



Centro de Estudios Andaluces  
CONSEJERÍA DE LA PRESIDENCIA Y ADMINISTRACIÓN LOCAL

# Plan de Actuación | 2017

---

Centro de Estudios Andaluces



# Índice

## Plan de Actuación 2017

---

### PLAN DE ACTUACIÓN

#### A. Introducción

#### B. Plan de Actuación 2017

1. Área de Investigación
2. Área de Actividades y Programas Culturales
3. Área de Publicaciones
4. Museo de la Autonomía de Andalucía

#### C. Previsión de recursos económicos a emplear

#### D. Previsión de recursos económicos a obtener

## [A] Introducción

---

La Fundación Centro de Estudios Andaluces presenta en 2017 un presupuesto global de 3.094.249 euros, de los cuales 700.000 euros corresponden a la amortización del ejercicio, 2.202.000 euros para gastos corrientes y actividades y 192.249 euros para inversiones. Por tanto, para el desarrollo de su actividad que a continuación se detalla cuenta con un presupuesto de 2,4 millones de euros distribuido en los siguientes capítulos:

- Financiación de la producción de actividades y programas propios: 76,4%
- Gastos generales: 23,6%
- Gastos de personal, de administración y gestión: 16,6%
- Gastos corrientes de los Servicios Centrales: 7%

El **Plan de Actuación 2017** presenta la estrategia y la programación de actividades a desarrollar por la Fundación, cuyo propósito es la puesta en marcha de acciones de carácter científico, cultural y educativo destinadas a avanzar en el conocimiento de la realidad histórica, económica, política, sociológica, patrimonial e identitaria de nuestra tierra.

La optimización de los recursos disponibles, así como la eficiencia en la gestión administrativa y el diseño de propuestas innovadoras y de utilidad social y científica, son los pilares sobre los que se sustenta la presente planificación.

Como elemento destacado de la programación en materia de apoyo a la comunidad investigadora en Ciencias Sociales, en 2017 se prevé invertir **167.000 euros**, lo que supone el **7%** del presupuesto global, en la **X Convocatoria de Proyectos de Investigación**. La finalidad de esta convocatoria es promover, fomentar y difundir las investigaciones y estudios que supongan una contribución significativa al conocimiento y resolución de los retos sociales, económicos, políticos y culturales que afrontará Andalucía en su futuro próximo. Con el objetivo de que los trabajos seleccionados tengan un alto grado de excelencia, así como para garantizar la máxima transparencia y objetividad, la Fundación cuenta de nuevo con la evaluación externa de la Agencia Estatal de Investigación, dependiente del Ministerio de Economía y Competitividad.

Como novedad de esta edición hay que señalar que la Convocatoria de Proyectos de Investigación tendrá dos modalidades: a la ya habitual modalidad colectiva, se sumará una convocatoria de financiación de proyectos individuales invirtiendo, en total, en un máximo de diez proyectos colectivos y cinco individuales.

Asimismo, a lo largo de 2017 se difundirán por diversos canales de comunicación -publicaciones de carácter científico y divulgativo, jornadas, talleres y foros de expertos- los resultados de los doce proyectos de investigación seleccionados de la anterior Convocatoria de Proyectos, desarrollada entre 2014 y 2016, de la que se han beneficiado un total de 67 investigadores de universidades públicas andaluzas con una inversión de 389.000 euros.

Respecto a los programas propios de investigación de la Fundación todos continuarán su desarrollo a lo largo de 2017 destacando, de un lado, la **Encuesta de la Realidad Social (ERSA)**, dedicada al conocimiento del estado de la opinión pública andaluza sobre temas de interés social, económico y político, que prevé la difusión de dos nuevas oleadas; y de otro, el **Observatorio del Gobierno Local de Andalucía (OGLA)** que centrará sus actividades divulgativas en dos temas de relevancia: las nuevas realidades metropolitanas y la transparencia municipal.

Del mismo modo, en 2017 está prevista la convocatoria de dos de los certámenes que, cruzada ya la barrera de sus diez años de vida, se han convertido en seña de identidad del Centro de Estudios Andaluces. En concreto, la **XIII edición de los Premios Tesis Doctoral**, que reconocen la labor de las tres mejores investigaciones doctorales en Ciencias Sociales defendidas entre octubre de 2016 y septiembre de 2017, y de la **XI edición del Concurso de Creación Documental IMAGENERA, Realidad y Memoria de Andalucía**. Desde 2007, este certamen premia los mejores documentales que se hacen en y/o sobre Andalucía, entendidos como fuente de investigación sobre nuestro territorio, con la intención de generar un patrimonio audiovisual que preservar y difundir.

En el campo de las **acciones de carácter cultural** la **colaboración con otras instituciones** continuará siendo una piedra angular. Así, el Centro de Estudios Andaluces volverá a sumar esfuerzos con editoriales andaluzas como **Renacimiento, Fundación Lara y Comares**, entre otras, para incorporar nuevos títulos sobre el pasado más singular e inexplorado de Andalucía. Asimismo, en estrecha relación con la **Fundación Blas Infante**, verá la luz la segunda de las obras completas en edición crítica y comentada: *La verdad sobre el complot de Tablada y el Estado libre de Andalucía*, sin duda, la obra de mayor hondura política del Padre de la Patria Andaluza.

La misma filosofía de colaboración con terceros para sumar sinergias impulsa la programación de exposiciones que prevé seguir con las itinerancias de muestras como **'La Guerra en cartelera'** realizada junto a la Filmoteca de Andalucía y que visitará Jaén; y **'Andalucía, la imagen cartográfica'**, coproducida con el Instituto de Estadística y Cartografía de Andalucía que se exhibirá en Huelva. Asimismo, el Centro de Estudios Andaluces abordará dos **nuevas exposiciones de producción propia**, una sobre **la prensa satírica y los viñetistas andaluces** en perspectiva histórica y artística; y otra dedicada a la **posmodernidad**, sus influencias y su desarrollo en el territorio andaluz.

En el ámbito de las **publicaciones** la Fundación tiene como objetivo prioritario la optimización del proceso de edición, sumando a las ediciones en papel y formato pdf, las nuevas ediciones en *e-pub* de carácter gratuito. Entre todas las publicaciones previstas para 2017, hay que hacer mención a la revista **Andalucía en la Historia**, que prevé abordar nuevos monográficos de calidad sobre el pueblo gitano, el bandolerismo como fenómeno histórico desde la Edad Media, la Bética en tiempos de Adriano y la lucha del antifranquismo en Andalucía.



