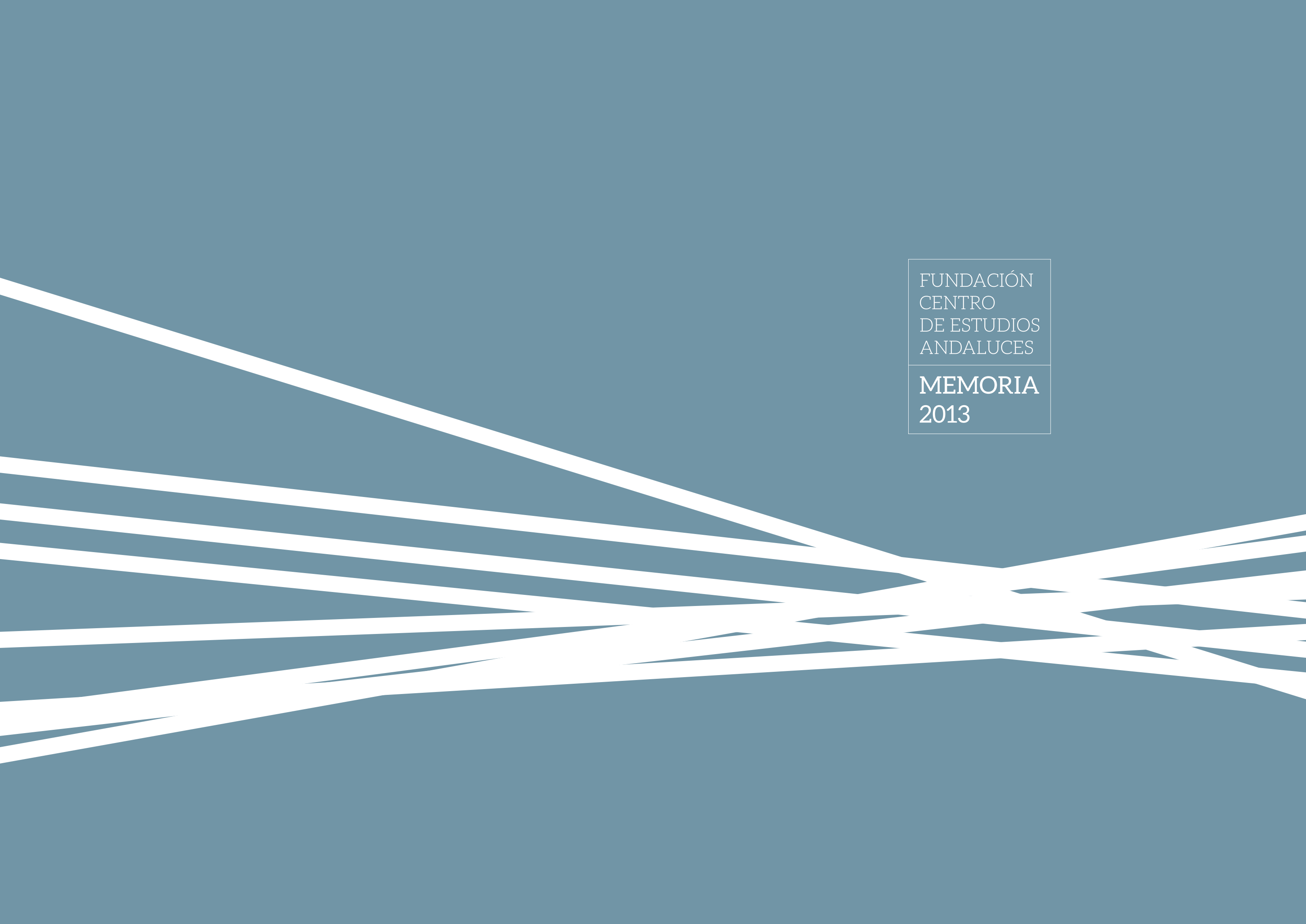


FUNDACIÓN
CENTRO
DE ESTUDIOS
ANDALUCES

MEMORIA
2013



Centro de Estudios Andaluces
CONSEJERÍA DE LA PRESIDENCIA



FUNDACIÓN
CENTRO
DE ESTUDIOS
ANDALUCES

MEMORIA
2013

P.14
INVESTIGACIÓN

PROGRAMAS DE INVESTIGACIÓN
P.16

FORO PERMANENTE SOBRE EL ESTADO
AUTONÓMICO
P.22

CENTRO DE DOCUMENTACIÓN
P.24

EQUIPO DE INVESTIGADORES
P.26

VIII EDICIÓN DE CONVOCATORIA
DE AYUDAS A PROYECTOS
DE INVESTIGACIÓN
P.28

ENCOMIENDAS DE LA ADMINISTRACIÓN
PÚBLICA
P.34

CONVENIOS FORMALIZADOS
DURANTE EL 2013
P.40

P.42
ACTIVIDADES
CIENTÍFICAS
Y DE DIVULGACIÓN

FORO PERMANENTE SOBRE EL ESTADO
AUTONÓMICO
P.44

OBSERVATORIO DE GOBIERNO LOCAL
EN ANDALUCÍA
P.52

SEMINARIO PERMANENTE DE HISTORIA
CONTEMPORÁNEA
P.56

PLAN DE INFORMACIÓN E INVESTIGACIÓN
DE LA COOPERACIÓN TERRITORIAL
EUROPEA Y DE VECINDAD
P.58

JORNADAS 'TRANSPARENCIA PÚBLICA
EN ANDALUCÍA. MÁS TRANSPARENCIA,
MÁS DEMOCRACIA'
P.62

SEMINARIOS
P.72

CURSOS Y JORNADAS
P.76

TALLERES
P.80

PATROCINIOS Y COLABORACIONES
P.82

CURSOS DE ESPECIALIZACIÓN
P.84

P.88
PUBLICACIONES

REVISTA ANDALUCÍA EN LA HISTORIA
P.90

COLECCIÓN ACTUALIDAD
P.96

COLECCIÓN IMAGEN
P.98

COLECCIÓN REALIDAD SOCIAL
P.100

COLECCIÓN CUADERNOS DE ANDALUCÍA
EN LA HISTORIA CONTEMPORÁNEA
P.102

COLECCIÓN TESIS
P.106

MONOGRAFÍAS
P.108

COEDICIONES
P.112

FERIA DEL LIBRO
P.118

PUBLICACIONES DIGITALES
P.122

P.128
EXPOSICIONES
Y CREACIÓN
DOCUMENTAL

NUEVAS PROPUESTAS EXPOSITIVAS
P.130

ITINERANCIAS DE EXPOSICIONES PROPIAS
P.134

IMAGENERA, CONCURSO DE CREACIÓN
DOCUMENTAL SOBRE LA MEMORIA
DE ANDALUCÍA
P.138

'EL HOMBRE QUE ESTABA ALLÍ',
DOCUMENTAL SOBRE CHAVES NOGALES
P.142

P.144
MUSEO
DE LA AUTONOMÍA
DE ANDALUCÍA

AMPLIACIÓN DE LA EXPOSICIÓN
SOBRE EL PROCESO AUTONÓMICO
ANDALUZ
P.146

ACTIVIDADES PERMANENTES
P.150

ACTIVIDADES TEMPORALES
P.152

P.162
COMUNICACIÓN

PÁGINA WEB Y REDES SOCIALES
P.164

RELACIONES CON LOS MEDIOS
P.168

PRESENTACIÓN

MERCEDES
DE PABLOS CANDÓN
DIRECTORA GERENTE

La Fundación Centro de Estudios Andaluces planteó el año 2013 como una oportunidad para crecer en visibilidad, lograr una mayor definición de su naturaleza y objetivos e interactuar con otras instituciones en el convencimiento de que nunca como ahora la colaboración ha sido tan necesaria.

Esta triple intención se concretó en la puesta en marcha de programas de investigación y divulgación que reforzaran la identidad de la Fundación como la institución especializada en la construcción de la autonomía andaluza, su desarrollo jurídico, económico y social y el estudio y divulgación de la historia e identidad cultural andaluzas.

El Centro de Estudios Andaluces reajustó y agrupó sus diferentes actividades y líneas de trabajo a fin de darle una coherencia discursiva que reforzara su imagen y la referenciara como nexo entre la Academia y la ciudadanía. En este sentido, se ha acometido un intenso trabajo de reorganización de los recursos humanos y técnicos y una ajustada definición de sus líneas de investigación y el contenido de sus trabajos y publicaciones. Entre otros cambios se ha reforzado la sede de la Fundación en sus instalaciones centrales de Coria del Río donde, además del área de investigación y proyectos, se ha impulsado la misión del Centro de Documentación de la Autonomía de Andalucía y se han actualizado el discurso del Museo de la Autonomía. El conjunto museístico, en torno a la casa de Blas infante, ha adaptado sus contenidos y reorientado la oferta de exposiciones y actividades. Se ha ampliado el recorrido por la historia reciente de la autonomía andaluza y se ha enfocado la sala temporal a exposiciones que estén relacionadas con este mismo tema.

Se ha destacar en este sentido la activación, a petición del Patronato celebrado en el mes de enero, del Foro Permanente sobre el Estado Autonómico con un calendario de actividades a lo largo del año centradas en la reflexión y el debate sobre el desarrollo constitucional y estatutario y el papel de Andalucía en el estado territorial. Se celebraron diversos seminarios y ta-

lleres, entre los que se pueden destacar el seminario 'El Gobierno Local y el Estatuto de Autonomía de Andalucía' desarrollado en colaboración con la Fundación Democracia y Gobierno Local y la Diputación de Jaén en octubre en la capital giennense y la conferencia del expresidente de la Junta de Andalucía Rafael Escuredo en noviembre en Almería. Las conclusiones sobre el desarrollo constitucional se dieron a conocer por parte del consejero de la Presidencia y el coordinador del Foro Miguel Agudo en un acto celebrado en diciembre en Coria del Río. Ese mismo día se inauguró la actualización de la exposición permanente con la incorporación de nuevos espacios y material a fin de remarcar el carácter experiencial del recorrido museístico. Ese renovado discurso del Museo es fruto, asimismo, de la línea de investigación sobre Historia Contemporánea que el Centro de Estudios Andaluces mantiene abierta desde hace tres años y que trata de relacionar los resultados de los estudios con la información y los elementos visuales del Museo. Dentro de esta área de investigación se han celebrado en 2013 dos nuevos talleres de historia contemporánea sobre las 'Nuevas perspectivas sobre la cuestión agraria en Andalucía' y 'El exilio republicano andaluz de 1939'. Asimismo se han editado dos publicaciones enmarcadas en la colección Cuadernos de Andalucía en la Historia Contemporánea, fruto de otros talleres del mismo carácter, dedicadas a la revisión del papel de las mujeres en la

historiografía andaluza y otro sobre la industrialización y el desarrollo económico en Andalucía. Tanto los talleres como las publicaciones cuentan con un nutrido grupo de colaboradores expertos en cada una de las materias y pertenecientes a todas las Universidades de Andalucía.

El Observatorio de Gobierno Local, cuya buena parte de su actividad se ha relacionado con el Foro Permanente sobre el Estado Autonómico y la relación entre los entes locales y la administración autonómica, ha celebrado diferentes talleres especialmente dirigidos a analizar la nueva Ley de Régimen Local proyectada entonces y aprobada ahora por el gobierno central y sus consecuencias en la gestión de los ayuntamientos, diputaciones y mancomunidades. Entre todos ellos, cabe destacar el seminario celebrado en septiembre en la Escuela de Estudios Hispanoamericanos de Sevilla con la participación de expertos y gestores.

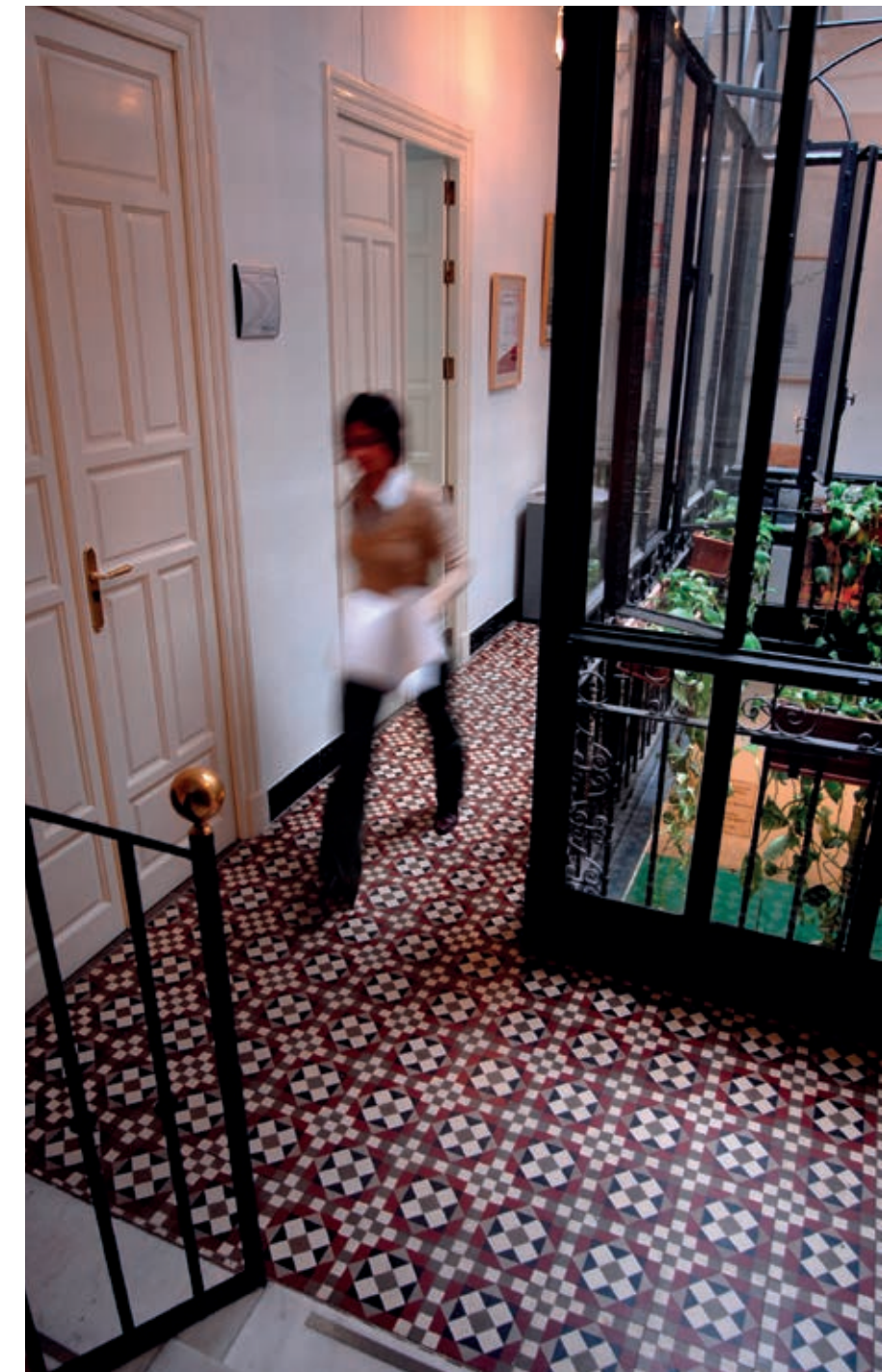
El Centro de Estudios Andaluces ha realizado también actividades e informes derivados de Encomiendas de otras administraciones, una de ellas, a cargo de la Secretaria General de Acción Exterior sobre cooperación interterritorial en Europa, iniciada en 2012, y la otra sobre Transparencia como encargo de la Consejería de la Presidencia e Igualdad. La Fundación puso en marcha jornadas en cada una de las capitales andaluzas, elaboró informes

sobre la situación en Europa y el anteproyecto de ley andaluza y activó una página web de participación para contar con la opinión de la ciudadanía. Actividades realizadas entre marzo y julio de este año. En el contexto de la cooperación interterritorial organizó el III Congreso Europeo de Cooperación Territorial Europea y de Vecindad celebrado en Córdoba y en el mes de octubre.

Otras actividades que la Fundación ha realizado, relacionadas con los proyectos de investigación en marcha o con la actualidad, han sido el seminario 'Crisis y Democracia' celebrado en abril en Málaga; 'La objeción de conciencia ante la interrupción voluntaria del embarazo: alcances de la Ley Orgánica 2/2010, de salud sexual y reproductiva' en octubre en Córdoba; el 'II Curso portátil de arte contemporáneo' en noviembre en Sevilla; y las jornadas 'Ecología política y social' en diciembre también en Sevilla. El curso portátil es una iniciativa que comenzó en 2012 y que ha reunido a los más prestigiosos expertos en Estética y Filosofía, entre ellos Rafael Argullol o Fernando Golvano.

La Fundación ha continuado apostando por las ferias del libro de Granada y Sevilla con casetas expositoras de publicaciones y actividades paralelas. En Granada, y en colaboración con el Milenio, se presentó el dossier de la revista 'Andalucía en la Historia' dedicado a los Reinos de Granada,

entre otras actividades. Una manera de intervenir mediante AH en la recuperación de un periodo fundamental de nuestro pasado. La revista cumplió precisamente sus diez años de existencia en el 2013 de manera que se hicieron presentaciones y actos especiales y se puso a disposición de los lectores todos sus números digitalizados a través de la página web. La revista editó cuatro números dedicando sus dossieres especiales, aparte del ya mencionado, a la Inquisición; la justicia y los Tribunales en Andalucía; y una guía de heterodoxos. Este año se ha reforzado la presencia de AH en foros universitarios y actividades abiertas al público con la incorporación de mesas de debate y la presentación de cada uno de sus números en lugares singulares como el Castillo de san Jorge en Sevilla o la Real Chancillería en Granada.



En 2013 se ha publicado una reedición de la 'Breve Historia de Andalucía', coordinado por Manuel Peña (agotado en 2012 y demandado especialmente por los centros escolares); la 'Historia del Souvenir' de la profesora Rocío Plaza dentro de la colección Imagen así como coediciones con otras editoriales. Destacamos la colaboración con el Ateneo de Sevilla en el centenario de la revista regionalista 'Bética', la reedición de los textos periodísticos de Manuel Chaves Nogales con la Diputación de Sevilla o la biografía de Fermín Salvoechea escrita por Pedro Vallina con la editorial Renacimiento.

En formato audiovisual, el Centro de Estudios Andaluces ha producido este año un documental sobre la figura de Chaves Nogales realizado por Luis Felipe Torrente y Daniel Suverbiola, candidato a los Premios Goya en 2014. Y como apoyo al formato documental como fórmula de investigación y transmisión del conocimiento, la Fundación ha incluido su premio IMAGENERA en el marco del Sevilla Festival de Cine Europeo a fin de reforzar su difusión y colaborar en la divulgación de la producción audiovisual andaluza. Además de otras actividades con el Festival, siempre dedicadas a la difusión de la cultura e historia de Andalucía, se celebró la gala de entrega de premios IMAGENERA en el Lope de Vega con la proyección del ganador 'Triana pura y pura' de Ricardo Pachón. Quedó como finalista el documental

'Guillena 1937' sobre las exhumaciones de las llamadas 17 rosas de Guillena dirigido por Mariano Agudo.

El Museo de la Autonomía de Andalucía ha acogido así mismo dos exposiciones temporales de carácter histórico, ambas en colaboración con otras instituciones. La muestra 'Marín. Fotografías 1908-1944', del 7 de febrero al 31 de julio de 2013, en colaboración con la Fundación Pablo Iglesias; y 'El Golpe', del 3 de octubre de 2013 al 15 de enero de 2014, en colaboración con la Asociación Memoria, Libertad y Cultura Democrática y la Fototeca Municipal del Ayuntamiento de Sevilla.

La Casa de Blas Infante fue reconocida como primer Lugar de la Memoria Histórica con la presencia del vicepresidente del gobierno andaluz y la presidenta de la Fundación Blas Infante e hija del Padre de la Patria andaluza. Como hito también se inauguró una placa -escultura en recuerdo de Manuel José García Caparrós-, el 28 de febrero y en torno a la concesión de la medalla de Andalucía a título póstumo. El acto contó con la presencia de la consejera de la Presidencia e Igualdad y de las hermanas de esta víctima de la autonomía.



PATRONATO
Y COMITÉ CIENTÍFICO

ÓRGANO
DE GOBIERNO
Y ASESORES
EXPERTOS

PATRONATO

PRESIDENTE *

Sr. D. Manuel Jiménez Barrios
Consejero de la Presidencia

VICEPRESIDENTA PRIMERA **

Sra. D.ª María Felicidad Montero Pleite
Viceconsejera de la Presidencia

VOCALES

Sr. D. Juan Cano Bueso
*Presidente del Consejo Consultivo
de Andalucía*

Sra. D.ª Carmen Mena García
*Catedrática de Historia de América
de la Universidad de Sevilla*

Sr. D. Manuel Pérez Yruela
*Catedrático de Sociología del Consejo
Superior de Investigaciones Científicas*

Sr. D. Manuel Pezzi Cereto
Diputado en el Congreso

Sr. D. Francisco Revuelta Pérez
*Director del Departamento de Psicolo-
gía de la Universidad de Huelva*

Sra. D.ª Ana María Sánchez Tejeda
*Profesora del Departamento de Hacen-
da Pública de la Universidad de Málaga*

DIRECCIÓN

Sra. D.ª Mercedes de Pablos Candón
Directora gerente

* Hasta el 6 de septiembre de 2013 ejerció la presidencia del Centro de Estudios Andaluces la titular de la Consejería de la Presidencia e Igualdad, Susana Díaz Pacheco.

COMITÉ
CIENTÍFICO

**ÓRGANO ASESOR
DE LA ACTIVIDAD CIENTÍFICA**

Sra. D.ª Carmen Alborch Bataller
Senadora

Sr. D. Antonio Miguel Bernal Rodríguez
*Catedrático Dpto. Historia e Instituciones
Económicas de la Universidad de Sevilla*

Sra. D.ª Cristina Cruces Roldán
*Profesora titular de la Universidad
de Sevilla*

Sr. D. Francisco Gracia Navarro
*Catedrático Dpto. Biología Celular
de la Universidad de Córdoba*

Sr. D. José María Maravall
Instituto Juan March

Sra. D.ª M.ª Angustias Parejo Fernández
*Profesora titular Dpto. Ciencia Política
y de la Administración de la Universidad
de Granada*

Sr. D. Miguel Rodríguez-Piñero
Bravo-Ferrer

*Consejero Permanente del Consejo
de Estado*

Sr. D. Ramón Vargas Machuca
*Catedrático de Filosofía Moral y Política
de la Universidad de Cádiz*

PROTECTORADO

**Consejería de Justicia e Interior.
Junta de Andalucía**

** Hasta el 13 de septiembre de 2013 ejerció la vicepresidencia primera del Centro de Estudios Andaluces el viceconsejero de la Presidencia e Igualdad, Antonio Lozano Peña.

INVESTIGACIÓN

PROGRAMAS DE INVESTIGACIÓN
P.16

FORO PERMANENTE SOBRE EL ESTADO
AUTONÓMICO
P.22

CENTRO DE DOCUMENTACIÓN
P.24

EQUIPO DE INVESTIGADORES
P.26

VIII EDICIÓN DE CONVOCATORIA
DE AYUDAS A PROYECTOS
DE INVESTIGACIÓN
P.28

ENCOMIENDAS DE LA ADMINISTRACIÓN
PÚBLICA
P.34

CONVENIOS FORMALIZADOS
DURANTE EL 2013
P.40

INVESTIGACIÓN

PROGRAMAS
DE INVESTIGACIÓN

La actividad investigadora del Centro de Estudios Andaluces se ha consolidado en el año 2013 apostando por la continuidad de los programas de investigación de carácter permanente iniciados el año anterior. Las líneas temáticas generales de investigación se siguen centrando en el ámbito de las Ciencias Sociales y Humanas con estas cinco iniciativas de las que parten los proyectos, publicaciones y actividades relacionadas con cada una de las áreas de trabajo. Una labor orientada a la creación de redes de investigación y de especialistas que destaquen en las distintas disciplinas que tengan a Andalucía como objeto de sus investigaciones, siempre bajo un marcado acento de utilidad pública e interés social:

**PROGRAMA DE INVESTIGACIÓN
SOBRE ESTADO AUTONÓMICO
Y FINANCIACIÓN.**

**OBSERVATORIO DE GOBIERNO LOCAL
EN ANDALUCÍA.**

**PROGRAMA DE INVESTIGACIÓN
SOBRE BIENESTAR Y REALIDAD SOCIAL
EN ANDALUCÍA.**

**PROGRAMA DE INVESTIGACIÓN
SOBRE HISTORIA CONTEMPORÁNEA
DE ANDALUCÍA.**

**PROGRAMA DE INVESTIGACIÓN
SOBRE IDENTIDAD CULTURAL
Y POLÍTICA DE ANDALUCÍA.**

16.17

PROGRAMA
DE INVESTIGACIÓN
**ESTADO
AUTONÓMICO
Y FINANCIACIÓN**

El programa de investigación sobre Estado Autonómico y Financiación es un proyecto pionero del Centro de Estudios Andaluces destinado, por una parte, a analizar periódicamente la evolución y el papel que las Comunidades Autónomas tienen en la conformación y desarrollo jurídico del Estado español, y la incidencia de la política nacional en el devenir de las autonomías; y por otra, a introducir elementos de debate acerca de la configuración social y económica de nuestro modelo constitucional de distribución territorial del poder, y de los aspectos relacionados con su financiación.

El análisis de los resultados de las diferentes elecciones autonómicas y, con carácter general, la producción científica derivada de diferentes aspectos vinculados al Estado de las Autonomías, también son objeto de estudio de este programa. Su finalidad es, en definitiva, poner a disposición de los decisores públicos y del personal investigador una plataforma de referencia en la que puedan encontrar una información rigurosa, objetiva y actualizada, que pueda ser de utilidad tanto para la acción pública como para la investigación.

OBSERVATORIO
**DE GOBIERNO LOCAL
EN ANDALUCÍA**

Este programa de investigación constituye una iniciativa única en el ámbito autonómico andaluz, centrada en el análisis de las funciones, competencias y servicios de las corporaciones municipales de modo que sirva como instrumento de mejora para la gestión local. Desde su puesta en marcha en 2008 su principal herramienta de conocimiento es la realización de encuestas, cada dos años, a todos los municipios andaluces de más de 10.000 habitantes. En las mismas se tratan diversos aspectos relativos al gobierno, la administración y las finanzas municipales ofreciendo un diagnóstico certero de la actual situación de estas entidades locales.

Durante el año 2013 se trabajó estrechamente en el análisis y debate de los cambios y consecuencias de la nueva ley de Régimen Local impulsada por el Gobierno de España: el nuevo rol de los municipios, las diputaciones provinciales y su relación con la Administración Estatal y la Administración Autonómica en el marco del conjunto del Estado.

Colaboran y participan en esta iniciativa, junto con la Fundación, el Instituto de Estadística y Cartografía de Andalucía y la Cámara de Cuentas de Andalucía.

PROGRAMA DE INVESTIGACIÓN BIENESTAR Y REALIDAD SOCIAL EN ANDALUCÍA

Este programa es otra de las áreas de trabajo permanente cuyo objetivo fundamental es, por una parte, la investigación y estudio sobre las competencias que tiene la Comunidad Autónoma en materia del Estado del Bienestar y, por otra, profundizar en el conocimiento de los niveles de bienestar de la población residente en nuestra comunidad y su puesta en relación con los factores sociales que lo condicionan. Esta iniciativa es pionera a nivel nacional dado que es la única que se centra en el estudio de estos datos en una Comunidad Autónoma.

