



Centro de Estudios Andaluces
CONSEJERÍA DE LA PRESIDENCIA Y ADMINISTRACIÓN LOCAL

PLAN DE ACTUACIÓN Y PRESUPUESTO EJERCICIO 2016

Centro de Estudios Andaluces
Diciembre 2016



18 diciembre de 2016

Sevilla



ÍNDICE

PLAN DE ACTUACIÓN 2016

A. Introducción	2
B. Actuaciones 2016	
1. Programas de Investigación	4
2. Actividades	9
3. Publicaciones	12
4. Museo de la Autonomía de Andalucía	16
C. Previsión de recursos económicos a emplear	18
D. Previsión de recursos económicos a obtener	20

A. Introducción

La Fundación **Centro de Estudios Andaluces** prevé contar en el año 2016 con **2,4 millones de euros** para el desarrollo de su actividad, el mismo presupuesto que para el ejercicio 2015.

En concreto, en 2016 esta Fundación destinará:

- **El 77% a financiar la producción de actividades y programas propios.**
- **Y el 23% restante a gastos generales: un 16,5% a sufragar gastos de personal, de administración y gestión, y un 6,2% a gastos corrientes de los Servicios Centrales.**

Pese a que el Centro de Estudios Andaluces ha experimentado en los últimos años una disminución progresiva de su asignación presupuestaria, ha mantenido el nivel de las actividades que viene desarrollando, tanto en el campo de la investigación, desde su sede del Museo de la Autonomía de Andalucía, en Coria del Río, como en la edición de publicaciones y otras actividades de difusión relacionadas con la generación de conocimiento sobre la identidad social, política, económica y cultural de Andalucía.

La optimización de los recursos disponibles, unida a la eficacia y eficiencia de su gestión, es la máxima de esta Fundación, de utilidad tanto para la comunidad científica – en el campo de las Ciencias Sociales, Humanas y Jurídicas – como para la Administración pública y la ciudadanía, esta última destinataria directa y principal beneficiaria de su actividad.

Teniendo en cuenta la previsión presupuestaria para 2016, el Centro de Estudios Andaluces tiene previsto desarrollar durante el próximo año un **Programa de Investigación que asciende a 127.000 euros**, lo que supone el 5% del presupuesto global. Este programa recoge principalmente la financiación de los 12 proyectos de investigación seleccionados en la última Convocatoria Pública de Proyectos de 2014, actualmente en ejecución, con la participación de un total de 67 investigadores de universidades públicas andaluzas. Una vez se den a conocer los resultados y conclusiones de estos proyectos, la Fundación procederá en 2016 a publicar una **nueva Convocatoria de Proyectos**, la décima en la trayectoria de esta iniciativa de investigación destinada a promover y difundir el conocimiento y la difusión de los retos económicos, sociales y culturales que afronta Andalucía.

En el próximo ejercicio tendrán continuidad programas de investigación como el dedicado al **Bienestar y Realidad Social en Andalucía**, con la **Encuesta de la Realidad Social (ERSA)** como principal herramienta para el conocimiento del estado de la opinión pública andaluza sobre temas de interés social, económico y político; el **Observatorio del Gobierno Local de Andalucía (OGLA)**; o el programa sobre **Estado Autonómico y Financiación**. Estos y otros programas que desarrolla la Fundación dan cuenta de la apuesta por la investigación que se hace en y sobre Andalucía, bajo un marcado compromiso de utilidad pública e interés social.

La divulgación de todo este caudal de conocimiento se articulará mediante la organización de diferentes **jornadas y seminarios, talleres y reuniones de expertos** que propicien la generación de redes de trabajo colaborativas y propician nodos de conocimiento en Andalucía y su conexión con el ámbito de la acción pública y la ciudadanía, como beneficiaria principal.

En 2016 están previstas, además, nuevas convocatorias públicas de los **Premios Tesis Doctoral e IMAGENERA**, el Concurso de Creación Documental sobre la Realidad Social y la Memoria de Andalucía, dos de las iniciativas de mayor trayectoria que desarrolla anualmente la Fundación y que, junto a los **Cursos de Especialización**, tendrán continuidad en el próximo ejercicio.

Mantener los niveles de calidad y eficiencia se hace posible propiciando también la convergencia con otras instituciones, tanto del sector público como privadas. Potenciando estas sinergias surgen mecanismos de colaboración que derivan en la organización de eventos conjuntos y en la realización de nuevos proyectos, como es el caso de la **programación e itinerancia de exposiciones**, entre ellas, la muestra fotográfica de retratos a autores del panorama literario andaluz, *Reglones de luz*, realizada en colaboración con el Centro Andaluz de las Letras; la dedicada a Zenobia Camprubí, *Zenobia, en primera persona*, en colaboración con la Fundación Zenobia-Juan Ramón Jiménez, que podrá verse en Moguer y otras localizaciones en 2016, año en el que se conmemora el 60 aniversario de su muerte; o las nuevas producciones que acogerá el Museo de la Autonomía de Andalucía a partir de enero: *Manuel de Falla, itinerancias de un músico*, en colaboración con el Archivo Manuel de Falla; y *Cine y Guerra Civil*, en colaboración con la Filmoteca de Andalucía para recordar los 90 años del inicio de la contienda.