El **Museo de la Autonomía de Andalucía**, un aula viva y didáctica en torno a nuestro pasado reciente, sigue inmerso en un proceso de adaptación de sus contenidos. Así, en 2017 tiene previsto remodelar uno de los módulos de la exposición permanente para dar cabida a nuevos modos artísticos y audiovisuales de narrar nuestra historia. Con esta misma finalidad, se publicarán tres nuevos textos científicos de la colección Historia del Proceso Autonómico Andaluz (1868-2016) para actualizar el discurso sobre el proceso autonómico a la luz de las últimas investigaciones.

Para la actividad museística y de investigación que desarrolla el **Museo de la Autonomía de Andalucía** están destinados alrededor de **641.000 euros**, un **26,76%** del presupuesto global. La gran cita del **28F**, las visitas guiadas a la **Casa de Blas Infante** y los contenidos educativos como la **Semana de la Historia**, la **Navidad en tu Museo** y **Plan Didáctico** son algunas de las propuestas indispensables de este gran aula de nuestra identidad que suma 20.000 visitas anuales.

Para terminar, hay que citar el **Centro Documental de la Autonomía de Andalucía**, ubicado en el Museo de la Autonomía, cuyos archivos digitales – accesibles online para su consulta desde el año 2008 – albergan ya más de 4.000 documentos relacionados con el proceso autonómico andaluz y con Blas Infante.

## [B] Plan de Actuación 2017

---

### 1.- ÁREA DE INVESTIGACIÓN

#### Programas de investigación

A través de cinco programas propios el Centro de Estudios Andaluces organiza y define su actuación en el ámbito de la investigación y la divulgación en Ciencias Sociales. Cinco áreas temáticas desde las que abordar la realidad de Andalucía, tanto desde el punto de vista de la historia de su construcción e identidad, como del análisis de su desarrollo presente y expectativas de futuro en un mundo cada vez más globalizado.

Cada uno de estos programas se materializa en la planificación y ejecución de actividades investigadoras cuya producción científica se deriva, bien en publicaciones, o bien en el desarrollo de actividades de divulgación de carácter público o privado como seminarios, jornadas, talleres y reuniones de expertos. La mayor parte de estas iniciativas previstas en este ejercicio proceden de los resultados obtenidos en los doce proyectos seleccionados de la última Convocatoria de Proyectos de Investigación desarrollada entre 2014 y 2016.

#### A. Bienestar y Realidad Social en Andalucía

La herramienta básica de este programa, denominada **Encuesta de la Realidad Social en Andalucía (ERSA)**, tiene como objetivo primordial conocer de manera continuada el estado de la opinión pública andaluza sobre temas de interés social, económico y político.

En el primer trimestre de 2017 se harán públicos los resultados del último sondeo realizado en 2016 dedicado a la valoración de los hábitos y el grado de conocimiento cultural de los andaluces. Asimismo, en julio de 2017, está prevista una nueva oleada de la encuesta dedicada a pulsar la opinión de la ciudadanía sobre la vivienda. Por último, con el fin de conocer cómo han evolucionado determinados indicadores sociales entre la población, se editará un informe de carácter longitudinal con los principales indicadores del bloque fijo de las oleadas llevadas a cabo en años 2015, 2016 y 2017.

Además, tres cuestiones básicas de la actualidad andaluza vertebrarán otras actuaciones que se enmarcan dentro este programa y que proceden de proyectos de investigación:

- **Educación:** los resultados del proyecto '**Estudio de la competencia para la gestión de la vida social y su estabilidad en estudiantes de primaria y secundaria de Andalucía**' se difundirán mediante el desarrollo de un seminario y una publicación de la colección Actualidad. Los riesgos derivados de una mala gestión de la vida social como el *bullying*, *cyberbullying* y *dating violence* entre adolescentes, son algunos de los aspectos que analiza y evalúa este trabajo.

- **Inmigración:** se editarán dentro de la colección Actualidad los resultados del proyecto **'Bienestar Inmigrante y Justicia Social en Andalucía: Generación de un Sistema Dinámico Multinivel'**, destinado a generar un modelo que permita explicar y modificar el bienestar manifestado por la población inmigrante que reside en Andalucía.
- **Salud:** el proyecto titulado **'Determinantes socioeconómicos de la salud en Andalucía: estudio comparado del impacto de la crisis económica en la salud de los andaluces'** será el punto de partida para la celebración de un seminario a lo largo del año próximo.

## B.- Observatorio de Gobierno Local en Andalucía

Este programa de investigación se ha convertido en un espacio participativo para la reflexión sobre la realidad municipal a través de la creación de una red de expertos que incluye a la comunidad investigadora y a agentes implicados en la gestión. Su objetivo es ofrecer diagnósticos rigurosos y definir de estrategias y propuestas de mejora en el sistema de gobierno local andaluz, a través de talleres de trabajo y jornadas divulgativas.

Dos líneas de trabajo marcarán las actuaciones del Observatorio a lo largo de 2017. De un lado, **la nueva realidad metropolitana de Andalucía** y, de otro, **la transparencia municipal**. La primera prestará atención a las transformaciones que se están produciendo tanto en la forma como en la función de las ciudades, dando lugar a realidades territoriales diferentes que precisan nuevas intervenciones sobre el territorio y los servicios públicos: espacios para la ciudadanía, gestión del agua, de los residuos, servicios sociales, vivienda, etc. La segunda línea de trabajo pondrá el foco en la transparencia, aportando diagnósticos a los representantes de los gobiernos locales para la aplicación de este principio básico del buen gobierno.

A partir de estas dos líneas estratégicas del Observatorio de Gobierno Local se plantean las diferentes actividades a desarrollar durante 2017: tres talleres dedicados a **'Regeneración Urbana'**, **'Gobierno Abierto'** y **'Estrategias de desarrollo sostenible'**; y dos jornadas sobre **'Políticas y regeneración urbanas: modelos evaluativos'** y **'Políticas urbanas y procesos metropolitanos: retos y desafíos para nuevos modelos de ciudad'**.