Una de sus herramientas principales es la denominada Encuesta de la Realidad Social en Andalucía, un trabajo destinado al conocimiento de la evolución de la realidad social, que incluye variables como las prioridades de las políticas públicas, los valores sociales y actitudes hacia la desigualdad y la percepción de la situación social y personal. La encuesta correspondiente a 2013 se realizó sobre una muestra teórica total de 1.200 individuos y permite estudiar la evolución en el tiempo de una amplia batería de indicadores sociales por su carácter bienal (las anteriores ediciones corresponden a los años 2009 y 2011).

El 27 de mayo la consejera de la Presidencia e Igualdad, Susana Díaz, y el investigador del proyecto Antonio M. Jaime Castillo, presentaron en rueda de prensa los datos de la tercera oleada de esta encuesta en el Palacio de San Telmo. En la edición de 2013 se añadieron dos bloques rotatorios dedicados al estudio de temas relacionados con la percepción de la democracia y las instituciones políticas y el modelo autonómico.

18.19

Respecto a las 'Prioridades de las políticas públicas', las principales conclusiones que arrojó esta tercera oleada son que los andaluces están a favor de incrementar el gasto público en sanidad y educación y de reducirlo en defensa, y que son mayoritariamente partidarios de reducir las diferencias de ingresos, al tiempo que se muestran contrarios a reducir las prestaciones sociales incluso si ello va acompañado de una reducción de impuestos.

En cuanto a los 'Valores y Actitudes hacia la Desigualdad', los andaluces perciben que se incrementa la desigualdad de oportunidades en España y la profesión más valorada es la médico (8,6) y la que menos la de político (3,7).

En cuanto a la 'Percepción de la Situación Social y Personal', los andaluces perciben como los tres problemas principales de España y Andalucía el desempleo, la crisis económica y la clase política y consideran que la situación económica ha empeorado ligeramente con respecto a las ediciones anteriores.

Otras de las novedades relacionadas con este programa de investigación en 2013 fue la firma de un convenio de colaboración con la Radio y Televisión de Andalucía (RTVA) para ampliar la difusión de este estudio de opinión entre la ciudadanía andaluza a través de Canal Sur Radio y Canal Sur Televisión.



PROGRAMA DE INVESTIGACIÓN **HISTORIA CONTEMPORÁNEA DE ANDALUCÍA**

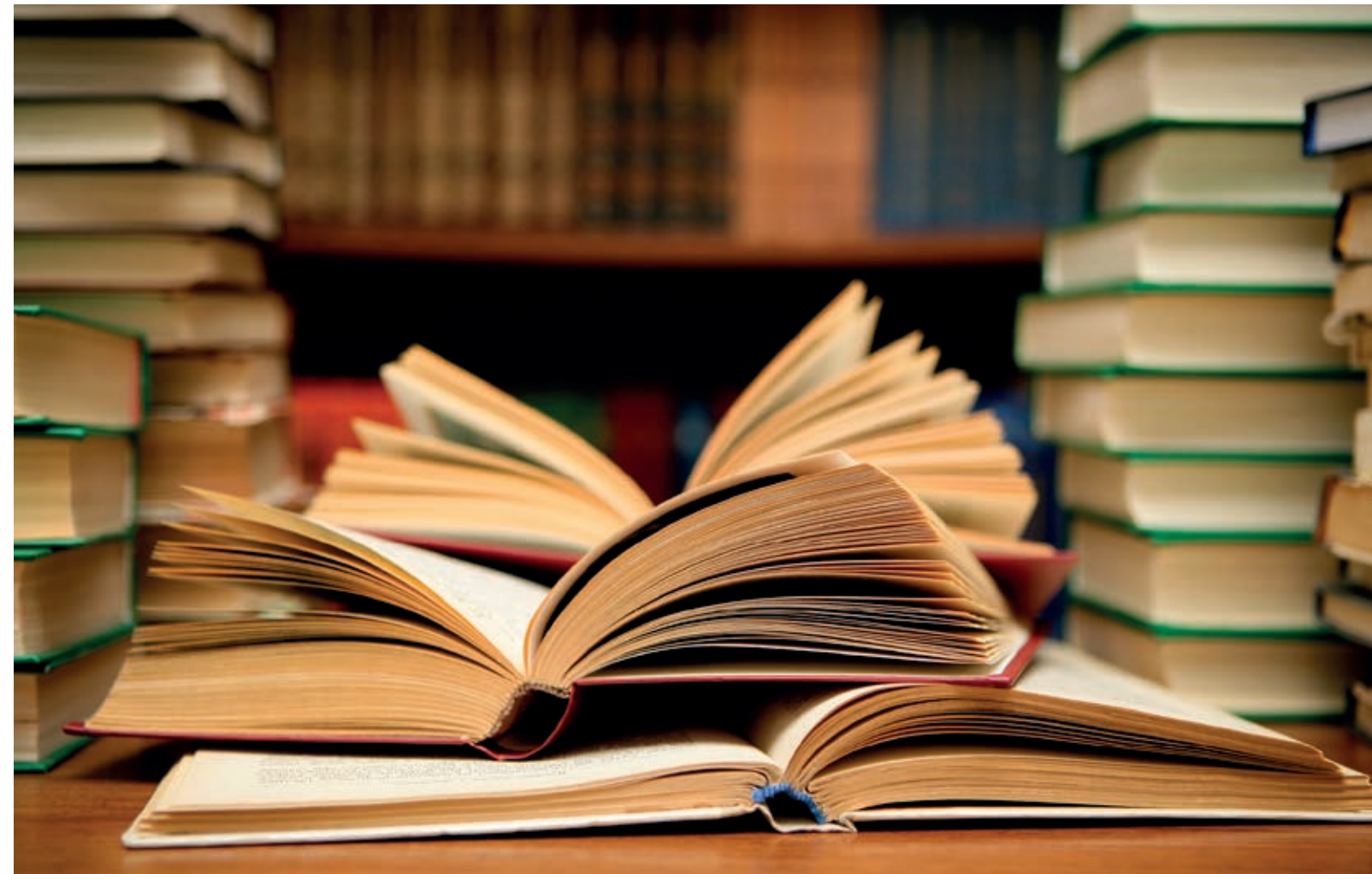
En las últimas décadas, el panorama historiográfico andaluz ha sufrido una profunda renovación que, merced al esfuerzo del personal investigador, ha ido produciendo importantes avances. De este modo, se ha ido configurando un discurso científico nuevo de la historia contemporánea de Andalucía, muy alejado del discurso sesgado, estereotipado y antiguo que en buena medida todavía persiste en el imaginario colectivo de la ciudadanía andaluza y de gran parte de las aulas escolares.

Con objeto de ayudar a poner en valor y a difundir esta nueva visión de la historia contemporánea de Andalucía se puso en marcha en febrero de 2011 este programa de investigación cuya finalidad es el diseño de actividades capaces de trasladar los avances de la historiografía académica a la ciudadanía andaluza, a través de la generación de mecanismos de alta divulgación científica, como los talleres académicos y la edición de libros que se derivan de cada uno de ellos bajo la colección 'Cuadernos de Andalucía en la Historia Contemporánea'.

PROGRAMA DE INVESTIGACIÓN **IDENTIDAD CULTURAL Y POLÍTICA DE ANDALUCÍA**

Desde su puesta en marcha en 2012, este programa tiene con la finalidad investigar y estudiar la construcción de la identidad de Andalucía y su evolución en los años de democracia. Además, tiene como objetivo mejorar el conocimiento acerca de los procesos socioculturales que tienen lugar en Andalucía. Una mirada de carácter multidisciplinar que se acerca al estudio de la cultura y la identidad desde la Antropología, la Literatura, los Estudios Culturales, la Lingüística y la Comunicación.

Este proyecto tiene una clara vocación divulgativa y científica con la intención de romper barreras entre las diversas disciplinas académicas para analizar los puntos en común entre cultura e identidad andaluzas. El objetivo es ayudar a la gestión pública y privada involucrando no solo a especialistas sino también a la ciudadanía.



INVESTIGACIÓN

FORO
PERMANENTE
SOBRE EL ESTADO
AUTONÓMICO

Como principal novedad, en el año 2013 se impulsó la creación del Foro Permanente sobre el Estado Autonómico, diseñado como un espacio de análisis y reflexión multidisciplinar para aportar nuevas ideas al debate sobre la configuración territorial del Estado en España que mantendrá su continuidad a lo largo de 2014, poniendo el acento en la financiación.

En la programación, diseño y ejecución del Foro, que fue uno de los ejes estratégicos del trabajo del Centro de Estudios Andaluces durante el año, participaron las cinco áreas de conocimiento de la Fundación. Esta iniciativa con carácter transversal se articuló a través de un programa de actividades en las que participaron personalidades notables del ámbito académico y destacados especialistas de universidades andaluzas y españolas.

Con esta esta iniciativa, el Centro de Estudios Andaluces abrió un espacio de análisis, reflexión y debate en el que personalidades del ámbito académico reflexionaron sobre el modelo vigente de Estado autonómico para hacer nuevas propuestas sobre la articulación territorial del Estado. El balance general de la iniciativa lo presentó el 2 de diciembre el consejero de la Presidencia, Manuel Jiménez Barrios, junto al coordinador del Foro y catedrático de Derecho Constitucional de la Universidad de Córdoba, Miguel Agudo Zamora, en un acto celebrado en el Museo de la Autonomía de Andalucía.

22.23



Como se detallará en el capítulo de Actividades, durante el año 2013 en el Foro Permanente sobre el Estado Autonómico participaron como ponentes 37 expertos -catedráticos y profesores de distintas universidades andaluzas y españolas- especialistas en Derecho Constitucional, Ciencia Política, Historia Contemporánea, Sociología y Antropología.

Entre ellos destacan nombres de catedráticos de Derecho Constitucional como Ángel Rodríguez Vergara, Manuel Medina, Santiago Roura o Manuel J. Terol; catedráticos de Ciencia Política como Juan Montabes, Clemente Navarro o Ángel Valencia; catedráticos de Sociología como Xavier Coller y de Historia como Antonio Barragán o Ángel Duarte; Rafael Escuredo, ex presidente de la Junta de Andalucía; Juan Cano Bueso, presidente del Consejo Consultivo de Andalucía, la catedrática de Derecho del Trabajo, Rosa Quesada; la decana de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociología de la Universidad de Granada, Susana Corzo o la letrada del Tribunal Constitucional, M^a de los Ángeles García Frías.

La actividad del Foro se materializó a través de un programa interdisciplinar de

4 conferencias y 7 seminarios de carácter científico en distintas ciudades de la geografía andaluza. El número de asistentes a estos seminarios científicos fue de 64, entre los que se encontraron destacados economistas, politólogos, sociólogos, antropólogos y juristas de distintas universidades. Al ciclo de conferencias programadas asistieron cerca de 500 personas.

Los temas abordados en estas actividades se centraron en la evolución histórica del Estado Autonómico, la financiación, reformas estatutarias, identidad, arquitectura institucional, derechos sociales y prestación de servicios, reparto de competencias en los distintos niveles de gobierno, el papel de Andalucía en la construcción del Estado Social Autonómico, el gobierno local y el Estatuto de Autonomía de Andalucía; la percepción de los andaluces sobre el Estado Autonómico o el federalismo como posible futuro de modelo de Estado.

Además de las actividades, el programa incluye la publicación de las ponencias presentadas en formato digital y de libre acceso a través de la página web del Centro de Estudios Andaluces.

INVESTIGACIÓN

CENTRO
DE DOCUMENTACIÓN

Una de las apuestas de mayor relevancia en el ejercicio 2013 ha sido el impulso del Centro de Documentación de la Autonomía de Andalucía, una iniciativa estructural de la Fundación. Ubicado en las instalaciones del Centro de Estudios Andaluces en Coria del Río, su objetivo es convertirse en referente obligado para todos aquellos que quieran conocer la historia de la autonomía andaluza, sus orígenes, su desarrollo y sus protagonistas.

Su misión es dotar al personal investigador y al público en general de un único espacio o punto de acceso a toda la documentación relacionada con una serie de acontecimientos que derivaron en una Autonomía de pleno gobierno en Andalucía.

La localización, descripción y digitalización de la documentación generada en torno a la etapa preautonómica y los primeros años de Autonomía son los tres pilares de este ambicioso proyecto.

24.25



Existe gran cantidad de documentación sobre el proceso autonómico andaluz repartida por todo el territorio andaluz. Parte importante de esta documentación fue generada por instituciones públicas, las cuales conservan y custodian los documentos en sus respectivos archivos y bibliotecas. Otra documentación muy interesante es la que conservan en sus archivos personales los propios protagonistas de los acontecimientos, líderes políticos y dirigentes, en su mayoría.

Desde 2012 y durante 2013 se ha venido avanzado en la consecución de archivos institucionales mediante la firma de convenios, como es el caso del Archivo de la Diputación de Sevilla, cuya documentación seleccionada siguió un proceso técnico de identificación, catalogación y digitalización cuyo resultado se muestra actualmente accesible a través de la página web del Centro de Estudios Andaluces. Además, se comenzaron labores de identificación y catalogación de otras colecciones documentales como el Archivo de la Diputación Provincial de Jaén.

Otra vertiente de los trabajos realizados hace referencia a la firma de acuerdos con particulares para la dotación de archivos privados que, por su alto valor historio-

gráfico, no podían faltar entre nuestros objetivos para el estudio y análisis detallado del proceso autonómico andaluz. En concreto, se trata de los archivos privados de los expresidentes andaluces.

En los años 2012-2013 se ha trabajado en profundidad en el Archivo privado de José Rodríguez de la Borbolla. Se han realizado labores de identificación de las series documentales que componen el archivo en su conjunto dotando a éste de un contexto y una estructura y se ha comenzado con la descripción a nivel documental de cada uno de los documentos que conforman la colección.

Los documentos digitalizados que se integran en este Centro de Documentación de la Autonomía de Andalucía estarán disponibles para el público a través de un portal virtual que actúe como fuente de información de referencia sobre la historia más contemporánea de nuestra región. Además de servir de fuente para investigaciones ajenas al Centro de Estudios Andaluces, en su labor como institución de carácter científico, hará uso de esos mismos fondos tanto para la permanente realimentación de los contenidos del Museo de la Autonomía de Andalucía como para trabajos, investigaciones y publicaciones propias.

INVESTIGACIÓN

EQUIPO DE INVESTIGADORES

26.27

ESTADO AUTONÓMICO Y FINANCIACIÓN

Investigadores principales:

Miguel Agudo Zamora, *Catedrático de Derecho Público y Económico. Universidad de Córdoba.*

Ángel Valencia Sáiz, *Catedrático de Ciencia Política y de la Administración. Universidad de Málaga.*

Investigador ayudante:

Ciro Milione, *Profesor Ayudante del Departamento de Derecho Público y Económico. Universidad de Córdoba.*

OBSERVATORIO DE GOBIERNO LOCAL EN ANDALUCÍA

Investigador principal:

Clemente J. Navarro Yáñez, *Catedrático de Sociología. Universidad Pablo de Olavide.*

BIENESTAR Y REALIDAD SOCIAL EN ANDALUCÍA

Investigadores principales:

Antonio Manuel Jaime Castillo, *Profesor titular del Departamento de Sociología. Universidad de Málaga.*

Óscar David Marcenaro Gutiérrez, *Profesor titular del Departamento de Economía Aplicada. Universidad de Málaga.*

Investigadores ayudantes:

José Manuel Echavarren Fernández, *Profesor del Departamento de Ciencias Sociales. Universidad Pablo de Olavide.*

Ildefonso Márquez Perales, *Profesor del Departamento de Sociología. Universidad de Sevilla.*

HISTORIA CONTEMPORÁNEA DE ANDALUCÍA

Investigador principal:

Salvador Cruz Artacho, *Catedrático de Historia Contemporánea. Universidad de Jaén.*

IDENTIDAD CULTURAL Y POLÍTICA DE ANDALUCÍA

Investigador principal:

José Hurtado Sánchez, *Doctor en Antropología Social y Cultural. Universidad de Sevilla.*



INVESTIGACIÓN

VIII EDICIÓN DE CONVOCATORIA DE AYUDAS A PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN

Durante el año 2013 han continuado los proyectos iniciados a mediados de 2012 en la VIII convocatoria de Ayudas a Proyectos de Investigación. Esta iniciativa, motor de la actividad de la Fundación, persigue financiar las propuestas de excelencia que contribuyan al conocimiento y análisis en torno a la realidad social, política, económica y cultural de Andalucía. Esta última edición ha dado como resultado la selección de 17 proyectos, que han sido ejecutados a lo largo de 2012 y 2013 por 85 investigadores procedentes de diversas universidades andaluzas. La dotación de las ayudas alcanza los 288.000 euros, un 8% más de la cantidad destinada en la convocatoria anterior.

Cada uno de estos proyectos de investigación se encuentran adscritos como actividad complementaria a los programas de investigación permanentes del Centro de Estudios Andaluces para su posterior explotación y difusión en actividades y publicaciones.

28.29

PROGRAMA DE INVESTIGACIÓN ESTADO AUTONÓMICO Y FINANCIACIÓN

**RESISTENCIA DEL BLOQUE
DE LA CONSTITUCIONALIDAD
FRENTE A LA CRISIS ECONÓMICA.
POSIBLES LÍMITES AL DESARROLLO
POR LA COMUNIDAD AUTÓNOMA
DE ANDALUCÍA DE SU ESTATUTO
EN MATERIA DE POLÍTICAS SOCIALES.**

**Manuel José Terol Becerra, Universidad
Pablo de Olavide.**

**LA FINANCIACIÓN AUTONÓMICA
ANDALUZA: EFECTOS DE LA GESTIÓN
DE LA AEAT EN ANDALUCÍA.
REFORMAS.**

**Pedro Enrique Barrilao González, Universi-
dad de Granada.**

**ANÁLISIS DEL COMPORTAMIENTO
ELECTORAL DE LOS ANDALUCES
EN EL MEDIO RURAL Y URBANO.
ACTITUDES, ORIENTACIONES
Y PAUTAS ANTE LOS PROCESOS
ELECTORALES DE 2011 Y 2012.**

**Juan Montabes Pereira, Universidad de
Granada.**

**LA FINANCIACIÓN DEL ESTADO
AUTONÓMICO ANTE LA CRISIS
ECONÓMICA: ANÁLISIS DEL MODELO
ACTUAL Y PROPUESTA DE REVISIÓN.**

**Juan José Hinojosa Torralvo, Universidad
de Málaga.**

**LAS POLÍTICAS PÚBLICAS SOCIALES
EN ANDALUCÍA: IMPLEMENTACIÓN,
VIABILIDAD Y COSTE FINANCIERO**

**Antonio José Sánchez Pino, Universidad de
Huelva.**

**RETOS DE LA FINANCIACIÓN
AUTONÓMICA TRAS
LA CONSTITUCIONALIZACIÓN
DEL PRINCIPIO DE ESTABILIDAD
PRESUPUESTARIA.**

**Manuel Medina Guerrero, Universidad
de Sevilla**

**HACIA UNA VISIÓN REEQUILIBRA-
DORA DEL ESTADO AUTONÓMICO:
DISCURSO POLÍTICO, COMPETENCIAS,
DERECHOS Y POLÍTICAS PÚBLICAS EN
LA COMUNIDAD AUTÓNOMA DE AN-
DALUCÍA.**

**Ángel Rodríguez-Vergara Díaz, Universi-
dad de Málaga**



OBSERVATORIO
DE GOBIERNO LOCAL
EN ANDALUCÍA

COOPERACIÓN INTERMUNICIPAL
MEDIANTE GESTIÓN DIRECTA
O EXTERNALIZADA Y EFICIENCIA
EN LA PRESTACIÓN DE SERVICIOS
PÚBLICOS.

José Luis Zafra Gómez, *Universidad
de Granada.*

LA GOBERNANZA LOCAL A TRAVÉS
DE LOS CONSORCIOS: UN ESTUDIO DE
CASO DE COLABORACIÓN
PÚBLICO-PRIVADA DEL TRANSPORTE
METROPOLITANO EN ANDALUCÍA.

Susana Corzo Fernández, *Universidad
de Granada.*

PROGRAMA
DE INVESTIGACIÓN
BIENESTAR
Y REALIDAD SOCIAL
EN ANDALUCÍA

¿ES EL “COPAGO” LA SOLUCIÓN?:
OPINIONES Y APTITUDES
DE LOS ANDALUCES ANTE EL “COPAGO”
EN LOS SERVICIOS SANITARIOS
PÚBLICOS.

Rafael Serrano del Rosal, *Centro Superior
de Investigaciones Científicas-IESA.*

DESIGUALDAD Y POBREZA
EN ANDALUCÍA: UN ESTUDIO
COMPARATIVO CON RESPECTO
A LOS PAÍSES DE LA UNIÓN EUROPEA
(PERÍODO 2004-2010).

Miguel Ángel Sordo Díaz, *Universidad
de Cádiz.*

LA INESTABILIDAD LABORAL
DE LAS MUJERES ANDALUZAS:
¿CÓMO INCIDEN LAS PRESTACIONES
POR DESEMPLEO?.

Yolanda Rebollo Sanz, *Universidad Pablo
de Olavide.*

LA SEGREGACIÓN LABORAL
DE LA MUJER ANDALUZA:
INDICADORES, CONSECUENCIAS
Y MEDIDAS HACIA LA IGUALDAD
DE GÉNERO.

Carlos Usabiaga Ibáñez, *Universidad Pablo
de Olavide.*

PROGRAMA
DE INVESTIGACIÓN
HISTORIA
CONTEMPORÁNEA
DE ANDALUCÍA

CÁDIZ ESCUELA POLÍTICA: OPINIÓN
PÚBLICA, CIUDADANÍA Y CULTURA
POLÍTICA EN ANDALUCÍA (1810-1845).

Gonzalo Butrón Prida, *Universidad
de Cádiz.*

PROGRAMA
DE INVESTIGACIÓN
IDENTIDAD
CULTURAL
Y POLÍTICA
DE ANDALUCÍA

LA IDENTIDAD ANDALUZA
COMO IDENTIDAD CÍVICA DURANTE
LA CONSTRUCCIÓN DE LA AUTONOMÍA
(1975-1982).

David Soto Fernández, *Universidad Pablo
de Olavide.*

“NUEVOS” Y “VIEJOS” ANDALUCES.
RECONSTRUCCIÓN DE PROCESOS
IDENTITARIOS EN ANDALUCÍA
COMO FRUTO DE LAS NUEVAS
DINÁMICAS MIGRATORIAS.

Francisco Javier García Castaño, *Universi-
dad de Granada.*

MOVIMIENTO ECOLOGISTA
E IDENTIDAD ANDALUZA.

Félix Talego Vázquez, *Universidad
de Sevilla.*



IX PREMIO DE TESIS DOCTORAL

El Centro de Estudios Andaluces ha continuado apostando en 2013 por este premio a la investigación de excelencia que es, además, una de sus iniciativas de más larga trayectoria y prestigio. En un momento especialmente difícil en materia presupuestaria para universidades y centros de investigación, la Fundación duplicó la dotación económica del premio hasta los 4.000 euros: 3.000 euros para el primer premio y 1.000 euros para el accésit, más la publicación de la tesis ganadora.

Con este premio, que ya ha cumplido su novena edición, el Centro de Estudios Andaluces reconoce e impulsa la labor de jóvenes investigadores que trabajan en el estudio y análisis de Andalucía desde las disciplinas de Humanidades, Ciencias Sociales y Jurídicas.

En la convocatoria de 2013 resultaron ganadores los siguientes trabajos:

PRIMER PREMIO: 'REFORMULACIÓN DEL ÍNDICE DE PRIVACIÓN: EL CASO DE LA COMUNIDAD AUTÓNOMA ANDALUZA' de la investigadora **María Luisa Rodero Cosano**, *presentada en la Universidad de Córdoba*. Este trabajo es una investigación innovadora que aporta una herramienta de gran utilidad para el diseño e implementación de políticas públicas orientadas a reducir los niveles de desigualdad y pobreza en la región, ofreciendo un diagnóstico de las causas de la privación desde un enfoque multidimensional que engloba tanto carencias materiales (ingresos) como sociales (en salud, educación, empleo, vivienda...), y al mismo tiempo, una visión global de este problema social en Andalucía que se ajusta de forma más adecuada a las diferencias territoriales entre municipios.

ACCÉSIT: 'OCAÑA, ARTISTA Y MITO CONTRACULTURAL. ANÁLISIS DE LA FIGURA Y LEGADO ARTÍSTICO DE JOSÉ PÉREZ OCAÑA (1947-1983) COMO TESTIMONIO Y PRODUCTO SOCIOCULTURAL DE LA TRANSICIÓN ESPAÑOLA', del investigador **José Naranjo Ferrari** *presentada en la Universidad de Sevilla*. La tesis se centra en la investigación de la vida y obra de este artista andaluz, figura relevante en el panorama cultural y artístico de final del franquismo y la transición española. En su corta vida fue un artista referente de la contracultura de Barcelona en los años setenta, precedente de la movida madrileña, convirtiéndose en icono de las reivindicaciones homosexuales y liberales de la época.

La novena convocatoria recibió un total de 47 trabajos, un 34% más que en la última edición, procedentes de todas las universidades públicas andaluzas, siendo la Universidad de Córdoba y la Universidad de Sevilla las que cuentan con mayor representación. Cabe destacar que del total de tesis presentadas, un 59% han sido realizadas por mujeres y que el 57% versan sobre temas de interés y relevancia en el marco del Programa de Investigación sobre Bienestar y Realidad Social en Andalucía que desarrolla el Centro de Estudios Andaluces.



INVESTIGACIÓN

ENCOMIENDAS DE LA ADMINISTRACIÓN PÚBLICA

CONSEJERÍA DE LA PRESIDENCIA E IGUALDAD 'TRANSPARENCIA PÚBLICA EN ANDALUCÍA'

En pleno proceso de tramitación de la Ley de Transparencia de Andalucía, la Consejería de la Presidencia e Igualdad, en colaboración con el Centro de Estudios Andaluces, puso en marcha la iniciativa 'Transparencia Pública en Andalucía. Más transparencia, más democracia'. Un conjunto de acciones de información y difusión destinadas a abrir el debate sobre el derecho de acceso a la información pública. Este proyecto representó uno de los pilares del Gobierno andaluz en 2013 y su voluntad era que la Ley fuese el resultado del más amplio proceso de participación social, situando la transparencia en la gestión de lo público como un principio fundamental de su actuación.

Entre las iniciativas que se desarrolló el Centro de Estudios Andaluces en el marco de la encomienda destacan las siguientes:



6 y 7 de marzo
Sevilla

JORNADAS ‘TRANSPARENCIA PÚBLICA EN ANDALUCÍA’

Una sesión de trabajo que reunió a un nutrido grupo de expertos procedentes del ámbito académico, político, institucional, social y medios de comunicación repartidos en tres mesas temáticas. Un acto que contó con la participación del presidente de la Junta de Andalucía, José Antonio Griñán, en la inauguración y con la consejera de la Presidencia e Igualdad, Susana Díaz, en la clausura. Estas primeras jornadas lograron un aforo de más de 300 personas, que pusieron de relieve el interés suscitado por la tramitación autonómica de la Ley y el compromiso ciudadano por lograr una mayor y mejor democracia, más transparente, participativa y eficaz.



36.37

JORNADAS PROVINCIALES ‘TRANSPARENCIA PÚBLICA EN ANDALUCÍA’ desarrolladas durante los meses de junio y julio recorriendo todas las capitales de provincias y con difusión vía video-streaming. Se logró una asistencia de más de 1.200 personas y se reunió a un total de 62 expertos entre directivos y profesionales de los medios de comunicación, del ámbito académico y científico, de diversas organizaciones sociales y representantes públicos.

DESARROLLO Y MANTENIMIENTO DE UN PORTAL WEB destinado a dar soporte al proceso de transparencia y participación ciudadana en la elaboración y tramitación del proyecto de Ley de Transparencia Pública de Andalucía. Planteado con el objetivo de facilitar el acceso al mayor número de ciudadanos, se diseñó una página sencilla, intuitiva y con alta usabilidad compuesta por tres apartados principales: Ley de Transparencia, Participa, Fases del proyecto y Jornadas. La página web obtuvo cerca de 18.400 visitas y generó 1.835 descargas del documento en PDF del Anteproyecto de Ley.

