y, como aquel, por poco supera los 20 años.

El tercer sobre el escenario de la calle Castilla, frente al azulejo que recuerda el corral de vecinos donde nació Paco Taranto, será el guitarrista David de Anhal. El único de los tres que ya cuenta con un álbum en solitario. 'Mar verde' y quien anda actualizando a sus seguidores con sus nuevas grabaciones. La cantera se muestra ante la afición.

Un pajejo amigo de las grandes figuras en activo. Es de La Línea de la Concepción y, como aquel, por poco supera los 20 años.

El tercer sobre el escenario de la calle Castilla, frente al azulejo que recuerda el corral de vecinos donde nació Paco Taranto, será el guitarrista David de Anhal. El único de los tres que ya cuenta con un álbum en solitario. 'Mar verde' y quien anda actualizando a sus seguidores con sus nuevas grabaciones. La cantera se muestra ante la afición.

Un pajejo amigo de las grandes figuras en activo. Es de La Línea de la Concepción y, como aquel, por poco supera los 20 años.

El tercer sobre el escenario de la calle Castilla, frente al azulejo que recuerda el corral de vecinos donde nació Paco Taranto, será el guitarrista David de Anhal. El único de los tres que ya cuenta con un álbum en solitario. 'Mar verde' y quien anda actualizando a sus seguidores con sus nuevas grabaciones. La cantera se muestra ante la afición.

Un pajejo amigo de las grandes figuras en activo. Es de La Línea de la Concepción y, como aquel, por poco supera los 20 años.

El tercer sobre el escenario de la calle Castilla, frente al azulejo que recuerda el corral de vecinos donde nació Paco Taranto, será el guitarrista David de Anhal. El único de los tres que ya cuenta con un álbum en solitario. 'Mar verde' y quien anda actualizando a sus seguidores con sus nuevas grabaciones. La cantera se muestra ante la afición.

Un pajejo amigo de las grandes figuras en activo. Es de La Línea de la Concepción y, como aquel, por poco supera los 20 años.

El tercer sobre el escenario de la calle Castilla, frente al azulejo que recuerda el corral de vecinos donde nació Paco Taranto, será el guitarrista David de Anhal. El único de los tres que ya cuenta con un álbum en solitario. 'Mar verde' y quien anda actualizando a sus seguidores con sus nuevas grabaciones. La cantera se muestra ante la afición.

Un pajejo amigo de las grandes figuras en activo. Es de La Línea de la Concepción y, como aquel, por poco supera los 20 años.

El tercer sobre el escenario de la calle Castilla, frente al azulejo que recuerda el corral de vecinos donde nació Paco Taranto, será el guitarrista David de Anhal. El único de los tres que ya cuenta con un álbum en solitario. 'Mar verde' y quien anda actualizando a sus seguidores con sus nuevas grabaciones. La cantera se muestra ante la afición.

Un pajejo amigo de las grandes figuras en activo. Es de La Línea de la Concepción y, como aquel, por poco supera los 20 años.

El tercer sobre el escenario de la calle Castilla, frente al azulejo que recuerda el corral de vecinos donde nació Paco Taranto, será el guitarrista David de Anhal. El único de los tres que ya cuenta con un álbum en solitario. 'Mar verde' y quien anda actualizando a sus seguidores con sus nuevas grabaciones. La cantera se muestra ante la afición.

Un pajejo amigo de las grandes figuras en activo. Es de La Línea de la Concepción y, como aquel, por poco supera los 20 años.

El tercer sobre el escenario de la calle Castilla, frente al azulejo que recuerda el corral de vecinos donde nació Paco Taranto, será el guitarrista David de Anhal. El único de los tres que ya cuenta con un álbum en solitario. 'Mar verde' y quien anda actualizando a sus seguidores con sus nuevas grabaciones. La cantera se muestra ante la afición.

Un pajejo amigo de las grandes figuras en activo. Es de La Línea de la Concepción y, como aquel, por poco supera los 20 años.

El tercer sobre el escenario de la calle Castilla, frente al azulejo que recuerda el corral de vecinos donde nació Paco Taranto, será el guitarrista David de Anhal. El único de los tres que ya cuenta con un álbum en solitario. 'Mar verde' y quien anda actualizando a sus seguidores con sus nuevas grabaciones. La cantera se muestra ante la afición.

Un pajejo amigo de las grandes figuras en activo. Es de La Línea de la Concepción y, como aquel, por poco supera los 20 años.

El tercer sobre el escenario de la calle Castilla, frente al azulejo que recuerda el corral de vecinos donde nació Paco Taranto, será el guitarrista David de Anhal. El único de los tres que ya cuenta con un álbum en solitario. 'Mar verde' y quien anda actualizando a sus seguidores con sus nuevas grabaciones. La cantera se muestra ante la afición.