Además, a lo largo del año tendrá lugar la difusión de los resultados de dos proyectos de investigación relacionados con el gobierno municipal. Por un lado, se publicará un nuevo número de la colección 'Actualidad' y se celebrará un taller sobre **'Movilidad sostenible en tiempo real'**; y por otro, se organizará otro evento dedicado a las **'Reformas en la administración local y prestación de servicios públicos en Andalucía'**

Así mismo, la participación en dos proyectos europeos, aprobados a la Universidad de Granada y a la Universidad Pablo de Olavide sobre políticas urbanas y eficiencia dinámica, representarán un aporte útil a los objetivos previstos del Observatorio de Gobierno Local en Andalucía.

### C.- Estado Autonómico y Financiación

En el marco de este programa de investigación, la propuesta es abordar mediante la coordinación de diferentes seminarios, talleres y publicaciones digitales, cuatro temáticas de rigurosa actualidad derivadas de varios proyectos de investigación.

- **Nuevos movimientos sociales:** análisis sobre el posicionamiento de la ciudadanía andaluza ante el escenario político actual con el objetivo de comprender el impacto y efectos que han tenido las movilizaciones, protestas y surgimiento de nuevos partidos políticos.
- **Financiación autonómica:** estudio de las dos principales externalidades verticales de origen fiscal que pueden encontrarse en el contexto del modelo de financiación autonómica.
- **Evolución, reforma y retroceso del Estado Autonómico:** análisis estadístico sobre si la descentralización afecta a la tasa de crecimiento económico de las regiones.
- **Gobierno abierto:** examen sobre los efectos de la apertura de datos de las administraciones públicas a la sociedad.

### D.- Identidad Cultural y Política de Andalucía

En una línea continuista nos centraremos en favorecer el debate para analizar las transmisiones, conexiones y procesos de producción de patrimonio cultural que han operado en el campo de la literatura escrita en español en el transcurso del siglo XX a través de dos líneas de estudio fundamentales: de un lado, las conexiones literarias y económicas entre Andalucía y América Latina, y de otro, la perspectiva de género de la cuestión.

En el marco de esta línea de investigación, cuya finalidad es explorar la evolución de los paradigmas culturales y la consolidación de las nuevas formas de sociabilidad, comunicación y educación a través de nuevos retos culturales y nuevos conflictos identitarios, el Centro de Estudios Andaluces dará a conocer en 2017 los resultados finales del proyecto '**Patrimonio literario y mercado editorial en Andalucía: Proyecciones transatlánticas**'. Este proyecto analiza las transmisiones, conexiones y procesos de producción de patrimonio cultural que han operado en el campo de la literatura escrita en español en el transcurso del siglo XX entre editoriales andaluzas y de América Latina.

### E.- Historia Contemporánea de Andalucía

La actividad divulgativa de este programa en 2017 incluye la difusión de los resultados finales de dos proyectos de investigación. Por un lado, fruto del proyecto '**El papel de las facultades de Derecho de las Universidades de Andalucía durante la época de la Transición política española (1976-1981)**', se realizará una publicación para ofrecer esta una nueva mirada a la historia de la transición democrática y del proceso autonómico andaluz. Por otra parte, para difundir los resultados de la investigación '**Llegar a la Universidad y a la gran ciudad "en femenino". Las estudiantes andaluzas en la Residencia de Señoritas. El tejido social de la Andalucía liberal**', se publicará un informe de la colección 'Factoría de Ideas' sobre el impacto que supuso la Residencia de Señoritas en la historia como un instrumento de cambio y modernización en el período entre 1915 y 1936.

A su vez, el **Seminario Permanente de Historia Contemporánea de Andalucía (SPHCA)**, asesorado por un comité científico integrado por catedráticos de todas las universidades públicas andaluzas, continuará centralizando en 2017 la actividad de este programa. En concreto, el SPHCA proseguirá con la convocatoria de dos nuevos talleres enfocados a ofrecer nuevas interpretaciones de la historia contemporánea de Andalucía.

## Convocatorias públicas de investigación y formación

### A.- Convocatoria de Proyectos de Investigación

Como elemento primordial de la programación en el Área de Investigación, hay que señalar que en enero de 2017 se abrirá la **X Convocatoria de Proyectos de Investigación**. Una iniciativa destinada a financiar investigaciones que contribuyan a un mejor conocimiento y análisis en torno a la realidad y los retos futuros que afrontará Andalucía en el ámbito social, político, económico y cultural en la que se prevé invertir 167.000 euros. El Centro de Estudios Andaluces viene desarrollando desde el año 2005 esta convocatoria que ya ha financiado más de 150 proyectos de investigación con una inversión total de más de 2.300.000 euros.

Como novedad de esta edición hay que señalar que la Convocatoria de Proyectos de Investigación tendrá dos modalidades: a la ya habitual modalidad colectiva, se sumará una convocatoria de financiación de proyectos individuales invirtiendo, en total, en un máximo de diez proyectos colectivos y cinco individuales. Los proyectos de investigación de carácter colectivo tendrán una duración de 24 meses, y los individuales de 12 meses.

Comprometidos con la transparencia pública y la objetividad, esta convocatoria incorporará de nuevo la evaluación externa de los proyectos de investigación por parte de la Agencia Estatal de Investigación (AEI), dependiente de la Secretaría de Estado de Investigación, Desarrollo e Innovación del Ministerio de Economía, Industria y Competitividad, entre cuyos objetivos se encuentran la evaluación de la calidad científico-técnica de los proyectos de investigación.

### B.- Premio Tesis Doctoral

Los **Premios Tesis Doctoral**, una de las iniciativas de mayor trayectoria y prestigio en materia de investigación impulsadas por el Centro de Estudios Andaluces, recibieron un total de 63 trabajos en su XII edición, procedentes de todas las universidades públicas andaluzas. La dotación actual de estos Premios, que se ha ido incrementando a lo largo de los años, es de 5.500€ distribuidos tres galardones –primer premio, 3.000€; segundo premio, 1.500€; y tercer premio, 1.000€– para tesis relacionadas con las líneas estratégicas de investigación que promueve la Fundación. Los trabajos ganadores se darán a conocer en diciembre de 2016 pero la entrega de premios se celebrará en enero de 2017.

Desde el año 2005 que inició su andadura este Premio se han reconocido 16 trabajos, 11 de ellos firmados por mujeres y 5 por hombres, con un reparto de 33.500€. Las temáticas, ricas y diversas, han estudiado numerosos aspectos de interés como dependencia, inmigración, educación, turismo, adolescencia y violencia, Transición en Andalucía, etc. Como iniciativa de carácter anual está previsto que en 2017 se convoque una nueva edición de este Premio para continuar esta línea de reconocimiento de tesis doctorales que destaquen, tanto por su calidad científica como por su aplicabilidad a la realidad social, económica, política o cultural en Andalucía.