DICTÁMENES EXTERNOS. El Centro de Estudios Andaluces encargó para la consejería la elaboración de dictámenes de personas expertas y de reconocida solvencia académica y profesional en materia de transparencia y acceso a la información pública. Los trabajos trataron sobre los aspectos jurídicos y sociológicos relacionados con la transparencia, el acceso a la información pública y la participación ciudadana.

PUBLICACIÓN DIGITAL ‘TRANSPARENCIA Y ACCESO A LA INFORMACIÓN PÚBLICA. UN RECORRIDO NORMATIVO DESDE LO SUPRANACIONAL A LO AUTONÓMICO’. Un estudio comparado de diferentes textos y normativas en materia de transparencia y acceso a la información pública aprobados en España, por comunidades autónomas y a nivel estatal elaborado por Cristina Gutiérrez Álvarez.

CONSEJERÍA DE LA PRESIDENCIA E IGUALDAD. SECRETARÍA DE ACCIÓN EXTERIOR 'PLAN DE INFORMACIÓN E INVESTIGACIÓN DE LA COOPERACIÓN TERRITORIAL EUROPEA Y DE VECINDAD'

Esta iniciativa, encomendada por la Consejería de la Presidencia e Igualdad, está destinada a fomentar la investigación de las actuaciones llevadas a cabo en este ámbito, además de generar una base de conocimiento que redunde en la prospección de futuras acciones en este campo. El Plan se enmarca en el Observatorio de Cooperación Territorial de Andalucía (OCTA) aprobado en el marco Programa Operativo FEDER de Andalucía 2007-2013 y financiado por el Fondo Europeo de Desarrollo Regional (FEDER). El Plan contempla la programación de proyectos de investigación, actividades y publicaciones durante el periodo 2011-2013 que conformarán una serie de actuaciones de estudio, análisis, balance y prospectiva de la cooperación territorial europea y de vecindad.

En 2013 se celebró en Córdoba los días 28 y 29 de octubre el III Congreso Europeo de Cooperación Territorial Europea y de Vecindad cuyo contenido y ponentes se detallan en el capítulo de Actividades. En el marco de este evento científico se hicieron entrega de los III Premios de Cooperación Territorial Europea y de Vecindad que en 2013 recayeron en los siguientes trabajos.

EN LA CATEGORÍA DE PROYECTO:
'POWER, ECONOMÍAS DE BAJO CARBONO', en el que participa la Agencia Andaluza de la Energía, de la Consejería de Economía, Innovación, Ciencia y Empleo. Asimismo, ha recibido una mención especial el proyecto 'Odyssea Al Andalus', liderado por la Consejería de Turismo y Comercio.

Además, en el plan de actuación desarrollado a lo largo del año se editaron dos nuevas publicaciones:

REVISTA 'CUADERNOS DE COOPERACIÓN EUROPEA'. Número 3.

EN LA CATEGORÍA DE INVESTIGACIÓN:
'LA COOPERACIÓN TRANSFRONTERIZA ENTRE ESPAÑA Y MARRUECOS MEDIANTE POLÍTICAS Y PROGRAMAS EUROPEOS: LA INCIDENCIA DE LAS CUESTIONES TERRITORIALES', elaborado por Inmaculada González García, de la Universidad de Cádiz.

LIBRO DE ACTAS DEL II CONGRESO EUROPEO DE COOPERACIÓN TERRITORIAL EUROPEO Y DE VECINDAD celebrado en Málaga el 15 de noviembre de 2012.

CÁTEDRA RAFAEL ESCUREDO

El Centro de Estudios Andaluces es una de las entidades impulsoras de la Cátedra Rafael Escuredo de Estudios sobre Andalucía, cuya finalidad es fomentar la docencia, la investigación y la difusión de conocimiento sobre Andalucía, con especial atención a su historia, ordenamiento jurídico propio, política, sociedad, cultura y economía. Comparte su papel como socio fundador con la Universidad de Almería, el Consejo Consultivo de Andalucía, CajaGranada, Cajasol y Unicaja. En 2013 se organizaron las Jornadas 'Repensar el Estado Autonómico. ¿El federalismo como solución de futuro?' cuyo contenido se detalla en el apartado de Actividades.



INVESTIGACIÓN

CONVENIOS
FORMALIZADOS
DURANTE EL 2013

40.41

22 DE ENERO

Convenio específico de colaboración con la Fundación Pablo Iglesias. Cesión de la exposición ‘Marín. Fotografías 1908-1940’.

15 DE FEBRERO

Convenio específico de colaboración con el Ayuntamiento de Conil de la Frontera (Cádiz). Cesión de uso de la exposición ‘Album de libertad. De la Transición a la democracia’.

18 DE FEBRERO

Convenio específico de colaboración con el Ayuntamiento de Dos Hermanas (Sevilla). Cesión de uso de la exposición ‘Álbum de libertad. De la Transición a la democracia’.

Convenio específico de colaboración con la Fundación Blas Infante. Colaboración en actividades de interés general para la puesta a disposición de la comunidad científica del fondo documental de Blas Infante.

5 DE JUNIO

Convenio marco de colaboración con el Patronato de la Alhambra y el Generalife.

30 DE JUNIO

Convenio específico con la Universidad de Almería. Colaboración para el desarrollo de las actividades de interés general de la Cátedra Rafael Escuredo.

8 DE JULIO

Convenio marco de colaboración con la Diputación Provincial de Jaén.

11 DE JULIO

Convenio específico con la Fundación Universidad-Sociedad de la Universidad Pablo de la Olavide. Colaboración en actividades de interés general para la realización del curso ‘Turismo y Literatura’.

9 DE OCTUBRE

Convenio específico de colaboración con la Fundación Democracia y Gobierno Local para la organización de las jornadas ‘¿Un nuevo modelo de Gobierno Local? Municipios, diputaciones y Estado Autonómico’.

22 DE OCTUBRE

Convenio marco de colaboración con la Agencia Pública Empresarial de la Radio Televisión de Andalucía para la difusión de la Encuesta de la Realidad Social.

24 DE OCTUBRE

Protocolo de cesión de uso de diversos documentos del Museo de la Autonomía por parte del Parlamento de Andalucía.

25 DE OCTUBRE

Convenio específico con la Universidad de Granada para la realización de actividades externas, curriculares y extracurriculares.

4 DE NOVIEMBRE

Convenio específico de colaboración con el Consejo Consultivo de Andalucía para el uso de espacios en la sede del Consejo.

28 DE NOVIEMBRE

Convenio específico con el Instituto de la Cultura y las Artes de Sevilla. Colaboración durante la convocatoria y el desarrollo de la X edición del Festival de Cine Europeo de Sevilla y la VII edición del Concurso de Creación Documental sobre la Memoria de Andalucía IMAGENERA.

11 DE DICIEMBRE

Convenio específico con la Universidad de Educación a Distancia. Cooperación educativa para los estudiantes de diplomaturas, ingenierías técnicas, licenciaturas, ingenierías, grados, másteres oficiales y títulos propios.

ACTIVIDADES
CIENTÍFICAS
Y DE DIVULGACIÓN

FORO PERMANENTE SOBRE EL ESTADO
AUTONÓMICO
P.44

OBSERVATORIO DE GOBIERNO LOCAL
EN ANDALUCÍA
P.52

SEMINARIO PERMANENTE DE HISTORIA
CONTEMPORÁNEA
P.56

PLAN DE INFORMACIÓN E INVESTIGACIÓN
DE LA COOPERACIÓN TERRITORIAL
EUROPEA Y DE VECINDAD
P.58

JORNADAS 'TRANSPARENCIA PÚBLICA
EN ANDALUCÍA. MÁS TRANSPARENCIA,
MÁS DEMOCRACIA'
P.62

SEMINARIOS
P.72

CURSOS Y JORNADAS
P.76

TALLERES
P.80

PATROCINIOS Y COLABORACIONES
P.82

CURSOS DE ESPECIALIZACIÓN
P.84

ACTIVIDADES CIENTÍFICAS Y DE DIVULGACIÓN

FORO PERMANENTE SOBRE EL ESTADO AUTONÓMICO

Un espacio para el análisis y reflexión multidisciplinar sobre la modernización del Estado Autonómico con el que el Centro de Estudios Andaluces ha aportado nuevas ideas al debate en torno al presente y al futuro de la configuración territorial española. A lo largo del año 2013 se organizaron un total de 4 conferencias y 7 seminarios de carácter científico en distintas ciudades de la geografía andaluza. Han participado como ponentes 37 expertos –catedráticos y profesores de distintas universidades andaluzas y españolas– especialistas en Derecho Constitucional, Ciencia Política, Historia Contemporánea, Sociología y Antropología y han asistido cerca de 500 personas al ciclo de conferencias y seminarios programados en el Foro.

44.45

ACTIVIDADES CIENTÍFICAS Y DE DIVULGACIÓN

ACTIVIDADES DERIVADAS DE LOS PROGRAMAS DE INVESTIGACIÓN
Y ENCOMIENDAS

4 de junio
Centro Andaluz de las Letras
Málaga

CONFERENCIAS ‘FEDERALISMO, REGIONALISMO Y AUTONOMÍA EN LAS CULTURAS REPUBLICANAS. ESPAÑA Y ANDALUCÍA EN EL TRÁNSITO DEL SIGLO XIX AL XX’

Panel de participantes:

Ángel Duarte Montserrat, *catedrático de Historia Contemporánea de la Universidad de Girona.*

Fernando Arcas Cubero, *profesor de Historia Contemporánea de la Universidad de Málaga.*

20 de junio
Facultad de Derecho y Ciencias
Económicas y Empresariales
de la Universidad de Córdoba

SEMINARIO ‘EL PAPEL DE ANDALUCÍA EN LA CONSTRUCCIÓN DEL ESTADO SOCIAL AUTONÓMICO’

Panel de participantes:

Ángel Rodríguez-Vergara, *catedrático de Derecho Constitucional de la Universidad de Málaga.*

Manuel José Terol Becerra, *catedrático de Derecho Constitucional de la Universidad Pablo de Olavide.*

Miguel Agudo Zamora, *catedrático acreditado de Derecho Constitucional de la Universidad de Córdoba e investigador del Centro de Estudios Andaluces.*

Santiago Roura Gómez, *profesor de Derecho Constitucional de la Universidad de A Coruña.*

27 de junio
Facultad de Derecho
de la Universidad de Málaga

SEMINARIO
‘FEDERALISMO
Y ESTADO FEDERAL:
¿UN PENSAMIENTO
POLÍTICO
Y UN MODELO
DE ESTADO
PARA EL FUTURO
DE ANDALUCÍA
Y DE ESPAÑA?’

Panel de participantes:

Joan Antón Mellón, *catedrático de Ciencia Política de la Universidad de Barcelona.*
Joaquím Lleixa, *profesor Emérito de Ciencia Política de la Universidad de Barcelona.*
Juan José Solozábal, *catedrático de Derecho Constitucional de la Universidad Autónoma de Madrid.*
Ángel Valencia, *catedrático de Ciencia Política y de la Administración de la Universidad de Málaga e investigador del Centro de Estudios Andaluces.*

12 de septiembre
Centro de Estudios Andaluces
Sevilla

SEMINARIO
‘LA EVOLUCIÓN
DEL ESTADO
AUTONÓMICO
Y EL PAPEL
DE LAS COMUNIDADES
AUTÓNOMAS
EN LA SEGUNDA
DÉCADA DEL S.XXI’

Panel de participantes:

Miguel Revenga Sánchez, *catedrático de Derecho Constitucional de la Universidad de Cádiz.*
Juan Cano Bueso, *presidente del Consejo Consultivo de Andalucía y catedrático de Derecho Constitucional de la Universidad de Almería.*
Octavio Salazar Benítez, *profesor de Derecho Constitucional de la Universidad de Córdoba.*
Blanca Rodríguez Ruiz, *profesora de Derecho Constitucional de la Universidad de Sevilla.*

16 de septiembre
Centro de Estudios Andaluces
Sevilla

SEMINARIO
‘LA PERCEPCIÓN
DE LOS ANDALUCES
SOBRE EL ESTADO
AUTONÓMICO’

Panel de participantes:

Ildefonso Marqués, *profesor de Sociología de la Universidad de Sevilla e investigador del Centro de Estudios Andaluces.*
Xavier Coller, *catedrático de Sociología de la Universidad Pablo de Olavide.*
José M. Echavarren, *profesor de Ciencias Sociales de la Universidad Pablo de Olavide e investigador del Centro de Estudios Andaluces.*
Antonio M. Jaime, *profesor de Sociología de la Universidad de Málaga e investigador del Centro de Estudios Andaluces.*

26 de septiembre
Facultad de Geografía e Historia
de la Universidad de Sevilla

CONFERENCIA
‘FEDERALISMO
Y AUTONOMÍA
EN EL PENSAMIENTO
Y EN LA PRAXIS
POLÍTICA
DE BLAS INFANTE’

Ponente:

Salvador Cruz Artacho, *catedrático de Historia Contemporánea de la Universidad de Jaén e investigador del Centro de Estudios Andaluces.*



10 de octubre
Diputación de Jaén

SEMINARIO 'EL GOBIERNO LOCAL Y EL ESTATUTO DE AUTONOMÍA DE ANDALUCÍA'

EN COLABORACIÓN CON LA DIPUTACIÓN DE JAÉN
Y LA FUNDACIÓN DEMOCRACIA Y GOBIERNO LOCAL

Panel de participantes:

Manuel Zafra Víctor, *profesor de Ciencia Política y de la Administración de la Universidad de Granada.*

María Teresa Salvador Crespo, *profesora de Derecho Constitucional de la Universidad de Jaén.*

José Cuesta Revilla, *profesor titular de Derecho Administrativo de la Universidad de Jaén.*

Manuel Medina Guerrero, *catedrático de Derecho Constitucional de la Universidad de Sevilla.*

Fernando García Rubio, *profesor de Derecho Administrativo de la Universidad Rey Juan Carlos de Madrid.*

Clemente J. Navarro Yáñez, *catedrático de Sociología de la Universidad Pablo de Olavide e investigador del Centro de Estudios Andaluces.*

José Luis Zafra, *profesor de Economía Financiera y Contabilidad de la Universidad de Granada.*

Antonio M. López Hernández, *presidente de la Cámara de Cuentas de Andalucía.*

José Montesino Moreno, *director del área de Asistencia a Municipios de la Diputación de Jaén.*

José Luis Moreno Torres, *gerente de la Fundación Democracia y Gobierno Local.*



31 de octubre
Facultad de Derecho
de la Universidad de Huelva

SEMINARIO 'LA VIABILIDAD FINANCIERA DEL ESTADO AUTONÓMICO'

Panel de participantes:

Juan José Hinojosa Torralvo, *catedrático de Derecho Financiero y Tributario de la Universidad de Málaga.*

Manuel Medina Guerrero, *catedrático de Derecho Constitucional de la Universidad de Sevilla.*

María Ángeles García Frías, *letrada del Tribunal Constitucional y profesora titular de Derecho Financiero y Tributario de la Universidad de Salamanca.*

Antonio J. Sánchez Pino, *catedrático de Derecho Financiero y Tributario de la Universidad de Huelva.*

12 de noviembre
Delegación Provincial
del Gobierno en Almería

CONFERENCIA 'LA DEMOCRACIA Y LA CONQUISTA DE LA AUTONOMÍA'

Ponente:

Rafael Escuredo, *abogado, escritor y ex presidente de la Junta de Andalucía.*



14 de noviembre
Consejo Consultivo de Andalucía
Granada

SEMINARIO '¿ES POSIBLE GOBERNAR LA CRISIS DE OTRA MANERA?: ANÁLISIS DEL CASO ESPAÑOL Y ANDALUZ'

Panel de participantes:

Susana Corzo, decana de la Facultad de Ciencia Política y Sociología de la Universidad de Granada.

Juan Montabes, catedrático de Ciencia Política y de la Administración de la Universidad de Granada.

José Luis Osuna, catedrático de Economía Aplicada de la Universidad de Sevilla.

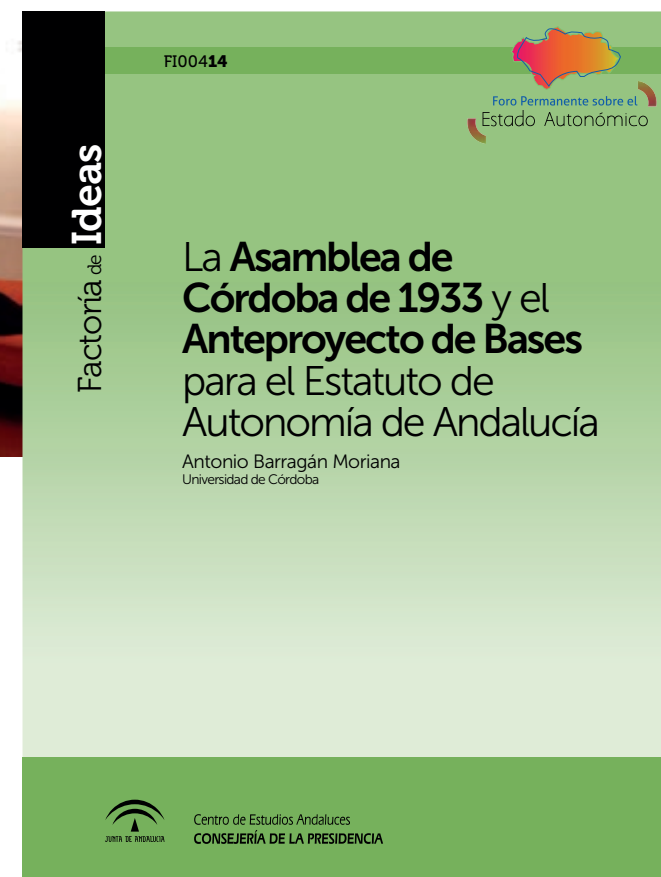
Rosa Quesada, catedrática de Derecho del Trabajo y de la Seguridad Social de la Universidad de Málaga.

21 de noviembre
Real Círculo de la Amistad
de Córdoba

CONFERENCIA 'LA ASAMBLEA DE CÓRDOBA Y EL ANTEPROYECTO DE BASES DEL ESTATUTO DE AUTONOMÍA DE ANDALUCÍA'

Ponente:

Antonio Barragán, catedrático de Historia Contemporánea de la Universidad de Córdoba.



ACTIVIDADES CIENTÍFICAS Y DE DIVULGACIÓN

OBSERVATORIO DE GOBIERNO LOCAL EN ANDALUCÍA

Este Observatorio, creado en 2008, tiene como objetivo principal profundizar en el conocimiento de la realidad de los gobiernos y administraciones municipales mediante procesos de investigación y establecer espacios en los que puedan compartir y discutir sus resultados entre especialistas y los propios actores implicados en la gestión municipal. En el año 2013 se han desarrollado un seminario y dos talleres de expertos.

52.53

ACTIVIDADES CIENTÍFICAS Y DE DIVULGACIÓN

ACTIVIDADES DERIVADAS DE LOS PROGRAMAS DE INVESTIGACIÓN
Y ENCOMIENDAS

25 de junio
Centro de Estudios Andaluces
Sevilla

TALLER 'FORMAS DE GESTIÓN Y EFICIENCIA DE LOS SERVICIOS PÚBLICOS MUNICIPALES'

Panel de participantes:

José Luis Zafra Gómez, profesor de Economía Financiera y Contabilidad de la Universidad de Granada.

Miguel Ángel García Rubio, profesor de Economía Aplicada de la Universidad de Granada e Investigador del Instituto del Agua.

Isabel María García Sánchez, profesora del Departamento de Administración y Economía de empresa de la Universidad de Salamanca.

1 de febrero
Casa de la Provincia
Sevilla

SEMINARIO 'REFORMA DE LA LEY DE RÉGIMEN LOCAL'

Panel de participantes:

Enrique Orduña Prada, Instituto de Derecho Local de la Universidad Autónoma de Madrid.

Mayte Salvador Crespo, profesora de Derecho Constitucional de la Universidad de Jaén.

Manuel Zafra Víctor, profesor titular de Ciencia Política y de la Administración de la Universidad de Granada.

Manuel Medina Guerrero, catedrático de Derecho Constitucional de la Universidad de Sevilla.



20 de septiembre
Escuela de Estudios
Hispanoamericanos
Sevilla

TALLER 'EL GOBIERNO LOCAL A DEBATE. MANCOMUNIDADES, CONSORCIOS, ÁREAS METROPOLITANAS Y REDES DE MUNICIPIOS'

Panel de participantes:

José M^a Feria Toribio, profesor del Departamento de Geografía, Historia y Filosofía de la Universidad Pablo de Olavide.

Francisco Toscano Gil, profesor del Departamento de Derecho Público de la Universidad Pablo de Olavide.

Fernando Fernández-Figueroa Guerrero, secretario general de la Diputación de Sevilla y Secretario del Consorcio de Transportes de Sevilla.



ACTIVIDADES CIENTÍFICAS Y DE DIVULGACIÓN

SEMINARIO PERMANENTE DE HISTORIA CONTEMPORÁNEA

Desde su puesta en marcha en 2011, este programa está enfocado en poner en valor las investigaciones más recientes sobre la Historia Contemporánea en Andalucía y contribuir a la construcción de nuevos relatos históricos en consonancia con los trabajos actuales. En 2013 se han celebrado dos talleres dedicados a dos temas de interés, la cuestión agraria y al exilio, que han dado lugar a sendas publicaciones de la colección Cuadernos de Andalucía en la Historia Contemporánea.

56.57

ACTIVIDADES CIENTÍFICAS Y DE DIVULGACIÓN

ACTIVIDADES DERIVADAS DE LOS PROGRAMAS DE INVESTIGACIÓN
Y ENCOMIENDAS

20 de marzo
Centro Andaluz de Arte
Contemporáneo
Sevilla

TALLER 'NUEVAS PERSPECTIVAS SOBRE LA CUESTIÓN AGRARIA EN LA HISTORIA DE ANDALUCÍA'

Panel de participantes:

Manuel González de Molina Navarro. *Universidad Pablo de Olavide.*

Ricardo Robledo Hernández. *Universidad de Salamanca.*

Manuel Delgado Cabeza. *Universidad de Sevilla.*

José Manuel Naredo Pérez. *Universidad Complutense de Madrid.*

Gloria Guzmán Casado. *Universidad Pablo de Olavide.*

2 de julio
Facultad de Humanidades
y Psicología de la Universidad
de Almería

TALLER 'EL EXILIO REPUBLICANO ANDALUZ DE 1939'

Panel de participantes:

Encarnación Lemus, *catedrática de Historia Contemporánea de la Universidad de Huelva.*

Fernando Martínez, *catedrático de Historia Contemporánea de la Universidad de Almería.*

Rubén Mirón, *Universidad de Almería.*

Inmaculada Cordero, *profesora titular de Historia Contemporánea de la Universidad de Sevilla.*

Leandro Álvarez Rey, *catedrático de Historia Contemporánea de la Universidad de Sevilla.*

Carmen Fernández Albéndiz, *profesora de Historia Contemporánea de la Universidad de Sevilla.*

ACTIVIDADES CIENTÍFICAS Y DE DIVULGACIÓN

PLAN DE INFORMACIÓN E INVESTIGACIÓN DE LA COOPERACIÓN TERRITORIAL EUROPEA Y DE VECINDAD

Una iniciativa desarrollada por la Secretaría de Acción Exterior, de la Consejería de la Presidencia, destinada a generar un foro de investigadores especialistas en el estudio, análisis, balance y prospectiva de la cooperación a través de la presentación de investigaciones en materia de Cooperación Territorial Europea y de Vecindad. En 2013 se llevaron a cabo diversas iniciativas relacionadas con esta encomienda, principalmente la celebración en Córdoba del III Congreso y la III edición de los Premios.

58.59

28 y 29 de octubre
Rectorado de la Universidad de Córdoba

III CONGRESO EUROPEO DE COOPERACIÓN TERRITORIAL EUROPEA Y DE VECINDAD

Programa:

Lunes, 28 de octubre.

INAUGURACIÓN INSTITUCIONAL. ENTREGA DE LOS PREMIOS DE COOPE- RACIÓN TERRITORIAL EUROPEA Y DE VECINDAD (III edición)

Manuel Jiménez Barrios, *consejero de la Presidencia de la Junta de Andalucía.*

José Manuel Roldán Nogueras, *rector de la Universidad de Córdoba.*

MESA INAUGURAL. LA FUTURA POLÍTICA DE COHESIÓN DE LA UE

Alfonso Dastis Quecedo, *embajador Representante Permanente de España ante la Unión Europea.*

María Irigoyen Pérez, *eurodiputada.*

Dimitri Barua, *representación de la Comisión Europea en España.*

Moderador: **Diego J. Liñán Nogueras**, *catedrático de Derecho Internacional Público y Relaciones Internacionales de la Universidad de Granada.*

MESA REDONDA 1. EL PAPEL DE LAS REGIONES EN LA COOPERACIÓN TERRITORIAL EUROPEA

María Sol Calzado García, *secretaria general de Acción Exterior de la Consejería de la Presidencia. Junta de Andalucía.*

José Antonio Ruiz de Casas, *DG Regio, Comisión Europea.*

Eleni Marianou, *secretaria General de la Conferencia de Regiones Periféricas y Marítimas (CRPM).*

Moderador: **María Cruz Arcos Vargas**, *profesora titular de Derecho Internacional Público y Relaciones Internacionales de la Universidad de Sevilla.*

MESA REDONDA 2. LA COOPERACIÓN TERRITORIAL EUROPEA EN LA POLÍTICA DE COHESIÓN 2014-2020

Fernando Fernández Melle, *subdirector general del Fondo de Cohesión y Cooperación Territorial Europea, Ministerio de Hacienda y Administraciones Públicas.*

Alfonso Alcolea Martínez, *Plataforma de Agrupaciones Europeas de Cooperación Territorial, Comité de las Regiones de la Unión Europea.*
Amparo Montán Montesinos, *coordinadora de INTERACT Point Valencia.*

Moderador: **José María Casado Raigón**, *catedrático de Economía Aplicada de la Universidad de Córdoba.*

**Programa:**

Martes, 29 de octubre.

MESA REDONDA 3. LOS RETOS DEL CONOCIMIENTO EN LA NUEVA POLÍTICA DE COHESIÓN

Markus Gehring, subdirector del Centro de Estudios Legales Europeos (CELS) de la Universidad de Cambridge.

Mª del Mar Delgado Serrano, directora del Secretariado de Investigadores en Formación de la Universidad de Córdoba.

Dimitris Kyriakou, senior economist, Knowledge for Growth Unit, Institute for Prospective and Technological Studies (IPTS), Comisión Europea.

Moderadora: Eva Mª Vázquez Gómez, directora de investigación del Plan de Información e Investigación en materia de Cooperación Territorial Europea y de Vecindad.

RED ANDALUZA DE INVESTIGADORES EN MATERIA DE COOPERACIÓN TERRITORIAL EUROPEA Y DE VECINDAD: PRESENTACIÓN DE PUBLICACIONES

Ana Carmona Contreras, profesora titular de Derecho Constitucional de la Universidad de Sevilla.

Miguel Agudo Zamora y Eva Mª Vázquez Gómez, dirección científica del Plan de Información e Investigación en materia de Cooperación Territorial Europea y de Vecindad.

28 de octubre

Rectorado de la Universidad de Córdoba

III PREMIOS DE COOPERACIÓN TERRITORIAL EUROPEA Y DE VECINDAD

Estos premios están dirigidos a distinguir aquellos estudios y proyectos que contribuyen a la generación de conocimiento y de buenas prácticas en materia de cooperación territorial europea y de vecindad. El premio, que no tiene dotación económica, contempla dos categorías, una de investigación y otra de proyectos en las que se valora el carácter innovador, la aplicabilidad social y la relevancia de los mismos. Se entregó en el marco del Congreso, a manos del consejero de la Presidencia de la Junta de Andalucía, Manuel Jiménez Barrios, y el rector de la Universidad de Córdoba, José Manuel Roldán Nogueras.