Un pajejo amigo de las grandes figuras en activo. Es de La Línea de la Concepción y, como aquel, por poco supera los 20 años.

El tercer sobre el escenario de la calle Castilla, frente al azulejo que recuerda el corral de vecinos donde nació Paco Taranto, será el guitarrista David de Anhal. El único de los tres que ya cuenta con un álbum en solitario. 'Mar verde' y quien anda actualizando a sus seguidores con sus nuevas grabaciones. La cantera se muestra ante la afición.

Un pajejo amigo de las grandes figuras en activo. Es de La Línea de la Concepción y, como aquel, por poco supera los 20 años.

El tercer sobre el escenario de la calle Castilla, frente al azulejo que recuerda el corral de vecinos donde nació Paco Taranto, será el guitarrista David de Anhal. El único de los tres que ya cuenta con un álbum en solitario. 'Mar verde' y quien anda actualizando a sus seguidores con sus nuevas grabaciones. La cantera se muestra ante la afición.

Un pajejo amigo de las grandes figuras en activo. Es de La Línea de la Concepción y, como aquel, por poco supera los 20 años.

El tercer sobre el escenario de la calle Castilla, frente al azulejo que recuerda el corral de vecinos donde nació Paco Taranto, será el guitarrista David de Anhal. El único de los tres que ya cuenta con un álbum en solitario. 'Mar verde' y quien anda actualizando a sus seguidores con sus nuevas grabaciones. La cantera se muestra ante la afición.

Un pajejo amigo de las grandes figuras en activo. Es de La Línea de la Concepción y, como aquel, por poco supera los 20 años.

El tercer sobre el escenario de la calle Castilla, frente al azulejo que recuerda el corral de vecinos donde nació Paco Taranto, será el guitarrista David de Anhal. El único de los tres que ya cuenta con un álbum en solitario. 'Mar verde' y quien anda actualizando a sus seguidores con sus nuevas grabaciones. La cantera se muestra ante la afición.

Un pajejo amigo de las grandes figuras en activo. Es de La Línea de la Concepción y, como aquel, por poco supera los 20 años.

El tercer sobre el escenario de la calle Castilla, frente al azulejo que recuerda el corral de vecinos donde nació Paco Taranto, será el guitarrista David de Anhal. El único de los tres que ya cuenta con un álbum en solitario. 'Mar verde' y quien anda actualizando a sus seguidores con sus nuevas grabaciones. La cantera se muestra ante la afición.

Un pajejo amigo de las grandes figuras en activo. Es de La Línea de la Concepción y, como aquel, por poco supera los 20 años.

El tercer sobre el escenario de la calle Castilla, frente al azulejo que recuerda el corral de vecinos donde nació Paco Taranto, será el guitarrista David de Anhal. El único de los tres que ya cuenta con un álbum en solitario. 'Mar verde' y quien anda actualizando a sus seguidores con sus nuevas grabaciones. La cantera se muestra ante la afición.

Un pajejo amigo de las grandes figuras en activo. Es de La Línea de la Concepción y, como aquel, por poco supera los 20 años.

El tercer sobre el escenario de la calle Castilla, frente al azulejo que recuerda el corral de vecinos donde nació Paco Taranto, será el guitarrista David de Anhal. El único de los tres que ya cuenta con un álbum en solitario. 'Mar verde' y quien anda actualizando a sus seguidores con sus nuevas grabaciones. La cantera se muestra ante la afición.

Un pajejo amigo de las grandes figuras en activo. Es de La Línea de la Concepción y, como aquel, por poco supera los 20 años.

El tercer sobre el escenario de la calle Castilla, frente al azulejo que recuerda el corral de vecinos donde nació Paco Taranto, será el guitarrista David de Anhal. El único de los tres que ya cuenta con un álbum en solitario. 'Mar verde' y quien anda actualizando a sus seguidores con sus nuevas grabaciones. La cantera se muestra ante la afición.

Un pajejo amigo de las grandes figuras en activo. Es de La Línea de la Concepción y, como aquel, por poco supera los 20 años.

El tercer sobre el escenario de la calle Castilla, frente al azulejo que recuerda el corral de vecinos donde nació Paco Taranto, será el guitarrista David de Anhal. El único de los tres que ya cuenta con un álbum en solitario. 'Mar verde' y quien anda actualizando a sus seguidores con sus nuevas grabaciones. La cantera se muestra ante la afición.

Un pajejo amigo de las grandes figuras en activo. Es de La Línea de la Concepción y, como aquel, por poco supera los 20 años.

El tercer sobre el escenario de la calle Castilla, frente al azulejo que recuerda el corral de vecinos donde nació Paco Taranto, será el guitarrista David de Anhal. El único de los tres que ya cuenta con un álbum en solitario. 'Mar verde' y quien anda actualizando a sus seguidores con sus nuevas grabaciones. La cantera se muestra ante la afición.