### C.- Cursos de Especialización

El programa de cursos anual del Centro de Estudios Andaluces ofrece una formación especializada y aplicada en el uso de los métodos y las técnicas de investigación social, tanto cualitativas como cuantitativas. Está destinado a aquellas personas que quieran ampliar su formación en este campo y obtener una perspectiva avanzada e innovadora del uso de métodos y técnicas en la investigación actual. En 2017 los cursos se han estructurado en tres bloques:

- **Sociedad en red:** cursos destinados al aprendizaje de técnicas de análisis y visualización de datos, así como al manejo de técnicas de investigación social para el estudio del impacto sociocultural de las tecnologías de la información.
- **Técnicas de análisis cualitativo:** metodologías participativas en sus diversos enfoques para diseñar y realizar proyectos de investigación, así como modalidades y programas informáticos específicos que están en la base de la interpretación y análisis cualitativo.
- **Técnicas de análisis cuantitativo:** especial atención al diseño de encuestas personales, telefónicas y encuestas en web así como el conocimiento y uso de técnicas estadísticas de análisis multivariable.

Los nueve cursos planteados tienen un enfoque eminentemente práctico y aplicado, en la que las sesiones teóricas se combinan con ejercicios prácticos, con el fin de que los conocimientos adquiridos en el período formativo se refuercen y se plasmen en competencias profesionales.

Sociedad en red	Análisis cualitativo	Análisis cuantitativo
Técnicas avanzadas para el análisis inteligente de datos <sup>1</sup>	Análisis de datos en la investigación cualitativa con el software NVivo <sup>1</sup>	Técnicas de análisis multivariante (avanzado) aplicado a las CCSS
Investigación en red y sociedad digital.	Metodologías participativas de la investigación social	Técnicas de análisis multivariante (inicial) aplicado a las CCSS
Análisis y visualización de datos con R	Análisis del discurso	Métodos de encuesta y diseño del cuestionarios en la sociedad digital

## Centro Documental de la Autonomía de Andalucía

El Centro Documental de la Autonomía de Andalucía tiene como objetivo recopilar, recuperar y digitalizar toda la información relacionada con la constitución de la Autonomía desde los primeros pasos de la gestación del proceso en el siglo XIX, hasta el desarrollo y la consolidación del autogobierno en Andalucía, ya en democracia. Ofrece un sistema integrado de gestión documental, cuyos archivos digitales – accesibles online para su consulta desde el año 2008 – albergan ya más de 4.000 documentos, disponibles tanto para investigadores como para público en general.

Una parte esencial de este archivo está dedicado a Blas Infante e incluye cerca de 2.500 documentos relacionados con el Padre de la Patria Andaluz entre manuscritos (más de 300); libros procedentes de su biblioteca personal (más de 1.400); y las referencias del Fondo Blas Infante en la prensa (más de 700).

Paralelamente a su labor continua de catalogación e implementación de nuevos fondos documentales y al mantenimiento del catálogo general, durante el próximo año se llevarán a cabo otros dos proyectos de relevancia. Por un lado, se prevé ampliar la suma de documentos del **fondo Blas Infante en la prensa** incorporando las referencias durante el periodo que transcurre desde la Transición a la actualidad; y por otro lado, se completará la segunda fase de catalogación y digitalización del archivo privado del **ex presidente de la Junta de Andalucía, José Rodríguez de la Borbolla**.

## RECURSOS HUMANOS EMPLEADOS

Tipo	Número	Nº Horas/Año
	Previsto	Previsto
Personal asalariado	9	14.976

## BENEFICIARIOS O USUARIOS

Especializado, académico, de administración pública y población interesada.

## OBJETIVOS E INDICADORES

Objetivo	Indicador	Cuantificación
Promover la igualdad entre los géneros en la actividad investigadora	Participación equilibrada de mujeres y hombres en los programas y publicaciones de actividades derivadas de proyectos y programas de investigación	Porcentaje 50/50
Impulsar la participación investigadora de jóvenes en los proyectos de investigación	Número de investigadores menores de 35 años	Conteo
Impulsar la actividad investigadora andaluza	Número de nuevas contrataciones	Aumentar un 5%
Desarrollar el Centro Documental	Número de archivos digitalizados	100 documentos
	Número de documentos catalogados en el sistema integral de gestión documental	100 documentos
Ampliar y consolidar la red de colaboraciones institucionales	Número de convenios de colaboración	Aumentar un 5%

## 2.- ÁREA DE ACTIVIDADES Y PROGRAMAS CULTURALES

En la programación de actividades contempladas en el Plan de Actuación del Centro de Estudios Andaluces en 2017 se combinan propuestas de carácter científico-divulgativo con otras iniciativas y actuaciones de ámbito cultural. Todas estas actividades tienen como común denominador el rigor en la selección de temáticas y ponentes, así como el interés público y la trascendencia para la ciudadanía andaluza.

Desde el Área de Actividades se ofrece el soporte técnico y logístico para la organización de cada uno de los eventos que desarrolla la Fundación, tanto los seminarios, talleres, reuniones de expertos y cursos de especialización que proceden del Área de Investigación como la presentación y actos culturales originados desde otros departamentos como el de Publicaciones.

Poniendo el foco en los **Programas Culturales**, el Centro de Estudios Andaluces quiere mantener su papel de relevancia en el contexto cultural, tanto a nivel provincial como regional. En su empeño por divulgar la historia, la memoria, el arte y la identidad andaluza ha previsto un ambicioso programa vinculado a proyectos de investigación y publicaciones de la Fundación, con el objetivo de ampliar las miradas y aportar otras perspectivas en sus contenidos.

Respecto al proyecto expositivo para el año 2017, la Fundación apuesta por dos grandes propuestas de producción propia que pasarán a formar parte de la colección de la Fundación, concebida como un patrimonio común, y que estarán disponibles para su itinerancia dentro y fuera de Andalucía, fortaleciendo la política de colaboraciones con otras instituciones y la aproximación continua a la ciudadanía.