Entre las 25 candidaturas presentadas, el jurado otorgó los siguientes reconocimientos:

PREMIO DE COOPERACIÓN TERRITORIAL EUROPEA Y DE VECINDAD, EN LA CATEGORÍA DE PROYECTO, A LA INICIATIVA 'POWER, ECONOMÍAS DE BAJO CARBONO', en el que participa la Agencia Andaluza de la Energía, de la Consejería de Economía, Innovación, Ciencia y Empleo.

MENTIÓN ESPECIAL AL PROYECTO ODYSSEA AL ANDALUS, liderado por la Consejería de Turismo y Comercio.

PREMIO DE COOPERACIÓN TERRITORIAL EUROPEA Y DE VECINDAD, CATEGORÍA DE INVESTIGACIÓN, AL ESTUDIO 'LA COOPERACIÓN TRANSFRONTERIZA ENTRE ESPAÑA Y MARRUECOS MEDIANTE POLÍTICAS Y PROGRAMAS EUROPEOS: LA INCIDENCIA DE LAS CUESTIONES TERRITORIALES', elaborado por Inmaculada González García, de la Universidad de Cádiz.



ACTIVIDADES CIENTÍFICAS Y DE DIVULGACIÓN

JORNADAS ‘TRANSPARENCIA PÚBLICA EN ANDALUCÍA. MÁS TRANSPARENCIA, MÁS DEMOCRACIA’

Un foro de debate para profundizar sobre diferentes aspectos del derecho de la ciudadanía a acceder a la información pública y contribuir con sus consideraciones a los trabajos para la elaboración de la futura Ley de Transparencia andaluza. Una iniciativa liderada por la viceconsejería de la Presidencia e Igualdad que contó en la jornada inaugural con la participación del presidente de la Junta de Andalucía, José Antonio Griñán. Como medio de difusión y discusión ciudadana se organizaron ocho jornadas informativas en todas las provincias andaluzas, retransmitidas en streaming, que contaron con la participación de académicos, representantes sociales y periodistas.

62.63

8 y 9 de marzo
Fundación Tres Culturas
Sevilla

JORNADAS ‘TRANSPARENCIA PÚBLICA EN ANDALUCÍA’

Programa:

8 de marzo.

INAUGURACIÓN.

José Antonio Griñán, *presidente de la Junta de Andalucía.*

CONFERENCIA INAUGURAL.

Fernando Vallespín, *catedrático de Ciencia Política de la Universidad Autónoma de Madrid.*

MESA 1.

EXPERIENCIAS SOBRE TRANSPARENCIA Y ACCESO A LA INFORMACIÓN PÚBLICA. ¿QUÉ SE ESTÁ REALIZANDO?.

Jose Luis Ayllón, *secretario de Estado de Relaciones con las Cortes, Ministerio de la Presidencia.*

Ibone Bengoetxea, *teniente de alcalde del Ayuntamiento de Bilbao y presidenta de la Asociación de Municipios Vascos, Eudel.*

Nagore de los Ríos, *ex directora general de Gobierno Abierto del Gobierno Vasco.*

Antonio Lozano, *viceconsejero de la Consejería de la Presidencia e Igualdad.*

Moderadora: Juana Amalia Rodríguez, *secretaria general de Relaciones con el Parlamento. Consejería de la Presidencia e Igualdad.*



10 de junio
Auditorio Museo Picasso
Málaga

JORNADAS
‘TRANSPARENCIA PÚBLICA EN ANDALUCÍA’

RELACIÓN
DE JORNADAS
PROVINCIALES



MESA 2.
HACIA UNA GESTIÓN PÚBLICA MÁS TRANSPARENTE. ¿CUÁL ES EL CAMINO?.
César Calderón, *director ejecutivo de Pensamiento Público CIPP.*
Helen Dardishire, *directora ejecutiva de Access Info.*
Emilio Guichot, *profesor titular de Derecho Administrativo de la Universidad de Sevilla.*
Manuel Villoria, *miembro del Consejo Directivo de Transparencia Internacional España y catedrático de Ciencias Políticas de la Universidad Rey Juan Carlos I.*
Moderadora: Mercedes de Pablos, *directora del Centro de Estudios Andaluces.*

Programa:
9 de marzo.

MESA 3.
TRANSPARENCIA Y MEDIOS DE COMUNICACIÓN. ¿QUÉ ESPERA LA SOCIEDAD?.
Román Orozco, *periodista y director de la Escuela de Ciudadanos.*
Ignacio Escolar, *periodista y director de eldiario.es.*
Lalia González-Santiago, *adjunta al director editorial de Vocento Andalucía.*
Mª Esperanza Sánchez, *periodista de Cadena Ser.*
Mabel Mata, *periodista de Canal Sur TV.*
Moderador: Miguel Ángel Vázquez, *secretario general de la Oficina del Portavoz del Gobierno.*

CLAUSURA DE LAS JORNADAS.
Susana Díaz, *consejera de la Presidencia e Igualdad.*

PRESENTACIÓN E INAUGURACIÓN.
José Luis Ruiz Espejo, *delegado del Gobierno en Málaga.*
Susana Díaz Pacheco, *consejera de la Presidencia e Igualdad.*

MESA REDONDA.
‘TRANSPARENCIA Y MEDIOS DE COMUNICACIÓN’.
Enric Sopena, *director del diario digital elplural.com.*
José María de Loma, *redactor jefe de La Opinión de Málaga.*
José Manuel Atencia, *jefe de contenidos e informativos de la Cadena SER Málaga.*
Ana Barreales, *redactora jefe de Sur.es.*
Juan Antonio García Galindo, *decano de la Facultad de Ciencias de la Comunicación de la Universidad de Málaga.*



MESA REDONDA.
‘TRANSPARENCIA Y SOCIEDAD CIVIL’.
Antonio Morales Lázaro, *ex-fiscal jefe y presidente de Cruz Roja Málaga.*
Ángel Valencia, *catedrático de Ciencia Política de la Universidad de Málaga e investigador del Centro de Estudios Andaluces.*
Nico Sgiglia, *Democracia Digital Andalucía.*
Victoria Anderica, *coordinadora de Campañas de Access Info Europe. Coalición Proacceso.*
María Sánchez González, *coordinadora docente del Área de Innovación de la Universidad Internacional de Andalucía.*
Antonio Lozano Peña, *viceconsejero de la Presidencia e Igualdad.*

12 de junio
Delegación Territorial de Educación, Cultura y Deporte
Córdoba

JORNADAS 'TRANSPARENCIA PÚBLICA EN ANDALUCÍA'

PRESENTACIÓN E INAUGURACIÓN.

María Isabel Ambrosio Palos, *delegada del Gobierno en Córdoba*.

Susana Díaz Pacheco, *consejera de la Presidencia e Igualdad*.

MESA REDONDA.

'TRANSPARENCIA Y MEDIOS DE COMUNICACIÓN'.

María Olmo, *diario Córdoba*.

Alfonso Alba, *Cordópolis*.

José Luis Arranz, *Procono TV*.

Teresa Muñoz, *periodista colaboradora de distintos medios*.

José Antonio Luque, *Canal Sur*.

MESA REDONDA.

'TRANSPARENCIA Y SOCIEDAD CIVIL'.

Victoria Anderica, *coordinadora de Campañas de Access Info Europe. Coalición Proacceso*.

Miguel Agudo, *catedrático de Derecho Constitucional de la Universidad de Córdoba e investigador del Centro de Estudios Andaluces*.

Isabel García, *socióloga e investigadora del IESA*.

Antonio Lozano Peña, *viceconsejero de la Presidencia e Igualdad*.



19 de junio
Delegación del Gobierno
Granada

JORNADAS 'TRANSPARENCIA PÚBLICA EN ANDALUCÍA'

PRESENTACIÓN E INAUGURACIÓN.

María José Sánchez Rubio, *delegada del Gobierno en Granada*.

Antonio Lozano Peña, *viceconsejero de la Presidencia e Igualdad*.

MESA REDONDA.

'TRANSPARENCIA Y MEDIOS DE COMUNICACIÓN'.

Agustín Martínez, *periodista*.

Eduardo Peralta, *director de IDEAL Granada*.

Magdalena Trillo, *directora de Granada Hoy*.

MESA REDONDA.

'TRANSPARENCIA Y SOCIEDAD CIVIL'.

Carlos Castro, *profesor del Departamento de Información y Documentación de la Universidad de Granada*.

Juan Francisco Delgado, *director General del Consorcio Fernando de los Ríos y presidente de la Asociación Española de Redes de Telecentros*.

Beatriz Ruiz Quintela, *directora de información y participación de la Universidad de Granada*.



1 de julio

Salón de actos de la Casa de las Mariposas de CAJAMAR
Almería

JORNADAS 'TRANSPARENCIA PÚBLICA EN ANDALUCÍA'

PRESENTACIÓN E INAUGURACIÓN.

Sonia Ferrer Tesoro, *delegada del Gobierno en Almería.*

Susana Díaz Pacheco, *consejera de la Presidencia e Igualdad.*

MESA REDONDA.

'TRANSPARENCIA Y MEDIOS DE COMUNICACIÓN'.

Antonia Sánchez Villanueva, *subdirectora de la Voz de Almería.*

Antonio Lao Alonso, *director del Diario Almería.*

Angel Iturbide Elizondo, *delegado de la edición Almería de Ideal.*

MESA REDONDA.

'TRANSPARENCIA Y SOCIEDAD CIVIL'.

Francisco Fernández Sevilla, *secretario general regional UGT.*

Antonio Romero Moreno, *presidente de CEPES Andalucía.*

Manuel López Muñoz, *coordinador del Master en Comunicación Social de la Universidad de Almería.*

Antonio Lozano Peña, *viceconsejero de la Presidencia e Igualdad.*



4 de julio

Centro de Negocios Edificio Heracles
Cádiz

JORNADAS 'TRANSPARENCIA PÚBLICA EN ANDALUCÍA'

PRESENTACIÓN E INAUGURACIÓN.

Fernando López Gil, *delegado del Gobierno en Cádiz.*

Susana Díaz, *consejera de la Presidencia e Igualdad.*

MESA REDONDA.

'TRANSPARENCIA Y MEDIOS DE COMUNICACIÓN'.

Diego Suárez Sánchez, *director regional de contenidos de la Cadena Ser.*

Rafael Navas Renedo, *director del Diario de Cádiz.*

Lalia González Santiago, *adjunta al director editorial de Medios Regionales Andalucía en Vocento.*

Fernando García Mena, *director territorial de la RTVA en Cádiz.*

MESA REDONDA.

'TRANSPARENCIA Y SOCIEDAD CIVIL'.

Juan Carlos Campo, *magistrado de la Audiencia Provincial de Cádiz.*

Ana Alonso Lorente, *directora general de la consultoría PSICAS.*

Severiano Fernández Ramos, *catedrático de Derecho Administrativo de la Universidad de Cádiz.*

Diego Caro Cancela, *catedrático de Historia Contemporánea de la Universidad de Cádiz.*

Antonio Lozano Peña, *viceconsejero de la Presidencia e Igualdad.*



8 de julio
Recinto Provincial de Ferias y Congresos
Jaén

JORNADAS 'TRANSPARENCIA PÚBLICA EN ANDALUCÍA'

PRESENTACIÓN E INAUGURACIÓN.

Purificación Gálvez Daza, *delegada del Gobierno en Jaén.*

Susana Díaz Pacheco, *consejera de la Presidencia e Igualdad.*

MESA REDONDA.

'TRANSPARENCIA Y MEDIOS DE COMUNICACIÓN'.

Juan Espejo González, *director del Diario Jaén.*

José Luis Adán, *delegado de Ideal Jaén.*

Manuel Expósito Moreno, *director de Multimedia Jiennense.*

Antonio Gómez Lendínez, *director de Radio Jaén Cadena Ser.*

Pedro García Vázquez, *director territorial de Canal Sur en Jaén.*

MESA REDONDA.

'TRANSPARENCIA Y SOCIEDAD CIVIL'.

Eloísa Carbonell Porras, *catedrática de Derecho Administrativo de la Universidad de Jaén.*

Estela Sánchez Benítez, *presidenta de la Asociación de Mujeres Juristas de Jaén.*

Manuel Zafra Víctor, *profesor de Ciencia Política y de Administración de la Universidad de Granada.*

Juan Francisco Delgado Morales, *director general del Consorcio para el Desarrollo de las Políticas de Sociedad de la Información y el Conocimiento en Andalucía 'Fernando de los Ríos'.*

Antonio Lozano Peña, *viceconsejero de la Presidencia e Igualdad.*



11 de julio
Delegación Territorial de Educación
Huelva

JORNADAS 'TRANSPARENCIA PÚBLICA EN ANDALUCÍA'

PRESENTACIÓN E INAUGURACIÓN.

José Fiscal, *delegado del Gobierno en Huelva.*

Susana Díaz, *consejera de Presidencia e Igualdad.*

MESA REDONDA.

'TRANSPARENCIA Y MEDIOS DE COMUNICACIÓN'.

Inmaculada González, *directora del centro de producción de Canal Sur en Huelva.*

Javier Chaparro, *director de Huelva Información.*

Agustín Samaniego, *director de El Periódico de Huelva.*

José Eslava, *periodista.*

MESA REDONDA.

'TRANSPARENCIA Y SOCIEDAD CIVIL'.

María del Carmen Núñez, *catedrática de Derecho Administrativo de la Universidad de Huelva.*

Óscar Toro, *experto en movimiento asociativo.*

Begoña Mayoral, *empresaria y delegada en Huelva de FEANSAL.*

Antonio Lozano, *viceconsejero de Presidencia e Igualdad.*



ACTIVIDADES
CIENTÍFICAS
Y DE DIVULGACIÓN

SEMINARIOS

72.73

17 de enero
Casa de la Provincia
Sevilla

SEMINARIO
'CIUDAD Y CRISIS'

Una sesión de trabajo que se dedicó a analizar la evolución de las grandes ciudades españolas en cuatro áreas: hábitat urbano, desarrollo económico, cohesión social y gobernanza; centrándose en el impacto que la crisis ha causado sobre ellas. Se presentaron los primeros resultados del proyecto '**Políticas Urbanas en el escenario de 2015: POLURBAN2015**', que tiene como objetivo analizar y comparar el despliegue de las políticas urbanas de las 17 ciudades más pobladas de España.

Panel de participantes:

Joan Subirats, *catedrático de la Universidad Autónoma de Barcelona.*

Fernando Díaz Orueta, *profesor de la Universidad de la Rioja.*

Patricia Campelo Martínez, *profesora de la Universidad del País Vasco.*

Clemente Navarro Yañez, *catedrático de la Universidad Pablo de Olavide e investigador del Centro de Estudios Andaluces.*





9 de abril

Facultad de Derecho de la Universidad de Málaga

SEMINARIO 'CRISIS Y DEMOCRACIA'

Expertos en Ciencia Política y Filosofía Política y Moral, participaron en este seminario en el que se analizó la incidencia de la crisis en la sociedad española. El encuentro tuvo como objetivo reflexionar sobre la relación que existe entre crisis y democracia en el contexto actual, en el que los casos de corrupción y una ciudadanía que no se siente representada por la clase política, están cuestionando la calidad de la democracia.

Panel de participantes:

Juan José Hinojosa Torralvo, decano de la

Facultad de Derecho de la Universidad de

Málaga.

Mercedes de Pablos Candón, directora del

Centro de Estudios Andaluces.

Fernando Vallespín Oña, catedrático de

Ciencia Política y de la Administración de la

Universidad Autónoma de Madrid.

Ángel Valencia Sáiz, catedrático de Ciencia

Política de la Universidad de Málaga e inves-

tigador del Centro de Estudios Andaluces.

Eduardo González de Molina Navarro,

jefe del Área de Investigación del Centro de

Estudios Andaluces.

Joan Subirats Humet, catedrático de Ciencia

Política y de la Administración de la Universi-

dad Autónoma de Barcelona.

Adela Cortina Orts, catedrática de Filosofía

Moral de la Universidad de Valencia y direc-

tora de la Fundación ETNOR.

23 de octubre

Facultad de Derecho y Ciencias Económicas y Empresariales
de la Universidad de Córdoba

SEMINARIO 'LA OBJECCIÓN DE CONCIENCIA ANTE LA INTERRUPCIÓN VOLUNTARIA DEL EMBARAZO: ALCANCES DE LA LEY ORGÁNICA 2/2010, DE SALUD SEXUAL Y REPRODUCTIVA'

Con la introducción de la Ley Orgánica 2/2010, de 3 de marzo, de salud sexual y reproductiva y la interrupción voluntaria del embarazo, España pasa a uniformar su legislación sobre la interrupción voluntaria del embarazo con la mayor parte de los países del entorno europeo. Uno de los elementos más novedosos de la Ley está representado por la elaboración de una disciplina relativa a la objeción de conciencia por parte del personal médico de los centros de salud públicos. El seminario se centró en describir los límites del derecho a la objeción de conciencia y analizar la implementación y aplicación de esta ley en el contexto andaluz.

Panel de participantes:

Mercedes de Pablos Candón, directora del

Centro de Estudios Andaluces.

Ciro Milione, profesor de Derecho Constitu-

cional de la Universidad de Córdoba e investi-

gador del Centro de Estudios Andaluces.

Ángela Alemany Rojo, abogada de la Aso-

ciación de Mujeres Juristas "Themis".

Amelia Sanchís Vidal, profesora de Derecho

Eclesiástico de la Universidad de Córdoba.



ACTIVIDADES CIENTÍFICAS Y DE DIVULGACIÓN

CURSOS Y JORNADAS

76.77

22 y 29 de noviembre
Centro Andaluz de Arte Contemporáneo
Sevilla

‘II CURSO PORTÁTIL DE ARTE CONTEMPORÁNEO’

La segunda edición de esta iniciativa se centró en profundizar en dos dimensiones de lo contemporáneo no demasiado conocidas; por un lado, su relación con Oriente, a través de una forma de arte tan valorada en China y Japón como minusvalorada en Occidente: la caligrafía; y por otro, el papel de las mujeres en las vanguardias y su transformación de mero objeto a protagonista. Una iniciativa desarrollada en colaboración con el Seminario Permanente de Estética de la Facultad de Comunicación de la Universidad de Sevilla y el Centro Andaluz de Arte Contemporáneo.

Programa:

22 de noviembre.

CONFERENCIA.

‘LA CALIGRAFÍA JAPONESA
DE VANGUARDIA Y SUS CONEXIONES
CON LOS MOVIMIENTOS ABSTRACTOS
OCCIDENTALES DE LA PRIMERA MITAD
DEL SIGLO XX’.

Noni Lazaga, *doctora en Bellas Artes, Universidad Complutense de Madrid.*

Programa:

29 de noviembre.

CONFERENCIA.

‘LAS MUJERES: OBJETOS Y SUJETOS
EN EL ARTE’.

Rocío de la Villa, *catedrática de Estética y Teoría de las Artes de la Universidad Autónoma de Madrid y crítica de arte.*

DIÁLOGOS.

‘ESTÉTICA, ARTE, CRÍTICA’.

José Jiménez, *catedrático de Estética y Teoría de las Artes de la Universidad Autónoma de Madrid, comisario de arte y crítico.*

Rafael Argullol, *catedrático de Estética y Teoría de las Artes de la Universidad Pompeu Fabra, narrador, poeta y ensayista.*

Fernando Golvano, *profesor de Estética y Teoría de las Artes de la Universidad del País Vasco, comisario independiente y crítico de arte.*

Juan Carlos Marset, *profesor titular de Estética en la Universidad de Sevilla, poeta y editor.*

ASAMBLEA CONSTITUTIVA
DE LA SOCIEDAD ESPAÑOLA
DE ESTÉTICA Y TEORÍA DE LAS ARTES.



12 y 13 de diciembre
Casa de la Provincia
Sevilla

JORNADAS
‘ECOLOGÍA POLÍTICA Y SOCIAL’

Una cita para debatir las alternativas que ofrece la Ecología Política para dar una salida progresista y sostenible a la actual situación de la crisis desde una perspectiva europea, española y andaluza. Se incidió especialmente en la necesidad de introducir las políticas públicas ambientales en la agenda de reformas del gobierno y de la sociedad andaluza.

Programa:

12 de diciembre.

PRESENTACIÓN E INAUGURACIÓN

Mercedes de Pablos, directora del Centro de Estudios Andaluces.

Ángela Mendaro, directora de la Casa de la Provincia.

CONFERENCIA INAUGURAL.
‘ESPECULACIÓN INMOBILIARIA
Y CRISIS ECONÓMICA’.

José Manuel Naredo, economista, estadístico y librepensador.

Comentaristas:

Rafael Rodríguez de León, funcionario de la Consejería de Turismo y miembro de Paralelo 36 Andalucía.

Lina Gálvez, profesora de Economía de la Universidad Pablo de Olavide.

David Martínez, profesor de Hª Contemporánea de la Universidad de Jaén.

CRISIS ECONÓMICA, ECOLOGÍA POLÍTICA.

Bruno Estrada, director de Estudios y Proyectos de la Fundación 1º de Mayo de CCOO.

Comentaristas:

Andrés Sánchez, sociólogo y ex secretario general de Sostenibilidad de la Junta de Andalucía.

Manuel Delgado, profesor de Economía Aplicada de la Universidad de Sevilla.

LAS DIMENSIONES ÉTICAS DE LA CRISIS.

Jorge Riechmann, profesor de Filosofía Moral de la Universidad Autónoma de Madrid.

Comentaristas:

Pilar González, historiadora y portavoz de Primavera Andaluza.

Isabel Balza Múgica, profesora de Filosofía Moral de la Universidad de Jaén.

EL CENIT DEL PETRÓLEO
Y LA CRISIS FINANCIERA.

Antonio Turiel, científico titular del Instituto de Ciencias Marinas, CSIC.

Comentaristas:

Concha Caballero, profesora de Literatura y ex portavoz de IUCA en el Parlamento de Andalucía.

Francisco Garrido, profesor de Filosofía del Derecho en la Universidad de Jaén.



Programa:

13 de diciembre.

EL ECOFEMINISMO
Y LA ECOLOGÍA POLÍTICA Y SOCIAL.

Alicia Puleo, profesora de Filosofía moral y Política de la Universidad de Valladolid.

Comentaristas:

Blanca Parrilla, antropóloga y funcionaria de la Consejería de Educación de la Junta de Andalucía.

Eugenia Gil, socióloga y profesora de enfermería.

Adelina Sánchez, profesora de Filología Inglesa de la Universidad de Granada.

LA CRISIS DESDE LA PERSPECTIVA
DE LA ECONOMÍA ECOLÓGICA.

Oscar Carpintero, profesor de Economía Aplicada de la Universidad de Valladolid.

Comentaristas:

Manuel González de Molina, profesor de Hª Contemporánea de la Universidad Pablo de Olavide.

Mario Ortega, doctor en Químicas y miembro de Paralelo 36 Andalucía.

MESA REDONDA.

ALTERNATIVAS DESDE LA ECOLOGÍA
POLÍTICA.

Antonio Luis Girón, Izquierda Abierta.

Pilar González, portavoz de Primavera Andaluza.

José Caballos, diputado andaluz del PSOE

Modera: Francisco Garrido, profesor de Filosofía del Derecho en la Universidad de Jaén.

ACTIVIDADES
CIENTÍFICAS
Y DE DIVULGACIÓN

TALLERES

80.81

9 de mayo
Centro de Estudios Andaluces
Sevilla

TALLER
‘LA ECONOMÍA DEL CUIDADO
EN ANDALUCÍA: MUCHO POR HACER’

Una sesión de trabajo, destinada a un grupo reducido de expertos del ámbito académico y de las asociaciones, para establecer un diagnóstico sobre la economía del cuidado en Andalucía a partir de los datos obtenidos en tres proyectos de investigación.

PRESENTACIÓN.

Mercedes de Pablos Candón, *directora del Centro de Estudios Andaluces.*

Participantes:

Proyecto: “Empleo y sostenibilidad social en Andalucía: análisis de la provisión de servicios para la dependencia”.

Mauricio Matus López, Universidad Pablo Olavide.

Proyecto: “La provisión de cuidados informales a las personas con discapacidad: horas de cuidados y participación en el mercado laboral”.

Oscar D. Marcenaro-Gutiérrez, Universidad de Málaga e investigador del Centro de Estudios Andaluces.

Proyecto: “Impacto económico del cuidado informal tras la ley de promoción de la autonomía personal y atención a las personas en situación de dependencia”.

Raúl del Pozo Rubio, Universidad de Castilla La Mancha.

ACTIVIDADES CIENTÍFICAS Y DE DIVULGACIÓN

PATROCINIOS Y COLABORACIONES

82.83

10 y 11 de julio
Sede de la UNIA de La Rábida
Huelva

CURSO 'POLÍTICA ECONÓMICA Y DIÁLOGO SOCIAL EN ANDALUCÍA: ALTERNATIVAS PARA LA CRISIS'

La Universidad Internacional de Andalucía y la Cátedra Rafael Escuredo de Estudios sobre Andalucía, en la que colabora el Centro de Estudios Andaluces, organizaron este curso para realizar una evaluación general de la situación económica presente de Andalucía, y analizar las posibles a la crisis; todo ello en el marco general de concertación y el diálogo social que ha caracterizado el devenir político en Andalucía.

ACTIVIDADES CIENTÍFICAS Y DE DIVULGACIÓN

OTRAS ACTIVIDADES

Del 22 al 24 de julio
Sede de la Universidad
Pablo de Olavide en Carmona
Sevilla

CURSO DE VERANO "TURISMO Y LITERATURA"

Enmarcada en la oferta de Cursos de Verano 2013 de la Universidad Pablo de Olavide, el Centro de Estudios Andaluces patrocinó este curso que profundizó en la relación, tanto desde la perspectiva artística como comercial, del turismo y la literatura. Además, se abordaron las posibilidades no explotadas en este sector y la visión del turismo desde la literatura o desde algunos autores contemporáneos.



ACTIVIDADES CIENTÍFICAS Y DE DIVULGACIÓN

CURSOS DE ESPECIALIZACIÓN

Una iniciativa anual dirigida especialmente a investigadores que tiene como objetivo facilitar a la comunidad científica las metodologías, técnicas y análisis más avanzados para el desarrollo de su trabajo en las Ciencias Sociales. En el año 2013 se organizaron los siguientes cursos:

84.85

ACTIVIDADES CIENTÍFICAS
Y DE DIVULGACIÓN

OTRAS ACTIVIDADES

12, 13 y 14 de febrero
Facultad de Ciencias Económicas
y Empresariales de la Universidad
de Málaga

CURSO 'INICIACIÓN PRÁCTICA A LA CONSTRUCCIÓN Y ANÁLISIS DE INDICADORES DE GÉNERO'

Equipo docente:

Mónica Domínguez Serrano, *Universidad
Pablo de Olavide.*

Oscar David Marcenaro Gutiérrez, *Centro
de Estudios Andaluces y Universidad de
Málaga.*

13, 14, 20 y 21 de febrero
Centro de Estudios Andaluces
Sevilla

CURSO 'MODELOS ESTADÍSTICOS APLICADOS A LA INVESTIGACIÓN SOCIAL: REGRESIÓN LOGÍSTICA Y ANÁLISIS DISCRIMINANTE'

Docente:

M^a Ángeles Cea D'Ancona, *Universidad
Complutense de Madrid.*



25 y 26 de febrero
Centro de Estudios Andaluces
Sevilla

CURSO
‘LA UTILIZACIÓN
DE SOTFWARE
NVIVO 10
PARA EL ANÁLISIS
DE DATOS
CUALITATIVOS’

Equipo docente:
Carmen Trigueros Cervantes, profesora titular del Área de Didáctica de la Expresión Corporal de la Universidad de Granada.
Enrique Rivera García, profesor titular del Área de Didáctica de la Expresión Corporal de la Universidad de Granada.