La colaboración interinstitucional juega también un papel importante en la **coedición de publicaciones**. Merece una mención especial la colaboración con la Editorial Renacimiento, que en 2016 cumplirá una década, para la coedición de títulos encaminados a la recuperación de obras de autores andaluces exiliados o la reedición de obras de gran valor desaparecidas del mercado editorial actual. Como novedad es destacable también la colaboración con la editorial Libros del Viento para la edición de la biografía del Marqués de Pickman.

Para la programación de **Actividades**, tanto del Área de Investigación como relativas a Programas Culturales, se destinarán un total de **109.500 euros**.

Con un presupuesto aproximado de **64.000 euros**, el Área de **Publicaciones** optimizará el proceso de edición mediante el empleo de soportes digitales de menor coste de producción y difusión. También habría que destacar la revista **Andalucía en la Historia**, que cierra el año 2015 con la publicación de su número 50 y que en 2016 prevé la edición de nuevos números dedicados al estudio de la civilización tartesia en Andalucía, primera civilización de Occidente; a las diferentes formas de disidencia frente a los poderes opresores, de la Edad Media hasta el siglo XX; a la historia de la población gitana; y a las invasiones bárbaras en Andalucía.

Para la actividad museística y de investigación que desarrolla el **Museo de la Autonomía de Andalucía** estarán destinados **662.500 euros**, un 28% del presupuesto global. El 28F, la puesta en valor de la Casa de Blas Infante y su legado, la actualización del discurso de la exposición permanente y la programación de nuevas exposiciones temporales, junto a la continuidad de las actividades de Navidad, Primavera y Verano, la Semana de la Historia o la recién estrenada iniciativa *Nuestros Documentos destacados*, con la que se pretende dar a conocer y poner en valor el extenso patrimonio intelectual integrado en el **Centro Documental de la Autonomía de Andalucía**, compondrán su programación para 2016. Entre las novedades más destacadas, se encuentran la celebración de la **Semana de Blas Infante**, coincidiendo con la conmemoración de su nacimiento, y la creación de un fondo documental que recopilará los artículos y colaboraciones de **Blas Infante en prensa** entre 1910 y 1936.

B. Actuaciones 2016

1. Programas de Investigación

PROGRAMAS PROPIOS

El **Centro de Estudios Andaluces** tiene como principal cometido el impulso y fortalecimiento de la investigación y el conocimiento sobre Andalucía, tanto desde el punto de vista de la historia de su construcción e identidad, como del análisis de su desarrollo presente y expectativas de futuro. Desde un mejor conocimiento de los orígenes y evolución de la autonomía andaluza, la Fundación promueve en la actualidad **cinco programas de investigación**:

- **Bienestar y Realidad Social en Andalucía**
- **Estado Autonómico y Financiación**
- **Identidad Cultural y Política de Andalucía**
- **Observatorio de Gobierno Local en Andalucía**
- **Historia Contemporánea de Andalucía**

Cada uno de estos programas se materializa en la planificación y ejecución de proyectos de investigación cuya producción científica se deriva en publicaciones o en la convocatoria de actividades de carácter público y privado (seminarios, jornadas, talleres y reuniones de expertos) que, bajo un marcado compromiso de utilidad pública e interés social, persiguen crear redes de conocimiento en torno a Andalucía.

1. Bienestar y Realidad Social en Andalucía

Como herramienta básica de este programa, destinado a medir e interpretar los principales indicadores sociales de la población andaluza, el Centro de Estudios Andaluces realizará en 2016 dos nuevos sondeos de opinión de la **Encuesta de la Realidad Social en Andalucía (ERSA)**, cuyo objeto primordial es conocer de manera continuada el estado de la opinión pública andaluza sobre temas de interés social, económico y político.

En enero de 2016 se publicarán los resultados del último sondeo realizado en 2015 dedicado a los 30 años de adhesión de España a la Unión Europea que, a modo de balance, ofrecerá la opinión de los andaluces y andaluzas acerca del grado de satisfacción con las instituciones europeas, la percepción de la crisis, la política monetaria, la seguridad interna o la inmigración.

Otros contenidos de este programa en 2016 tendrán que ver con el estudio de los flujos migratorios actuales; la reducción de la cobertura sanitaria para grupos significativos de población – no sólo inmigrante –; la incorporación de las TICs en las aulas; los nichos de mercado y los diseños curriculares; o la relación entre competencias educativas y las diferentes reformas educativas.

2. Estado Autonómico y Financiación

De la mano de especialistas de reconocido prestigio, la propuesta es abordar mediante la convocatoria de diferentes seminarios y talleres, las complejidades que rodean una posible **reforma de la Constitución española** y qué perfiles ha de adquirir un nuevo modelo de Estado para hacer frente a las nuevas demandas sociales.

La financiación autonómica seguirá siendo objeto de análisis, así como la configuración de nuevos derechos sociales, como el **derecho a una renta básica**. Asimismo, las cuestiones relacionadas con la **regeneración democrática** y la **transparencia** se incluirán como temas prioritarios en la programación anual de cara a mejorar nuestro conocimiento de los fenómenos y movimientos que rodean nuestros procesos y conductas electorales.