La exposición '**Sátiras de papel**', prevista para el primer semestre del año, es una propuesta que recorre el humor gráfico con firma andaluza. Partiendo de la edad de oro de la prensa como medio de comunicación de las masas alfabetizadas, en una España donde lo popular y lo intelectual están más próximos que nunca, la muestra ofrece un recorrido desde sus orígenes con autores como Martínez de León, hasta la actualidad con Summers, sin dejar atrás a grandes referentes como Martinmorales, Lombilla o Vázquez de Sola. Un homenaje a quienes alimentan la sátira como forma de narrar los grandes acontecimientos en nuestra historia reciente.

La otra gran apuesta expositiva será '**Días de viejo color**' que, al igual que la publicación que acompañará a la muestra, pretende capturar esa luz y ese color, ese cultivo posmoderno que hizo posible que floreciera una Andalucía pop, en el sentido más amplio del término. Una iniciativa que reivindica que existió una Andalucía de vanguardia, una Andalucía underground, que combinó sin complejos la cultura popular con la alta cultura.

Además, el Centro de Estudios Andaluces continuará con su compromiso de divulgación de la cultura andaluza manteniendo un ambicioso programa de itinerancias de sus exposiciones en otras localidades.

Es el caso de la exposición '**Andalucía, la imagen cartográfica**' que viajará a Huelva y se complementará con mapas y planos que visibilicen la doble vocación de la ciudad como foco marítimo y minero. La muestra '**La Guerra en cartelera. España 1936-2016**' podrá verse en Jaén fruto de un convenio de colaboración con la Diputación y la exposición '**Renglones de luz**' se exhibirá en la Casa de Iberoamérica en Cádiz. Además, alrededor de la fecha conmemorativa del Día de Andalucía se ha recibido numerosas peticiones para la cesión de exposiciones de producción propias como '**Álbum de Libertad**', '**Paseo poético por Andalucía**' y '**La Noticia Revelada**'.

Respecto a las actividades culturales ya consolidadas destaca especialmente la XI edición del **Concurso de Creación Documental sobre la Memoria de Andalucía IMAGENERA**. Una propuesta de referencia en el sector audiovisual andaluz que utiliza la técnica del documental como fuente de investigación sobre nuestro pasado y presente. Una iniciativa que ha visto reforzada su credibilidad y difusión gracias a la colaboración con el **Festival de Cine Europeo de Sevilla** en los últimos cuatro años. Además, la presencia de la Fundación resulta ya imprescindible dentro de la programación de actividades paralelas de dicho evento cinematográfico con el que se volverá a colaborar en 2017.

Otras dos citas fijas en la agenda será la participación del Centro de Estudios Andaluces en la **Feria del Libro de Sevilla y de Granada**, un excepcional escaparate para dar a conocer al gran público el catálogo de publicaciones de la Fundación a través de una caseta y mediante la organización de un amplio programa de actividades.

A lo largo de 2017 se continuará con nuevas ediciones de dos citas culturales singulares. Por una parte, la quinta edición del **Seminario de Paisajes Industriales**, dedicado los paisajes ferroviarios, propone como particularidad en esta edición celebrar el taller de forma móvil recorriendo el trayecto entre antiguas estaciones; y por otro, la quinta edición del **Curso portátil de Arte Contemporáneo** en colaboración con la Universidad de Sevilla.

Además, tres nuevas iniciativas con diferentes colaboradores se suman al calendario de actuaciones de carácter cultural:

- Colaboración con la Diputación de Jaén en la organización de actividades en el marco del **75 Aniversario de la muerte de Miguel Hernández**.
- Colaboración con la Filmoteca de Andalucía en el denominado **Proyecto Mi Vida**, una iniciativa destinada a preservar la memoria colectiva a través del cine familiar donado por la ciudadanía. Tras la restauración y digitalización de las cintas de Súper 8 se proyectará una película recopilatoria en el Museo de la Autonomía cuyo estreno protagonizará las actividades especiales que se celebran en este espacio con motivo del 28F.
- Colaboración con **Bienal de Flamenco 365**, en la que se desarrollarán actividades de carácter divulgativo sobre la identidad andaluza, el flamenco y la trayectoria de personajes vinculados a este arte.

## RECURSOS HUMANOS EMPLEADOS

Tipo	Número	Nº Horas/Año
	Previsto	Previsto
Personal asalariado	8	13.212

## BENEFICIARIOS O USUARIOS

Público general, especializado, académico y de administración pública.

## OBJETIVOS E INDICADORES

Objetivo	Indicador	Cuantificación
Actividades culturales (Seminarios, jornadas, presentaciones, debates, proyecciones, etc.)	Número de asistentes	50 por actividad
Valoración de satisfacción de asistentes y ponentes	Valor numérico logrado a partir de cuestionarios	Superior a valor 7
Igualar participación por géneros	Número y sexo de los ponentes	Alcanzar paridad: 50% ponentes masculinos y 50% ponentes femeninos
Robustecer nuestra política de colaboraciones	Número de nuevas colaboraciones	Aumentar el número de colaboraciones respecto al año anterior

### 3.- ÁREA DE PUBLICACIONES

La edición anual de publicaciones es clave en la difusión de los resultados obtenidos por la comunidad científica y académica en beneficio de la sociedad andaluza, uno de los objetivos fundacionales del Centro de Estudios Andaluces.

El departamento de Comunicación y Publicaciones está inmerso en un proceso de transformación de sus estrategias y dinámicas de trabajo motivado por la evolución del entorno editorial y las nuevas tecnologías, así como por las políticas de reducción de gasto y de optimización de los recursos. De esta forma, la planificación de publicaciones en 2017 se articula en torno a tres ideas básicas:

- **Selección de títulos de excelencia científica y divulgadora:** los ajustes presupuestarios obligan, aún más si cabe, a seleccionar con rigor y profesionalidad las propuestas y autores de las próximas publicaciones. Todas ellas deben ofrecer un acercamiento novedoso a la realidad social andaluza en campos como la historia, la sociología, la antropología, la economía y el derecho.
- **Implementación de nuevos formatos y la mejora en la distribución:** la publicación en papel queda reservada exclusivamente a aquellas obras cuyas características —extensión, naturaleza, color, interés general, etc.— lo demanden. Así, en 2016, se agotó la primera edición (500 ejemplares cada una) de dos de las monografías publicadas en papel: 'Poder Economía y Sociedad en el Sur' y la edición crítica y comentada de 'Ideal Andaluz', de Blas Infante. El resto de publicaciones de carácter científico son editadas directamente en digital y puestas a disposición de los lectores en formato pdf de forma gratuita. En 2017 se prevé la edición online en doble formato: pdf y en epub.
- **Intensificar las colaboraciones con terceros** mediante una política de alianzas con empresas, editoriales e instituciones culturales de prestigio, realizando coediciones, patrocinios y/o apoyos puntuales a proyectos editoriales concretos.