14 y 21 de marzo
Centro de Estudios Andaluces
Sevilla

CURSO
‘ANÁLISIS
INTRODUCTORIO
DE ECUACIONES
ESTRUCTURALES’

Docente:
Modesto Escobar, Universidad de Salamanca.

12, 13 y 20 de marzo
Centro de Estudios Andaluces
Sevilla

CURSO
‘INTRODUCCIÓN
A LA MODELIZACIÓN
DE INFORMACIÓN
SOCIOECONÓMICA
REAL MEDIANTE
STATA’

Docente:
Oscar David Marcenaro Gutiérrez, Centro de Estudios Andaluces y Universidad de Málaga.

15 y 22 de marzo
Centro de Estudios Andaluces
Sevilla

CURSO
‘ANÁLISIS
AVANZADO
DE ECUACIONES
ESTRUCTURALES’

Docente:
Modesto Escobar, Universidad de Salamanca.

1 y 3 de abril
Centro de Estudios Andaluces
Sevilla

CURSO
‘ESTIMACIÓN
DE MODELOS
LINEALES
CON DATOS
DE PANEL MEDIANTE
EL USO DE STATA’

Docente:
María Angeles Rochina Barrachina, Universidad de Valencia.

22, 23 y 24 de abril
Centro de Estudios Andaluces
Sevilla

CURSO
‘INICIACIÓN
A LA GESTIÓN
E INVESTIGACIÓN
CON EL PATRIMONIO
DOCUMENTAL
Y BIBLIOGRÁFICO
CONTEMPORÁNEO’

Equipo docente:
María del Carmen Ruíz León, Centro de Estudios Andaluces.
Salvador Cruz Artacho, Universidad de Jaén y Centro de Estudios Andaluces.

9, 11, 22 y 23 de abril
Centro de Estudios Andaluces
Sevilla

CURSO
‘REPUTACIÓN
ON LINE’

Equipo docente:
Marina Ramos Serrano, Universidad de Sevilla.
Javier Lozano Delmar, Universidad de Sevilla.
Fernando de los Ríos, periodista, MBA y consultor de comunicación especializado en medios sociales.

PUBLICACIONES

REVISTA ANDALUCÍA EN LA HISTORIA
P.90

COLECCIÓN ACTUALIDAD
P.96

COLECCIÓN IMAGEN
P.98

COLECCIÓN REALIDAD SOCIAL
P.100

COLECCIÓN CUADERNOS DE ANDALUCÍA
EN LA HISTORIA CONTEMPORÁNEA
P.102

COLECCIÓN TESIS
P.106

MONOGRAFÍAS
P.108

COEDICIONES
P.112

FERIA DEL LIBRO
P.118

PUBLICACIONES DIGITALES
P.122

PUBLICACIONES

REVISTA
ANDALUCÍA
EN LA HISTORIA

Referente divulgativo de los grandes episodios de la Historia andaluza.

90.91

Enero - Marzo

AH 39.
LA INQUISICIÓN. MEMORIA DE LA INFAMIA

La herencia material e inmaterial legada por la Inquisición Española a los andaluces fue el tema abordado por el dossier central de este número, coordinado por el director de la publicación, el profesor de Historia Moderna de la Universidad de Córdoba, Manuel Peña Díaz. La revista puso de nuevo el foco en el temido tribunal como ya hiciera en 2005, pero si entonces el análisis se centró en la exposición de casos sufridos por víctimas del Santo Oficio y en la organización del sistema inquisitorial, en esta ocasión, el dossier recogió las últimas investigaciones en torno al tribunal, su cotidianeidad y su legado.

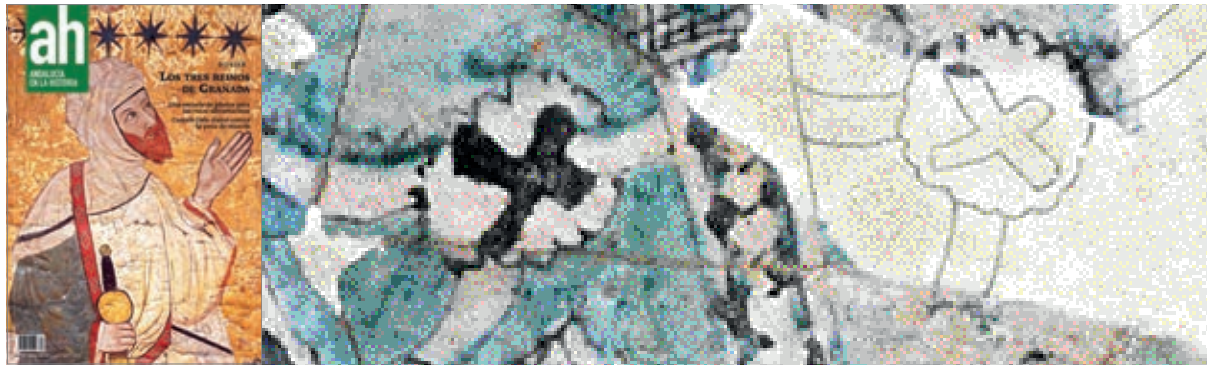
Coincidiendo con la celebración de su décimo año de vida, 'Andalucía en la Historia' incluyó en este número una sección especial de libros en la que los miembros de su consejo editorial ofrecieron una visión personal de algunas obras clásicas de la historiografía andaluza de autores imprescindibles como Antonio Domínguez Ortiz, Julio Caro Baroja, Antonio García Baquero, Manuel González Jiménez, Antonio Miguel Bernal, Juan Díaz del Moral, Ronald Fraser, etc.

Presentación:

Sevilla, 14 de febrero.

El Castillo de San Jorge de Triana, que fuera sede del tribunal de distrito de la Inquisición en Sevilla a lo largo de más de tres siglos, acogió la presentación pública de este número. El acto contó con la participación del director de la revista y coordinador de este número, Manuel Peña Díaz; la profesora de Historia Moderna de la Universidad Autónoma de Barcelona y colaboradora del dossier, Doris Moreno Martínez; y la directora del Centro de Estudios Andaluces, Mercedes de Pablos.

Abril - Junio

AH 40.
LOS TRES REINOS DE GRANADA

Coordinado por el profesor de Estudios Árabes e Islámicos de la Universidad de Jaén Francisco Vidal Castro, 'Andalucía en la Historia' celebró el milenio de la fundación de la ciudad de Granada con la publicación de un amplio dossier que ahondó tanto en la historia política de los tres reinos que tuvieron a Granada como brillante capital – taifa zirí, emirato nazarí y reino cristiano – como en sus singularidades sociales, arquitectónicas, literarias y urbanísticas.

La publicación se completó con diversos artículos dedicados, entre otros temas, a los corrales de comedias; a la familia Cromberger, los impresores más destacados del siglo XVI en Andalucía; o a los huérfanos del sevillano Colegio de San Telmo. En sus secciones fijas incluyó una entrevista al reconocido medievalista Manuel González Jiménez y un artículo sobre la crisis del 29 y la actual en perspectiva comparada, a cargo del catedrático de Historia Económica de la Universidad de Málaga, Juan Antonio Lacomba.

Presentación:

Granada, 24 de abril.

En el marco de la Feria del Libro de Granada, el Centro de Estudios Andaluces presentó este dossier en la sede de la Fundación de la Caja Rural de la mano de dos de sus autores, su coordinador, Francisco Vidal Castro, y el catedrático de Historia del Islam-Estudios Árabes e Islámicos de la Universidad de Granada, Emilio Molina López. En la presentación intervinieron además la delegada del Gobierno de la Junta de Andalucía, María José Sánchez Rubio; la directora gerente de la Fundación El Legado Andalusi, Marina Martín Jiménez; y la directora del Centro de Estudios Andaluces, Mercedes de Pablos.

Julio - Septiembre

AH 41.
JUSTICIA: TRIBUNALES, CAUSAS Y REOS

El dossier central de este número se embarcó en un recorrido de seis siglos de historia de la justicia en Andalucía, desde la Baja Edad Media hasta la disolución, por decreto ley, de los Tribunales de Orden Público en 1977, de la mano de la profesora titular de Historia Moderna de la Universidad de Granada, Inés Gómez González. El lector tuvo ocasión de descubrir quién y porqué ejercía los oficios relacionados con la justicia, qué delitos se perseguían, qué tipo de penas se imponían, así como el funcionamiento de las distintas jurisdicciones.

La revista publicó también artículos conmemorativos de los 50 años de la primera compra de tierras en Doñana y de los 300 años de la firma del Tratado de Utrecht. Recordó la expedición de cruzados escoceses que fallecieron en la Batalla de Teba (Málaga) en 1330; así como la apertura de la primera clínica ginecológica de España en Sevilla en 1880, y en sus secciones fijas, incluyó una entrevista a Juan Eslava Galán, reseñas de libros y un artículo de opinión de Asunción Doménech sobre el presente, pasado y futuro de las revistas de divulgación histórica.

Presentación:

Granada, 19 de octubre.

El que fuera Tribunal Supremo de Justicia Real al sur del Tajo, la Real Chancillería de Granada, fue el lugar elegido para la presentación de esta nueva entrega de 'Andalucía en la Historia', en la que estuvieron presentes la coordinadora del dossier, Inés Gómez González, el juez y editor – fundador de la editorial Comares – Miguel Ángel del Arco Torres, y la directora del Centro de Estudios Andaluces, Mercedes de Pablos.

Octubre - Diciembre

AH 42. HETERODOXOS



Las biografías de una decena de heterodoxos andaluces entre los que figuran Antonio del Corro, el Abate Marchena, Blanco White, *Mademoiselle* Robespierre, Mendizábal, Salvachea, Blas Infante, Cernuda, Helios Gómez, la Duquesa Roja y hasta el movimiento del 15 M protagonizaron esta entrega de la revista en un amplio dossier coordinado por el profesor de Historia e Instituciones Económicas de la Universidad de Sevilla, Carlos Arenas Posadas. La revista recuperaba a estos “disidentes” a la par que destacaba las diferentes iniciativas de recuperación de su memoria surgidas en las últimas décadas.

Varias efemérides se reseñaron también en este número como el centenario de la publicación de la revista *Bética* y los 130 años del bombardeo de Sevilla por Espartero. Asimismo, ‘Andalucía en la Historia’ recordó la contribución del hispanista Jacques Maurice a la historiografía del anarquismo andaluz con motivo de su fallecimiento, incluyó una entrevista con la egiptóloga Myriam Seco y artículos sobre los visigodos en Andalucía o el maltrato de las mujeres y los divorcios en el Antiguo Régimen, entre otros temas de interés.

Presentaciones:

Sevilla, 7 de noviembre.

El coordinador del dossier, Carlos Arenas, acompañado por la directora del Centro de Estudios Andaluces, Mercedes de Pablos, y dos de los colaboradores de la revista: el periodista y profesor de la Universidad de Sevilla, Antonio Ramos Espejo, autor del perfil de la Duquesa Roja; y el profesor de la Escuela Europea de Bruselas y autor de la semblanza de Cernuda, Javier Aristu, presentaron esta particular galería de heterodoxos andaluces en la también original Librería La Extravagante de Sevilla.

Córdoba, 18 de noviembre.

La revista fue presentada en el marco del Seminario Internacional ‘Formas de (in)tolerancias. Inquisición y vida cotidiana en el Mundo Hispánico’, celebrado en la Facultad de Letras de la Universidad de Córdoba, con la participación de Carlos Arenas; la profesora de Historia Moderna de la Universidad Autónoma de Barcelona, Doris Moreno Martínez; y el director de la revista y coordinador de este seminario internacional, Manuel Peña Díaz.

PUBLICACIONES

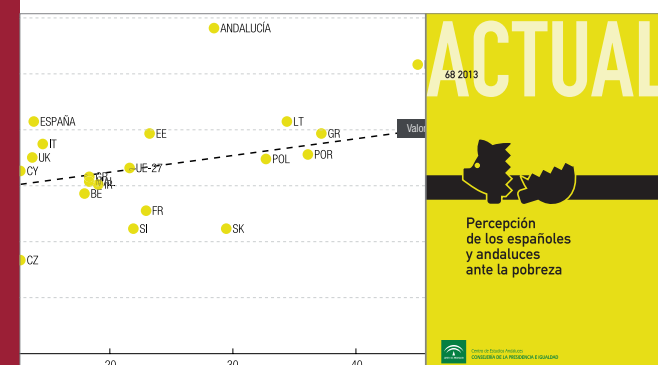
COLECCIÓN ACTUALIDAD

Serie dedicada al análisis de temas de interés para la sociedad andaluza del siglo XXI.

96.97

NÚMERO 68. PERCEPCIÓN DE LOS ESPAÑOLES Y ANDALUCES ANTE LA POBREZA

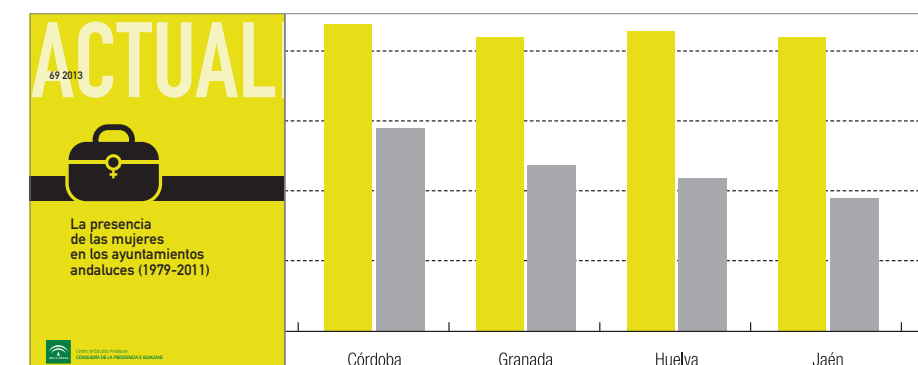
ILDEFONSO MÁRQUEZ PERALES,
JOSÉ MANUEL ECHAVARREN
Y MANUEL GARCÍA BERNÁRDEZ



Tomando diversas fuentes como referencia, entre ellas, el Eurobarómetro 72,1 (2010) y la Encuesta sobre la Realidad Social de Andalucía, realizada por el Centro de Estudios Andaluces, en sus oleadas de 2009 y 2013, este informe identifica tres aspectos básicos de la pobreza: quiénes son considerados pobres y qué grupos sociales tienen más probabilidades de ser reconocidos como tales; cuántos pobres consideran los andaluces y españoles que hay; y cuáles son las atribuciones que los españoles y andaluces dan sobre la pobreza. El objetivo principal de este estudio es proponer claves que ayuden al desarrollo de políticas públicas destinadas a la erradicación de este problema social.

NÚMERO 69. LA PRESENCIA DE LAS MUJERES EN LOS AYUNTAMIENTOS ANDALUCES (1979-2011)

FRANCISCO CAMAS GARCÍA



Estudio sobre la evolución de la presencia política de las mujeres en el ámbito municipal andaluz, desde 1979 a 2011, al objeto de identificar las áreas sensibles de desigualdad e infrarrepresentación y los factores que pueden provocar estos desequilibrios. No hay antecedentes de recopilación sistemática de esta información para el conjunto de las entidades locales del territorio español y con la finalidad explícita de analizarlos desde una perspectiva de género. Sí se documentan estudios centrados en el impacto de la Ley 3/2007 de Igualdad efectiva de mujeres y hombres en poblaciones por encima de los 3.000 habitantes, sin embargo, este informe opta por el impacto total, con independencia del tamaño demográfico.

PUBLICACIONES

COLECCIÓN
IMAGEN

Dedicada a analizar la construcción de la percepción sobre Andalucía, desde diferentes perspectivas y ámbitos de conocimiento.

98.99

RECUERDOS DE VIAJE.
HISTORIA DEL SOUVENIR EN ANDALUCÍA
ROCÍO PLAZA ORELLANA



El libro ofrece un recorrido por la historia de estos pequeños objetos, desde su origen, ligado a la progresiva llegada de viajeros de diversos puntos de Europa a partir de la segunda mitad del siglo XVIII, hasta la actualidad, invitando al lector a un apasionante viaje donde se entrecruzan cultura, industria e identidad.

La propuesta de la autora es analizar cómo ha sido posible que la imagen de Andalucía inventada por los viajeros románticos, materializada en esos pequeños y evocadores recuerdos, haya permanecido nítida hasta hoy llegando incluso a forjar una parte nada desdeñable del imaginario colectivo e identitario común a todos los andaluces.

Presentación:

Feria del Libro de Sevilla, 5 de mayo.

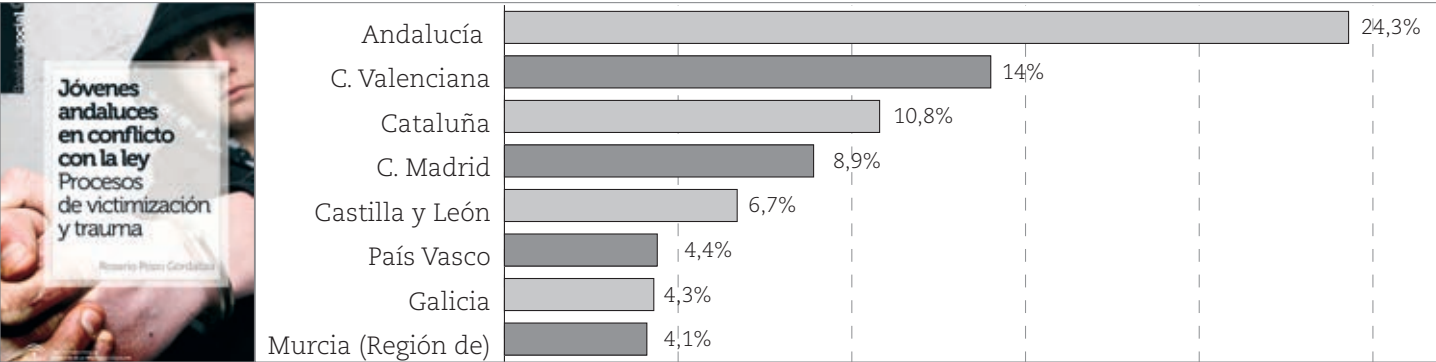
PUBLICACIONES

COLECCIÓN
REALIDAD
SOCIAL

Centrada en el ámbito de la Sociología, pretende aportar una visión objetiva de la sociedad en Andalucía y ofrecer las claves para el debate y la reflexión.

100.101

JÓVENES ANDALUCES
EN CONFLICTO CON LA LEY.
PROCESOS DE VICTIMIZACIÓN Y TRAUMA
ROSARIO POZO GORDALIZA



Desde el paradigma de la vulnerabilidad y la exclusión social, esta publicación analiza la situación de los jóvenes en conflicto con la ley en Andalucía, centrándose en la importancia de los contextos de socialización y los diferentes procesos de victimización que desarrollan en sus vidas. La obra aporta datos sobre el perfil de los menores condenados, los delitos, las infracciones y las faltas cometidas, así como las medidas adoptadas en Andalucía (datos de 2010), además de analizar el estado de exclusión y de victimización, los procesos de vulnerabilidad, transgresión y estrategias de supervivencia de estos jóvenes.

PUBLICACIONES

COLECCIÓN CUADERNOS DE ANDALUCÍA EN LA HISTORIA CONTEMPORÁNEA

Publicaciones derivadas de los talleres del Seminario Permanente de Historia Contemporánea de Andalucía.

102.103

CH 04. ANDALUZAS EN LA HISTORIA. REFLEXIONES SOBRE POLÍTICA, TRABAJO Y ACCIÓN COLECTIVA

MARÍA DOLORES RAMOS PALOMO (COORD.)



En este volumen cinco historiadoras, coordinadas por la catedrática de Historia Contemporánea de la Universidad de Málaga María Dolores Ramos Palomo, revisan la teoría y las investigaciones realizadas en torno a la historia de género y la historia de las mujeres en Andalucía, a lo largo de las tres últimas décadas. La finalidad de esta publicación es la de formular hipótesis innovadoras, interrogar a las fuentes desde perspectivas diferentes y situar a las mujeres en el centro de la historia contemporánea, utilizando enfoques de género y clase.

Presentaciones:

Centro Andaluz de las Letras (Málaga), 29 de abril.

Tras su paso por la Feria del Libro de Granada, el Centro Andaluz de las Letras (CAL) acogió una nueva presentación pública de esta publicación previa a la prevista también en la Feria del Libro de Sevilla. Este encuentro con el público contó con la participación del director del CAL, Juan José Téllez; la directora del Centro de Estudios Andaluces, Mercedes de Pablos, y la coordinadora del volumen, María Dolores Ramos Palomo.

Feria del Libro de Granada, 23 de abril.

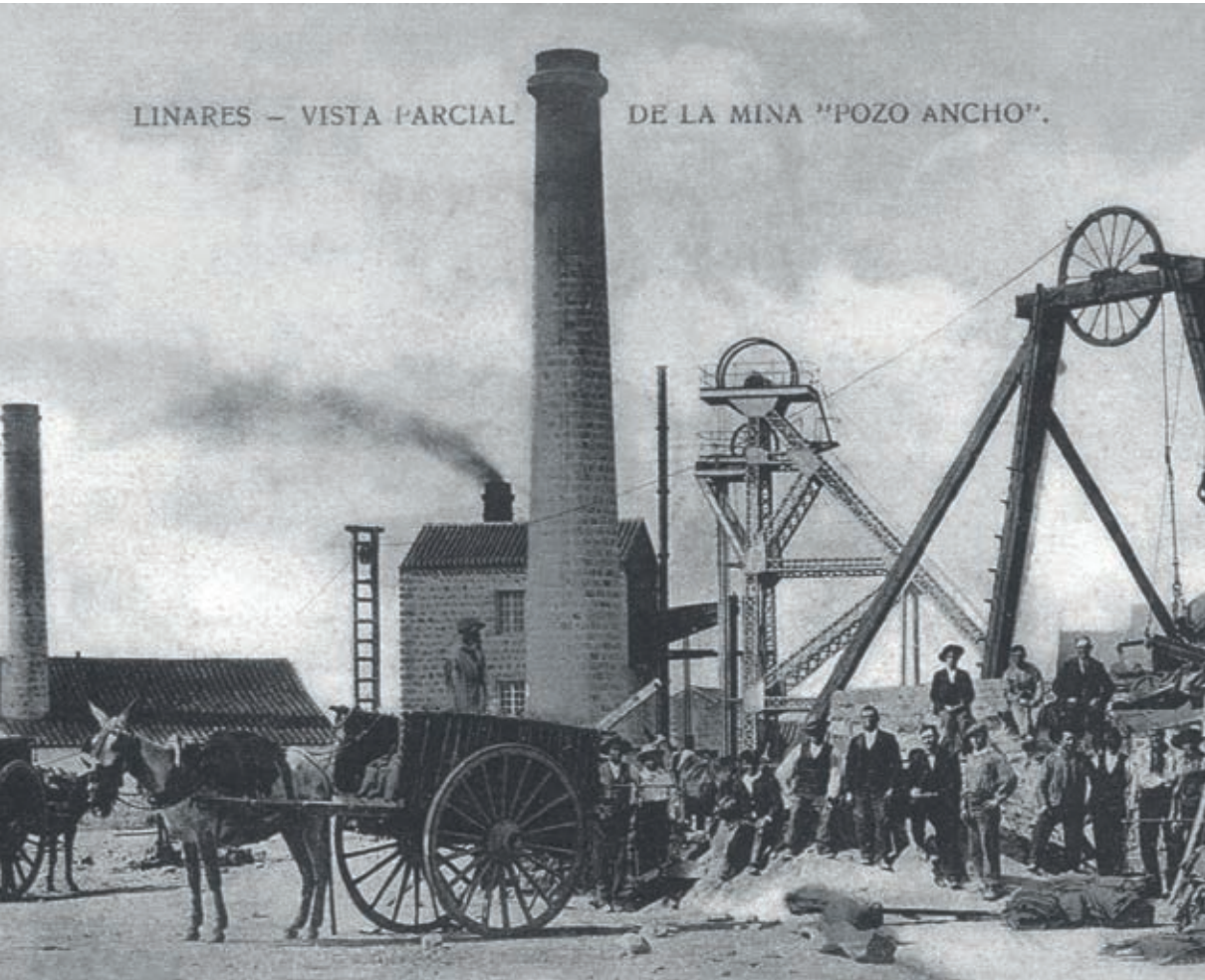
Feria del Libro de Sevilla, 8 de mayo.

CH 05.
**INDUSTRIALIZACIÓN Y DESARROLLO
ECONÓMICO EN ANDALUCÍA**
ANDRÉS SÁNCHEZ PICÓN (COORD.)

 Industrialización y desarrollo económico en Andalucía		1874		1913	
	Provincia	Nº	%	Nº	%
	Almería	7.566	28,2	7.145	11,4
	Cádiz	37	0,1	1.487	2,4
	Córdoba	1.580	5,9	11.065	17,6
	Granada	700	2,6	2.176	3,5
	Huelva	6.896	25,7	22.063	35,1

Este cuaderno recoge diferentes aproximaciones sobre la industrialización en Andalucía que persiguen ofrecer una nueva mirada “desde una perspectiva más amplia que la tradicional”. El volumen arranca con una aguda síntesis sobre las complejas versiones historiográficas del estudio de la industrialización en Andalucía, que transitaron desde la idea del fracaso a la visión de una industrialización andaluza pujante hasta bien entrados los años treinta del siglo XX, tendencia que se rompió con la Guerra Civil. En los siguientes capítulos se abordan temas como la minería, la transición energética, la contaminación, la constitución del sistema de transportes, el despliegue de la industria agroalimentaria y el papel del empresariado andaluz y la construcción de sus redes sociolaborales.

El volumen, coordinado por el catedrático de Historia e Instituciones Económicas de la Universidad de Almería Andrés Sánchez Picón, reúne las ponencias de ocho especialistas en la materia que participaron en el quinto taller del Seminario Permanente de Historia Contemporánea de Andalucía.



PUBLICACIONES

COLECCIÓN
TESIS

Reconocimiento de los trabajos galardonados con el Premio Tesis Doctoral.

106.107

CULTURA EMPRESARIAL
Y REESTRUCTURACIÓN TURÍSTICA
EN ANDALUCÍA

PABLO RODRÍGUEZ GONZÁLEZ



Tabla 5. Evolución de las plazas y las pernoctaciones
hoteleras en Andalucía (1955-2009)

Datos absolutos						Variaciones quinquenales				
Año	Plazas			Pernoctacio- nes (miles)		Periodo	Plazas		Pernocta- ciones	
	(1)	(2)	(3)	(2)	(3)		Var. Abs.	% Crec. Medio Anual	Var. Abs. (miles)	% Crec. Medio Anual

Este trabajo, accésit de la séptima edición del Premio Tesis, que convoca anualmente el Centro de Estudios Andaluces, parte de los cambios experimentados en la industria turística en Andalucía a consecuencia de las transformaciones económicas y sociales en las últimas décadas para aportar un novedoso análisis de los factores que intervienen en la elaboración de las estrategias empresariales de fomento de la competitividad del sector turístico.

La recualificación turística, como cualquier proceso de reconversión industrial, suele verse como un proceso de difusión de estrategias mediante el cual determinadas prácticas organizativas innovadoras sustituyen a otra serie de prácticas obsoletas. Frente a la visión convencional que fía la difusión de una estrategia a su eficacia; en esta investigación la recualificación turística es vista como un proceso de cambio institucional anclado en elementos más profundos (significados, normas, valores) de la cultura de este campo organizacional.