3. Identidad Cultural y Política de Andalucía

La cultura andaluza y la latinoamericana han dialogado siempre a través de los siglos, las historias y las geografías. La Andalucía contemporánea no puede entenderse sin la América a la que emigraron muchos de sus habitantes, pero tampoco sin la presencia de hispanoamericanos en esta, ya que nuestra realidad es el resultado de una extraordinaria encrucijada cultural atlántica.

En el marco de esta línea de investigación, cuya finalidad es explorar la evolución de los paradigmas culturales y la consolidación de las nuevas formas de sociabilidad, comunicación y educación a través de nuevos retos culturales y nuevos conflictos identitarios, el Centro de Estudios Andaluces dará a conocer en 2016 los resultados del proyecto *Patrimonio literario y mercado editorial en Andalucía: Proyecciones transatlánticas*, beneficiario de la última convocatoria pública. Este proyecto analiza las transmisiones, conexiones y procesos de producción de patrimonio cultural que han operado en el campo de la literatura escrita en español en el transcurso del siglo XX entre editoriales andaluzas y de América Latina.

4. Observatorio de Gobierno Local en Andalucía

Durante el próximo ejercicio este programa procederá con la convocatoria de nuevos talleres destinados a ofrecer diagnósticos sobre las principales fortalezas y debilidades de los gobiernos y administraciones municipales en Andalucía, al objeto de definir estrategias y propuestas de mejora aplicables a la gestión local.

Entre las actividades propias, en 2016 celebraremos una nueva edición del **Seminario Panorámica Local en Andalucía**, una cita dedicada a difundir y reflexionar los resultados de los proyectos de investigación y actividades dedicadas al ámbito municipal financiados y ejecutados por el Centro de Estudios Andaluces, en el caso de esta nueva cita, los proyectos de investigación beneficiarios de la última convocatoria pública de proyectos correspondiente a 2014: *Movilidad sostenible en tiempo real* y *Reformas en la Administración Local y prestación de servicios públicos en Andalucía. Formas de gestión, eficiencia y percepción ciudadana*.

Este encuentro se plantea además como foro abierto a especialistas en el campo de la gobernanza local, tanto de la gestión pública como privada, para que puedan difundir y poner en común sus trabajos e investigaciones en este ámbito.

Por otra parte, fruto de sendos convenios suscritos con la **Cámara de Cuentas de Andalucía** se desarrollarán los proyectos *Indicadores de Transparencia en corporaciones municipales*, en colaboración con la Universidad de Granada; y otro sobre *Parques Científicos Tecnológicos de Andalucía*, en colaboración con la Universidad de Sevilla.

5. Historia Contemporánea de Andalucía

La actividad del **Seminario Permanente de Historia Contemporánea de Andalucía** (SPHCA), asesorado por un comité científico integrado por catedráticos de todas las universidades públicas andaluzas, continuará centralizando en 2016 la actividad de este programa. En concreto, el SPHCA proseguirá con la convocatoria de dos nuevos talleres enfocados a ofrecer nuevas interpretaciones de la historia contemporánea de Andalucía a la luz de las nuevas contribuciones en este campo académico. Las propuestas para el próximo año pasan por ahondar en la **historia de la ciencia y la medicina** y en los **avances sociales que la sociedad andaluza ha experimentado durante los periodos democráticos**.

Por otra parte, en relación al proyecto de *Asesoramiento científico para la revisión y actualización del discurso museístico del Museo de la Autonomía de Andalucía*, durante 2016 se culminarán los primeros bloques cronológicos, desde el Andalucismo histórico, centrado en las primeras décadas del siglo XX, pasando por la Segunda República, hasta la construcción de la Andalucía autonómica.

CONVOCATORIAS PÚBLICAS

- **Convocatoria de Proyectos de Investigación**

En agosto de 2016 finalizan los 12 proyectos concedidos en la última Convocatoria Pública de Proyectos de 2014. De estas ayudas, que ascendieron a 390.000 euros, un 32% más de la cantidad destinada en la convocatoria anterior de 2012, se beneficiaron 67 investigadores e investigadoras procedentes de diversas universidades y centros de investigación.

Una vez dados a conocer los resultados de los proyectos beneficiarios de esta última convocatoria (como hemos ido viendo anteriormente en función de cada programa de investigación), el Centro de Estudios Andaluces abrirá una **nueva Convocatoria Pública de Proyectos correspondiente a 2016**, la décima en la trayectoria de esta iniciativa destinada a financiar investigaciones que contribuyan a un mejor conocimiento y análisis en torno a la realidad y los retos futuros que afrontará Andalucía en el ámbito social, político, económico y cultural.

Comprometidos con la transparencia pública y la objetividad, esta convocatoria incorporará de nuevo la evaluación externa de la calidad científico-técnica de los proyectos presentados por

parte de la **Agencia Nacional de Evaluación y Prospectiva (ANEP)**, unidad dependiente de la Dirección General de Investigación Científica y Técnica del Ministerio de Economía y Competitividad.

- **Premio Tesis Doctoral**

Al objeto de reconocer y difundir estudios relacionados con las líneas estratégicas de investigación que promueve la Fundación, en el segundo semestre de 2016 **se convocará la edición número doce de este Premio**, cuya dotación se ha visto incrementada en 2015 para dar cabida a nuevos galardones en una clara apuesta del Centro de Estudios Andaluces por la investigación de excelencia que hace en y sobre Andalucía. En concreto, el Premio Tesis contempla la concesión de un primer premio dotado con 3.000 euros; un segundo premio dotado con 1.500 euros; y un tercer premio dotado con 1.000 euros.