#### Plan de Publicaciones

##### A.- Revista Andalucía en la Historia

Los cuatro números anuales dedicarán sus dosieres centrales a los siguientes temas: la '**Historia del pueblo gitano**' (AH55); '**Nuevas visiones históricas sobre el bandolerismo andaluz**' (AH56); '**La Bética en tiempos de Adriano**' (AH57) y '**Antifranquismo en Andalucía**' (AH58). Asimismo, la revista prestará atención en sus secciones fijas y artículos a la actualidad de la historia: el quinto centenario de la Reforma protestante, el 300 aniversario del traslado de la Casa de Contratación de Sevilla a Cádiz y el 80 aniversario de la Guerra Civil, entre otros asuntos.

## B.- Biblioteca Blas Infante

En las últimas décadas la obra de Blas Infante ha sido reeditada con asiduidad pero todas estas reediciones han tenido en común su carácter facsimilar. Esto ha determinado que su obra se haya difundido sin el necesario estudio crítico que permita presentar su pensamiento contextualizado y revisado a la luz del actual estado del conocimiento científico. En este sentido el Centro de Estudios Andaluces, en colaboración con la Fundación Blas Infante, ha abordado la tarea de editar las obras completas de Blas Infante en edición crítica y comentada a cargo de distintos especialistas.

Un proyecto editorial y científico que comenzó en 2015 con la edición crítica de 'Ideal Andaluz' (1914), de la mano del profesor de la Universidad de Jaén, Francisco Garrido Peña y del catedrático de la Universidad de Málaga, Juan Antonio Lacomba. En 2017 se publicará el segundo título de la colección, '**La verdad sobre el complot de Tablada y el Estado Libre de Andalucía**' (1931), que representa la gran obra de madurez de Blas Infante en la que recogió su programa político para Andalucía. La obra cuenta con el estudio preliminar del catedrático de Historia Contemporánea de la Universidad de Jaén, Salvador Cruz Artacho, así como con una presentación del catedrático de Antropología de la Universidad de Sevilla y miembro de la Fundación Blas Infante, Isidoro Moreno.

## C.- Biografías AH

Esta nueva colección, ligada a la revista 'Andalucía en la Historia', tiene como objetivo recuperar la historia de aquellos personajes relevantes de nuestro pasado cuya vida y legado han quedado injustamente relegados a un segundo plano. Hasta el momento se han publicado dos títulos: 'Beatriz Pacheco, la triste duquesa, y la Andalucía de los Reyes Católicos', de Juan Luis Carriazo Rubio, y 'José Isidoro Morales, de Andalucía a París', la vida del padre de la libertad de imprenta, por José Manuel de Lara Rodenas.

Coincidiendo con los 500 años de inicio de la Reforma —en 1517 Martín Lutero clavó sus famosísimas 95 tesis en la puerta de la iglesia del castillo de Wittenberg— se publica en 2017 la apasionante biografía del monje jerónimo erasmista del monasterio sevillano de San Isidoro del Campo, **Casiodoro de Reina**, autor de la traducción completa de la Biblia al español, la Biblia del Oso. Publicada en Basilea en 1569, aún hoy está en las manos de millones de protestantes de habla hispana en todo el mundo.

Escrita por la profesora de la Universidad Autónoma de Barcelona, Doris Moreno, es una biografía tan apasionante como novedosa. Casiodoro de Reina viajó por Europa, se casó, tuvo hijos, escribió comentarios bíblicos, trabajó como tejedor-empresario de textiles de seda, actuó como bibliotecario e incluso de informante de importantes personalidades del norte de Europa.

#### D.- Cuadernos de Andalucía en la Historia Contemporánea

Con diez títulos editados, esta colección recoge las ponencias de los talleres que se celebran en el marco del Seminario Permanente de Historia Contemporánea; un proyecto que aspira a poner en valor los nuevos discursos historiográficos desarrollados por los investigadores andaluces. Estas monografías, de carácter divulgativo, tienen como objetivo contribuir a la construcción de relatos históricos en consonancia con los trabajos más actuales.

El próximo título de la colección es **'Andalucía 1868-1883: democracia, república y federalismo'**. En un momento en el que el modelo de estado autonómico español es objeto de múltiples debates, resulta más conveniente que nunca echar la mirada atrás para analizar cómo se articularon en nuestra historia los debates y experiencias federales y republicanas. Coordinado por el profesor de Historia Contemporánea de la Universidad de Sevilla, Eloy Arias Castañón, este Cuaderno propone profundizar en el estudio del federalismo en el último tercio del siglo XIX, desde los planteamientos y experiencias del Sexenio Democrático y la Primera República, hasta los proyectos federalistas de los años ochenta del siglo pasado.

#### E.- Realidad Social

**'Ser tú misma (era un delito)'**, de José Ramón Barbancho y Alfonso Baya. Volumen que recoge la investigación de estos dos doctores sobre los homosexuales y transexuales andaluces que sufrieron persecución, detenciones y cárceles bajo la Dictadura. En esos años, las leyes no condenaban la comisión de determinados actos, sino el mero hecho de ser, convirtiendo de facto a todos los homosexuales en delincuentes.

Esta investigación incluye un estudio de las leyes y del contexto en el que surgieron. En una segunda fase, se ha contactado con las personas que sufrieron la persecución y que quedan vivas para que, por medio de entrevistas, cuenten lo que pasó. En total se incluyen doce entrevistas de Sevilla, Huelva y Granada. Asimismo, el libro cuenta con un prólogo de Jordi Petit y un apéndice fotográfico de los entrevistados, fichas policiales y actas de detenciones.

#### F.- Coediciones

Cuatro propuestas encabezan el apartado de coediciones previsto en 2017:

- **Editorial Renacimiento:** continuidad de colaboración para la reedición crítica de obras descatalogadas e inencontrables. Selección de un título aún por determinar.
- **Archivo CC.OO. de Andalucía:** publicación de las memorias/biografía del líder sindicalista Eduardo Saborido, figura clave para entender la Transición en Andalucía desde "abajo": la lucha por los derechos sociales y laborales protagonizada por las clases trabajadoras en los años 60 y 70. La obra está firmada por el poeta Luis García Montero y el investigador Eduardo Martínez Foronda.