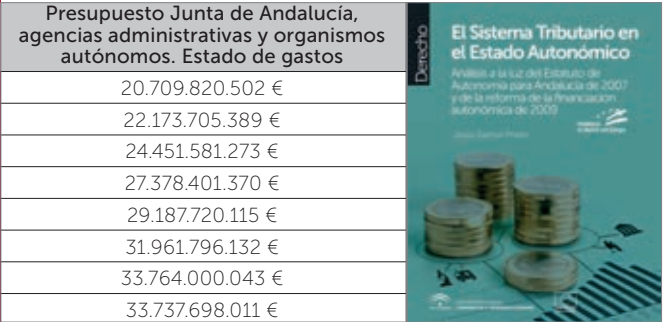
PUBLICACIONES

MONOGRAFÍAS

Relacionadas con la actividad investigadora de la Fundación y con la difusión del patrimonio social y cultural de Andalucía, desde una amplia diversidad de temas y enfoques.

EL SISTEMA
TRIBUTARIO
EN EL ESTADO
AUTONÓMICO

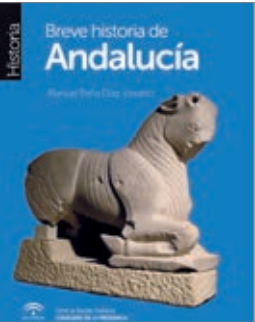
JESÚS RAMOS
PRIETO



Este libro analiza, desde una triple perspectiva, el sistema tributario como fuente que nutre los tres niveles de la Hacienda pública. En primer lugar, estudia el modelo de distribución de los ingresos tributarios; en segundo término, delimita las competencias respectivas del Estado, las Comunidades Autónomas y los Entes Locales para el establecimiento y regulación de los tributos; y, por último, presta atención al reparto de competencias administrativas para la exigencia o aplicación de estos tributos.

BREVE HISTORIA
DE ANDALUCÍA
(2ª EDICIÓN)

MANUEL PEÑA
DÍAZ (COORD.)



También fueron igualmente víctimas los muertos por la violencia en la zona republicana, donde hallaríamos la lógica espacial contraria a la anterior: Málaga, una parte de la provincia de Córdoba y Granada presentan mayores cifras, mientras que en Cádiz o en Huelva el número de asesinatos fue menor. José Luis Ledesma reconstruye un cuadro de víctimas a partir de las investigaciones primarias desarrolladas en Andalucía.

Cuadro 3. Víctimas de la represión en zona republicana

Provincia	Número de víctimas
Málaga	2.607
Córdoba	2.060
Jaén	1.640

ANUARIO POLÍTICO DE ANDALUCÍA 2012

VV.AA

ANDALUCÍA, LA IMAGEN CARTOGRÁFICA. DE LA ANTIGÜEDAD A NUESTROS DÍAS

VV.AA

BÉTICA Y EL REGIONALISMO ANDALUZ. A PROPÓSITO DEL CENTENARIO

VV.AA



Obra colectiva que recopila, sistematiza y analiza toda la información referente a los hechos más destacados acontecidos en la esfera pública andaluza en 2012, un año marcado por la celebración de las elecciones autonómicas del 25 de mayo que abren paso al primer Gobierno de coalición entre PSOE-A e IULV-CA en tres décadas de democracia, aportando además un análisis interpretativo.

Segunda edición del catálogo de la exposición del mismo nombre, coproducida por el Centro de Estudios Andaluces y el Instituto de Estadística y Cartografía de Andalucía. El volumen proporciona una visión general y esencial de la cartografía antigua en Andalucía, con especial atención a aquellos elementos que han sido determinantes en la formación de la imagen del territorio de la Comunidad Autónoma, desde la representación más arcaicas como el mapa de la 'Bética romana' de Ptolomeo, hasta las últimas publicaciones del Instituto de Cartografía de Andalucía (ICA), como el mapa más reciente, de 2008, a escala 1:400.000.



Publicación conmemorativa del primer centenario de la revista 'Bética', dividida en cuatro grandes capítulos en los que se analizan los planteamientos de la revista en temas esenciales como el regionalismo andaluz, el "ideal" andaluz, la cuestión agraria y la identidad cultural de Andalucía. La publicación se completa con un fondo gráfico de imágenes publicadas en la revista y también inéditas, además de fotografías de la Sevilla de la época pertenecientes al fondo de Alfonso Terry y a la Fototeca Municipal de Sevilla.

Presentación:
Ateneo de Sevilla, 20 de noviembre.

La directora del Centro de Estudios Andaluces, Mercedes de Pablos, y el presidente del Ateneo de Sevilla, Alberto Máximo Pérez Calero, celebraron el primer centenario de la revista con la presentación de este volumen en compañía de sus coordinadores, el catedrático de Historia Contemporánea de la Universidad de Jaén, Salvador Cruz Artacho, y el presidente de la Sección de Geografía e Historia del Ateneo, Juan Ortiz Villalba. La presentación tuvo lugar el mismo día y en el mismo lugar donde vio la luz el primer número de la revista cien años atrás.

PUBLICACIONES

COEDICIONES

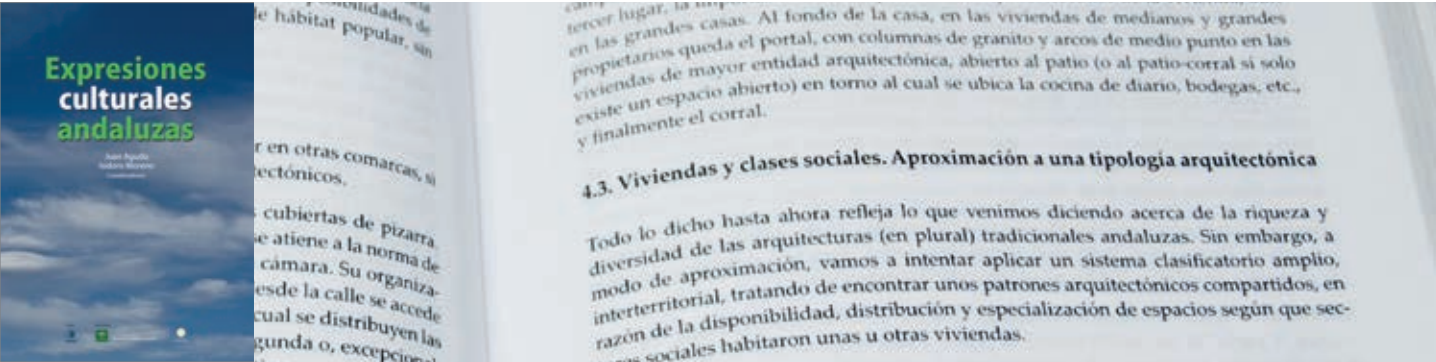
Colaboración con instituciones públicas y privadas.

112.113

EXPRESIONES CULTURALES ANDALUZAS

JUAN AGUDO E ISIDORO MORENO (COORD.)

ASOCIACIÓN
ANDALUZA DE
ANTROPOLOGÍA
(ASANA)



Los diversos capítulos de este libro están referidos a distintos ámbitos y expresiones de la cultura andaluza que constituyen hoy marcadores de la identidad. Estas expresiones constituyen el soporte ideacional de las expresiones colectivas de un pueblo, la forma específica y diferenciada de interpretar y desarrollar la experiencia colectiva, y son siempre resultado de procesos históricos y de condicionamientos estructurales que conviene estudiar para entender por qué son unos y no otros sus marcadores identitarios y para conocer cuáles son sus potencialidades y capacidad de resistencia y de adaptación.

Presentaciones:

Facultad de Humanidades de la Universidad de Huelva, 11 de marzo.

Primera de tres presentaciones públicas de los dos primeros volúmenes coeditados con ASANA que analizan, de forma complementaria, las principales expresiones culturales que actúan hoy como referentes de la identidad cultural de Andalucía. En este acto participaron el presidente y la vicepresidenta de ASANA, Juan Agudo y Celeste Jiménez de Madariaga, y el investigador del Centro de Estudios Andaluces, José Hurtado Sánchez.

Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Granada, 23 de abril.

Real Círculo de la Amistad de Córdoba, 8 de mayo.

ASOCIACIÓN
ANDALUZA DE
ANTROPOLOGÍA
(ASANA)

ANDALUCÍA.
IDENTIDADES
CULTURALES
Y DINÁMICAS
SOCIALES

CELESTE JIMÉNEZ
DE MADARIAGA
Y JOSÉ HURTADO SÁNCHEZ
(COORD.)

MOVIMIENTOS
SOCIALES,
PARTICIPACIÓN
Y CIUDADANÍA
EN ANDALUCÍA

JAVIER
ESCALERA REYES
Y AGUSTÍN COCA
PÉREZ (COORD.)

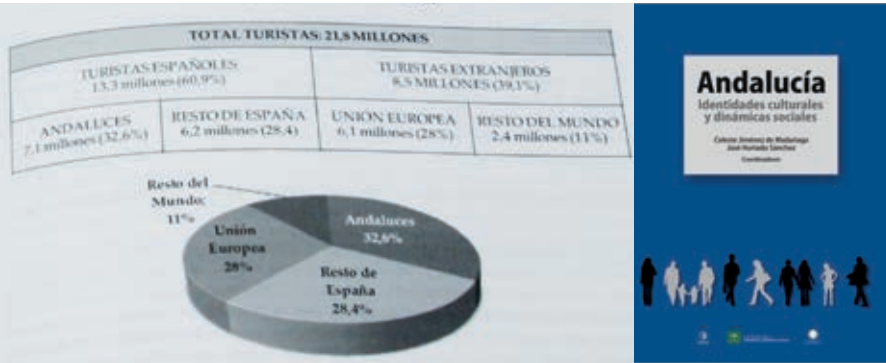
GLORIOSA VIDA
Y DESDICHADA
MUERTE
DE DON RAFAEL
DE RIEGO

CARMEN DE BURGOS 'COLOMBINE'

FERMÍN SALVOCHEA.
CRÓNICA DE UN
REVOLUCIONARIO

PEDRO VALLINA

EDITORIAL
RENACIMIENTO



Esta obra ofrece al lector una aproximación panorámica de la realidad andaluza en su presente, integrando aquellos contenidos imprescindibles para comprender esta realidad: territorio y población, identidades e historia, economía, movimientos políticos, interculturalidad y multiculturalidad, pluralismo religioso, y expresiones artísticas. Una realidad analizada por diferentes especialistas de reconocido prestigio, desde sus diferentes ángulos, para así componer una interpretación integral y completa de esta (re) creación cultural.

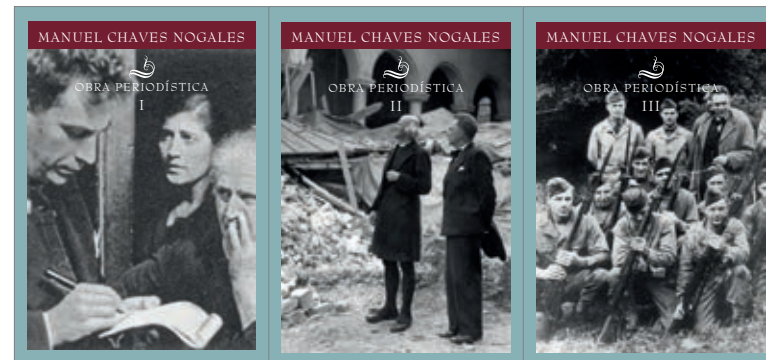
Expertos en Antropología, Historia, Arquitectura, Economía y Filosofía abordan, a lo largo de ocho capítulos, los significados del término “participación” y las consecuencias que tienen los diferentes contenidos de que se dote al mismo, los contenidos epistemológicos y metodológicos que hay que tener en cuenta cara a la materialización real y efectiva de la participación y las lecciones que podemos aprender de las experiencias participativas desarrolladas por diferentes movimientos sociales de la Andalucía contemporánea.

Reedición de la biografía que Carmen de Burgos 'Colombine' (1867-1932) escribió sobre el general Rafael de Riego, convertido en mito de la lucha por la libertad y en símbolo de progreso y democracia tras la proclamación de la Segunda República en 1931. La obra se inicia con un amplio estudio introductorio del catedrático de Historia Contemporánea en la Universidad de Sevilla, Manuel Moreno Alonso, en el que desentraña la construcción de la leyenda de Riego, referente de la izquierda española.

Fermín Salvochea Álvarez (Cádiz, 1842-1907) participó en la revolución de 1868, se destacó en la defensa de sus conquistas, encabezó la revuelta federal en 1869 y sufrió por ello exilio y prisión. El volumen recoge dos de los textos más importantes sobre la vida del alcalde republicano federal y anarquista gaditano firmados por Pedro Vallina y Rudolf Rocker. La obra se completa con una introducción crítica del historiador y profesor de la Universidad de Cádiz José Luis Gutiérrez Molina en la que presenta unas semblanzas tanto de los autores como del protagonista.

DIPUTACIÓN
DE SEVILLA

MANUEL CHAVES NOGALES. OBRA PERIODÍSTICA (3 VOLUMENES)



La obra periodística de Chaves Nogales fue publicada por primera vez en 2001 en la colección 'Artistas sevillanos' de la Diputación de Sevilla. Esta nueva edición, revisada y ampliada por el descubrimiento de nuevos textos del periodista, gracias al trabajo de investigación realizado en diversos archivos y hemerotecas, está compuesta por tres volúmenes que incluyen nuevos textos y artículos publicados por Chaves Nogales en periódicos y revistas extranjeras.

La nueva edición, coordinada por la catedrática de Lengua y Literatura y biógrafa de Chaves Nogales, María Isabel Cintas Guillén, está motivada por el descubrimiento de nuevos textos del periodista: en periódicos nacionales como *El Sol*, *España* y *Estampa*, entre otros; un importante número de artículos rescatados de periódicos argentinos (*La Nación*, *Pan*), mexicanos (*Excelsior*), franceses (*L'Oeuvre*, *La Dépêche*, *Madrid*, *L'Europe Nouvelle*, *La Paix Civile*), ingleses (*Cooperation*, *The Nineteenth Century*) y norteamericanos (*New York Herald Tribune*). Junto a estos periódicos tiene un interés particular el material encontrado en revistas latinoamericanas como la cubana *Bohemia* y la mexicana *Sucesos para todos*.

Presentación:

Feria del Libro de Sevilla, 3 de mayo.

PUBLICACIONES

FERIA
DEL LIBRO

Apoyo a la actividad editorial y escaparate para presentar al gran público el amplio y variado catálogo de publicaciones del Centro de Estudios Andaluces y las últimas novedades.

118.119

23 de abril

PRESENTACIÓN
DE ‘ANDALUZAS
EN LA HISTORIA.
REFLEXIONES
SOBRE POLÍTICA,
TRABAJO Y ACCIÓN
COLECTIVA’

La Feria del Libro de Granada acogió la presentación del volumen ‘Andaluzas en la Historia, Reflexiones sobre política, trabajo y acción colectiva’ en la que participaron la coordinadora de esta obra, la catedrática de Historia Contemporánea de la Universidad de Málaga y pionera en el estudio de la historia de las mujeres, María Dolores Ramos Palomo, y la directora del Centro de Estudios Andaluces, Mercedes de Pablos Candón.

El volumen reúne las colaboraciones de cinco historiadoras, coordinadas por Ramos Palomo, en torno al nacimiento, desarrollo y perspectivas de futuro de la historia de las mujeres/historia de género en Andalucía. La obra forma parte de la colección Cuadernos de Andalucía en la Historia Contemporánea.

24 de abril

PRESENTACIÓN
DEL NÚMERO 40
DE LA REVISTA
ANDALUCÍA
EN LA HISTORIA:
LOS TRES REINOS
DE GRANADA

En colaboración con el Consorcio para el Milenio de Granada se presentó el número 40 de la revista Andalucía en la Historia dedicada a los tres reinos de Granada. La revista incluía un amplio monográfico que ahonda tanto en la historia política de los tres reinos que tuvieron a Granada como brillante capital -taifa zirí, emirato nazarí y reino cristiano- como en sus singularidades sociales, arquitectónicas, literarias y urbanísticas.

La presentación contó con la intervención de la directora del Centro de Estudios Andaluces, Mercedes de Pablos; la delegada del Gobierno de la Junta de Andalucía en Granada, María José Sánchez Rubio; la directora gerente de la fundación El Legado Andalusí, Marina Martín Jiménez, el coordinador de este monográfico, el profesor de Estudios Árabes e Islámicos de la Universidad de Jaén, Francisco Vidal Castro, y el catedrático de Historia del Islam-Estudios Árabes e Islámicos de la Universidad de Granada, Emilio Molina López.

GRANADA,
DEL 19 AL 28
DE ABRIL

SEVILLA,
DEL 1 AL 12
DE MAYO

3 de mayo

PRESENTACIÓN DE LA OBRA PERIODÍSTICA COMPLETA DE CHAVES NOGALES Y DEL DOCUMENTAL 'CHAVES NOGALES, EL HOMBRE QUE ESTABA ALLÍ'



En una esperada presentación en la Feria del Libro de Sevilla, el Centro de Estudios Andaluces presentó la reedición de las obras completas del mítico periodista sevillano en un acto muy concurrido que contó con la participación de Mercedes de Pablos, la hija de Chaves Nogales, Pilar Chaves, y Luis Felipe Torrente y Daniel Suberviola, directores del documental 'Manuel Chaves Nogales, el hombre que estaba allí'. Este documental, producido por Asma Films con el patrocinio del Centro de Estudios Andaluces y posteriormente nominado a los Premios Goya 2014, se proyectó al público por primera vez en el marco de esta presentación.

5 de mayo

PRESENTACIÓN DEL LIBRO 'RECUERDOS DE VIAJE. HISTORIA DEL SOUVENIR EN ANDALUCÍA'



"La historia de esos pequeños objetos que guardan la titánica tarea de preservar la memoria de un tiempo en el que se fue feliz". Con estas palabras la autora de esta publicación perteneciente a la Colección Imagen, la investigadora sevillana y profesora de la Escuela de Arte Dramático de Sevilla, Rocío Plaza Orellana, sintetizó los contenidos de su nuevo libro que presentó en el marco de la Feria del Libro acompañada por la directora del Centro de Estudios Andaluces, Mercedes de Pablos, y el profesor de Antropología Cultural de la Universidad de Sevilla, Javier Hernández-Ramírez.

8 de mayo

PRESENTACIÓN DE LA MONOGRAFÍA 'ANDALUZAS EN LA HISTORIA. REFLEXIONES SOBRE POLÍTICA, TRABAJO Y ACCIÓN COLECTIVA'



La Feria del Libro de Sevilla cerró el ciclo de presentaciones de esta innovadora obra sobre la historia de género incluida en la Colección Cuadernos de Andalucía sobre Historia Contemporánea. En esta ocasión, junto a la coordinadora de la publicación, la catedrática de Historia Contemporánea de la Universidad de Málaga y pionera en el estudio de la historia de género, María Dolores Ramos Palomo, participaron la directora del Centro de Estudios Andaluces, Mercedes de Pablos; y el catedrático de Historia Contemporánea de la Universidad de Jaén e investigador del Centro de Estudios Andaluces, Salvador Cruz.

11 de mayo

MESA REDONDA 'CÓMO DIVULGAR LA HISTORIA: DIEZ AÑOS DE LA REVISTA ANDALUCÍA EN LA HISTORIA'



Con motivo del décimo aniversario del nacimiento de la revista Andalucía en la Historia, el Centro de Estudios Andaluces cerró su presencia en la Feria del Libro de Sevilla con una mesa redonda sobre la divulgación de la historia en la que participaron el coordinador de la revista, Manuel Peña Díaz, la periodista y escritora Eva Díaz Pérez, el también escritor Juan Eslava Galán y la directora del Centro de Estudios Andaluces, Mercedes de Pablos. Todos coincidieron en la necesidad de establecer un género híbrido, a caballo entre la historia y el periodismo para llevar las investigaciones nacidas en el mundo académico al gran público interesado en la historia.

PUBLICACIONES

PUBLICACIONES
DIGITALES

Derivadas de los proyectos de investigación y de las actividades formativas que desarrolla el Centro de Estudios Andaluces. Se encuentran disponibles en la página web para su libre descarga.

122.123

FACTORÍA DE IDEAS:
PONENCIAS E INFORMES

**INDUSTRIALIZACIÓN Y DESARROLLO
ECONÓMICO EN ANDALUCÍA**

Andrés Sánchez Picón,
Juan Diego Pérez Cebada,
Domingo Cuéllar Villar,
Enrique Montañés Primicia,
Josean Garrúes Irurzun
y Juan Antonio Rubio Mondéjar

Ponencias del quinto taller científico sobre Historia Contemporánea de Andalucía centrado en la industrialización y su contribución al desarrollo económico de la Comunidad.

**INDICADOR DE SOSTENIBILIDAD
DE LAS ACTIVIDADES PRODUCTIVAS
DE ANDALUCÍA. RESULTADOS 2010**

José Manuel Menudo Pachón,
Óscar García Jurado
y María Del Pino Ramos Sosa

Informe que propone la construcción de un indicador de sostenibilidad de los sectores de la economía andaluza destinado a comparar el comportamiento de los distintos sectores productivos.

ELECCIONES AUTONÓMICAS EN ESPAÑA

Francisco Camas García
y Cristina Gutiérrez Álvarez

Recopilación del conjunto de resultados electorales ordenados por Comunidad Autónoma y legislatura desde las Elecciones al Parlamento Foral de Navarra el 3 de abril de 1979 hasta las Elecciones al Parlamento de Cataluña el 25 de noviembre de 2012.

**XENOFOBIA EN ANDALUCÍA.
ANÁLISIS EN MUNICIPIOS
Y CIUDADES CON ALTA DENSIDAD
DE INMIGRANTES**

Gonzalo Herranz De Rafael

Informe basado en los resultados de una encuesta a la población andaluza destinada a medir la xenofobia en pueblos de alta densidad de inmigración.

**ENCUESTA DE LA REALIDAD SOCIAL
EN ANDALUCÍA 2013. VALORES SOCIA-
LES, POLÍTICAS PÚBLICAS, ACTITUDES
HACIA LA DESIGUALDAD Y SITUACIÓN
SOCIAL Y PERSONAL**

Antonio M. Jaime Castillo (Coord.)

El documento recoge los resultados más relevantes de los llamados “Bloques fijos” de la tercera oleada de esta encuesta, destinados a medir e interpretar la evolución en el tiempo de los principales indicadores sociales de la realidad social andaluza.

**CRISIS FINANCIERAS Y EFICIENCIA
EN LA PRESTACIÓN DE SERVICIOS
PÚBLICOS LOCALES**

José Luis Zafra Gómez,
Ana Mª Plata Díaz,
Antonio M. López Hernández
y Diego Prior Jiménez

Análisis de la eficiencia en la prestación de servicios públicos en el contexto actual de crisis financiera desde los distintos enfoques teóricos de la Nueva Gestión Pública y modelos más recientes.

**TRANSPARENCIA Y ACCESO
A LA INFORMACIÓN PÚBLICA.
UN RECORRIDO NORMATIVO
DESDE LO SUPRANACIONAL
A LO AUTONÓMICO**

Cristina Gutiérrez Álvarez

Estudio comparado de diferentes textos y normativas en materia de transparencia y acceso a la información pública aprobados en España, por comunidades autónomas y a nivel estatal.

**PANORÁMICA DE LA GOBERNANZA
LOCAL EN ANDALUCÍA:
COMPORTAMIENTO ELECTORAL,
MOVILIDAD SOSTENIBLE Y EFICIENCIA
DE LOS SERVICIOS PÚBLICOS**

Clemente J. Navarro
y Francisco Camas-García

Recopilación de varias investigaciones relacionadas con el ámbito local: en concreto, con el comportamiento electoral, la movilidad sostenible y la calidad y eficiencia en la prestación de servicios públicos municipales.

**ELECCIONES EN ESPAÑA
Y EN ANDALUCÍA 2012.
ANÁLISIS Y TENDENCIAS DE CAMBIO**
Ángel Valencia Sáiz (Coord.)

Primera monografía colectiva dedicada al estudio de un proceso electoral concreto, las elecciones autonómicas del 25 de mayo de 2012, a partir de un análisis comparativo con los resultados de las elecciones generales del 20 de noviembre de 2011.

**ESCENARIOS DE MOVILIDAD
URBANA PARA UNA RESPUESTA
EFICIENTE DEL LITORAL ANDALUZ
AL CAMBIO CLIMÁTICO**

Miguel L. Navarro Ligeró,
Julio A. Soria Lara,
Rubén Talavera García
y José Alfonso Gálvez Salinas

Análisis y diagnóstico de la situación de cinco ciudades medias del litoral andaluz y su capacidad para el desarrollo de acciones sostenibles frente al cambio climático.

**FORMAS DE GESTIÓN Y EFICIENCIA
DE LOS SERVICIOS PÚBLICOS
MUNICIPALES**

José Luis Zafra Gómez,
Isabel-María García-Sánchez
y Miguel A. García-Rubio

Ponencias del segundo taller del Observatorio de Gobierno Local en Andalucía en el que se debatieron cuestiones relacionadas con la calidad de la gestión de los servicios públicos que ofrecen los ayuntamientos.

**REFORMA DE LA LEY DE RÉGIMEN
LOCAL**

Mayte Salvador Crespo,
Manuel Zafra Víctor
y Manuel Medina Guerrero

Valoraciones de diferentes expertos en Derecho Constitucional y Administración Pública sobre la Ley de Racionalización y Sostenibilidad de la Administración Local y las ventajas e inconvenientes que el nuevo marco normativo comporta para la autonomía de este nivel de gobierno.

**ENCUESTA DE LA REALIDAD
SOCIAL EN ANDALUCÍA 2013.
ESTADO AUTONÓMICO E IDENTIDAD
POLÍTICA Y CULTURAL**

Miguel J. Agudo Zamora
y José Hurtado Sánchez

Resultados de los dos módulos rotatorios de la tercera oleada de esta encuesta, referidos a la organización territorial del Estado y a la percepción de la identidad política y cultural por parte de los andaluces.

**LA FEDERAL Y LAS NACIONES.
PROPUESTAS REPUBLICANAS
DE FEDERACIÓN Y AUTONOMÍA
EN LA ESPAÑA DE 1900**

Ángel Duarte Monserrat

Documento que repasa las distintas propuestas de federalismo redactadas en el siglo XIX, según el catedrático de Historia Contemporánea de la Universidad de Girona, Ángel Duarte.

**EL PAPEL DE ANDALUCÍA
EN LA CONSTRUCCIÓN DEL ESTADO
SOCIAL AUTONÓMICO**

Ángel Rodríguez-Vergara,
Manuel J. Terol,
Miguel J. Agudo
y Santiago A. Roura

Ponencias del Foro Permanente sobre el Estado Autonomico. El documento recoge las opiniones de una veintena de especialistas sobre las competencias atribuidas a las comunidades autónomas en políticas sociales relacionadas el modelo de Estado Autonomico del Bienestar.

**FEDERALISMO Y ESTADO FEDERAL:
¿UN PENSAMIENTO POLÍTICO
Y UN MODELO DE ESTADO
PARA EL FUTURO DE ANDALUCÍA
Y DE ESPAÑA?**

Joan Antón Mellón,
Joaquím Lleixa,
Juan José Solozábal
y Ángel Valencia

Cuatro especialistas en Derecho Constitucional y Ciencia Política analizan la propuesta federalista en España como alternativa al actual Estado de las Autonomías, en el marco del Foro Permanente del Estado Autonomico.