En la edición de 2015, cuyo fallo se dará a conocer a finales de diciembre, han concurrido un total de 62 tesis procedentes de todas las universidades públicas andaluzas, lo que ha supuesto un incremento de la participación superior al 60% en comparación con su edición anterior.

CENTRO DOCUMENTAL DE LA AUTONOMÍA DE ANDALUCÍA

El **Centro Documental de la Autonomía de Andalucía** continuará con sus labores de catalogación e implementación de diferentes materiales y documentos en su sistema integrado de gestión documental, disponible tanto para investigadores como para público en general a través de la página web del Centro de Estudios Andaluces.

Paralelamente a esta labor continua de catalogación e implementación de nuevos fondos documentales y al mantenimiento del catálogo general, durante el próximo año se llevarán a cabo otros dos proyectos independientes, uno de cuales se encuentra en su segunda fase de desarrollo. Se trata de la catalogación y digitalización del **archivo privado del ex presidente de la Junta de Andalucía, José Rodríguez de la Borbolla**, que sumará la incorporación de más de 17.000 nuevas hojas contenidas en 58 cajas de documentos pendientes de describir y digitalizar.

Por otro lado, en 2016 se desarrollará otro proyecto dedicado a la figura de Blas Infante, consistente en la creación de un archivo virtual con documentación de **Blas Infante como articulista y colaborador de prensa**, además de documentación sobre su figura desde la Transición a la actualidad.

RECURSOS HUMANOS EMPLEADOS

Tipo	Número	Nº Horas/Año
	Previsto	Previsto
Personal asalariado	9	16.794

BENEFICIARIOS O USUARIOS

Especializado, académico, de administración pública y población interesada

OBJETIVOS E INDICADORES

Objetivo	Indicador	Cuantificación
Promover la igualdad entre los géneros en la actividad investigadora	Participación equilibrada de mujeres y hombres en los programas y publicaciones de actividades derivadas de proyectos y programas de investigación	Porcentaje 50/50
Impulsar la actividad investigadora en jóvenes de universidades andaluzas	Porcentaje de contrataciones a jóvenes en la convocatoria de proyectos de investigación	Aumentar un 5%
Desarrollar el Centro Documental	Número de archivos digitalizados	100 documentos
	Número de documentos catalogados en el sistema integral de gestión documental	100 documentos
Ampliar y consolidar la red de colaboraciones institucionales	Número de convenios de colaboración	Aumentar un 5%

2. Actividades

La programación de Actividades que configura el Plan Anual de Actuación del Centro de Estudios Andaluces para 2016 combina propuestas de carácter científico-divulgativo con otras iniciativas y actuaciones de carácter cultural. Todas estas actividades tienen como común denominador el rigor en la selección de temáticas y ponentes, como el interés público y la trascendencia para la ciudadanía andaluza.

Para 2016, el Centro de Estudios Andaluces se plantea implementar los siguientes objetivos vinculados a sus actividades:

- 1.- Implementar nuevos mecanismos de valoración para medir la **satisfacción** de los asistentes y participantes en las actividades organizadas por la Fundación.
- 2.- **Fidelizar al público** que participa en las actividades estableciendo un contacto bidireccional de carácter regular y fluido.
- 3.- **Ampliar el arco de edad e igualar participación por géneros**, tanto de ponentes como asistentes.
- 4.- **Robustecer la política de colaboraciones** con terceros mediante una estrategia de alianzas con empresas e instituciones culturales de prestigio, realizando actuaciones que resulten de interés y enriquecimiento mutuos y, por supuesto, de la ciudadanía.

En el ámbito de **Investigación**, la hoja de ruta de la Fundación viene marcada por la divulgación y transferencia de los resultados derivados de la investigación científica relacionada con sus líneas de trabajo, así como de los proyectos beneficiarios de la última Convocatoria Pública de Proyectos, cuyo periodo de ejecución finaliza en agosto de 2016. Como se avanzó en el Punto 1 del presente Plan de Actuación (Programas Propios), durante el próximo año tendrán continuidad los **talleres** asociados al **Observatorio del Gobierno Local**, las **reuniones relacionadas con el Seminario Permanente de Historia Contemporánea** o los seminarios ligados a los programas dedicados al **Estado Autonómico y Financiación** y a la **Identidad y Cultura andaluzas**.