- **Consejería de Cultura y el Ayuntamiento de Níjar:** con motivo del 150 aniversario del nacimiento de Carmen de Burgos, ‘Colombine’, se va a realizar una edición de la obra periodística escogida de esta escritora almeriense, pionera del reportaje, a cargo de la profesora Concepción Núñez Rey. Carmen de Burgos fue la primera periodista profesional de nuestra historia: redactora de Diario Universal; corresponsal en Francia e Italia de Heraldo de Madrid y del naciente ABC. En el verano de 1909, en Marruecos, se convirtió en la primera corresponsal de guerra.
- **Fundación Lara:** coedición de la obra de Eva Díaz Pérez ‘**Travesías Históricas. Viajeros andaluces que contaron el mundo**’, en la que se da un giro de 180 grados a las muy conocidas colecciones de viajeros extranjeros en Andalucía. Así, frente a la tradición de la Andalucía narrada por los forasteros fascinados por el exotismo meridional, existe otra visión desconocida e insólita: la de los andaluces que viajaron y que describieron el mundo. Desde las embajadas de al-Andalus en la Edad Media hasta los itinerarios comerciales por lugares lejanos, pasando por los viajes al Nuevo Mundo, las expediciones científicas, las embajadas diplomáticas o los diarios de españoles desterrados.

### Publicaciones digitales

Diferentes colecciones del Centro de Estudios Andaluces con un marcado carácter académico, científico y estadístico se publican en formato digital de acceso libre en la página web y de descarga gratuita:

- **Colección Actualidad:** en 2017 se publicarán diversos títulos derivados de los resultados de los proyectos de investigación financiados por la Fundación.
- **Informes de la Encuesta de la Realidad Social de Andalucía (ERSA):** publicaciones digitales con los resultados y análisis de las distintas oleadas estadísticas sobre temas de actualidad para la sociedad andaluza
- **Colección Factoría:** las ponencias, informes y documentos de trabajo se unificarán bajo este sello dedicado a la producción científica que proviene de diferentes ámbitos de actuación.
- **Memoria de Actividades** correspondiente al año 2016.

### RECURSOS HUMANOS EMPLEADOS

Tipo	Número	Nº Horas/Año
	Previsto	Previsto
Personal asalariado	2	3.328

### BENEFICIARIOS O USUARIOS

Especializado, académico, de administración pública y población interesada.

## OBJETIVOS E INDICADORES

Objetivo	Indicador	Cuantificación
Disminuir el número de publicaciones editadas en papel	Porcentaje de títulos editados en papel respecto al total de títulos editados en ese año	50% de títulos en papel
Aumentar el número de publicaciones digitales	Porcentaje de títulos editados en digital respecto al total de títulos editados en ese año	50% de los títulos en digital
Aumentar el número de publicaciones que cumplan los criterios de impacto ambiental establecidos por la Oficina de Ecoedición	Porcentaje de títulos editados con la calificación de “Ecoedición”, respecto al total de libros editados en papel en ese año	75% de títulos con la calificación de “Ecoedición”

## 4.- MUSEO DE LA AUTONOMÍA DE ANDALUCÍA

El Museo de la Autonomía de Andalucía en sus 10 años de existencia se ha convertido en una institución de referencia para la educación, la difusión, la conservación y la investigación de la historia reciente andaluza, el patrimonio común y la memoria compartida. Se ha consolidado como un espacio único de aprendizaje y experiencia que, desde el rigor histórico pero de forma divulgativa, explica el papel desarrollado por el pueblo andaluz hasta la consecución de su Autonomía, así como la herencia intelectual y humana que legó Blas Infante.

Durante el año 2017, el Centro de Estudios Andaluces seguirá apostando por tres líneas clave de actuación: la consolidación de la programación anual de actividades, la actualización del discurso de la exposición permanente y la revalorización del legado de Blas Infante.

### Programación anual de actividades

El Museo de la Autonomía tiene un compromiso didáctico y social que se concreta en un programa permanente de actividades con el claro objetivo de divulgar nuestra historia más reciente, ofreciendo una actividad cultural adaptada y dirigida a todo tipo de público, con exposiciones temporales y actividades donde la educación es uno de los ejes centrales. Se trata de un espacio vivo y abierto a la sociedad que cobra fuerza gracias a sus actividades y a la participación de los ciudadanos.

El calendario de actividades se inicia con la celebración de la **'Semana de Andalucía'** con motivo del 28 de febrero. Constituye la cita con mayor transcendencia del Museo, que ha logrado convertirse en un lugar de referencia y visita obligada para todos los andaluces y andaluzas, llevándose a cabo una amplia gama de actividades que se extiende a lo largo de una semana y que acoge a miles de visitantes todos los años. El Día de Andalucía se celebra anualmente en una jornada de puertas abiertas para todos los públicos con propuestas educativas, musicales, teatrales, de animación y juegos.

Tras este evento se prosigue con el amplio programa anual de actividades que comienza a consolidar su oferta, especialmente entre la comunidad educativa, y que comprende las siguientes citas: **'Actividad ¡A las Urnas!'**, **'Tu Museo en primavera'**, **'Día Internacional de los Museos'**, **'Actividades de Verano'**, **'Semana de Blas Infante'**, **'Concierto final de temporada'**, y **'Navidad en el Museo'**. Mención especial merece la **'Semana de la Historia'**, una iniciativa propia que consigue reunir a más de 1.000 escolares en torno a una programación de talleres que profundizan en la historia y cultura andaluzas.

El Museo de la Autonomía de Andalucía ofrece también de manera permanente un **Plan Didáctico** destinado a optimizar y favorecer el acceso de los escolares a los diversos recursos y contenidos disponibles. Igualmente se seguirá con la iniciativa, puesta en marcha en 2015, **'Nuestros documentos destacados'** que pretende dar a conocer y poner en valor el legado intelectual de Blas Infante, integrado en el Centro Documental de la Autonomía de Andalucía.