**MANCOMUNIDADES, CONSORCIOS,
ÁREAS METROPOLITANAS
Y REDES DE MUNICIPIOS**

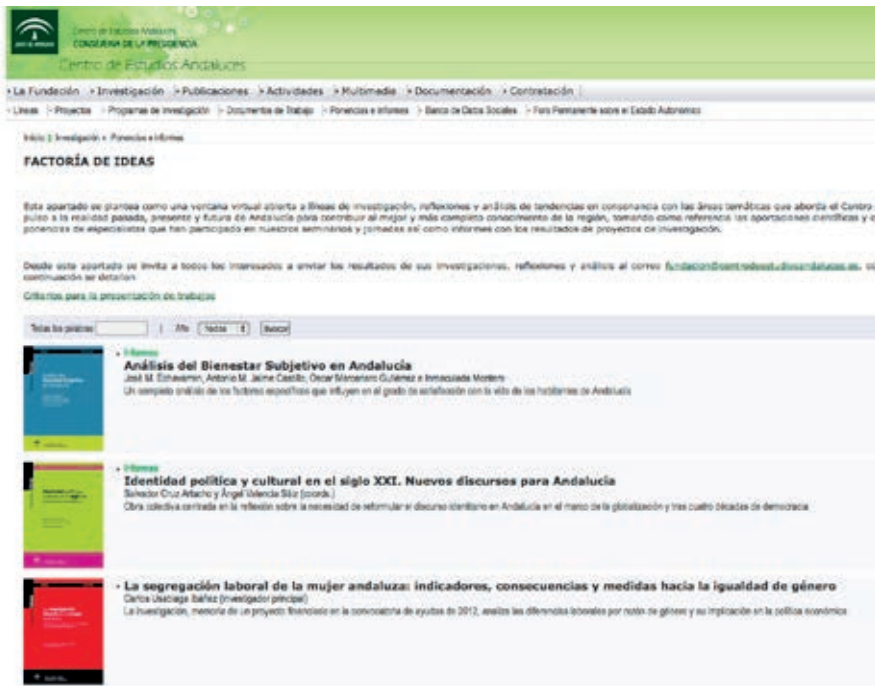
José Mª Feria Toribio,
Francisco Toscano Gil
y Fernando Fernández-Figueroa Guerrero

Ponencias del tercer taller del Observatorio del Gobierno Local de Andalucía sobre redes de cooperación local tomando como referente el caso andaluz.

CRISIS Y DEMOCRACIA

Ángel Valencia (coord.),
Fernando Vallespín,
Joan Subirats
y Adema Cortina.

Análisis crítico del actual sistema democrático abordado desde diferentes perspectivas: desde los mecanismos de representación, desafección, evolución normativa y nuevas propuestas ante un cambio de época.



LA EVOLUCIÓN DEL ESTADO AUTONÓMICO Y EL PAPEL DE LAS COMUNIDADES AUTÓNOMAS EN LA SEGUNDA DÉCADA DEL SIGLO XXI

Miguel Agudo Zamora (coord.).

En el marco del Foro Permanente sobre el Estado Autonómico, cuatro especialistas en Derecho Constitucional analizan el papel y los retos a los que se enfrentan las Comunidades Autónomas en el futuro de la configuración territorial en España.

AUTONOMÍA Y FEDERALISMO EN EL PENSAMIENTO Y EN LA PRAXIS POLÍTICA DE BLAS INFANTE

Salvador Cruz Artacho

Recorrido por las variantes andaluzas del discurso regionalista en las dos primeras décadas del siglo XX con especial atención a la vía teorizada por Blas Infante.

DECÁLOGO DE CONCLUSIONES DEL FORO PERMANENTE SOBRE EL ESTADO AUTONÓMICO 2013

Miguel Agudo Zamora

Primeras conclusiones extraídas del debate académico derivado de las actividades del Foro Permanente sobre el Estado Autonómico, entre los meses de junio a noviembre.

EMPLEO Y SOSTENIBILIDAD SOCIAL EN ANDALUCÍA: ANÁLISIS DE LA PROVISIÓN DE SERVICIOS PARA LA DEPENDENCIA

Lina Gálvez Muñoz,

Mauricio Matus López,

Paula Rodríguez Modroño,

Mónica Domínguez Serrano

y Juan Torres López

Análisis de la demanda potencial de trabajos de cuidados en Andalucía y la oferta real existente para determinar las oportunidades de nuevos puestos de trabajos desde un enfoque de género.

DOCUMENTOS DE TRABAJO

PRECIOS, COSTES LABORALES UNITARIOS Y MÁRGENES: UN ANÁLISIS SECTORIAL PARA ESPAÑA Y SUS REGIONES

María Ángeles Caraballo Pou,

Francisco Gómez García,

y Eva María Buitrago Esquinas

Análisis macroeconómico de los elementos determinantes de la competitividad-precio de los distintos sectores productivos en España y cinco de sus regiones: Andalucía, Cantabria, Extremadura, Navarra y País Vasco, en el periodo 2000- 2010.

EL EQUILIBRIO EN USO DEL TIEMPO ENTRE DIFERENTES ACTIVIDADES: UNA COMPARACIÓN REGIONAL

Oscar D. Marcenaro-Gutiérrez

Estudio sobre el patrón del uso del tiempo que la población española dedica a realizar las distintas actividades de mantenimiento, subsistencia y ocio.

SEGMENTACIÓN DEL MERCADO DE TRABAJO, CLUSTERS, MOVILIDAD Y DURACIÓN DE DESEMPLEO CON DATOS INDIVIDUALES

Pablo Álvarez de Toledo,

Fernando Núñez

y Carlos Usabiaga.

Análisis del impacto del turismo rural sobre el desarrollo territorial al objeto de conocer la relación existente entre las diferentes zonas rurales andaluzas y examinar aquellas zonas de similar clasificación como zona a revitalizar, intermedia o periurbana.

¿EXISTEN DIFERENTES TIPOS DE TURISMO RURAL? SU INFLUENCIA EN EL DESARROLLO TERRITORIAL EN EL CASO ANDALUZ

Mercedes Jiménez García,

José Ruiz Chico

y Antonio Rafael Peña Sánchez

El documento propone herramientas para explicar el papel de las heterogeneidades en el proceso de emparejamiento laboral y desarrolla una aplicación al mercado de trabajo andaluz.

LA SATISFACCIÓN CON LA VIDA DE LOS ANDALUCES: ¿SE PUEDE SER FELIZ A PESAR DEL PARO MASIVO?

Francisco Gómez García

y Gloria María Jiménez Criado

Estudio de los determinantes del grado de satisfacción con la vida de los andaluces, centrado en los de tipo económico y socio-demográfico.

ANÁLISIS SECTORIAL: EL IMPACTO DE LA CRISIS ECONÓMICA EN LAS REGIONES ESPAÑOLAS

Antonio Rafael Peña Sánchez,

Mercedes Jiménez García

y José Ruiz Chico

Análisis del impacto que la crisis económica ha tenido en las distintas regiones y en los distintos sectores de la economía española, medido a través del empleo y del capital humano, a fin de establecer una tipología de regiones según su repercusión.

ALUMNADO EN RIESGO DE ABANDONO. ANÁLISIS DE LOS FACTORES CONTEXTUALES

Sebastián González Losada

Descripción y evaluación de los factores contextuales que influyen en el abandono escolar prematuro en Andalucía para poder establecer estrategias de mejora.

EXPOSICIONES
Y CREACIÓN
DOCUMENTAL

NUEVAS PROPUESTAS EXPOSITIVAS
P.130

ITINERANCIAS DE EXPOSICIONES PROPIAS
P.134

IMAGENERA. CONCURSO DE CREACIÓN
DOCUMENTAL SOBRE LA MEMORIA
DE ANDALUCÍA
P.138

'EL HOMBRE QUE ESTABA ALLÍ',
DOCUMENTAL SOBRE CHAVES NOGALES
P.142

EXPOSICIONES
Y CREACIÓN
DOCUMENTALNUEVAS
PROPUESTAS
EXPOSITIVAS

Pasado, presente y futuro en iniciativas culturales para toda la ciudadanía.

130.131

Del 7 de febrero al 31 de julio de 2013
Museo de la Autonomía de Andalucía

EXPOSICIÓN
'MARÍN. FOTOGRAFÍAS 1908-1940'
EN COLABORACIÓN CON LA FUNDACIÓN PABLO IGLESIAS

Luis Ramón Marín (Madrid, 1884-1944) comenzó a publicar sus fotografías en la prensa a partir de 1908. Está considerado como uno de los padres del periodismo gráfico, perteneciente a una generación de fotógrafos que revolucionaron el oficio al salir del estudio para recorrer las calles y captar los sucesos con su cámara. Durante treinta años desarrolló una extraordinaria actividad publicando más de mil fotos por año sólo en un periódico, 'Informaciones', a lo que hay que añadir sus colaboraciones en las revistas gráficas de la época, además de sus reportajes para la elaboración de postales y sus fotografías aéreas. Su última dedicación fue fotografiar la Guerra Civil desde el Madrid sitiado. Tras el año 1939 las fotografías de Marín desaparecieron de los periódicos y su trabajo quedó, como el de muchos de sus compañeros, relegado al olvido.

Esta exposición, compuesta por una selección de 67 imágenes que se exhibían por vez primera en Andalucía, contribuye a la recuperación y conocimiento de este gran fotógrafo. La muestra, perteneciente a la Fundación Pablo Iglesias, recorre su trayectoria en siete bloques: 'Familia real', 'Retratos', 'Entretenimiento y espectáculos', 'Hacia la modernidad', 'Mirada social', 'Segunda República' y 'Guerra Civil'. Su extensa obra dibuja el perfil de un fotógrafo que no se limita exclusivamente al reportaje de los acontecimientos noticiosos sino que aplica una visión documental que permite recomponer, casi un siglo después, la sociedad española de comienzos del siglo XX.



La inauguración de la exposición se celebró el 7 de febrero y contó con la asistencia del presidente de la Fundación Pablo Iglesias, Alfonso Guerra; la directora del Centro de Estudios Andaluces, Mercedes de Pablos; y la hija del fotógrafo, Lucía Ramón Plá.

Del 3 de octubre de 2013 al 15 de enero de 2014

Museo de la Autonomía de Andalucía

EXPOSICIÓN FOTOGRÁFICA

‘EL GOLPE’

EN COLABORACIÓN CON LA ASOCIACIÓN MEMORIA, LIBERTAD
Y CULTURA DEMOCRÁTICA Y LA FOTOTECA MUNICIPAL
DEL AYUNTAMIENTO DE SEVILLA

Esta exposición perteneciente a la Asociación Memoria, Libertad y Cultura Democrática reúne una colección de 47 fotografías en blanco y negro que reflejan las sinrazones, mé-todos y frustraciones históricas que truncaron el camino de la libertad iniciado en 1931 y que hundieron a España en la Guerra Civil y la posterior Dictadura. La muestra ofrece al visitante una crónica de los acontecimientos ocurridos entre 1929 y 1943 dividida en cinco secciones: ‘De Monarquía a República’; ‘República’; ‘De República a tragedia’; ‘Exilios, dolor y muerte’ y ‘Epílogo’.

Sevilla y su provincia son el escenario de la mayoría de estas instantáneas donde se immortalizan acontecimientos sociales, políticos y militares, así como los rostros de la intimidación de los golpistas y del horror por parte de aquellos que defendían la República y la democracia. Una selección que contiene escenas como la de Miguel Primo de Rivera a la salida de la catedral una vez condecorado con el Collar de Isabel la Católica, el 12 de octubre de 1929; mítines y manifestaciones durante la República por parte de partidos políticos y sindicatos; escenas de destrucción tras el Golpe de Estado en San Jacinto, San Julián y San Román; prisioneros y detenciones; desfiles y representaciones de poder del general Franco, Quiapo de Llano y miembros de la Iglesia católica; para finalizar con las imágenes del exilio en diversos puntos de Francia y de cárcel y trabajos forzados en la Ranilla o los Merinales.

El 3 de octubre se abrió al público la exposición con la actuación del cantautor flamenco Manuel Gerena; cantaor, poeta y representante de una generación de artistas comprometidos en la lucha por la libertad durante el franquismo y la transición.



EXPOSICIONES
Y CREACIÓN
DOCUMENTAL

ITINERANCIAS
DE EXPOSICIONES
PROPIAS

Difusión dentro y fuera de Andalucía.

134.135

Del 21 de febrero al 14 de marzo de 2013

Centro Cultural Santa Catalina
Conil de la Frontera (Cádiz)

Del 25 de febrero al 3 de marzo de 2013

Centro Cultural La Almona
Dos Hermanas (Sevilla)

EXPOSICIÓN
**‘ÁLBUM DE LIBERTAD.
ANDALUCÍA, DE LA DICTADURA
A LA DEMOCRACIA’**

La muestra ‘Álbum de Libertad’ es una producción propia del Centro de Estudios Andaluces que realiza un recorrido por la memoria gráfica del pueblo andaluz para narrar el proceso político y social desde últimos años del régimen franquista hasta la consecución de la actual democracia y el reconocimiento de nuestras instituciones de autogobierno.



Se compone de una selección de 92 fotografías en blanco y negro, distribuidas en cuatro grandes bloques, en función de cada periodo histórico: ‘Dictadura’, ‘Transición’, ‘Democracia’ y ‘Autonomía’. Las imágenes han sido seleccionadas de entre las principales fotografías publicadas en prensa por Pablo Juliá, Ricardo o Ladis, entre otras reconocidas firmas, desde comienzos de la década de los 70 hasta principios de los 80. El resultado es la puesta en escena de un valioso patrimonio visual que invita al visitante a ser testigo de excepción de la historia reciente de Andalucía.

136.137

Del 8 de octubre al 9 de diciembre de 2013**Museo de Cádiz**

EXPOSICIÓN 'ANDALUCÍA, LA IMAGEN CARTOGRÁFICA. DE LA ANTIGÜEDAD A NUESTROS DÍAS'

EN COLABORACIÓN CON EL INSTITUTO DE ESTADÍSTICA
Y CARTOGRAFÍA DE ANDALUCÍA.
(CONSEJERÍA DE ECONOMÍA, INNOVACIÓN, CIENCIA Y EMPLEO)

Un recorrido por la historia de la Comunidad y por la visión de su territorio que han tenido los andaluces a través de los mapas, desde las representaciones más arcaicas que se conservan de la región hasta las últimas publicaciones como los mapas digitales. La muestra incluye mapas originales, reproducciones de fondos de museos y colecciones internacionales y réplicas de instrumentos de cartografía antiguos; así como varios apartados especiales acerca de la noción y utilidad de la cartografía, los procedimientos y técnicas de reproducción, las diversas clases de imágenes cartográficas, los focos andaluces en la elaboración de mapas y la llegada de la era digital, entre otros aspectos.

Para su exhibición en Cádiz la exposición se amplió con una sección especial dedicada a esta ciudad, nacida hace más de tres mil años y encrucijada entre mares y continentes, en colaboración con la Consejería de Educación, Cultura y Deporte, la Autoridad Portuaria de la Bahía de Cádiz y el Consorcio de Transportes Bahía de Cádiz. Se trata de una de las zonas de la Península Ibérica más representadas a través de un amplio y fecundo repertorio de mapas, cartas y planos que se acuñaron desde los inicios de la cartografía.

Al acto de inauguración, celebrado el 8 de octubre, asistieron la delegada provincial de Educación, Cultura y Deporte, Cristina Saucedo; la directora del Centro de Estudios Andaluces, Mercedes de Pablos; el director del Instituto de Estadística y Cartografía de Andalucía, Ignacio Pozuelo; y el comisario de la exposición, Fernando Olmedo; entre otras autoridades y representantes militares y sociales.



EXPOSICIONES
Y CREACIÓN
DOCUMENTALIMAGENERA,
CONCURSO
DE CREACIÓN
DOCUMENTAL
SOBRE LA MEMORIA
DE ANDALUCÍA

El Centro de Estudios Andaluces ha inaugurado en 2013 una importante línea de colaboración con el Sevilla Festival de Cine Europeo para el impulso y promoción conjunta de la creación audiovisual realizada y producida en Andalucía o sobre Andalucía. Una propuesta para preservar la universalidad, diversidad y riqueza de su imaginario colectivo a través de documentales que profundicen en su historia, identidad y cultura.

El Concurso de Creación Documental sobre la Memoria de Andalucía IMAGENERA ha sido una de las piezas claves en esta colaboración cuya entrega de premios se realizó el 15 de noviembre en el marco del Festival. En la séptima edición de este certamen, convocado por el Centro de Estudios Andaluces, se presentaron un total de 30 documentales procedentes de todas las provincias andaluzas y de otros puntos de la geografía española.

El jurado en 2013 estuvo compuesto por José Luis Cienfuegos, director del Sevilla Festival de Cine Europeo; Francisco Palacios, realizador y subdirector de la Asociación de Realizadores de Documentales de Andalucía-DOCUS; Cristina Cruces, profesora de la Universidad de Sevilla y consejera del Consejo Audiovisual de Andalucía; el escritor y experto en cine, Manolo Grosso; y Mercedes de Pablos Candón, directora del Centro de Estudios Andaluces.

138.139

PREMIO IMAGENERA 2013
‘TRIANA PURA Y PURA’

DIRIGIDO POR RICARDO PACHÓN Y PRODUCIDO POR LA ZANFOÑA PRODUCCIONES, FLAMENCO VIVO Y CANAL SUR TV

PREMIADOS
DE IMAGENERA
2013

La cinta aborda la desaparición de la esencia del flamenco y recupera “la última gran fiesta de los gitanos de Triana que ocurrió hace 30 años”, el 28 de febrero de 1983 en el Teatro Lope de Vega de Sevilla. ‘Triana pura y pura’ celebra el fin de una “estirpe indomable” en una velada única de flamenco y alegría y se convierte en “un homenaje al flamenco que no volverá, un homenaje a un mundo desaparecido”. Los nombres de Pepa La Calzona, El Titi, El Pati, El Filigrana, El Herejía o Farruco vuelven a la vida como auténticos portadores de un arte flamenco que se creía desaparecido junto con nombres más populares como los de Raimundo Amador, Manuel Molina, Matilde Coral y Lole Montoya.

El documental también recupera el hecho ocurrido en los años 50, cuando los gitanos del barrio sevillano de Triana fueron desterrados y dispersados por distintos barrios marginales de la ciudad, creando auténticos guetos. Era un pueblo pacífico y perfectamente integrado en la vida de la ciudad, que de pronto se vio violentamente expulsado. En 1983, inmunes al desaliento y la marginación, los últimos descendientes de esta vieja casta se reunirían en una última gran fiesta en el Teatro Lope de Vega.



PREMIADOS
DE IMAGENERA
2013

ACCÉSIT IMAGENERA 2013 'GUILLENA 1937'

DIRIGIDO POR MARIANO AGUDO Y PRODUCIDO POR INTERMEDIA PRODUCCIONES

En la tradición de los documentales sobre memoria histórica, esta cinta recupera uno de los sucesos más trágicos acontecidos durante la Guerra Civil: el episodio de las diecisiete rosas de Guillena.

En septiembre de 1937 fueron detenidas 19 mujeres en este pueblo sevillano. Meses más tarde, 17 de ellas fueron asesinadas y enterradas en una fosa común en el vecino pueblo de Gerena. A través de diversos testimonios orales de familiares y vecinos, recogidos por la Asociación '19 Mujeres de Guillena', se supo de esta historia que ahora se cuenta en voz alta después de haber sido silenciada durante décadas.



140.141

EXPOSICIONES
Y CREACIÓN DOCUMENTAL

IMAGENERA, CONCURSO DE CREACIÓN DOCUMENTAL
SOBRE LA MEMORIA DE ANDALUCÍA

ACTIVIDADES PARALELAS EN EL SEVILLA FESTIVAL DE CINE EUROPEO

GALA DE PREMIOS EN EL TEATRO LOPE DE VEGA

El consejero de la Presidencia, Manuel Jiménez Barrios, presidió en el Teatro Lope de Vega de Sevilla la Gala de entrega de Premios de la séptima edición de IMAGENERA. Un acto conducido por la periodista de Canal Sur Radio, Maite Chacón, que por primera vez tenía lugar en el marco del Sevilla Festival de Cine Europeo.

La gala reunió a los directores, productores y participantes de las cintas ganadoras, 'Triana pura y pura' y 'Guillena 1937', reconocidas por el consejero como proyectos que "engrandecen la memoria visual de Andalucía y la proyección de nuestras empresas creativas". Un acto especialmente emocionante porque contó con la actuación flamenca del grupo 'El mantoncillo de Triana' y con la proyección del documental ganador que se rodó precisamente 30 años antes en ese mismo teatro, rememorando "in situ" aquella fiesta única.



El Centro de Estudios Andaluces participó en la organización conjunta de dos actividades culturales relacionadas con la memoria, identidad e imagen de Andalucía en el cine.

Sábado, 9 de noviembre.

**ENCUENTRO ANDALUZ-PORTUGUÉS
'HACIA EL FIN DEL COSTUMBRISMO
EN EL CINE. NUEVA GEOGRAFÍA
DE LA IMAGEN'**

Proyección de la película 'Lacrau' y coloquio.

Miércoles, 13 de noviembre.

**'LA CENSURA EN LA MODERNIDAD.
REMINISCENCIAS DEL CASO ROCÍO
EN EL DOCUMENTAL CONTEMPORÁ-
NEO'**

Proyección del documental 'El caso Rocío' y coloquio.

EXPOSICIONES
Y CREACIÓN
DOCUMENTAL'EL HOMBRE
QUE ESTABA ALLÍ',
DOCUMENTAL
SOBRE CHAVES
NOGALES

El Centro de Estudios Andaluces apoyó en 2013 la producción del documental 'El hombre que estaba allí', dirigido por Luis Felipe Torrente y Daniel Suberviola de la productora Asma Films en coproducción con La Claqueta PC. Un trabajo que se vio reconocido con la nominación a los Premios Goya 2014, en la categoría de Mejor Cortometraje Documental español.

El documental, de 29 minutos de duración, desvela las únicas imágenes en movimiento de Manuel Chaves Nogales (Sevilla, 1897 - Londres, 1944). Su argumento se construye sobre el hecho de que el periodista sevillano siempre estuvo allí donde estaba la noticia: en la España fratricida del 36, en la Rusia bolchevique, en la Italia fascista, en la Alemania nazi, en un París agonizante o en el Londres envuelto en llamas de la Segunda Guerra Mundial. Según narra la cinta, "su oficio era andar y contar y utilizó la palabra para luchar contra los totalitarismos que asolaban Europa, en una época en la que había que tomar partido para no quedarse solo".

Para recuperar el legado del periodista sevillano, el documental recoge los testimonios de Pilar Chaves Jones (hija de Manuel Chaves Nogales), María Isabel Cintas (biógrafa del periodista sevillano) así como de los escritores Antonio Muñoz Molina, Andrés Trapiello y Jorge Martínez Reverte. La cinta se presentó por primera vez en Sevilla, en el marco de la Feria del Libro.

142.143



MUSEO DE LA AUTONOMÍA DE ANDALUCÍA

AMPLIACIÓN DE LA EXPOSICIÓN
SOBRE EL PROCESO AUTONÓMICO
ANDALUZ
P.146

ACTIVIDADES PERMANENTES
P.150

ACTIVIDADES TEMPORALES
P.152

MUSEO DE LA AUTONOMÍA

AMPLIACIÓN DE LA EXPOSICIÓN SOBRE EL PROCESO AUTONÓMICO ANDALUZ

“En Andalucía, la historia de la lucha por la autonomía política ha estado ligada al proceso de conquista de la democracia”. Esta frase encabeza los nuevos contenidos de la exposición del Museo de la Autonomía de Andalucía que propone al visitante recorrer el largo camino andado desde los orígenes de la reivindicación de la Autonomía andaluza hasta nuestros días. Una demanda con una importante base popular que siempre ha identificado la democracia política y el progreso social con la salvaguarda de las libertades individuales y colectivas y la convivencia pacífica entre ellas.

Uno de los proyectos de mayor relevancia desarrollado en 2013 por la Fundación ha sido la renovación del discurso del Museo de la Autonomía de Andalucía. Desde el rigor científico, se han revisado, ampliado y enriquecido los contenidos para incorporar las interpretaciones y estudios más recientes y novedosos que ofrece la Historia Contemporánea de Andalucía, una materia viva y en permanente cambio. Esta ha sido la remodelación de mayor envergadura a la que ha sido sometida la exposición permanente desde la apertura del Museo en julio de 2006.

Respecto a la museografía la exposición ha incluido nuevos elementos visuales, sonoros, escenográficos y digitales destinados a facilitar la interpretación del discurso y ampliar los recursos divulgativos y didácticos. Así, contenido y continente quedan plenamente integrados para explicar de forma óptima la historia de la Autonomía de Andalucía y hacerla atractiva a todos los públicos, especialmente el juvenil.

146.147

PRINCIPALES NOVEDADES

1. El punto de partida de la construcción de la Autonomía en Andalucía se fija en el origen del federalismo y la I República, resaltando la relación entre democracia y lucha autonómica. Como nuevo elemento gráfico se incluye la reproducción de la **PORTADA DE LA CONSTITUCIÓN DE ANTEQUERA DE 1883**, en la que Andalucía aparece definida por vez primera como sujeto político soberano, que será referente en el discurso del andalucismo de principios del siglo XX. Se reproducen algunos de sus artículos que ayudan al visitante a entender la relevancia de esta “Carta Magna”.

2. Un siglo más tarde, situados en los años 80, se han introducido nuevos elementos escenográficos para revivir la gran cita electoral del 28 de febrero de 1980. Así, se reproduce el confuso texto de la papeleta **“¿DA USTED SU ACUERDO A LA RATIFICACIÓN DE LA INICIATIVA PREVISTA EN EL ARTÍCULO CIENTO CINCUENTA Y UNO DE LA CONSTITUCIÓN A EFECTOS DE SU TRAMITACIÓN POR EL PROCEDIMIENTO ESTABLECIDO EN DICHO ARTÍCULO?”** y el escenario con la pizarra original de recuento de votos que se encontraba en el Casino de la Exposición de Sevilla, lugar donde se situó el centro de recogida de datos.



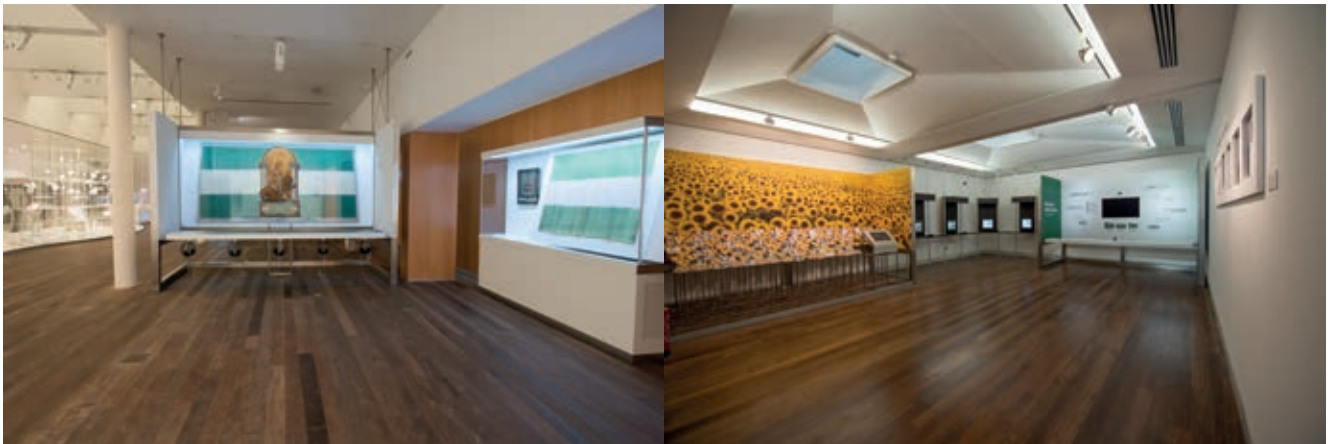
3. Otra novedad que incluye la exposición es la **SELECCIÓN DE SEIS CANCIONES QUE REPRESENTAN EL ESPÍRITU, DE LUCHA PERO TAMBIÉN DE RESPETO Y CONVIVENCIA, DEL QUE PARTICIPÓ EL PUEBLO ANDALUZ DURANTE EL PROCESO AUTONÓMICO**. Durante el recorrido se escuchan estas canciones que marcaron una época: ‘Andaluces de Jaén’; ‘Andalucía la que divierte’; ‘Verde y Blanca’; ‘Abre la puerta niña’; ‘Vientos del pueblo me llevan’ y ‘Libertad sin ira’.