Dentro de este ámbito se prevé mantener la oferta de **Cursos de Especialización**. Durante el primer trimestre de 2016 se lanzará una nueva convocatoria de este programa de formación, la décima en su trayectoria, dirigida especialmente a investigadores, profesores y estudiantes de Tercer Ciclo en el ámbito de las Ciencias Sociales, así como a la **capacitación** de los profesionales del sector público. En total, se han programado **seis cursos** destinados a facilitar a la comunidad científica las metodologías, técnicas y análisis más avanzados en las siguientes temáticas:

- Diseño y validación de cuestionarios
- Modelos de ecuaciones estructurales
- Data Science para el análisis inteligente de datos
- El uso de CAQDAS NVivo 10 en investigación cualitativa
- Mapas y cartografía en Ciencias Sociales con software libre
- Evaluación de Políticas Públicas

En el plano dedicado a **Programas Culturales**, el Centro de Estudios Andaluces continuará apostando el próximo año por iniciativas singulares e innovadoras destinadas a divulgar la historia, la memoria, el arte y la identidad andaluza. La Fundación, tanto en colaboración con otras instituciones como de forma independiente, mantendrá fórmulas de éxito ya consolidadas además de impulsar nuevas temáticas y formatos que puedan ser de interés para la ciudadanía andaluza.

En el ámbito de las **exposiciones** dos nuevas propuestas marcarán la agenda del año. En enero está prevista la exhibición de la exposición *Manuel de Falla, itinerancias de un músico* en el Museo de la Autonomía de Andalucía cedida por el archivo Manuel de Falla en Granada. Una cita de máximo interés en el año que se cumple el 140 aniversario de su nacimiento y 100 años del estreno de su obra 'Noches en los jardines de España'. La otra propuesta hace referencia al *Cine y Guerra Civil*, desarrollada en colaboración con la Filmoteca de Andalucía aprovechando su importante colección de fondos propios tanto en materia audiovisual como en carteles cinematográficos.

Además, el Centro de Estudios Andaluces continuará con su compromiso de divulgación de la cultura andaluza poniendo en marcha un programa de itinerancias de sus exposiciones en otras localidades. Es el caso de la exposición *Andalucía, la imagen cartográfica* que viajará a Málaga y se complementará con mapas y planos de la propia ciudad; la muestra *Zenobia, en primera persona*, que se exhibirá en Moguer (Huelva) y Malgrat de Mar (Barcelona); y la exposición fotográfica de autores literarios *Renglones de luz*, que visitará Granada y Almería.

Respecto a las actividades culturales ya consolidadas destaca especialmente la X edición del **Concurso de Creación Documental sobre la Memoria de Andalucía IMAGENERA**. Una propuesta de referencia en el sector audiovisual andaluz que utiliza la técnica del documental como fuente de investigación sobre nuestro pasado y presente. Una iniciativa que ha visto reforzada su credibilidad y difusión gracias a la colaboración con el **Festival de Cine Europeo de Sevilla** en los últimos tres años. Asimismo, dentro del ámbito audiovisual, en 2016 se iniciará una línea de colaboración con el **Festival Iberoamericano de Huelva**.

Otras dos citas ineludibles será la participación del Centro de Estudios Andaluces en la **Feria del Libro de Sevilla y de Granada**, un excepcional escaparate para dar a conocer al gran público el catálogo de publicaciones de la Fundación a través de una caseta y mediante la organización de un amplio programa de actividades. En este ámbito es interesante destacar los acuerdos con el **Centro Andaluz de las Letras** para la difusión conjunta de la lectura en Andalucía a través de diversas presentaciones.

A lo largo de 2016 se continuará con nuevas ediciones de dos citas culturales singulares que llevan el sello propio de la Fundación. Por una parte, la quinta edición del **Seminario de Paisajes Industriales**, dedicado al patrimonio material e inmaterial que generan las salinas; y por otro, la cuarta edición del **Curso portátil de Arte Contemporáneo** en colaboración con el **Centro de Arte Contemporáneo de Sevilla**.

Además, a lo largo del año se plantearán actividades que introducirán **nuevas temáticas** de actualidad relacionadas con asuntos diversos como la **violencia de género** y la trata de seres

humanos; la **gestación subrogada** y los nuevos derechos; **la lengua castellana** y su proyección mundial; y el **poder del municipalismo** como catalizador social.

RECURSOS HUMANOS EMPLEADOS

Tipo	Número	Nº Horas/Año
	Previsto	Previsto
Personal asalariado	8	14.928

BENEFICIARIOS O USUARIOS

Público general, especializado, académico y de administración pública.

OBJETIVOS E INDICADORES

Objetivo	Indicador	Cuantificación
Actividades culturales (Seminarios, jornadas, presentaciones, debates, proyecciones, etc.)	Número de asistentes	50 por actividad
Valoración de satisfacción de asistentes y ponentes	Valor numérico logrado a partir de cuestionarios	Superior a valor 7
Ampliar arco edad ponentes	Selección ponentes entre la población joven	Aumentar el número de ponentes menores de 35 años
Igualar participación por géneros	Número y sexo de los ponentes	Alcanzar paridad: 50% ponentes masculinos y 50% ponentes femeninos
Robustecer nuestra política de colaboraciones	Número de nuevas colaboraciones	Aumentar el número de colaboraciones respecto al año anterior

3. Publicaciones

La labor editorial del Centro de Estudios Andaluces es un fiel reflejo acerca de cuáles son sus líneas de interés. **Sociología, Derecho, Economía, Antropología, Cultura, Historia y Política** son temáticas presentes en su catálogo de publicaciones, que ya supera el centenar de títulos, distribuidos en diferentes colecciones y monografías, ya sea como coediciones, patrocinios o colaboraciones con otras editoriales.