Un pajejo amigo de las grandes figuras en activo. Es de La Línea de la Concepción y, como aquel, por poco supera los 20 años.

El tercer sobre el escenario de la calle Castilla, frente al azulejo que recuerda el corral de vecinos donde nació Paco Taranto, será el guitarrista David de Anhal. El único de los tres que ya cuenta con un álbum en solitario. 'Mar verde' y quien anda actualizando a sus seguidores con sus nuevas grabaciones. La cantera se muestra ante la afición.

Un pajejo amigo de las grandes figuras en activo. Es de La Línea de la Concepción y, como aquel, por poco supera los 20 años.

El tercer sobre el escenario de la calle Castilla, frente al azulejo que recuerda el corral de vecinos donde nació Paco Taranto, será el guitarrista David de Anhal. El único de los tres que ya cuenta con un álbum en solitario. 'Mar verde' y quien anda actualizando a sus seguidores con sus nuevas grabaciones. La cantera se muestra ante la afición.

Un pajejo amigo de las grandes figuras en activo. Es de La Línea de la Concepción y, como aquel, por poco supera los 20 años.

El tercer sobre el escenario de la calle Castilla, frente al azulejo que recuerda el corral de vecinos donde nació Paco Taranto, será el guitarrista David de Anhal. El único de los tres que ya cuenta con un álbum en solitario. 'Mar verde' y quien anda actualizando a sus seguidores con sus nuevas grabaciones. La cantera se muestra ante la afición.

Un pajejo amigo de las grandes figuras en activo. Es de La Línea de la Concepción y, como aquel, por poco supera los 20 años.

El tercer sobre el escenario de la calle Castilla, frente al azulejo que recuerda el corral de vecinos donde nació Paco Taranto, será el guitarrista David de Anhal. El único de los tres que ya cuenta con un álbum en solitario. 'Mar verde' y quien anda actualizando a sus seguidores con sus nuevas grabaciones. La cantera se muestra ante la afición.

Un pajejo amigo de las grandes figuras en activo. Es de La Línea de la Concepción y, como aquel, por poco supera los 20 años.

El tercer sobre el escenario de la calle Castilla, frente al azulejo que recuerda el corral de vecinos donde nació Paco Taranto, será el guitarrista David de Anhal. El único de los tres que ya cuenta con un álbum en solitario. 'Mar verde' y quien anda actualizando a sus seguidores con sus nuevas grabaciones. La cantera se muestra ante la afición.

Un pajejo amigo de las grandes figuras en activo. Es de La Línea de la Concepción y, como aquel, por poco supera los 20 años.

El tercer sobre el escenario de la calle Castilla, frente al azulejo que recuerda el corral de vecinos donde nació Paco Taranto, será el guitarrista David de Anhal. El único de los tres que ya cuenta con un álbum en solitario. 'Mar verde' y quien anda actualizando a sus seguidores con sus nuevas grabaciones. La cantera se muestra ante la afición.

Un pajejo amigo de las grandes figuras en activo. Es de La Línea de la Concepción y, como aquel, por poco supera los 20 años.

El tercer sobre el escenario de la calle Castilla, frente al azulejo que recuerda el corral de vecinos donde nació Paco Taranto, será el guitarrista David de Anhal. El único de los tres que ya cuenta con un álbum en solitario. 'Mar verde' y quien anda actualizando a sus seguidores con sus nuevas grabaciones. La cantera se muestra ante la afición.

Un pajejo amigo de las grandes figuras en activo. Es de La Línea de la Concepción y, como aquel, por poco supera los 20 años.

El tercer sobre el escenario de la calle Castilla, frente al azulejo que recuerda el corral de vecinos donde nació Paco Taranto, será el guitarrista David de Anhal. El único de los tres que ya cuenta con un álbum en solitario. 'Mar verde' y quien anda actualizando a sus seguidores con sus nuevas grabaciones. La cantera se muestra ante la afición.

Un pajejo amigo de las grandes figuras en activo. Es de La Línea de la Concepción y, como aquel, por poco supera los 20 años.

El tercer sobre el escenario de la calle Castilla, frente al azulejo que recuerda el corral de vecinos donde nació Paco Taranto, será el guitarrista David de Anhal. El único de los tres que ya cuenta con un álbum en solitario. 'Mar verde' y quien anda actualizando a sus seguidores con sus nuevas grabaciones. La cantera se muestra ante la afición.

Un pajejo amigo de las grandes figuras en



Junta de Andalucía

Consejería de la Presidencia, Interior,
Diálogo Social y Simplificación Administrativa

Centro de Estudios Andaluces

memoria
**CENTRO DE ESTUDIOS
ANDALUCES**
2022

Fundación CENTRA