4. Las secciones dedicadas a **‘NUESTROS SÍMBOLOS’ (BANDERA, ESCUDO E HIMNO), ‘NOMBRES PROPIOS’ Y ‘NUESTRAS INSTITUCIONES’** ganan en espacio y posicionamiento y permiten al visitante una mayor posibilidad de interactuar a través de sus aplicaciones sonoras e informáticas.

El Museo de la Autonomía custodia los símbolos originales que representan al pueblo andaluz: el escudo original aprobado por la Asamblea de Ronda de 1918 y el escudo cerámico que coronaba la Casa de Blas Infante; la bandera cosida por la mujer de Blas Infante, Angustias, usando la tela que adquirió en su viaje a Marruecos; y una reproducción de la composición musical de José del Castillo, que armonizó la letra y melodía propuesta por el Padre de la Patria Andaluza.

5. Entre los contenidos que se han incorporado también son destacables dos **NUEVOS RECURSOS DIGITALES** dedicados a reconocer, por un lado, el compromiso de la cultura andaluza en el proceso autonómico mediante la consulta de una selección de entrevistas, documentales, vídeos, fotografías, etc. a personajes relevantes de este periodo; y por otra, la composición de los once gobiernos de la Junta de Andalucía desde 1978 hasta la actualidad. Cierran el recorrido de la exposición los retratos de los seis presidentes que ha tenido la Comunidad durante sus actos de toma de posesión como un reconocimiento de quienes han liderado la autonomía andaluza en más de tres décadas de autogobierno.

El consejero de la Presidencia, **MANUEL JIMÉNEZ BARRIOS**, inauguró el 2 de diciembre de 2013 la ampliación y renovación de la exposición en una visita en la que le acompañó la viceconsejera María Felicidad Montero Pleite. Jiménez Barrios destacó en su intervención que “los nuevos contenidos que son fruto de un ambicioso proceso de revisión y actualización del discurso expositivo”, con la finalidad de “hacer visibles nuevos mensajes en torno al proceso autonómico y la Autonomía andaluza más acordes con los tiempos actuales”. Asimismo, el consejero subrayó que este centro expositivo, con siete años de trayectoria, “ha consolidado su papel como espacio de referencia para la difusión, conservación e investigación del proceso democrático de Andalucía en la Historia Contemporánea”.



MUSEO
DE LA AUTONOMÍAACTIVIDADES
PERMANENTES

Disponibles todo el año, están especialmente diseñadas para educar y difundir el proceso autonómico andaluz.

150.151

PLAN DIDÁCTICO

El Museo de la Autonomía de Andalucía mantiene como oferta formativa permanente un Plan Didáctico, cuyo objetivo es facilitar el acercamiento de los centros escolares a esta institución, optimizando y favoreciendo el acceso a los diversos recursos y contenidos educativos disponibles. Este material se encuentra adaptado a los diferentes niveles educativos: Educación Infantil, Educación Primaria, Educación Secundaria Obligatoria, Bachillerato y Educación de Adultos. Cada nivel consta de una carpeta con una serie de fichas de trabajo independientes entre sí, para poder trabajar cada uno de los contenidos con mayor flexibilidad en relación a las diferentes áreas del Museo.

A través del Plan Didáctico, el visitante del Museo de la Autonomía de Andalucía adquiere el conocimiento necesario sobre los hechos históricos y los protagonistas que hicieron posible el proceso autonómico andaluz y el desarrollo del autogobierno en Andalucía, a la par que se familiarizan con la extraordinaria herencia intelectual y humana de Blas Infante. Es por ello que este material educativo se encuentra a disposición también de las visitas individuales y de grupos que lo soliciten.

¡A LAS URNAS!

De forma permanente se ofrece a los escolares esta actividad como complemento a su visita al Museo, una iniciativa destinada a familiarizar a los niños con el sistema democrático de votaciones mediante la simulación de unas “elecciones reales”. La actividad adapta su metodología y contenidos para todos los ciclos escolares: infantil, primaria y secundaria.

Tras la visita a la exposición permanente del Museo comienza la actividad ¡A las urnas! que explican y dirigen los monitores. En primer lugar los niños elaboran las urnas para la votación y, a continuación, se sortean los puestos de responsabilidad para la organización de las mesas electorales: el presidente, el ayudante y el responsable del censo, que será el encargado de contrastar la lista con los participantes en la votación. La cuestión planteada es la siguiente: ¿Cuál es el elemento expuesto en el Museo que te ha gustado más? para lo que se proporcionan a los niños distintas papeletas con diferentes opciones y se vota. Por último, se procede a la apertura de urnas, el recuento de votos y la elaboración y exposición de listas con los resultados.



MUSEO
DE LA AUTONOMÍAACTIVIDADES
TEMPORALES

Iniciativas educativas y culturales adaptadas a fechas singulares y a la colaboración con instituciones de carácter público y privado.

152.153

Del 5 de marzo al 23 de abril

TALLER
DE ARTETERAPIA
'VIAJE HACIA
LA EXPRESIÓN
PLÁSTICA
DESDE EL JUEGO
Y EL TEATRO'

Del 7 de febrero al 31 de julio

EXPOSICIÓN
'MARÍN.
FOTOGRAFÍAS
1908-1940'

Esta exposición que acogió el Museo de la Autonomía de Andalucía recorría la trayectoria profesional de Luis Ramón Marín, uno de los padres del fotoperiodismo en España. Más de 6.000 visitantes disfrutaron de estas instantáneas históricas sobre la familia real, la vida política, la sociedad, los avances tecnológicos y el entretenimiento durante el primer tercio del siglo XX.

El Museo de la Autonomía de Andalucía acogió en 2013 el segundo ciclo de este taller artístico dirigido a mujeres con trastorno mental grave pertenecientes a la Unidad de Salud Mental Comunitaria de Mairena del Aljarafe enmarcado en el convenio de colaboración entre el Centro de Estudios Andaluces y el Servicio Andaluz de Salud. El proyecto, cuyo primer ciclo se celebró el octubre de 2012, incluye una parte teórica dedicada al estudio y análisis de las obras de mujeres artistas, así como una parte práctica donde las alumnas puedan expresarse libremente a través del lenguaje artístico y experimental desarrollando obras propias.



12 de abril

ACTO DE HOMENAJE Y PLACA CONMEMORATIVA A MANUEL JOSÉ GARCÍA CAPARRÓS

La consejera de la Presidencia e Igualdad, Susana Díaz, presidió el acto homenaje que el Museo de la Autonomía organizó en honor a Manuel José García Caparrós. Este malagueño, que murió por un disparo efectuado por la Policía Armada durante la manifestación del 4 de diciembre de 1977 en pro de la autonomía andaluza, fue nombrado en 2013 Hijo Predilecto de Andalucía.

La consejera reivindicó la figura de Manuel José García Caparrós como “inspirador de la lucha por la libertad, la democracia y el autogobierno de Andalucía” en un acto en el que estuvieron presentes dos de sus hermanas, Purificación y Francisca; María Ángeles Infante, hija de Blas Infante; y Mercedes de Pablos, directora del Centro de Estudios Andaluces. El Museo ha instalado una placa homenaje, obra del escultor Manuel Molero. Durante, en una de las zonas exteriores del edificio.



8, 9 y 10 de marzo

CELEBRACIÓN DEL DÍA DE ANDALUCÍA

La programación especial de actividades, organizada con motivo del Día de Andalucía, se aplazó en 2013 a marzo debido a los tres días de luto oficial decretados por el Ayuntamiento de Coria del Río y que coincidieron con la fecha del 28 de febrero.

El Museo de la Autonomía de Andalucía recibió cerca de 2.000 visitas durante el fin de semana del 8 al 10 de marzo con la programación especial de actividades que incluyó actuaciones de danza y teatro, talleres infantiles, animación en el Museo, conciertos, la exposición ‘Marín. Fotografías 1908-1940’ y visitas guiadas a la Casa de Blas Infante.

El viernes tuvo lugar la actuación la compañía Danza Mobile que presentó el espectáculo ‘Cierra los ojos’, una obra, en la que participaron artistas con síndrome de Down. Más de doscientas personas asistieron el sábado a la representación de la obra de títeres ‘Historias fabulosas’, de la compañía Aseismanos Producciones.

La jornada especial de puertas abiertas del domingo 10 de marzo congregó a numeroso público. Pequeños y mayores participaron en los talleres de manualidades inspirados en los símbolos andaluces, en el cuentacuentos y en los cinco juegos sobre las ocho provincias andaluzas. Los personajes de animación ‘Merceditas’ y ‘Profesor’, conocedores de la historia de Andalucía, volvieron un año más a amenizar las visitas a la exposición permanente y dos agrupaciones musicales de la Fundación Barenboim-Said – el Proyecto de Coros Infantiles y el quinteto de viento ‘Meridien’- ofrecieron tres conciertos durante la mañana y la tarde.



156.157

Del 1 al 12 de mayo

FERIA DEL LIBRO DE SEVILLA

Una parte del Museo de la Autonomía de Andalucía se trasladó a la caseta número uno de la Feria del Libro de Sevilla en la Plaza Nueva. Alrededor de caseta instalada por el Centro de Estudios Andaluces un monitor-guía explicó a los grupos escolares toda la oferta cultural del Museo, los símbolos originales que custodia como la bandera y el escudo, los aspectos clave de la figura de Blas Infante y las particularidades de su casa, que se pueden visitar en Coria del Río. A los profesores se les hizo entrega el Plan Didáctico, que resume los recursos y contenidos educativos disponibles en esta institución adaptados para cada una de las edades.



16 de mayo

II ENCUENTRO DE LA MEMORIA

El II Encuentro de la Memoria denominado 'Testimonios de vida' fue organizado por la Asociación para la Recuperación de la Memoria Histórica de la II República, Guerra y Posguerra Civil española de Coria del Río en colaboración con el Centro de Estudios Andaluces. Una cita cuyo objetivo es recuperar aquellas voces e historias que fueron silenciadas a través de los testimonios de las familias que sufrieron la represión franquista. En el acto participaron Luis Gabriel Naranjo, director general de la Memoria Democrática de la Junta de Andalucía; Paqui Maqueda Fernández, vicepresidenta de la Asociación Memoria Histórica y Justicia de Andalucía (AMHY-JA); Dolores Sánchez Sánchez, secretaria de la Asociación para la Recuperación de la Memoria Histórica "19 mujeres" de Guillena; y Juan Miguel Baquero Zurita, secretario de la Asociación para la Recuperación de la Memoria Histórica de Coria del Río como moderador.

El II Encuentro de la Memoria se enmarcó entre las actividades del Día Internacional de los Museos que en el año 2013 tuvo como lema: **Memoria+Creatividad=Progreso Social**.



18 junio

SEÑALIZACIÓN DE LA CASA DE BLAS INFANTE COMO LUGAR DE MEMORIA HISTÓRICA

La Casa de Blas Infante en Coria del Río, a la que el propio Infante denominó 'Villa Alegría', y el lugar del fusilamiento de Blas Infante en el kilómetro 4 de la antigua Carretera de Carmona, fueron declarados Lugares de Memoria Histórica por el Consejo de Gobierno de la Junta de Andalucía el 31 de diciembre de 2011. Ambos enclaves se convirtieron así en los primeros lugares catalogados bajo esta figura con la que se reconoce los principales emplazamientos de la represión franquista para preservarlos, homenajeando así a las víctimas de la Guerra Civil y la Dictadura.

El 18 de junio el vicepresidente de la Junta y consejero de Administración Local y Relaciones Institucionales, Diego Valderas, presidió el acto de homenaje en la que se descubrió la señalización de la Casa de Blas Infante como lugar de Memoria Histórica de Andalucía. Un acto en el que participaron la hija del Padre de la Patria Andaluza, María Ángeles Infante, el director general de Memoria Democrática, Luis Naranjo, y la directora del Centro de Estudios Andaluces, Mercedes de Pablos; y que contó, asimismo, con la presencia de los alcaldes de Coria y La Puebla del Río y representantes de organizaciones sociales, políticas y sindicales.



158.159

Del 24 de junio al 9 de septiembre

ACTIVIDADES DE VERANO

El Museo de la Autonomía de Andalucía recibió más de 1.500 visitas de escuelas de verano durante las fechas en las que se oferta la programación especial del periodo estival. Esta iniciativa está dirigida principalmente a grupos de escolares de Infantil, Primaria y Secundaria, así como a familias y particulares.

El programa de actividades de verano está destinado a profundizar en el conocimiento de los hechos, símbolos y personajes principales de la historia reciente de Andalucía a partir de talleres y juegos lúdico-educativos, además de ofrecer un recorrido dinámico por diferentes instalaciones del Museo de la Autonomía, la Casa de Blas Infante y los jardines.

3 de octubre

EXPOSICIÓN 'EL GOLPE' Y CONCIERTO DE MANUEL GERENA

El cantautor flamenco Manuel Gerena actuó en el Museo de la Autonomía de Andalucía con motivo de la inauguración y apertura al público de la muestra fotográfica 'El Golpe'.

Reunía una amplia y significativa colección de imágenes que reflejan las sinrazones, métodos y frustraciones históricas que truncaron el camino de la libertad iniciado en 1931 y que hundieron a España en la Guerra Civil y la posterior Dictadura, en un proyecto desarrollado en colaboración con la Asociación Memoria, Libertad y Cultura Democrática.

25 de octubre

TEATRO EN EL MUSEO: 'ROMANCE DE EL AGUAUCHO'

El Museo de la Autonomía de Andalucía acogió la obra de teatro 'Romance de El Aguaucho', representada por el grupo El Gallo Rojo. Se trata de un proyecto surgido entre los miembros de este colectivo para homenajear a las mujeres del municipio sevillano de Fuentes de Andalucía que fueron vejadas y asesinadas en 1936 en la finca El Aguaucho, a medio camino entre este pueblo y la localidad vecina de La Campana. La obra, que pretende homenajear la memoria de estas mujeres y de todas aquellas que sufrieron las atrocidades de la cruel represión franquista en distintos pueblos de España, registró un lleno absoluto.



21 y 22 noviembre

PROYECCIÓN DE LOS DOCUMENTALES GANADORES EN IMAGENERA 2013

La Sala de Audiovisuales del Museo de la Autonomía de Andalucía programó en noviembre la proyección de los documentales ganadores de la séptima edición del Concurso de Creación Documental sobre la Memoria de Andalucía, IMAGENERA, que convoca el Centro de Estudios Andaluces. Los documentales que se exhibieron ante el público fueron: 'Triana pura y pura', dirigido por Ricardo Pachón y producido por La Zanfoña Producciones, una cinta sobre "la antigua gitanería de Triana" galardonada con el Premio IMAGENERA 2013; y el accésit 'Guillena 1937', de Mariano Agudo, producido por Inter-media Producciones, un documental sobre las "Diecisiete rosas" de Guillena.

Del 11 al 23 de diciembre

NAVIDAD EN EL MUSEO

Como cada año el Museo organizó una programación especial de actividades para Navidad que estuvo compuesta por el espectáculo de marionetas 'Marianda'; la narración de cuentos 'Entre cuentos con Blas Infante'; un taller de lectura coincidiendo con el Día de la Lectura en Andalucía y el espectáculo 'Alabú, el duende de Andalucía', una historia musical teatralizada y cantada para niños.



COMUNICACIÓN

PÁGINA WEB Y REDES SOCIALES
P.164

RELACIONES CON LOS MEDIOS
P.168

COMUNICACIÓN

PÁGINA WEB Y REDES SOCIALES

PUNTO DE ENCUENTRO DIRECTO
CON LA SOCIEDAD

PÁGINA WEB

A lo largo de 2013 el Centro de Estudios Andaluces ha continuado impulsando la página web y las herramientas online como forma de acercar a la sociedad todo el caudal de conocimiento e información de la Fundación y como medio de comunicación de carácter bidireccional. En este sentido, las redes sociales constituyen un canal abierto y de diálogo con todos aquellos interesados en conocer la actividad del Centro de Estudios Andaluces; un aspecto que se refuerza con los boletines informativos e invitaciones on line sobre todas las actividades, convocatorias y publicaciones que se incluyen en su programación anual.

Entre las cuestiones más destacadas en 2013 es interesante reseñar el importante aumento de visitas en las páginas web del Centro de Estudios Andaluces (de 326.099 a 535.299) y del Museo de la Autonomía de Andalucía (de 9.945 a 12.864), así como el incremento de fans en Facebook (de 1.565 a 1.951) y de seguidores en Twitter (de 201 a 886).

Respecto a los contenidos, el cambio de mayor relevancia acometido en 2013 hace referencia a la actualización del discurso expositivo de la exposición permanente del Museo de la Autonomía de Andalucía lo que generó la modificación del diseño y contenidos de este apartado clave de la web. Además, se ha incorporado como novedad la inclusión de galerías de imágenes en todas aquellas actividades que generan información gráfica de interés.

164.165

Los datos más importantes relacionados con el tráfico de usuarios en las diferentes plataformas digitales en 2013 son:

WEB CENTRO DE ESTUDIOS ANDALUCES

centrodeestudiosandaluces.es

535.299 visitas.

152.374 visitantes.

4.601.560 páginas vistas.

WEB MUSEO DE LA AUTONOMÍA DE ANDALUCÍA

centrodeestudiosandaluces.es/maa

12.864 vistas.

SUSCRITOS AL BOLETÍN INFORMATIVO

16.429 suscripciones.

REGISTRADOS A LA PÁGINA WEB

16.229 registros.

PLATAFORMA GOOGLE BOOKS

115 libros subidos.

51.629 visitas a los libros.



REDES SOCIALES

FACEBOOK

facebook.com/f.centrodeestudiosandaluces
1.951 fans.

Las noticias que en 2013 lograron mayor alcance en esta red social fueron:

- 25 de septiembre: “Oferta de trabajo. Buscamos cubrir una plaza de Técnico especialista en Documentación”.
- 3 de mayo: “Hoy es el Día Mundial de la Libertad de Prensa y lo celebramos presentando la obra periodística de Chaves Nogales”.
- 14 de junio: “Reeditado ‘Breve Historia de Andalucía’”.
- 26 de agosto: “Abierto el plazo de presentación de documentales al Concurso IMAGENERA”.
- 13 de mayo: “Ya están disponibles en formato PDF y para su libre descarga los números 1 al 34 de la revista ‘Andalucía en la Historia’”.

TWITTER

@CEAndaluces
886 seguidores.

Los hashtags creados por el Centro de Estudios Andaluces más activos en esta red social en el año 2013 fueron:

- #ANDTransparencia: Seguimiento de las jornadas de información sobre la Ley Andaluza de Transparencia Pública que se celebraron en las distintas provincias andaluzas con difusión en streaming.
- #MAA: Para las actividades y distintas exposiciones del Museo de la Autonomía de Andalucía.
- #AH: La revista Andalucía en la Historia emplea esta etiqueta acompañada de otras como #historia.
- #Imagenera: El Concurso de Creación Documental sobre la Memoria de Andalucía ha usado esta etiqueta muy unida a #documental, #audiovisual, y a @SEFF_2013, dado que en esta edición se ha colaborado con el Sevilla Festival de Cine Europeo.
- #ERSA: La Encuesta de Realidad Social de Andalucía ha usado esta etiqueta para difundir el resultado de sus investigaciones.
- #ForoAutonomía: El Foro Permanente sobre el Estado Autonómico ha empleado este hashtag para la información y difusión de su actividad unida a otros comunes como #Federalismo y #Autonomía.



COMUNICACIÓN

RELACIONES
CON LOS MEDIOS
ACTUALIDAD
Y RIGOR INFORMATIVO

168.169

INVESTIGACIÓN

Diario de Sevilla, 8 de enero

LA PROVINCIA SUMA MEDIO
CENTENAR DE MANCOMUNIDADES
Y CONSORCIOS

Datos del informe Factoría de Ideas ‘La
administración municipal en Andalucía’

Granada Hoy. 13 de enero

LA AGRESIÓN EN EL PRIMER TE QUIERO

Premio Tesis 2012 ‘Dating violence y
cortejo adolescente: un estudio sobre la
violencia en las parejas sentimentales de
los jóvenes andaluces’

Ideal. 26 de marzo

SIETE DE LOS NUEVE MUNICIPIOS CON
MAYOR ÍNDICE DE XENOFOBIA
SE HALLAN EN ALMERÍA

Datos del informe Factoría de Ideas ‘Xenofobia en Andalucía. Análisis en municipios y ciudades con alta densidad de inmigrantes’

Diario de Sevilla. 28 de abril

“BASTANTE FELICES”, PESE AL PARO
MASIVO

Datos de la Encuesta de la Realidad Social
de Andalucía

Ideal de Jaén. 9 de julio

EL CENTRO DE ESTUDIOS ANDALUCES
DIGITALIZARÁ DOCUMENTOS DE LA
DIPUTACIÓN DE JAÉN

Firma del convenio de colaboración entre
ambas instituciones

Diario de Cádiz. 6 de octubre

DESMONTANDO EL COPAGO

Memoria de la investigación ‘Es el copago
la solución? Opiniones y actitudes de los
andaluces ante el copago en los Servicios
Sanitarios Públicos



ACTIVIDADES
CIENTÍFICAS Y DE
DIVULGACIÓN

Diario Córdoba. 13 de junio

**DÍAZ ESPERA QUE LA LEY
DE TRANSPARENCIA SEA LA “VACUNA
CONTRA LA CORRUPCIÓN”**

Jornadas 'Transparencia Pública en Andalucía' en Córdoba

Diario de Cádiz. 5 de julio

UN IMÁN PARA ATRAER LA CONFIANZA PERDIDA

Jornadas 'Transparencia Pública en Andalucía' en Cádiz

Diario de Sevilla. 23 de julio

“LAS RUTAS LITERARIAS SON UN PRODUCTO TURÍSTICO POR EXPLOTAR”

Curso de verano 'Turismo y literatura,' en
colaboración con la Universidad Pablo de
Olavide

Ideal de Jaén. 10 de octubre

**UN CENTENAR DE PERSONAS
ANALIZA HOY EL NUEVO MODELO
DE GOBIERNO LOCAL**

Seminario 'El Gobierno Local y el Estatuto de Autonomía de Andalucía', en colaboración con la Diputación de Jaén y la Fundación Democracia y Gobierno Local

Córdoba. 29 de octubre

LA JUNTA ESPERA QUE LAS AYUDAS DE LA UE SIGAN HASTA 2020

Congreso de Europeo de Cooperación
Territorial Europea y de Vecindad, en
Córdoba

Diario de Almería. 13 de noviembre

**RAFAEL ESCUREDO DISERTA
SOBRE LA DIFÍCIL ÉPOCA
DE LA AUTONOMÍA**

Conferencia 'La democracia y la conquista de la autonomía', en Almería



Málaga Hoy. 24 de febrero

“EL MITO DE LA INQUISICIÓN HA DEVORADO A LA REALIDAD”

Revista 'Andalucía en la Historia', número
39. 'La Inquisición, memoria de la infamia'

El Correo de Andalucía. 4 de mayo

CHAVES NOGALES TAMBIÉN GOLEA CON SUS TEXTOS PERIODÍSTICOS

Presentación del libro 'Manuel Chaves Nogales. Obra periodística' en la Feria del Libro de Sevilla

Córdoba. 16 de mayo

REEDITADA LA OBRA COLECTIVA
'BREVE HISTORIA DE ANDALUCÍA'

Libro “Breve Historia de Andalucía”

El Mundo. 26 de junio

MEMORIA DEL SOUVENIR ANDALUZ

Libro de la colección Imagen 'Recuerdos de viaje. Historia del Souvenir en Andalucía'

Granada Hoy. 20 de septiembre

LA JUSTICIA, UN ESPEJISMO HISTÓRICO

Revista 'Andalucía en la Historia', número
41. 'Justicia: tribunales, causas y reos'

ABC. 21 de noviembre

CELEBRAN EL LEGADO DE LA REVISTA 'BÉTICA' EN SU PRIMER CENTENARIO

Presentación del libro 'Bética y el regionalismos andaluz'

EXPOSICIONES
Y CREACIÓN
DOCUMENTAL

Diario de Sevilla. 3 de marzo

MARÍN, MEMORIAS FOTOGRÁFICAS
DE ESPAÑA EN EL PRIMER TERCIO
DEL SIGLO XX

Exposición ‘Marín. Fotografías 1908-1940’

El Mundo. 6 de octubre

LOS OJOS DE LA GUERRA CIVIL

Exposición ‘El Golpe’

Diario de Sevilla. 10 de octubre

47 FOTOGRAFÍAS QUE RECUERDAN
‘EL GOLPE’ EN SEVILLA

Exposición ‘El Golpe’

Diario de Cádiz. 29 de noviembre

ÉXITO DE LA MUESTRA
‘LA IMAGEN CARTOGRÁFICA’

Exposición ‘Andalucía, la imagen cartográfica.
De la Antigüedad a nuestros días’

Diario de Sevilla. 15 de noviembre

LOS “GITANOS ELEGANTES” VUELVEN
AL LOPE DE VEGA

Premio IMAGENERA al documental ‘Triana
pura y pura’

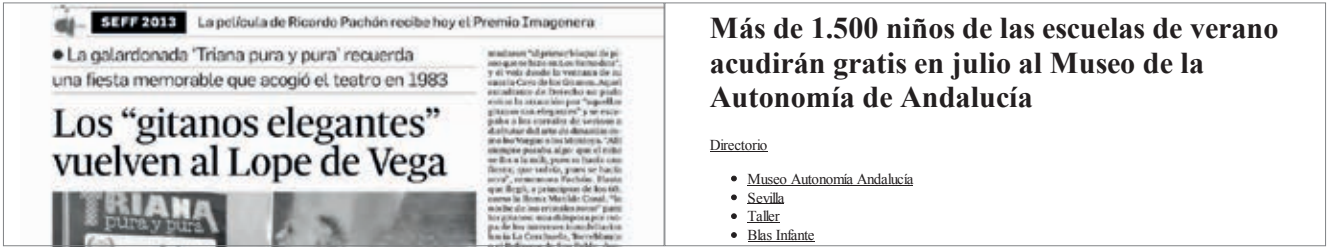
El Correo de Andalucía. 15 de noviembre

TRIANEROS DE PURA SANGRE

Premio IMAGENERA al documental ‘Triana
pura y pura’

CENTRO DE ESTUDIOS ANDALUCES

MEMORIA 2013



COMUNICACIÓN

RELACIONES CON LOS MEDIOS

172.173

MUSEO DE LA
AUTONOMÍA
DE ANDALUCÍA

Hoyesarte.com. 7 de febrero

MUSEO DE LA AUTONOMÍA
DE ANDALUCÍA

Información general de las exposiciones
del Museo

Diario de Sevilla. 14 de febrero

EL MUSEO DE LA AUTONOMÍA
RESCATA EL TRABAJO
DE LUIS RAMÓN MARÍN

Exposición ‘Marín. Fotografías 1908-1940’

Diario de Sevilla. 25 de febrero

OCIO EN BLANCO Y VERDE

Programación especial del Día de Andalucía

El País. 29 de marzo

EL MUSEO DE LA AUTONOMÍA
QUIERE REUNIR LOS DOCUMENTOS
DE LOS CUATRO PRESIDENTES

Centro de Documentación de la Autonomía
de Andalucía

Europa Press. 15 de julio

MÁS DE 1.500 DE LAS ESCUELAS
DE VERANO ACUDIRÁN GRATIS
EN JULIO AL MUSEO DE LA AUTONOMÍA
DE ANDALUCÍA

Programación especial de verano

Diario de Sevilla. 17 de julio

DIVERSIÓN ESTIVAL EN EL MUSEO
DE LA AUTONOMÍA

Programación especial de verano

Fundación Pública Andaluza
Centro de Estudios Andaluces

C/ Bailén, 50 | 41001 Sevilla
Tfno. 955 055 210 | Fax. 955 055 211

fundacion@centrodeestudiosandaluces.es
www.centrodeestudiosandaluces.es

ISSN: 1698-1030