Plenamente conscientes del contexto editorial actual, los objetivos que el Centro de Estudios Andaluces se plantea para 2016 están en consonancia con una mayor integración en el sector editorial, aunque desde una posición de compromiso con el medio ambiente y de responsabilidad con nuestros públicos. Así, de cara el próximo ejercicio, la Fundación se plantea:

1. **Reforzar la edición digital**, potenciando tanto las colecciones que ya se editan en este formato, como publicando también en versión digital aquellas colecciones que actualmente se editan en papel.
2. **Fortalecer la línea de publicaciones propias en papel** para estudios divulgativos dentro de nuestras colecciones.
3. **Potenciar la política de colaboraciones con terceros** mediante una sinergia de alianzas con empresas e instituciones culturales de probado prestigio, realizando coediciones y/o apoyo puntual a proyectos editoriales concretos.
4. **Aumentar el número de publicaciones editadas en papel con la calificación de “Ecoedición”**, calificación establecida por la Oficina de Ecoedición de la Consejería de Medio Ambiente y Ordenación del Territorio, y que establece los criterios ambientales necesarios para reducir el impacto ambiental de las publicaciones en formato papel.

PUBLICACIONES EN PAPEL

Revista Andalucía en la Historia

Con 50 números ya publicados, en los que han participado más de 500 historiadores, archiveros y profesores andaluces, la revista Andalucía en la Historia publicará cuatro nuevas entregas en 2016. Los monográficos programados estarán dedicados a:

- **Tartessos**, coordinado por **José Campos Camacho** (Universidad de Huelva) en el que se cubrirían temas clave para el conocimiento de la cultura tartésica como los aspectos literarios, la génesis, definición, identidades, sociedad y el final de Tartessos.
- **Resistencias**, coordinado por **Manuel Peña Díaz** (Universidad de Córdoba), sobre las diferentes formas cotidianas de resistencia que los andaluces desarrollaron desde la época medieval hasta el final del franquismo
- **Gitanos, los grandes olvidados de la historia de Andalucía**, coordinado por **María Sierra** (Universidad de Sevilla), monográfico que tiene como objeto mostrar que los gitanos tienen una historia propia y que esta es una historia más plural de lo que las visiones más habituales suelen considerar.

- *Las invasiones bárbaras*, coordinado por **Pedro Castillo** (Universidad de Jaén), un dossier que recorre una de las etapas más desconocidas de la historia andaluza: la que transita de la antigüedad al medievo, de las invasiones bárbaras al dominio visigodo.

Biografías AH

La colección Biografías AH pretende ser punto de referencia para los amantes de la historia de Andalucía que recupera personajes relevantes de nuestra historia, pero que han permanecido en un segundo plano hasta el momento, y acercarlos al gran público mediante textos divulgativos y diseños atractivos. Asimismo, esta colección de biografías se marca como objetivo permitir el acercamiento al contexto histórico de cada época a través de las acciones que marcaron la vida del personaje biografiado.

La colección ha arrancado en 2015 con la publicación del volumen *Beatriz Pacheco y la Andalucía de los Reyes Católicos*, del medievalista de la Universidad de Huelva Juan Luis Carriazo Rubio. En 2016 se editará la biografía de **José Isidoro Morales**, padre de la libertad de imprenta, matemático y modelo de la Ilustración, por **José Manuel de Lara Rodenas** (profesor de Historia Moderna de la Universidad de Huelva), y comenzaremos a trabajar en el texto del volumen número 3 de la colección dedicado a **Casiodoro de Reina**, autor de la traducción completa de la Biblia al castellano en el siglo XVI, cuyas andanzas serán narradas por **Doris Moreno Martínez**, de la Universidad Autónoma de Barcelona.

Cuadernos de Andalucía en la Historia Contemporánea

Colección de carácter divulgativo destinada a contribuir a la construcción de un discurso nuevo y renovado de la historia de Andalucía, en consonancia con los trabajos actuales y alejados de los tópicos que durante años han pesado sobre la visión y divulgación de la historia de nuestra Comunidad. La iniciativa está amparada por once catedráticos andaluces de Historia Contemporánea que integran el Comité Asesor de la colección.

En 2016 está prevista la publicación de dos nuevos títulos que se sumarán a los nueve ya editados: *La renovación pedagógica de la Institución Libre de Enseñanza*, coordinado por Encarnación Lemus López (Universidad de Sevilla) e *Historia del Republicanismo y el Federalismo andaluz en el último tercio del siglo XIX*, coordinado por el profesor de Historia Contemporánea de la Universidad de Sevilla, Eloy Arias Castañón.

Imagen de Andalucía

Esta colección, con la que se pretende dar a conocer cómo se construye la percepción sobre Andalucía desde diversos ámbitos de las Ciencias Sociales, sumará en 2016 un nuevo título sobre la **vanguardia cultural andaluza**. En este volumen, a cargo del profesor de historia del rock y crítico literario, **Fran Matute**, se radiografiará la vida cultural de las grandes ciudades andaluzas y sus periferias, a través de un exhaustivo trabajo de entrevistas a los protagonistas de la ola cultural en los años setenta, ochenta e inicios de los noventa. El objetivo es determinar si existió en Andalucía una “nueva ola” artística que pudo tener paralelismos con la “movida” madrileña y si se desarrolló una personalidad propia contribuyendo a forjar una identidad andaluza.