Otra de las actividades de mayor interés de la programación anual lo constituyen las exposiciones que se exhiben en la sala temporal del Museo relacionadas con la historia reciente de Andalucía desde un enfoque original y propio. A lo largo de 2017, son dos las propuestas de producción propia que estrenarán el Museo de la Autonomía. En el primer semestre, la exposición dedicada a los dibujantes andaluces especializados en humor gráfico, '**Sátiras de papel**'; y en el segundo la muestra '**Días de viejo color**' ofrecerá un recorrido por la modernidad cultural de Andalucía.

### **Revisión y actualización del discurso expositivo**

En el 2017 se continuará con el proceso de revisión y actualización del discurso expositivo que ha supuesto diversas modificaciones de interés con el objetivo de hacer visible nuevos discursos en torno al proceso autonómico y la Autonomía andaluza más acorde con los tiempos actuales. En concreto este año está previsto remodelar uno de los módulos de la Exposición Permanente para dar cabida a nuevos modos artísticos y audiovisuales de narrar nuestra historia. Fruto del convenio de colaboración con la Fimoteca de Andalucía para el **Proyecto Mi Vida**, el Museo será el espacio que albergará y exhibirá la memoria del pueblo andaluz a través de sus propias grabaciones domésticas.

Con esta misma finalidad, se publicarán tres nuevos textos científicos de la colección '**Historia del proceso autonómico andaluz (1868-2016)**' dedicados a la construcción autonómica en la Segunda República, la consecución de la autonomía durante el tardofranquismo y la transición, y el proceso autonómico desde el 28F hasta la actualidad.

### **Revalorización del legado de Blas Infante**

Durante el 2017 se seguirá trabajando por la visibilización y puesta en valor de la figura y legado de Blas Infante, Padre de la Patria Andaluza. El Centro de Estudios Andaluces velará por la protección de la **Casa de la Alegría**, denominación que le daría el propio Blas Infante. Es uno de los inmuebles con mayor importancia simbólica para la historia contemporánea de Andalucía, declarada Bien de interés Cultural el 4 de julio de 2006 y Lugar de la Memoria el 30 de diciembre de 2011 por ser un enclave principal vinculado a la vida y muerte de Blas Infante.

Para terminar hay que destacar que el **Centro Documental de la Autonomía de Andalucía**, ubicado en el propio Museo de la Autonomía de Andalucía, contribuye de forma notable a la difusión y protección del legado del Padre de la Patria Andaluza.

## RECURSOS HUMANOS EMPLEADOS

Tipo	Número	Nº Horas/Año
	Previsto	Previsto
Personal asalariado	9	14.976

## BENEFICIARIOS O USUARIOS

Población general, comunidad educativa, asociaciones y administración pública.

## OBJETIVOS E INDICADORES

Objetivo	Indicador	Cuantificación
Consolidar el número de visitas a los espacios museísticos y exposiciones	Número de visitas	Mujeres: 6.500 Hombres: 6.000
Consolidar el índice de satisfacción y el cumplimiento de las expectativas de las personas que ya han visitado el Museo	Encuestas realizadas	Puntuación 4,7 sobre 5
Ampliar red de colaboración con los centros educativos de Andalucía	Número de Centros educativos (CEIP, IES...)	Aumento de un 5%
Ampliar red de colaboración con asociaciones diversas de Andalucía	Número de Asociaciones (Asociaciones mujeres, residencias de adultos, unidades de estancias diurnas...)	Aumento de un 5%

### C. Previsión de recursos económicos a emplear por la Fundación

Gastos / Inversiones	Programas	Actividades	Publicaciones	Museo de la Autonomía de Andalucía	Total actividades	No imputados a las actividades	TOTAL
Gastos por ayudas y otros					0,00		0,00
a) Ayudas monetarias	23.000,00				23.000,00		23.000,00
b) Ayudas no monetarias					0,00		0,00
c) Gastos por colaboraciones y órganos de gobierno					0,00		0,00
Variación de existencias de productos terminados y en curso de fabricación					0,00		0,00
Aprovisionamientos	210.919,00	45.000,00	58.914,00	25.000,00	339.833,00		339.833,00
Gastos de personal	429.108,00	315.129,00	81.438,00	312.244,00	1.137.919,00	396.618,00	1.534.537,00
Otros gastos de la actividad	58.979,44	43.313,36	11.193,39	303.549,00	417.035,19	54.513,81	471.549,00
Amortización del inmovilizado	195.743,51	143.750,24	37.149,11	142.434,35	519.077,21	180.922,79	700.000,00
Deterioro y resultado por enajenación de inmovilizado					0,00		0,00
Gastos financieros					0,00		0,00
Variaciones de valor razonable en instrumentos financieros					0,00		0,00

Gastos / Inversiones	Programas	Actividades	Publicaciones	Museo de la Autonomía de Andalucía	Total actividades	No imputados a las actividades	TOTAL
Diferencias de cambio					0,00		0,00
Deterioro y resultado por enajenaciones de instrumentos financieros					0,00		0,00
Impuestos sobre beneficios					0,00		0,00
<b>Subtotal gastos</b>	<b>917.749,95</b>	<b>547.192,60</b>	<b>188.694,50</b>	<b>783.227,35</b>	<b>2.436.864,40</b>	<b>632.054,60</b>	<b>3.068.919,00</b>
Adquisiciones de inmovilizado (excepto Bienes Patrimonio Histórico)					0,00	25.330,00	25.330,00
Adquisiciones Bienes Patrimonio Histórico					0,00		0,00
Cancelación deuda no comercial					0,00		0,00
<b>Subtotal inversiones</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>25.330,00</b>	<b>25.330,00</b>
<b>TOTAL RECURSOS EMPLEADOS</b>	<b>917.749,95</b>	<b>547.192,60</b>	<b>188.694,50</b>	<b>783.227,35</b>	<b>2.436.864,40</b>	<b>657.384,60</b>	<b>3.094.249,00</b>

#### D. Previsión de recursos económicos a obtener por la Fundación

<b>INGRESOS</b>	<b>Importe total</b>
Ventas y prestaciones de servicios de las actividades propias	40.450,00
Subvenciones del sector público	2.353.799,00
Encomiendas de gestión del sector público	0,00
Subvenciones de capital aplicadas al ejercicio	700.000,00
<b>TOTAL INGRESOS PREVISTOS</b>	<b>3.094.249,00</b>
<b>OTROS RECURSOS</b>	<b>Importe total</b>
Deudas contraídas	
Otras obligaciones financieras asumidas	
<b>TOTAL OTROS RECURSOS PREVISTOS</b>	<b>0,00</b>