Coediciones

La línea de colaboración para la edición de publicaciones del Centro de Estudios Andaluces proseguirá en 2016 con un doble objetivo: por una parte, elaborar reediciones críticas, con calidad y rigor, de obras inencontrables, bien por estar descatalogadas o por no haber sido publicadas en castellano; y por otra parte, continuar apoyando al sector editorial mediante la colaboración con editoriales de probado prestigio.

En este sentido, en 2016 se continuará con la labor de coedición con la **Editorial Renacimiento**, destinada a recuperar obras de autores andaluces exiliados y reeditar obras de gran valor desaparecidas del mercado editorial actual.

En el marco de la edición de nuevas obras de calidad, se iniciará la colaboración con la editorial Libros del Viento (acuerdo pendiente de cierre) en la edición de la **biografía del Marqués de Pickman** escrita por **Miguel Martorell, profesor de Historia Contemporánea de España en la UNED**. La azarosa vida de este marqués, amado por sus trabajadores y odiado por los miembros de su clase social, permite comprender el arraigo del anticlericalismo en la Andalucía contemporánea, así como la reacción visceral de la Iglesia tras la guerra.

PUBLICACIONES DIGITALES

Como en años anteriores, las características del formato digital nos permiten publicar documentos de especial interés y calidad científica, disponibles para su libre descarga en la página web del Centro de Estudios Andaluces. En este perfil encajan las siguientes colecciones, que también tendrán reflejo en el próximo ejercicio:

Actualidad: informes sobre de temas de interés y actualidad en ciencias sociales de relevancia para Andalucía encargados por el Área de Investigación de la Fundación.

Factoría y Documentos de Trabajo: artículos e informes derivados de los proyectos de investigación financiados por el Centro de Estudios Andaluces.

Realidad Social: publicaciones centradas en el ámbito de la Sociología.

Memoria de Actividades 2015

RECURSOS HUMANOS EMPLEADOS

Tipo	Número	Nº Horas/Año
	Previsto	Previsto
Personal asalariado	2	3.732

BENEFICIARIOS O USUARIOS

Especializado, académico, de administración pública y población interesada

OBJETIVOS E INDICADORES

Objetivo	Indicador	Cuantificación
Disminuir el número de publicaciones editadas en papel	Porcentaje de títulos editados en papel respecto al total de títulos editados en ese año	50% de títulos en papel
Aumentar el número de publicaciones digitales	Porcentaje de títulos editados en digital respecto al total de títulos editados en ese año	50% de los títulos en digital
Aumentar el número de publicaciones que cumplan los criterios de impacto ambiental establecidos por la Oficina de Ecoedición	Porcentaje de títulos editados con la calificación de "Ecoedición", respecto al total de libros editados en papel en ese año	75% de títulos con la calificación de "Ecoedición"

4. Museo de la Autonomía de Andalucía

Durante el año 2016 el Museo de la Autonomía de Andalucía, referente para el conocimiento, difusión y conservación del patrimonio e historia reciente de Andalucía, continuará apostando por las tres líneas de trabajo clave que identifican su misión: **programación anual de actividades**, **actualización del discurso de la exposición permanente** dedicada al proceso autonómico y **revalorización del legado de Blas Infante**.

Programación anual de actividades

El Museo de la Autonomía de Andalucía tiene un compromiso didáctico que se concreta en un programa permanente de actividades educativas y lúdicas con el objetivo de divulgar nuestra historia más reciente para todo tipo de públicos. La consolidación de este programa de actividades es refrendada por el número de visitantes que acude cada año a sus instalaciones y por la evaluación de su nivel de satisfacción. En el próximo ejercicio se mantendrán las actividades de éxito y se ofertarán nuevas iniciativas con el objetivo de fidelizar a los visitantes y atraer al público potencial.

En 2016 se conmemorará con actividades especiales el **X aniversario de la apertura del Museo de la Autonomía de Andalucía** que tuvo lugar el 26 de julio de 2006. Además, se mantendrá la programación de anual que se iniciará con la celebración de la **'Semana de Andalucía'** con motivo del 28 de febrero. Una cita de gran transcendencia, que ha convertido al Museo de la Autonomía en visita obligada, llevándose a cabo una amplia gama de actividades que se extiende a lo largo de una semana y que acoge a miles de visitantes todos los años. Tras este evento proseguirá la programación anual que se distribuye en las siguientes citas: **'Tu Museo en primavera'**, **'Día Internacional de los Museos'**, **'Actividades de Verano'**, **'Concierto final de temporada'**, **'Semana de la Historia'** y **'Navidad en el Museo'**. El Museo de la Autonomía de Andalucía ofrece también de manera permanente un **Plan Didáctico** destinado a optimizar y favorecer el acceso de la comunidad educativa a los diversos recursos y contenidos disponibles y la actividad **'A las urnas'** donde los escolares simulan unas elecciones reales.

Como nueva iniciativa en 2016 se pondrá en marcha la **'Semana de Blas Infante'**, un programa de actividades destinado a escolares y público general que tendrá lugar a principios julio coincidiendo con la conmemoración de su nacimiento el 5 de julio de 1885. Además, a lo largo del año se exhibirán **dos exposiciones temporales** en las instalaciones del Museo de la Autonomía: **'Manuel de Falla, itinerancias de un músico'** en colaboración con el **archivo Manuel de Falla en Granada** y **'Cine y Guerra Civil'** junto a la Filmoteca de Andalucía. Ambas propuestas verán reforzadas sus contenidos y difusión mediante una programación de actividades paralelas.

Revisión y actualización del discurso expositivo

En el 2016 se continuará con el proceso de revisión y actualización del discurso expositivo que se inició en el año 2013 con el objetivo de hacer visible las nuevas tesis e investigaciones en torno al desarrollo del proceso autonómico andaluz más acorde con los tiempos actuales.

Revalorización del legado de Blas Infante

Durante el 2016 se seguirá trabajando en la visibilización y puesta en valor de la figura y legado de Blas Infante, Padre de la Patria Andaluza. El Centro de Estudios Andaluces velará por la **protección de la Casa de la Alegría**, uno de los inmuebles con mayor importancia simbólica para la historia contemporánea de Andalucía, declarada Bien de interés Cultural y Lugar de la Memoria por ser un enclave principal vinculado a la vida y muerte de Blas Infante. Además, se continuará con la propuesta **'Nuestros documentos destacados'** que comenzó en 2015 y que pretende dar a conocer y poner en valor el legado intelectual de Blas Infante. Asimismo, se pondrá en marcha un nuevo archivo **'Blas Infante en la prensa'** que incluirá las referencias publicadas sobre el Padre de la Patria Andaluza tras su fusilamiento en agosto de 1936 y hasta el final de la Guerra Civil, cuando su figura y su legado quedaron completamente silenciados.

RECURSOS HUMANOS EMPLEADOS

Tipo	Número	Nº Horas/Año
	Previsto	Previsto
Personal asalariado	9	16.794

BENEFICIARIOS O USUARIOS

Población general, comunidad educativa, asociaciones y administración pública.

OBJETIVOS E INDICADORES

OBJETIVO	INDICADOR	CUANTIFICACIÓN
Aumentar el número de visitas a los espacios museísticos y exposiciones	Número de visitas	Mujeres: 6.500 Hombres: 6.000
Consolidar el índice de satisfacción y el cumplimiento de las expectativas de las personas que ya han visitado el Museo	Encuestas realizadas	Puntuación 4,7 sobre 5
Ampliar red de colaboración con los centros educativos de Andalucía	Número de centros educativos (CEIP, IES...)	Aumento de un 5%

C. Previsión de recursos económicos a emplear por la Fundación

Gastos / Inversiones	Programas	Actividades	Publicaciones	Museo de la Autonomía de Andalucía	Total actividades	No imputados a las actividades	TOTAL
Gastos por ayudas y otros					0,00		0,00
a) Ayudas monetarias	23.000,00				23.000,00		23.000,00
b) Ayudas no monetarias					0,00		0,00
c) Gastos por colaboraciones y órganos de gobierno					0,00		0,00
Variación de existencias de productos terminados y en curso de fabricación					0,00		0,00
Aprovisionamientos	163.659,00	45.000,00	64.000,00	62.408,00	335.067,00		335.067,00
Gastos de personal	422.116,00	313.996,00	80.456,45	307.864,55	1.124.433,00	391.908,00	1.516.341,00
Otros gastos de la actividad	51.521,12	38.324,63	9.820,07	332.500,00	432.165,82	47.834,18	480.000,00
Amortización del inmovilizado	217.134,67	161.518,34	41.386,50	158.364,35	578.403,86	201.596,14	780.000,00
Deterioro y resultado por enajenación de inmovilizado					0,00		0,00
Gastos financieros					0,00		0,00
Variaciones de valor razonable en instrumentos financieros					0,00		0,00

Gastos / Inversiones	Programas	Actividades	Publicaciones	Museo de la Autonomía de Andalucía	Total actividades	No imputados a las actividades	TOTAL
Diferencias de cambio					0,00		0,00
Deterioro y resultado por enajenaciones de instrumentos financieros					0,00		0,00
Impuestos sobre beneficios					0,00		0,00
Subtotal gastos	877.430,79	558.838,97	195.663,02	861.136,90	2.493.069,68	641.338,32	3.134.408,00
Adquisiciones de inmovilizado (excepto Bienes Patrimonio Histórico)					0,00	25.000,00	25.000,00
Adquisiciones Bienes Patrimonio Histórico					0,00		0,00
Cancelación deuda no comercial					0,00		0,00
Subtotal inversiones	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	25.000,00	25.000,00
TOTAL RECURSOS EMPLEADOS	877.430,79	558.838,97	195.663,02	861.136,90	2.493.069,68	666.338,32	3.159.408,00

D. Previsión de recursos económicos a obtener por la Fundación

INGRESOS	Importe total
Ventas y prestaciones de servicios de las actividades propias	60.394,00
Subvenciones del sector público	2.319.014,00
Encomiendas de gestión del sector público	0,00
Subvenciones de capital aplicadas al ejercicio	780.000,00
TOTAL INGRESOS PREVISTOS	3.159.408,00

OTROS RECURSOS	Importe total
Deudas contraídas	
Otras obligaciones financieras asumidas	
TOTAL OTROS RECURSOS PREVISTOS	0,00